

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

QUISPE CHAHUA, Bacilia Nicolaza

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2024

Validación Josaco

QUISPE CHAHUA, Bacilia Nicolaza B Rev

-  060 QUISPE CHAHUA, Bacilia Nicolaza
-  Validaciones JSCO 2025
-  Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Caverro Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3348254707

Fecha de entrega

22 sep 2025, 5:13 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 sep 2025, 5:26 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

QUISPE_CHAHUA,_Bacilia_Nicolaza_B.docx

Tamaño del archivo

684.6 KB

29 páginas

10.340 palabras

57.295 caracteres




21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 21%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 21% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.usil.edu.pe	8%
2	Internet	es.scribd.com	3%
3	Internet	www.slideshare.net	2%
4	Trabajos del estudiante	Universidad La Gran Colombia	1%
5	Internet	www.iesppfgc.edu.pe	<1%
6	Internet	www.researchgate.net	<1%
7	Internet	core.ac.uk	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santo Domingo	<1%
9	Internet	repositorio.unan.edu.ni	<1%
10	Internet	repositoriousco.co	<1%
11	Internet	biblioteca.usfa.edu.bo	<1%

12	Internet	www.coursehero.com	<1%
13	Trabajos del estudiante unsaac		<1%
14	Internet	dspaceserver.ube.edu.ec	<1%
15	Internet	repositorio.uigv.edu.pe	<1%
16	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
17	Trabajos del estudiante Universidad Católica de Trujillo		<1%
18	Internet	es.slideshare.net	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

QUISPE CHAHUA, Bacilia Nicolaza

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2024

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	6
GENERALIDADES.....	6
I. IDENTIFICACIÓN DEL CAMPO DE INTERÉS	7
1.1. Descripción del Contexto Sociocultural.....	7
1.1.1. Aspecto Geográfico.....	7
1.1.2. Aspecto Económico.....	7
1.1.3. Aspecto Cultural.....	8
1.1.4. Aspecto Social.....	8
1.2. Delimitación Espacial y Temporal.....	8
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.1. Situación Problemática.....	10
2.2. Formulación del Problema de Investigación	13
2.3. Justificación e Importancia.....	13
2.4. Determinación de Objetivos	14
2.4.1. Objetivo General	14
2.4.2. Objetivo Específico	14
III. REFERENTE TEÓRICO	15
3.1. Antecedentes del Problema	15
3.1.1. A Nivel Internacional	15
3.1.2. A Nivel Nacional.....	16
3.1.3. A Nivel Regional.....	19
3.2. Bases Teóricas	20
3.2.1. Mitología de Pedagogía Sociocultural.....	20
3.2.2. La Influencia de la Cultura en la Expresión Emocional.....	20
3.2.3. La Cultura.....	20

3.2.4.	La Interculturalidad	21
3.2.5.	Interculturalidad y Autonomía	21
3.2.6.	Organización de la Festividad del Yaku Raymi	22
3.2.7.	Actividad de festividad del Yarqa Aspiy Raymi	23
3.2.8.	Lengua	24
3.2.9.	Lengua materna	24
3.2.10.	Identidad Cultural de la Comunidad de Calpamayo.....	25
3.2.11.	Enseñanza formal del Yarqa Aspiy Raymi.....	26
3.2.12.	Descripción de las Categorías	28
3.3.	Matriz de Operacionalización de Categorías.....	29
IV.	METODOLOGÍA.....	30
4.1.	Enfoque de la Investigación	30
4.2.	Método de Investigación	30
4.3.	Tipo de Investigación	30
4.4.	Unidad de Análisis	31
4.5.	Acceso al Campo.....	31
4.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	31
4.6.1.	Técnicas de investigación.....	31
4.6.2.	Instrumentos de recolección de datos.....	33
4.7.	Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	34
4.7.1.	Rigor Científico	34
4.7.2.	Triangulación.....	34
4.7.3.	Credibilidad	35
V.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	36
6.1.	Recursos	36
6.1.1.	Recurso Humano	36
6.1.2.	Recursos Materiales.....	36

6.2.	Presupuesto.....	37
6.3.	Financiamiento	37
6.4.	Cronograma de Actividades de Trabajo de Campo (Diagrama de Gantt).....	38
VI.	REFERENCIAS	40
	ANEXOS.....	45
	Anexo 1. Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación.....	46
	Anexo 2. Resolución de expedito.	50
	Anexo 3. Resolución de Fecha de Sustentación.	52
	Anexo 4. Resolución de Designación de Jurados	54
	Anexo 5. Matriz de Consistencia.....	56
	Anexo 6. Operacionalización de las Variables en Estudio	58
	Anexo 7. Instrumento de Recolección de Datos.....	59

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

QUISPE CHAHUA, Bacilia Nicolaza

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

GENERALIDADES

Título

Yarqa Aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.

Autora

Quispe Chahua, Bacilia Nicolaza.

Asesor

Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo

Tipo de Investigación

Etnográfica.

Línea de Investigación

Innovaciones pedagógicas

Localidad

La presente investigación se realizará en la comunidad campesina de Calpamayo de provincia de Parinacochas, Ayacucho.

Duración de la Investigación

Inicio: febrero 2023

Término: diciembre 2024

I. IDENTIFICACIÓN DEL CAMPO DE INTERÉS

1.1. Descripción del Contexto Sociocultural

La comunidad de Calpamayo: identidad, tradiciones y organización en el corazón andino, perteneciente al distrito de Upahuacho, provincia de Parinacochas, en el departamento de Ayacucho, es una comunidad andina que destaca por su riqueza cultural, su profundo arraigo a las tradiciones y su organización social. Hablantes de la lengua originaria quechua, los habitantes de Calpamayo conservan una diversidad de costumbres y prácticas socioculturales que reflejan su identidad ancestral.

Figura 1.

Evidencia fotográfica de la comunidad campesina de Calpamayo.



1.1.1. Aspecto Geográfico

Geográficamente, Calpamayo está situada a 3,417 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.) y se encuentra rodeada por otras comunidades. Colinda por el este con Achuani, por el sur con Cochani, por el norte con Sansaycca y por el oeste con Ccolte. Esta ubicación estratégica dentro del territorio andino le permite mantener vínculos estrechos con comunidades vecinas, compartiendo recursos y tradiciones.

1.1.2. Aspecto Económico

En el aspecto económico, la principal fuente de ingresos de la comunidad proviene de actividades tradicionales como la agricultura y la ganadería. En cuanto a la agricultura, los habitantes cultivan productos típicos de la sierra peruana, como oca, olluco, diversas variedades de papa, haba, cebada, trigo, mashua y quinua, contribuyendo no solo a su subsistencia, sino también a la preservación de la biodiversidad agrícola local. En la ganadería, se dedican a la crianza de vacunos, ovinos, caballar, burros y

animales menores como cuyes y gallinas, lo que complementa su economía familiar y asegura su seguridad alimentaria.

1.1.3. Aspecto Cultural

Desde el punto de vista cultural, Calpamayo resalta por su gastronomía, vestimenta y festividades tradicionales. Entre sus platos típicos destacan la sopa de mote, el pikante de cuy, la sopa de trigo, el picante de papa y el pikante de olluco, que son símbolos de su identidad culinaria. En cuanto a la vestimenta, las mujeres lucen atuendos coloridos como polleras con líneas de colores, franelas de colores, rebozos, chumpis (fajas), kurpiñus (sombreros) y lliqllas (mantas), expresiones vivas de su herencia cultural. Además, celebran festividades costumbristas como el yarqa aspiy (limpieza comunitaria de canales de riego), el waka arituchiy (ritual agrícola), las fiestas patronales, la fiesta del Niño y la Navidad, momentos de encuentro y renovación espiritual que fortalecen el sentido de pertenencia comunitario.

1.1.4. Aspecto Social

En el ámbito social, la comunidad de Calpamayo cuenta con una sólida organización que promueve el desarrollo integral de sus habitantes. La junta directiva es el órgano principal de gestión comunitaria, encargado de coordinar actividades y tomar decisiones en beneficio de la población. Además, existen diversas organizaciones sociales que fomentan la participación ciudadana y el bienestar colectivo, como el vaso de leche, el club de madres, las rondas campesinas, la comisión de regantes y otras asociaciones locales. La comunidad también dispone de servicios básicos como un puesto de salud tipo A2, que atiende a los habitantes de Calpamayo y los anexos cercanos de Achuani, Ccasahuasi, Yanamachay y Sansaycca, así como instituciones educativas de nivel inicial, primario y secundario, que garantizan el acceso a la educación para los niños y jóvenes de la zona. Actualmente, la comunidad tiene una población aproximada de 120 habitantes, quienes trabajan de manera conjunta para mejorar su calidad de vida y preservar sus tradiciones.

1.2. Delimitación Espacial y Temporal

Calpamayo, unidad geográfica y relevancia informativa para el conocimiento comunitario, ubicada en el distrito de Upahuacho, provincia de Parinacochas, departamento de Ayacucho, representa una unidad mínima de desagregación geográfica de gran importancia para la comprensión de su entorno, sus dinámicas sociales y su

contexto ambiental. Esta información resulta fundamental no solo para los habitantes de la comunidad, sino también para estudiantes, investigadores y el público en general interesado en conocer las características de esta región andina.

La comunidad de Calpamayo se encuentra a 3,417 m.s.n.m (metros sobre el nivel de mar), en la sierra Ayacuchana. Alrededor de este, se encuentran diversas comunidades vecinas. Por el lado norte, limita con Sansaycca, por el lado sur con Cochani, por el este con Achuani y por el oeste con la comunidad de Ccolte, todos ellos pertenecientes a la provincia de Parinacochas. Esta ubicación no solo resalta su integración al espacio natural que caracteriza a este tipo de comunidades, sino también que le permite realizar diferentes actividades económicas y culturales interactuando con las comunidades vecinas, permitiendo desarrollo para todos. El aspecto climático en la Comunidad de Calpamayo es muy similar al de todas las comunidades altoandinas con su característico frío por bajas temperaturas en los meses de julio a octubre de cada año. De la misma manera, desde noviembre hasta mayo del siguiente año, se puede ver lluvias permanentes, lo cual es aprovechado por los comuneros para la siembra, garantizando así el crecimiento y desarrollo adecuado para todos los cultivos, así como también el crecimiento del pasto para el alimento de muchos animales de corral. Las actividades productivas, las diferentes costumbres y modos de vida dependen mucho de este proceso climático, porque los habitantes se han ido adaptando a fenómenos naturales y aprovechándolo en cada etapa para sacarle el mejor provecho. Conocer toda esta información acerca de su ubicación, las comunidades limitantes, el clima entre otros, resulta provechoso para la investigación etnográfica. Las educando, porque permite conocer y reflexionar sobre la realidad de una comunidad campesina; para los investigadores, porque es un espacio de análisis para la comprensión del funcionamiento de diferentes actividades que se realizan en estas zonas, descubriendo y entendiendo el porque de las cosas y para las personas en general, porque como seres sociales, es importante conocer a apreciar la diversidad cultural que existe en nuestro país.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Situación Problemática

Hoy en día, la sociedad va dando más relevancia a la educación inicial porque es la primera etapa donde el cerebro de los infantes se termina de desarrollar, por ende es importante aprovechar esta etapa para que los niños y niñas puedan adquirir diversos conocimientos que los ayudarán a desarrollar competencias con mayor facilidad. En otras palabras, esta etapa representa un pilar fundamental para la construcción de saberes básicos y principales que se desarrollan en toda la trayectoria escolar. La educación en dicha etapa no solo desarrolla competencias iniciales, sino que también prepara a los niños y niñas a enfrentar retos de manera exitosa para el acceso a los siguientes niveles educativos. Según Anguiano (1998), afirma que, los primeros seis años de vida son importantes ya que, todo estímulo que los niños observan en su entorno, influye directamente en la formación y desarrollo del cerebro de los infantes. Dichos estímulos favorecen de forma directa al desarrollo de la estructura cerebral, promoviendo la sinapsis y conexiones neuronales. En tal sentido, se recalca la importancia de estos procesos para establecer una base sólida en el cerebro de los niños y niñas fortaleciéndolos cognitivamente, emocionalmente y socialmente en las siguientes etapas de su vida.

Por lo mencionado es importante tener en cuenta que el desarrollo de los niños y niñas está estrechamente relacionado con el entorno en el que viven y crecen, así como también por los diversos estímulos que reciben en su entorno al margen de las habilidades innatas. En esta realidad, la situación de la calidad educativa en la educación inicial está enfocada a promover una formación personal fortaleciendo el manejo de sus emociones y autoestima, como también social, desarrollando habilidades interpersonales y aprendiendo a interactuar con sus pares. Este trabajo facilita procesos importantes como el fortalecimiento de su identidad, que se va construyendo por medio del autoconocimiento, autovaloración, el respeto por las costumbres y tradiciones que se desarrollan en su entorno y diversas creencias familiares.

Asimismo, los docentes buscan que los estudiantes puedan desarrollar relaciones e interacciones asertivas y saludables en el marco de respeto y la empatía. Es importante que cada estudiante interiorice el significado de los valores y los ponga en práctica. De la misma manera, así como, para una buena convivencia, existen normas y límites que deben ser respetadas. Según el Ministerio de Educación (2016), en el Programa

Curricular de Educación Inicial, fomenta una convivencia armoniosa, promoviendo e respeto entre estudiantes, sin menospreciar a sus compañeros por diferencias culturales, costumbres, creencias, idiomas, etc. De la misma forma, cada estudiante aprende a reconocer y ejercer sus derechos y asumen responsabilidades conforme a su edad y posibilidad, fortaleciendo así, un crecimiento integral.

Por ello cabe enfatizar que es de suma importancia conocer que sí a través de la participación en las fiestas costumbristas se desarrolla la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común del área de Personal Social, que implica que los niños y niñas desarrollen la capacidad de interactuar con los demás de manera respetuosa, escuchar y valorar las opiniones de los demás, cooperar y colaborar en la solución de problemas, y participar activamente en la vida cívica, política y cultural en la comunidad propiciando el bien común en eventos culturales (cantos, danzas costumbristas, retribución a la (Pachamama, Yakumama), platos típicos, vestimentas y el uso de los instrumentos musicales de zona) teniendo en cuenta su contexto sociocultural.

En este sentido, el (Yarqa Aspiy Raymi) se presenta como una herramienta didáctica poderosa que fomenta el aprendizaje integral en los niños pequeños mediante diversas formas de expresión: oral, corporal, emocional y creativa, al mismo tiempo que los involucra en la asunción de roles significativos. En nuestro territorio peruano, a pesar de ser una actividad importante para la socialización y la búsqueda del fortalecimiento social de las diferentes comunidades, es preocupante que no reciba el reconocimiento adecuado y más alarmante aún es que con el tiempo se vaya perdiendo esta práctica ancestral que por generaciones a unido a las personas para su desarrollo integral. De hecho, los niños que experimentan un nivel reducido de socialización enfrentan limitaciones tanto en su aprendizaje como en su capacidad para establecer relaciones sociales.

Aunque en el sistema de educación básica se promueve la socialización, persiste la idea errónea de que este proceso se inicia únicamente en etapas escolares, dejando de lado su importancia desde el nacimiento. Por ello, es crucial que los distintos agentes educativos, especialmente en el nivel inicial, trabajen activamente en el desarrollo de este aspecto a través de actividades significativas. Estas deben estar diseñadas para fortalecer las interacciones sociales y promover un entorno donde los niños puedan explorar, expresarse y crecer en comunidad desde sus primeras experiencias educativas. (fiestas costumbristas).

Motivo por el cual se describe la fiesta costumbrista de la comunidad de Calpamayo, el (Yarqa Aspiy Raymi) que en la actualidad se vienen practicando en donde algunos niños y niñas, padres de familia y docentes son partícipes de dicha actividad que consiste en la celebración en homenaje del agua y a las deidades conocidas como apus, dicha celebración consiste en una ofrenda especial dirigida a estos espíritus de las montañas con la esperanza de garantizar la abundancia de agua, la fertilidad de la tierra y una buena cosecha. Durante este ritual, se busca invocar la protección y el favor de los apus para asegurar el éxito de la siembra y el proceso agrícola. La ceremonia se acompaña de música tradicional, con la participación de músicos que enriquecen el acto con melodías que representan la conexión espiritual con la naturaleza y las fuerzas que influyen en el ciclo agrícola, así como instrumentos tales como el bombo, platines, flauta y trompeta, la marcha y sargento (las que bailan) llevan su vestimenta típica, todos comparten chicha con pito (aqa y aku), los mayordomos, el agua alcalde, el alferezco, el varayoc, y todas las autoridades de la comunidad, realizan la limpieza de la acequia al son de la música.

Esta práctica tiene un valor significativo para los habitantes de la comunidad, ya que representa un momento de conexión profunda con uno mismo, con la naturaleza y con las demás familias de Calpamayna, así como con las autoridades de las comunidades vecinas de Cochani. Pero, se observa que los más jóvenes no muestran interés por participar en estas prácticas ancestrales, prefieren evitar involucrarse en las diferentes prácticas costumbristas y prefieren no implicarse en este tipo de actividades. Dicha situación es muy preocupante, ya que este tipo de actividades no solo tiene un propósito espiritual y cultural, sino también un rol principal de fortalecer la identidad comunitaria y la preservación de las tradiciones. El desinterés de los más jóvenes por este tipo de prácticas podrían desembocar en la pérdida de un vínculo importante con su herencia cultural perdiendo décadas de esfuerzo para construir una identidad.

En relación a estos casos, la Institución Educativa del nivel Inicial N° 963 de Calpamayo, ubicado en Upahuacho, provincia de Parinachocas, departamento de Ayacucho. Se ha podido observar que muchos niños y niñas del nivel inicial tienen dificultades al momento de comunicarse y expresar sus emociones, pensamientos, etc. Es notorio que presentan limitaciones al momento de querer expresarse de manera fluida, lo cual podría estar relacionado con su entorno y falta de desarrollo lingüístico y social con acompañamiento. Esta situación es un motivo de atención hacia los estudiantes ya

que el desarrollo de una comunicación efectiva es importante para el aprendizaje, la interacción con sus pares y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y socioemocionales. Los efectos de este problema son de tener dificultades para socializar e interactuar con las demás personas de su entorno y no participar activamente de actividades culturales como el Yarqa Aspiy en su comunidad. Según el Ministerio de Educación (2016), este caso va estrechamente relacionado con la falta del desarrollo de la competencia Convive y participa democráticamente para la búsqueda del bien común.

Esta situación problemática ha despertado un notable interés en la investigadora dado que impacta directamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución, quien ha decidido llevar a cabo un estudio enfocado en comprender a profundidad los efectos que puedan generar el estudio y descripción del (Yarqa Aspiy Raymi) en la mejora de la socialización del infante para que puedan desenvolverse con facilidad en su entorno con sus padres, compañeros, profesores y demás personas y sus fiestas costumbristas.

2.2. Formulación del Problema de Investigación

¿Cómo es la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy?

2.3. Justificación e Importancia

El proyecto de investigación cualitativa etnográfica permite estudiar, conocer, proponer y describir el (Yarqa Aspiy) en el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el nivel inicial de Calpamayo” Parinacochas. Por lo tanto, con la descripción del (Yarqa Aspiy) en la comunidad permitirá buscar estrategias para la estimulación en sus capacidades de escucha activa, participación y aprendizajes significativos creando un ambiente escolar que propicie el ejercicio de la atención para lograr los aprendizajes, la imaginación y la creatividad de los niños y niñas, de esa forma puedan valerse, valorar sus conocimientos e ideas propias, con respecto a su entorno sociocultural y lo que pasa en ella, desarrollando competencias, capacidades y habilidades (desempeñar tareas con eficiencia) justificado en las bases teóricas que fundamenten las acciones pedagógicas y enriqueciendo nuestro proyecto etnográfico, del mismo modo nuestra investigación también busca aportar al conocimiento y difusión del Yarqa Aspiy Raymi, permitiendo

que personas de diversas culturas puedan familiarizarse con esta práctica ancestral. Además, se pretende resaltar su valor como herramienta pedagógica en el contexto del diálogo de saberes, promoviendo un intercambio enriquecedor entre diferentes tradiciones culturales. De esta manera, el estudio no solo contribuirá a la preservación de esta expresión cultural, sino que también incentivará su aplicación en espacios educativos como una estrategia para integrar conocimientos tradicionales y modernos, fortaleciendo el aprendizaje intercultural y la valoración del patrimonio cultural.

2.4. Determinación de Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Describir la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.

2.4.2. Objetivo Específico

Describir la interacción con todas las personas en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.

Describir como construye normas, y asume acuerdos y leyes en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.

Describir como participa en acciones que promueven el bienestar común en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.

III. REFERENTE TEÓRICO

3.1. Antecedentes del Problema

3.1.1. A Nivel Internacional

Realpe (2017), Ecuador, en su tesis de maestría en educación titulada: *Análisis metodológico para el desarrollo de los saberes de los antepasados con los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa “Rio verde”-Ecuador*. Su objetivo principal fue analizar las partes metodológicas que sean necesarias para atender en el progreso de los conocimientos de los abuelos con los niños. La metodología fue de enfoque cualitativo, además de ello se empleó diversas técnicas, entre las que destacan la aplicación de encuestas, la realización de observación etnográfica, así como el análisis detallado de la bibliografía existente. Los resultados obtenidos por Realpe (2017) en la investigación permitieron concluir que, “es necesario instrumentar estrategias para el tratamiento de los saberes ancestrales, lo que elevó el nivel cultural de los estudiantes, profundizó en la defensa de la identidad y contribuyó a transformar los modos de actuación”. (p.7). También se halló una notable ausencia de trabajo enfocado en la promoción de saberes ancestrales a pesar de su importancia para la conservación cultural que podría ser aprovechado por docentes y padres de familia para desarrollar estrategias que vinculen a los estudiantes con el entorno cultural.

Carihuentro (2007), realizó una investigación denominada: *Saberes mapuche que debiera incorporar la educación formal en contexto interétnico según sabios de mapuche*. Fue una investigación cualitativa donde el objetivo fue, identificar los saberes mapuches que se deben incorporar en la educación partiendo de los saberes de la comunidad. La técnica utilizada para dicha investigación fue el uso de entrevistas mediante el instrumento de guía de entrevista a grupos focales, y realizando un análisis minucioso de los datos obtenidos. Luego de la sistematización de resultados, se obtuvieron los siguientes resultados: Es imprescindible implementar una educación pertinente y contextualizada a la realidad de los estudiantes. El enfoque cualitativo de la investigación no solo mejorar los niveles de diálogo y comprensión en el salón, sino también contribuye de forma significativa en el fortalecimiento de la identidad cultural y autoestima de la mayoría de los estudiantes mapuches. Además, se observó que una educación contextualizada beneficia notablemente los procesos de aprendizaje de los estudiantes por el hecho de sentirse familiarizados con su realidad. Este modelo

educativo busca eliminar la desigualdad y promover la integración equitativa en la educación.

Cartes (2001) en su investigación titulada: *El arte cerámico mapuche: su enseñanza y elaboración en la comunidad y en la escuela*. Tuvo como objetivo describir las diferencias y similitudes en la enseñanza y elaboración de la cerámica mapuche en la escuela y en la comunidad, detectando elementos y saberes culturales presentes en el proceso, describir las formas de enseñanza del arte cerámico mapuche en la escuela y en la comunidad y cómo está siendo tratado el arte cerámico mapuche en el currículo de las escuelas con enfoque de EIB. El estudio tiene un carácter exploratorio, puesto que el cómo se enseña y practica el arte cerámico en la comunidad y escuela es un tema o problema de investigación poco estudiado. La investigación tuvo un enfoque etnográfico y descriptivo que pretende especificar las propiedades importantes del fenómeno estudiado. El autor afirma que puede vitalizar y afirmar valores como conocimientos propios de la cultura y se puede aportar e en la formación de los infantes mediante la sabiduría de sus raíces. Se trata de un estudio descriptivo. Al resultado que llegó el autor fue, la comunidad obtiene la materia prima, el proceso de extracción y preparación de la misma comunidad, en cambio en la escuela, el material si bien se extrae de la mina no se prepara, sino que se compra preparado, lo que no permite que los niños vivan el proceso de preparación desconociendo, pues no se considere los saberes y prácticas que existe en dicha comunidad.

3.1.2. A Nivel Nacional

Acaro (2015) en su investigación denominado: *El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista-Paita, 2015*. Arribó a las conclusiones siguientes: La investigación determinó que la implementación de un programa basado en la estrategia didáctica del juego dramático tiene un impacto significativo en el desarrollo del nivel de socialización de los niños de 5 años de la IEP Marvista, ubicada en la ciudad de Paita. Este hallazgo se confirmó al observar que, tras participar en actividades formativas que incluían diversos tipos de juegos dramáticos, el 100% de los niños mostró mejoras notables en aceptación, comunicación y adaptación. En el pretest, se evidenció que el nivel de socialización de estos niños era bajo, con un 55% de ellos ubicados en esta categoría y un promedio de 5,95 puntos en las dimensiones evaluadas. Esto refleja que, al concluir el nivel de educación inicial, muchos niños aún no habían desarrollado habilidades esenciales como

integración, adaptación, aceptación y comunicación, lo cual afecta negativamente su desarrollo social. Sin embargo, en el postest, los resultados fueron significativamente diferentes. El 92,5% de los niños alcanzó un nivel alto de socialización, con un promedio de 13,10 puntos en las dimensiones medidas. Este cambio evidencia que las estrategias basadas en juegos dramáticos incluyendo juegos simbólicos, juegos de roles, juegos con títeres y juegos teatrales son efectivas para mejorar las competencias relacionadas con la socialización. Finalmente, se concluyó que la experiencia didáctica centrada en el juego dramático no solo facilita la adquisición de habilidades sociales, sino que también demuestra que, al crear condiciones adecuadas para su desarrollo, los niños pueden mejorar significativamente en las dimensiones clave de socialización: integración, adaptación, aceptación y comunicación.

Chávez y Silva (2015). En su estudio sobre: *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*. Llegó a las conclusiones siguientes: La investigación realizada en el año 2015 sobre la dramatización con títeres en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha destacó que esta actividad constituye un componente fundamental en el desarrollo de las habilidades expresivas. Luego de haber obtenido los datos y sistematizarlos, se llegó a las siguientes conclusiones: La dramatización con títeres guarda conexión directa con la expresión creativa de los estudiantes, información que afirma que es importante en el sistema educativo. A través del análisis de datos con el coeficiente de correlación de Pearson, se estableció que el 95% de los niños y niñas del aula "Cariñositos" lograron ejecutar las actividades propuestas, mientras que el 5% restante se encuentra en proceso de desarrollar dichas capacidades. De la misma manera, se afirmó que la dramatización con los títeres influye de manera significativa en la expresión oral de los niños y niñas, lo cual es respaldado por la idea de contar con recursos pedagógicos para el logro del desarrollo de las competencias de expresión oral consolidando su impacto positivo en múltiples dimensiones del desarrollo de la expresión. Finalmente, la aplicación del coeficiente de correlación de Pearson, que arrojó un valor $r = 1$, demostró una correlación positiva significativa entre las variables estudiadas. Esto evidencia que la dramatización con títeres no solo potencia las habilidades expresivas de los niños, sino que también se presenta como una estrategia eficaz para el desarrollo integral en esta etapa de aprendizaje.

Ticona, E. (2017) en su estudio sobre: *La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aymaras del área rural de Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa del distrito Ilave - 2015*. El objetivo es analizar y definir la relación existente entre la identidad personal y la identidad cultural en los niños y niñas bilingües, considerando cómo estas influyen mutuamente y contribuyen al desarrollo integral de los infantes en contextos multiculturales. El método utilizado en esta investigación es de tipo descriptivo, con el objetivo de proporcionar una visión detallada tanto del nivel de la identidad cultural como de la identidad personal de los estudiantes. Además, se busca identificar la relación entre ambos tipos de identidad en los 138 alumnos de la escuela, permitiendo comprender cómo interactúan y se afectan mutuamente en el desarrollo de los infantes. La técnica utilizada para el trabajo fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. Como resultado general, se concluyó que existe una relación significativa y positiva entre la identidad cultural y la identidad personal de los estudiantes. La mayoría de los alumnos presenta características marcadas de "identidad cultural", ya que practican activamente sus creencias, costumbres y tradiciones, sin perder el vínculo con su cultura originaria. Por otro lado, los estudiantes también demuestran un fuerte sentido de "identidad personal"; se reconocen y valoran a sí mismos, consumen productos locales, practican su lengua materna y se identifican con su entorno y comunidad. Además, son conscientes de su individualidad y de las diferencias que los distinguen de los demás, lo que fortalece aún más su identidad personal.

Tito, F. (2017) en su trabajo titulado: *Yakumama el derecho del agua un estudio de caso acerca del conocimiento tradicional sobre el uso sostenible del agua en la comunidad campesina de Huancahuanca de la nación Anqara, Huancavelica-Perú*, el objetivo principal es determinar la falta de reconocimiento de los saberes ancestrales del agua por parte de la comunidad y autoridades gubernamentales del distrito de Huancahuanca, pues el agua está en un proceso de extinción. Esta investigación es de carácter descriptivo, pues describe los hechos y opiniones de las personas. También se consideró el método cualitativo de tipo etnográfico. El autor llega a cuatro conclusiones en su trabajo: I) la comunidad tiene conocimiento tradicional en el uso sostenible del agua; II) el agua cumple una función social; III) existe una educación intergeneracional en el manejo del agua y una propuesta legislativa en la gestión y IV) los actores legales desconocen los aportes y prácticas de los ancestros de los cuatro ayllus (grupos étnicos) que las realizaban con mucha autonomía.

3.1.3. *A Nivel Regional*

Anampa, Crespo y Purca (2021) realizaron el trabajo de investigación denominado: *Estudio de casos de la dramatización y canciones como estrategia para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas en la I.E.I N°922 “Sor Flor de María Vásquez Mendoza” - Moyococha - Coracora – 2021*. El objetivo principal es describir los casos aplicados con la dramatización y canciones como estrategia para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del 15 bien común de los niños y niñas de la I.E.I N°922 “Sor Flor de María Vásquez Mendoza”. Conclusión El instrumento permitió al grupo de investigación reflexionar, registrar las fortalezas y debilidades durante las practicas pedagógicas de construyendo y reconstruyendo, para estimular a los niños y niñas de manera progresiva con las estrategias dramatización y canciones en todo el proceso de la ejecución de las 17 guías de aprendizaje, con las experiencias de aprendizaje de manera activa describiendo, explicando e interpretando los casos observados, así mismo mejorando su propia práctica para revertir el problema de la poca participación en acciones que promueven el bienestar común.

Mamani, N (2007) en su investigación titulada: *El quechua entre los niños de una comunidad bilingüe surandina del Perú y su fortalecimiento*. Donde el objetivo general de esta investigación es analizar el uso de las lenguas quechua y castellano por parte de los niños de educación primaria de la comunidad de Qqehuar, así como conocer las opiniones y percepciones de la comunidad educativa respecto a este fenómeno lingüístico, la investigación es de tipo cualitativo y se llevó a cabo mediante un trabajo directo con los actores de la comunidad y el ámbito escolar, lo que permitió obtener una comprensión profunda de las prácticas lingüísticas y las opiniones de los involucrados en el uso del quechua y el castellano en el contexto educativo de la comunidad de Qqehuar. El autor concluye que la lengua quechua tiene un papel limitado en las funciones comunicativas de los niños de la comunidad de Qqehuar, tanto en la escuela como en su entorno local. Ante esta situación, se recopilan las opiniones de los propios involucrados para impulsar el fortalecimiento y revitalización de la lengua. A partir de estas respuestas, se elabora una propuesta que busca fortalecer el uso del quechua, involucrando activamente a la familia, la escuela y la comunidad en el proceso.

Ticona, A (2019) en su estudio denominado: *Grado de correlación que existe entre la identidad cultural local autóctona e identidad personal en los estudiantes en los*

estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria San Juan Bosco de Puno del 2017- Puno. buscó identificar los niveles de práctica de la danza entre los alumnos de la institución, con el fin de comprender su grado de participación, habilidad y conocimiento en esta disciplina artística. La técnica fue la encuesta. El instrumento fue el cuestionario. El tipo de estudio de la presente investigación es de tipo correlacional. El autor concluye que se observa una correlación positiva entre la identidad cultural local autóctona y la identidad personal de los estudiantes de primer grado de la institución educativa secundaria. Sin embargo, también se señala que los estudiantes carecen de una práctica activa del lenguaje autóctono, ya que sus familias han dejado de transmitirles la lengua originaria, lo que afecta el fortalecimiento de su identidad cultural.

3.2. Bases Teóricas

3.2.1. *Mitología de Pedagogía Sociocultural*

Según la teoría de Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo se llevan a cabo a través de la interacción social y cultural. Vygotsky sostenía que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino que tiene lugar dentro de un contexto social y cultural. Este entorno influye en el pensamiento y las conductas de los individuos, y, por lo tanto, también en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, quienes aprenden y desarrollan sus capacidades mediante la interacción con los demás. (Barrón, 2015).

3.2.2. *La Influencia de la Cultura en la Expresión Emocional*

Las emociones son respuestas psicofisiológicas complejas que se generan en el individuo como reacción a estímulos del entorno que tienen importancia para él. Estas reacciones involucran tanto cambios fisiológicos como psicológicos, y se organizan para permitir que el sujeto responda de manera adaptativa a las situaciones que le afectan, (Zubieta et al., 2005). Las emociones nos brindan una comprensión profunda de nuestras motivaciones, lo que valoramos, así como nuestras creencias y principios. Son un reflejo de los estados afectivos tanto personales como colectivos, ya que influyen en las interacciones interpersonales y grupales, y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales, lo cual refleja las diferencias culturales. (Guedes & Estramiana, 2010).

3.2.3. *La Cultura*

Harris (2011) comparte la idea de Tylor (2008) donde afirman que, la cultura, en su sentido etnográfico, es ese conjunto complejo que incluye los conocimientos,

creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito que el ser humano adquiere como miembro de la sociedad.

La cultura es el conjunto de características distintivas, tanto espirituales como materiales, intelectuales y emocionales, que definen a una sociedad o a un grupo social. Incluye no solo las artes y las letras, sino también los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. A lo largo del tiempo y el espacio, la cultura adquiere diversas formas. Esta diversidad se refleja en la originalidad y pluralidad de las identidades que distinguen a los grupos y sociedades que conforman la humanidad. La diversidad cultural, fuente de intercambios, innovación y creatividad, es tan esencial para la humanidad como la diversidad biológica lo es para los organismos vivos. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2001).

3.2.4. *La Interculturalidad*

La interculturalidad se erige como un marco conceptual innovador que busca replantear los principios éticos universales que rigen las culturas, proponiendo una transformación profunda de estas a través de procesos de interacción y diálogo. En este sentido, la interculturalidad se presenta como una alternativa crítica que busca trascender las barreras culturales, promoviendo la interacción y el entendimiento mutuo entre diferentes culturas. Al mismo tiempo, este enfoque busca generar cambios significativos en la forma en que las culturas se relacionan entre sí, fomentando una mayor comprensión, respeto y cooperación. (Castro, 2004, p. 16)

3.2.5. *Interculturalidad y Autonomía*

En este contexto, la demanda autonómica para los pueblos indígenas representa la oportunidad de reconstruirse y preservar su identidad cultural, además de mantenerse vivos, preservando sus matrices culturales y cosmogónicas, así como su lengua, cultura e instituciones normativas que validen su derecho a la diferencia. Esta demanda también implica recuperar los espacios de toma de decisiones políticas y las formas propias de ejercer justicia, además de gestionar el usufructo de los recursos, tanto a nivel municipal como dentro de las comunidades. En consecuencia, una comunidad indígena se define por los siguientes elementos: 1. Un territorio específico, delimitado y determinado por la posesión. 2. Una historia compartida, transmitida de generación en generación. 3. Una variante lingüística particular que identifica al pueblo. 4. Una organización que regula

los aspectos políticos, culturales, sociales, civiles, económicos y religiosos. 5. Un sistema comunal de procuración y administración de justicia. A estos elementos se añaden el ámbito espiritual, cultural y lingüístico, que enriquecen la situación y la hacen aún más compleja para comprender la realidad vivida por los pueblos. Desde esta perspectiva, se adopta y se defiende un enfoque crítico de la interculturalidad, impulsado por las luchas de los movimientos indígenas. Esta interculturalidad crítica pone en evidencia el problema del poder, cuestionando de manera profunda el modelo de sociedad actual. (Walsh, 2009).

3.2.6. Organización de la Festividad del Yaku Raymi

El Yarqa Aspiy Raymi, también conocida como la limpieza de la acequia o del agua, es por mucho una de las fiestas más importantes de la comunidad de Calpamayo, esta se celebra en el mes de agosto, el día 15 como día central, se inicia con la organización de las autoridades políticas (agente municipal, teniente gobernador y sus varayuq) y directiva comunal (presidente, secretario, tesorero, fiscal y vocales) bajo la dirección del agua alcalde (yakukamayuq) del mismo modo se realiza la organización para la buena participación de los cargantes marcha, sargento, alferado y mayordomos.

Todos con la finalidad de darle valor y reconocimiento al (Yarqa Aspiy Raymi) que es una costumbre y además un ritual de fertilidad, la cual consiste en que la tierra sea fecundada por el agua que atraviesan por las acequias (canales de irrigación) y esta desciende desde el ojo del manantial de Kunsirí y pichqapukio (los cinco manantiales).

Se inicia el proceso convocando a una reunión o asamblea con los miembros de la comunidad para informarles y acordar sobre la limpieza de las acequias, un anuncio realizado por el alcalde del agua (yakukayuq). Además, se elige a un sabio local para que lleve ofrendas y realice pagos a Kunsiri y Pichqapukio, con el fin de asegurar la abundancia de agua durante el año.

Se inicia con la visita y pedida de permiso en la iglesia matriz de Calpamayo y se dirigen caminando todas las autoridades, cargantes y la comunidad incluido jóvenes, niños y niñas al ojo de agua Kunsiri y Pichqapukio ahí se inician con las palabras de agua alcalde (yakukamayuq), autoridades, cargantes y se recibe la visita de las autoridades de la vecina comunidad de Cochani, delegados de agua y se realiza la repartición de agua entre comunidades con el respeto y compromiso que tienen. Terminado ello se realiza el

Sawma y angoso en el manantial de *Cunsiri y Pichqapukio*, ojo de agua. (pago a la pachamama)

En la cultura andina, el agua es considerada un ser vivo, comparable a las personas, lo que refleja el profundo respeto y afecto que se le tiene al yaku (agua). Sin la presencia del agua, la vida en la sociedad sería insostenible, ya que se utiliza en prácticamente todas las actividades cotidianas. Es fundamental para fertilizar la tierra y permitir la producción de cultivos que son esenciales tanto para la alimentación como para el comercio.

Además, el agua nos transmite valores y principios que se manifiestan durante la celebración del Yaku Raymi. Esta festividad tiene un papel unificador en la comunidad, conectando a las personas con la naturaleza y sus deidades. Los rituales y las actividades de limpieza que se realizan están orientados hacia el bienestar y la armonía de todos los seres involucrados. Como se menciona en el Proyecto Qhapaq Ñan, “la cultura andina posee un carácter festivo intrínseco a la vida; vivirla y sentirla se refleja en su cosmovisión, donde cada acción humana está ligada a una concepción festivo-ritual” (Instituto Nacional de Cultura del Perú, 2006, p. 44).

3.2.7. Actividad de festividad del Yarqa Aspiy Raymi

Se da inicio de la actividad con el compartir de la chicha de maíz y bebida de maíz (aqa y aku saramanta) y se organizan bajo la dirección del alcalde (yakukamayuc) y todas las autoridades, cargantes y alferado y así se inicia del trabajo de limpieza de sequía dirigidos por las autoridades del agua (alcalde y los varayuc) quienes se reparten para orientar el trabajo, dando sentido de pertenencia a un grupo cultural, es fundamental para mantener la esencia de su identidad, que se manifiesta en tradiciones, valores y lengua. Este fortalecimiento cultural es crucial, ya que, en contraste, las acciones racistas y xenofóbicas mencionadas por Tubino (2015) pueden llevar al debilitamiento de los grupos minoritarios. En este contexto, el área de Personal Social de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) reconoce la importancia de trabajar en el fortalecimiento de la identidad cultural (IC) entre los estudiantes indígenas, ya que la identidad cultural no solo refuerza el vínculo de los individuos con su comunidad, sino que también les proporciona una base sólida para enfrentar desafíos externos. La educación juega un papel vital en este proceso, al proporcionar a los jóvenes las herramientas necesarias para valorar y preservar su herencia cultural. Al fomentar un entorno educativo que respete y

celebre la diversidad cultural, se contribuye a la resiliencia de estas comunidades frente a las presiones de la aculturación y la discriminación.

3.2.8. *Lengua*

La lengua representa una manifestación del lenguaje y se considera un patrimonio de un grupo social específico. Por esta razón, se sostiene que la lengua es un producto de la sociedad, facilitando la comunicación entre las personas. Por ejemplo, cuando un niño comienza a hablar, no solo está aprendiendo a comunicarse, sino que también está asimilando una lengua particular. El lenguaje actúa como el vehículo a través del cual se expresan y comparten significados. Todos los seres humanos poseen la capacidad de lenguaje, entendida como la habilidad de comunicarse con otros de su misma especie.

A través del lenguaje, “se transmiten conocimientos y cultura, lo que permite la interacción social” (Torres, 2004, p. 31). En este sentido, la lengua desempeña un papel crucial en la sociedad, ya que es el principal medio por el cual se difunden los conocimientos culturales y lingüísticos. Además, constituye una herencia cultural para cada comunidad y se adquiere de manera natural; cada individuo tiene la capacidad innata de aprender cualquier lengua.

3.2.9. *Lengua materna*

El idioma materno o la lengua materna se refiere a la primera lengua que una persona aprende en su hogar, dominándola a través de las enseñanzas y el entorno familiar. Por ejemplo, si un niño adquiere el quechua como su primer idioma, este se considera su lengua materna, mientras que el castellano sería su segunda lengua; en otros casos, puede suceder lo contrario. Este proceso de aprendizaje inicial permite la interacción entre diferentes grupos y en diversos contextos, facilitando la comunicación y el entendimiento cultural. La lengua materna no solo es fundamental para la identidad personal, sino que también actúa como un puente que conecta a las personas con su cultura y tradiciones. “La lengua primaria se refiere a la lengua que un hablante usa con más frecuencia y en varios contextos.” (Montrul, 2013, p. 4). Pero qué sucede si en las escuelas, los maestros desconocen el idioma de los niños de la comunidad, esta se ve interrumpida y forzada a aprender una segunda lengua, cuando solo se ha desarrollado de manera incipiente su lengua materna. Esto repercutirá en los aprendizajes de los estudiantes, con el consecuente desarraigo de las prácticas culturales y la su identidad

cultural. Por tanto, se debe desarrollar la lengua materna, en la que el estudiante sea capaz de resolver situaciones de manera crítica.

Lengua que Predomina en la Comunidad(quechua). El quechua, también conocido como Runa Simi, es la lengua indígena con mayor número de hablantes en Sudamérica. Su origen se sitúa en la costa central de la región de Lima, desde donde se extendió hacia el Cuzco y a lo largo del Valle Sagrado de los Incas, llegando posteriormente al sureste del continente junto con la expansión del Imperio Inca. Según Luis Andrade, el quechua se habla en varias zonas del Perú, así como en Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina. Esta lengua cuenta con numerosos dialectos y variaciones que enriquecen su diversidad. Es importante destacar que el quechua tiene una historia profundamente vinculada al legado de los incas, quienes lo difundieron a lo largo del vasto territorio del Tahuantinsuyo.

En la actualidad, se estima que cerca de doce millones de personas aún utilizan el quechua como medio de comunicación en diferentes países de Sudamérica. A pesar de los desafíos históricos, como la llegada de los colonizadores españoles que introdujeron su idioma e impusieron el uso del castellano a las comunidades indígenas, el quechua ha logrado sobrevivir al paso del tiempo. Hoy en día, esta lengua goza de reconocimiento oficial en el Perú, consolidándose como una parte esencial de su identidad cultural y como la lengua madre del país. Aunque el español predomina en muchas áreas, una parte significativa de la población sigue hablando quechua, manteniendo viva esta herencia cultural que continúa desempeñando un papel importante en las comunidades indígenas y rurales de la región. En la comunidad de Calpamayo la mayoría de los comuneros hablan el quechua, adultos mayores el 100%, en adultos 100%, Jóvenes el 60%, en los niños y niñas 50%, la comunicación del día a día es en el idioma quechua y en sus actividades festivas todos se comunican en el quechua, y aún mantienen su vestimenta típica.

La participación y convivencia de toda comunidad en armonía entre ellos y la tierra, la naturaleza, los Apus, todos en busca del bien común.

3.2.10. Identidad Cultural de la Comunidad de Calpamayo

La identidad cultural se refiere al vínculo de relación y comunicación entre personas, entendiendo que los individuos se identifican culturalmente al interactuar con aquellos que son distintos. Este concepto también involucra el sentido de pertenencia de

una persona a un grupo cultural específico, una conexión que los une en un destino compartido (Torres, 2004).

Desde esta perspectiva, la identidad cultural está asociada con el reconocimiento y la apreciación del grupo cultural al que una persona pertenece. Esto se vuelve especialmente evidente cuando el individuo se encuentra en interacción con otros que poseen lenguas y culturas diferentes. En este contexto, el fortalecimiento de la identidad cultural implica que la persona se siente parte integral de su grupo, lo que incluye identificarse con sus valores, compartir conocimientos, practicar sus tradiciones y valorar los saberes colectivos.

La manifestación de la identidad cultural puede observarse en la preservación y reconocimiento del patrimonio cultural, que representa una herencia común. Este patrimonio no solo refuerza el sentido de pertenencia, sino que también permite al individuo reconocer su importancia y mantener viva su valoración dentro de una sociedad plural. La identidad cultural, por tanto, no es estática; es un proceso dinámico que se fortalece mediante la práctica y transmisión de los conocimientos y costumbres que definen a un grupo en particular.

3.2.11. Enseñanza formal del Yarqa Aspiy Raymi

Conocimiento-Aprendizaje. La educación formal corresponde al sistema educativo oficial y reglamentado que se desarrolla dentro de un marco institucional bien definido. Este sistema está caracterizado por su estructura organizada, que abarca niveles progresivos desde el jardín de infancia hasta los estudios universitarios. Se trata de un proceso de aprendizaje intencional, cuidadosamente planificado, y guiado por un agente educativo designado: el profesor.

El docente actúa como un puente esencial que conecta al estudiante con el conocimiento, desempeñando el papel de mediador entre los contenidos que presenta y los intereses particulares de sus alumnos. En este sentido, el educador no solo transmite información, sino que también facilita el acceso a los aprendizajes de manera que sean significativos y relevantes para cada estudiante.

Un elemento clave en este proceso es la participación activa y colaborativa de los propios estudiantes. Esta dinámica permite a los docentes ajustar sus estrategias y métodos de enseñanza al ritmo de comprensión y a las necesidades específicas de cada alumno. La interacción constante entre educadores y estudiantes fomenta un entorno de

aprendizaje más flexible y personalizado, promoviendo así una experiencia educativa que no solo se adapta a las capacidades individuales, sino que también potencia el compromiso y la motivación de los participantes.

Por tanto, el éxito del proceso educativo radica en la construcción de una relación dinámica, donde los estudiantes asuman un rol protagónico en su aprendizaje, y los docentes adapten sus enfoques para garantizar que las metas educativas se alcancen de manera efectiva y colaborativa. (Lebrún, 2015.p. 27).

La enseñanza formal juega un papel crucial dentro de las estrategias de aprendizaje cultural, como lo demuestra el caso del Yarqa Aspiy Raymi. Este enfoque permite conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, integrando sus conocimientos previos y las prácticas que emergen de su comunidad. A través de esta metodología, se busca despertar y fortalecer la motivación en los niños, haciendo que su proceso educativo sea más significativo y enraizado en su realidad sociocultural.

El Yarqa Aspiy Raymi, con sus habilidades y destrezas implícitas, se convierte en una plataforma para la adquisición de aprendizajes, los cuales se derivan tanto de la experiencia directa como de la observación activa durante esta festividad. Este aprendizaje no solo es valioso en el ámbito cultural, sino que también pone en evidencia la importancia de incorporar estas prácticas en el currículo escolar del Perú. Integrar tradiciones como esta en la enseñanza formal no solo permite preservar el patrimonio cultural, sino que también conecta a los estudiantes con la riqueza de su herencia cultural.

El área de Personal Social, en el ámbito educativo, tiene como objetivo central promover el desarrollo integral de los niños y niñas, enfocándose en aspectos tanto personales como sociales. A través de esta área, se busca apoyar la formación de una identidad sólida basada en el conocimiento y la valoración de sí mismos. Este proceso implica no solo el reconocimiento de sus características individuales, sino también la apreciación de las creencias y costumbres familiares que constituyen parte de su entorno inmediato.

El área también fomenta la convivencia basada en el respeto a las diferencias culturales, de creencias y costumbres, reforzando en los niños y niñas la capacidad de reconocer y valorar la diversidad como un elemento enriquecedor de la sociedad. Asimismo, se trabaja en el conocimiento y ejercicio de sus derechos, al mismo tiempo que se les impulsa a asumir responsabilidades acordes con su edad y nivel de desarrollo.

En conjunto, estas acciones buscan formar ciudadanos conscientes, responsables y empáticos, preparados para contribuir positivamente a su comunidad desde edades tempranas. motivo por el cual se a realiza este trabajo de investigación etnográfica. (Ministerio de Educación, 2016).

3.2.12. Descripción de las Categorías

Categoría La convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en el yarqa aspiy. La participación y convivencia de toda comunidad en armonía entre ellos y la tierra, la naturaleza, los apus, todos en busca del bien común.

3.3. Matriz de Operacionalización de Categorías

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Poca participación en el Yarqa aspiy para el desarrollo de la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas de la institución educativa de	¿Cómo el Yarqa aspiy influencia en el desarrollo de la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas?	Describir la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.	<p>Describir la convivencia en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.</p> <p>Describir la participación en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.</p> <p>Describir la democracia en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.</p>	La participación y convivencia de toda comunidad en armonía entre ellos y la tierra, la naturaleza, los apus, todos en busca del bien común en el yarqa aspiy.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir ▪ Cosmovisión Andina. ▪ Tradición ▪ Participación ▪ Trabajo Colaborativo ▪ Reconocimiento A La Pachamama.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Enfoque de la Investigación

El trabajo de investigación obedece al enfoque cualitativo, puesto que los resultados se obtendrán de manera cualitativa para así brindar alternativas de solución al problema detectado en la descripción para la práctica pedagógica. Señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo a las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información, como es la entrevista, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (Blasco y Pérez, 2007, p. 25).

4.2. Método de Investigación

Investigación etnográfica es el método más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto. Según Loyo (2011), la investigación etnográfica hace referencia al estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. La investigación etnográfica realizada giró en torno a la fiesta costumbrista *Yarqa Aspiy Raymi* al papel educativo subyacente al uso y la práctica en el fortalecimiento de la convivencia democrática y búsqueda del bien común. Para este tema, se optó por un tipo de investigación de carácter descriptivo, en la medida en que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández, Fernández & Baptista 2014, p. 60).

Es indispensable las interacciones entre grupos y colectividades, ya que permite hacer preguntas más abiertas y se recaba información mediante lenguaje verbal y no verbal y a partir de ello se describe, analiza, reconoce sus preferencias personales y se centra también en las vivencias de los participantes tal como son, en relación a este aspecto señala que, “el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos”. (Hernández, et al, 2014, p. 9).

4.3. Tipo de Investigación

La etnografía pasiva. Esta etnografía es desarrollada por el investigador con la observación participante al nativo y que pertenecen a la cultura del etnógrafo. Sin embargo, los nativos desconocen la existencia de este trabajo, por lo que ellos no han podido analizarla y mucho menos evaluarla. (Para Aguirre, 2015).

4.4. Unidad de Análisis

El trabajo de investigación consiste en realizar una descripción del *Yarqa Aspiy Raymi* y sobre cómo influye en el desarrollo de competencia *Convive y Participa Democráticamente* en la *Búsqueda del Bien Común* en las escuelas de la comunidad de Calpamayo y como los docentes, padres de familia, autoridades niños y niñas aplican esta costumbre para desarrollar la competencia.

Niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E 963 del nivel inicial de Calpamayo del distrito de Upahuacho de la Provincia de Parinacochas, de la comunidad de Calpamayo, de bajos recursos económicos, participantes en cada uno de los eventos culturales de su comunidad, lengua materna el quechua.

Docente nombrada en la con primera escala, conocedora de las cultura y costumbres de la comunidad en el labora, con tiempo de servicio de 22 años, segunda lengua el quechua.

Padres de familia de la I.E 963 del nivel inicial de Calpamayo del distrito de Upahuacho de la Provincia de Parinacochas, de la comunidad de Calpamayo, de bajos recursos económicos, participantes en cada uno de los eventos culturales, participes como autoridades, lengua materna el quechua, dedicados a la agricultura y la ganadería.

4.5. Acceso al Campo

El acceso al campo de investigación ha sido bastante accesible en vista que soy parte de esta maravillosa comunidad, las autoridades, docentes y padres Familia accedieron brindar información y ser parte del estudio etnográfico que mi persona está realizando como investigadora y dar a conocer la cultura costumbre del *Yarqa Aspiy Raymi.*, que es de vital importancia para la comunidad y sus habitantes en el desarrollo de la competencia *convive y participa demócratamente* en la *búsqueda del bien común*.

4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Se consideró como técnicas a la observación participante, entrevista en profundidad y grupo focal. Estas técnicas serán luego matizadas con tres modalidades de intervención.

4.6.1. Técnicas de investigación

Las técnicas más empleadas en las investigaciones etnográficas son las observaciones y las entrevistas. Como observaciones podemos mencionar por un lado la no participante, en la que el investigador observa, pero no se relaciona con el objeto de estudio, y por otro lado, la observación participante en la cual el etnógrafo colabora de forma activa y así poder recoger información necesaria para su investigación. El objetivo que se pretende conseguir con esta última es describir a los grupos sociales y describir las escenas culturales de los grupos sociales todo esto a través de la vivencia de las experiencias. El etnógrafo además de mirar, también tiene que preguntar y examinar, para ello se apoyará en las entrevistas con el objetivo de obtener una perspectiva interna de los participantes del grupo. Estas entrevistas pueden ser informales, en profundidad, estructuradas, individuales o en grupo. Las entrevistas en las investigaciones etnográficas comprenden una serie de conversaciones espontáneas e informales, esto dificulta la diferenciación entre lo que puede ser una entrevista de una observación participante, esto no ocurre con las entrevistas formales. En definitiva, tanto para las entrevistas como para la observación participante, el investigador debe tener en cuenta:

- El contexto.
- Los efectos que cause el propio investigador en el grupo.
- La necesidad de crear una relación de comunicación.
- Crear relaciones con los miembros del grupo (aquí influirán las características personales del investigado)

Observación participante. La observación como tal es una de las bases del conocimiento. Sin embargo, puede conllevar dificultades epistemológicas cuando se establece la relación entre el sujeto que observa y el objeto de observación. Es allí donde se llevan a cabo formas subjetivas de objetivación, en función de lo que el sujeto aprehende del objeto. En el tipo de observación por el cual se optó en el presente estudio, es la observación participante. Las características de esta observación fueron explicitadas por Hammersley y Atkinson (1994, p. 31), quienes expresan que “cualquier investigación social toma la forma de observación participante: implica participar en el mundo social, cualquiera que sea su papel, y reflexionar sobre los efectos de esa participación”. Muchos autores, al tratar sobre la observación participante, resaltan la importancia de esta herramienta; en ese sentido, la “observación participante implica el dominio de una serie de habilidades sociales a las que deben sumarse las propias de cualquier observador. Resulta, por tanto, una práctica nada sencilla y que requiere

un cierto aprendizaje que permita al investigador desempeñar el doble rol de observador y participante”.

La entrevista en profundidad. Para Denzin y Lincoln (2005), tomado de Vargas (2012), la entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. En investigación cualitativa la entrevista no se basará en cuestionarios cerrados y altamente estructurados, aunque se puedan utilizar, sino en entrevistas más abiertas cuya máxima expresión es la entrevista cualitativa en profundidad, donde no sólo se mantiene una conversación con un informante, sino que los encuentros se repiten hasta que el investigador, revisada cada entrevista, ha aclarado todos los temas emergentes o cuestiones relevantes para su estudio. Un investigador que hace un abordaje desde la perspectiva cualitativa utilizará la entrevista en sus distintas formas de presentarse, pero sus preferencias irán orientadas hacia la entrevista en la que el entrevistado habla de forma abierta.

Grupos Focal. Kitzinger (1995), lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información. Para Martínez (1999), el grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios.

4.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados que permitieron recoger la información.

Cuaderno de Campo. Estuvo destinado a registrar todas las incidencias que derivaron de la observación. De acuerdo a mi experiencia, encontré útil clasificar este instrumento en tres tipos de cuadernos: (I) Cuaderno de campo propiamente dicho, donde registré los pormenores que se desprendían de las situaciones observadas. (II) Cuaderno auxiliar, en el que complementé la información anterior con algunos datos históricos, croquis, direcciones y otros. (III) Cuaderno de experiencia personal, en el que anoté reflexiones personales suscitadas por las situaciones de observación (apreciaciones, valoraciones y/o juicios, entre otros).

Guía de entrevista en Profundidad. Esta guía orienta mientras se sostiene la entrevista personal. Es de carácter semiestructurado con preguntas lo más sencillas, claras y concisas posible. Este instrumento es utilizado para uso exclusivo de las entrevistas en profundidad y constó de dos partes principales: una primera respecto a datos generales del entrevistado, y una segunda con preguntas que giraban en torno a tres aspectos básicos: contexto, educación y escuela.

Entrevista para un Diálogo en Grupo Focal. Éstas son las pautas para los diálogos en grupo focal que se deben llevar a cabo después de la participación en el Yarqa Aspiy Raymi. Las preguntas deben ser adaptadas al contexto.

El objetivo es conocer si el Yarqa Aspiy Raymi desarrolla la competencia convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, como lo ven los padres de familia, autoridades y el docente de aula.

Debe contribuir a verificar la información recogida en entrevistas individuales, en el monitoreo diario y en las visitas.

El grupo debe ser lo más representativo de la comunidad local como sea posible (hombres y mujeres, personas de diferentes grupos de edad. El grupo no debe ser demasiado grande (hasta 10 personas) para que la discusión se pueda conducir de manera eficiente.

4.7. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

4.7.1. Rigor Científico

Si bien es cierto que existen diversas formas de validar la información como parte del rigor científico requerida en la investigación cualitativa, sin embargo, es la triangulación y la credibilidad la que adquiere pertinencia en la investigación etnográfica; esto debido a su naturaleza participativa, colaborativa e interpretativa y que al seguir una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, permite recoger la información desde múltiples perspectivas con la finalidad de contrastarlas y determinar los datos. Con los resultados obtenidos culmina el proceso de análisis de los resultados, y con ello finaliza también la investigación. En contraste, se inicia un nuevo ciclo de investigación, pues surgen nuevas dificultades en la institución educativa y con ello nuevos problemas, y estas a su vez generan nuevas hipótesis de acción que se concretan en una nueva propuesta pedagógica alternativa; facilitando de esta manera el surgimiento de investigadores capaces de transformar las dificultades en la realidad educativa. (Quispe, 2015)

4.7.2. Triangulación

La triangulación es una técnica y herramienta potente que facilita el uso de múltiples métodos para la articulación y validación de datos a través del cruce de dos o más fuentes. Es conveniente concebir la triangulación considerando la variedad de datos, investigadores, trabajo de campo, teorías, así como metodologías que servirán para contrastar la información obtenida en el trabajo de campo, la posición teórica y posición del investigador, en función de las dimensiones de las variables del estudio. Es a partir de esta herramienta, en donde se establece una interrelación de los diversos –datos, investigadores, trabajo de campos, teorías, entre otros- que se concretiza un proceso dialectico entre ellos, generan nuevos de conocimientos del objeto en estudio, que surgen a través de los instrumentos cualitativos. (Charres, Villalaz y Martínez, 2018).

En el trabajo de investigación se realizará la triangulación de los datos registrados de cuaderno de Campo, Guía de entrevista en Profundidad y Plantilla de Cuestionario para un Diálogo en Grupo Focal, de esta manera se llega a obtener un estudio de rigor de consistencia y a la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de la descripción de la investigación etnográfica estudiado.

4.7.3. Credibilidad

Según Castillo & Vásquez (2003), la credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Así entonces, la credibilidad se refiere a cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado, por el ello la información recopilada a través de técnicas e instrumentos cuaderno de Campo, Guía de entrevista en Profundidad y Plantilla de Cuestionario para un Diálogo en Grupo Focal, son resultados verdaderos.

V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1. Recursos

6.1.1. *Recurso Humano*

Investigadora: Quispe Chahua, Bacilia Nicolaza

Asesor Temático: Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo

Asesor Teórico: Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo

Asesor Metodológico: Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo

Beneficiarios: Los niños y niñas niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.

6.1.2. *Recursos Materiales*

- Laptop
- Internet
- USB
- Cámara fotográfica
- Celular
- Impresora
- Hojas bond
- Lapiceros
- Plumones
- Engramadora
- Resaltadores
- Cuadernos
- Vehículo o transporte
- Sillas y mesas
- Otros.

6.2. Presupuesto

Descripción	Cantidad	Sub total
Asesor	1	s/ 300.00
Especialista	2	s/ 200.00
Profesionales y otros técnicos de apoyo	2	s/200.00
Total	5	s/ 800.00

Descripción	Cantidad	Sub total
Servicios de internet	Doce meses y por mes 20	s/240.00
Fotocopias	850	s/50.00
Impresiones	1500	s/750.00
Otros	s/ 500.00	s/500.00
Total		s/1540.00

6.3. Financiamiento

Para la presente investigación no se cuenta con financiamiento externo, por lo que se ejecutará con los recursos propios de la investigadora.

VI. REFERENCIAS

- Acaro, A. (2015). *El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista-Paita* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. Extraído de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1703>
- Anampa A., Crespo F. y Purca Y. (2021) *Estudio de casos de la dramatización y canciones como estrategia para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas en la I.E.I N°922 “Sor Flor de María Vásquez Mendoza” - Moyococha - Coracora – 2021*. [Tesis para optar el título de profesora en educación Inicial Intercultural Bilingüe]. Extraído de: <https://www.eesppfgc.edu.pe/wp-content/uploads/2022/12/TESIS-ORIGINAL-ANGELICA-FLOR-Y-YESENIA.pdf>
- Anguiano (1998). *Estimulación en Edades Tempranas*. Conferencia. II Encuentro Mundial de Ecuación Inicial. La Habana. Cuba
- Aguirre, A. (2015). *Metodología cualitativa etnográfica*. Ayacucho Perú: Fondo Editorial UDAFF
- Arratia, T. V. (2004). *Primero identidad cultural, después la EIB. Concepciones sobre las lenguas y las culturas originarias en tres unidades educativas* [Tesis de maestría]. Cochabamba, Bolivia.
- Barrón, C. (2015). *Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión*. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 13(1), 35-56. Extraído de: <https://riunet.upv.es/server/api/core/bitstreams/0eac8d96-8dc5-46d7-a6a4-8861f2924fda/content>
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Universidad de Alicante. Extraído de: <https://rua.ua.es/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Bonilla, L. M. (2018). *Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano* [Tesis de maestría]. Manizales, Ecuador.

- Cabrera, C. F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Chile.
- Carihuentro, S. (2007). *Saberes mapuche que debiera incorporar la educación formal en contexto interétnico e intercultural según sabios mapuche* [Tesis de postgrado, Universidad de Chile]. Repositorio Universidad de Chile. Extraído de: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/106057>
- Cartes, M. (2001). *El arte cerámico mapuche: Su enseñanza y elaboración en la comunidad y en la escuela* (Tesis de Magíster en Educación Intercultural Bilingüe). Universidad Mayor de San Simón. PROEIB Andes. Extraído de: https://biblioteca.proeibandes.org/wp-content/uploads/2016/11/8.Tesis_Marianella_Cartes.pdf
- Castillo, E. & Vásquez, M. (2003) *El rigor metodológico en la investigación cualitativa*. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf>
- Castro, M. (2004). *Desafíos de la interculturalidad: identidad, política y derecho*. Ediciones. Lom, departamento de antropología Universidad de Chile, Santiago. Extraído de: https://www.researchgate.net/publication/268411512_Desafios_de_las_politicas_interculturales_en_Chile_derechos_indigenas_y_el_desarrollo_economico
- Chávez Tenazoa, A., & Silva Torres, C. M. (2015, 20 de noviembre). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía]. Repositorio UNIA. Extraído de: <https://repositorio.unia.edu.pe/items/74ec8b3b-4571-4de6-a911-06d3ccb9414b>
- Charres, H., Villalaz, J., & Martínez, J. A. (2018). *Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables*. Revista FAECO sapiens, 1(1), 1-9. Extraído de: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/221/2211026002/2211026002.pdf>
- Denzin, N., y Lincoln, Y. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London, Inglaterra: Sage.
- Instituto Nacional de Cultura del Perú (2006). *Proyecto Qhapaq Ñan: Informe de Campaña 2005*. Instituto Nacional de Cultura del Perú.

- García Blanco, A. (2013) Los departamentos de educación y acción cultural. Introducción a la didáctica en el museo. Expertos en educador en museos, departamento de didáctica, Universidad de Alcalá, España.
- Guedes, S., & Álvaro, J. (2010). Naturaleza y cultura en el estudio de las emociones. *Revista Española de Sociología*, (13). Extraído de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/65164>
- Hammersley, M. y Atkinson P. (1994) *Etnografía. Métodos de Investigación Capítulo 1: “¿Qué es la etnografía?”*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Harris, M. (2011) “Antropología cultural”, Madrid, Alianza Editorial.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill. Extraído de: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Kitzinger, J. (1995) *Qualitative Research: introducing focus group*. *BMJ* 1995; 311:299-302.
- Lebrún, A. (2015). *La educación formal, no formal e informal: una tarea pendiente en los museos del Perú*. *Consensus*, 20(2), 25–40. Recuperado de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus/article/view/405>
- Loyo, E. B. (2011). *Anthony Giddens: Consecuencias de la modernidad. Una interpretación de las transformaciones asociadas a la modernidad*. *Razón y palabra*, (75). Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3685481>
- Mamani, H. N. (2007). *El quechua entre los niños de una comunidad bilingüe surandina del Perú y su fortalecimiento* [Tesis de doctorado]. Cochabamba, Bolivia.
- Martínez Miguélez, M. (1999). *Los grupos focales de discusión como método de investigación. Investigación para la Creación*. Extraído de: <https://investigacionparalacreacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/09/los-grupos-focales1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad: Propuesta pedagógica* (1.^a ed.). Lima, Perú.

- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular educación inicial*. Perú. Extraído de: <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montrul, S. (2013). *El bilingüismo en el mundo hispanohablante*. Malden; Oxford: Wiley-Blackwell. 330 p. ISBN 978-0-470-65721-8. Extraído de: https://www.researchgate.net/publication/273292243_Resena_de_Montrul_Silvina_2013_El_bilinguismo_en_el_mundo_hispanohablante_Malden_Oxford_Wiley-Blackwell_330_p_ISBN_978-0-470-65721-8
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. Extraído de: <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity>
- Prieto, M. A., & Cerdá, J. M. (2002). *Investigación cualitativa: Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales*. Consultantes, 149.
- Quispe, R. (2015). *Estrategias vivenciales para la producción de textos contextualizados en estudiantes del 2º grado de educación primaria*. Trabajo de investigación UNSCH.
- Realpe, C. L. V. (2017). *Análisis metodológico para el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa “Río Verde” de Esmeraldas, periodo 2016-2017* [Tesis de grado]. Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.puce.edu.ec/items/6eeeb3ef-477c-4176-97cb-fbfc8c5bd691>
- Reynoso, E. (2013) Los museos de ciencia en la sociedad de la información y el conocimiento. La educación en el museo, objeto de investigación. El museo y la escuela conversaciones de complemento. Medellín, Colombia: Claudia Aguirre – Parque Explora.
- Ticona, A. (2019). *Grado de correlación entre la identidad cultural local autóctona e identidad personal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Juan Bosco de Puno del 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. Repositorio Institucional UNAP. Extraído de: <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13397>
- Ticona, E. (2017). *La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa del distrito de*

Ilave – 2015 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana].
Repositorio Institucional UNAP. Extraído de:
<https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/6094>

Tito F. (2017) *Yakumama el derecho del agua un estudio de caso acerca del conocimiento tradicional sobre el uso sostenible del agua en la comunidad campesina de Huanchuanca de la nación Anqara, Huancavelica-Perú*. Extraído de:
<https://repositorio.uigv.edu.pe/item/a7996568-42ea-4090-876a-d77d76e9b778>

Torres, R. (2004) *Los múltiples Paulo Freire*. En Araujo Freire, A. M^a (Coord.). *La pedagogía de la liberación en Paulo Freire* (pp. 193-203). Barcelona: Editorial GRAÓ

Tubino, F. (2015). *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Extraído de: https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf

Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista CAES*, 3(1), 119-139.


Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. SER-MIXE. Extraído de: <https://sermixe.org/wp-content/uploads/2020/08/Lectura10.pdf>

Zubieta, J. K., Bueller, J. A., Jackson, L. R., Scott, D. J., Xu, Y., Koeppe, R. A., Nichols, T. E., & Stohler, C. S. (2005). Placebo effects mediated by endogenous opioid activity on mu-opioid receptors. *The Journal of Neuroscience*, 25(34), 7754–7762. Extraído de: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16120776/>

ANEXOS

Anexo 1. Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación.

"Defendiendo en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"





**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N 267-2020-MINEDU

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
PPD 2024 I
AULA I

R.D. No. 732-2024- EESP.Púb."ISCO"/DG-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creando N° 16732
Presupuesto FGA N° 220 62 ED
Adaptación e Incentivos DS N° 010-94-ED
Autorización de Funcionarios US N° 00-94-ED
Escuela de Educación P.B. N° 267 2020 MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 232-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG-IITA

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta,

VISTO,

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP "JSCO"-IITA** de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 1, remite legajos expedidos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución,

CONSIDERANDO

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a a los/as egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la **RDRS No 00075-2023-ORA/GR-CG-GRDS-DREA-DR**, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el **PPD 2024 I**, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el **Formador Asesor del Módulo de Práctica de**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Los Orizontes N° 18777
Resolución PSE N° 214-2017
Atribución a Instituto EIS N° 014-04-ED
Autorización de Funcionamiento LSE N° 09-94-ED
Escuela de Educación PSE N° 217 2020-MPE/TU

Investigación del Aula 1, elevó el **INFORME N° 001 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024-AULA 1 EDUC.INIC/JEESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la **Ley No 30512**, su reglamento, modificatorias y el **Reglamento de Grados y Títulos** se oficializa la **APROBACIÓN** de los **Proyectos de Investigación** de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe **Aula 1**, cuyo **Formador Asesor** es el **Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales**, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR** los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe **Aula 1** de las/os que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	BERROCAL SALAZAR, EDITH LUZ	Actividades Gráfico Plásticas en la Preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 263, San Jerónimo 2024.
2	BERROCAL SALAZAR, FRESCIA RENE	Juegos tradicionales para el desarrollo socio emocional en niños de 5 años de la institución educativa 425-99 de Oronccoy, 2024
3	CAYO YANARICO, FLORA ELIZABETH	Identidad Lingüística en niños Asmara de la Institución Educativa Inicial N° 1416 Altos Huayrapata de Moho, Puno 2024
4	CCAYACC CHAVEZ, VICENTA	Actitud de padres de familia frente al uso del idioma quechua en instituciones Educativas del nivel inicial EIB de Churcampa, 2024
5	CENTENO TAYPPE, MILY CRISTINA	Canciones del carnaval de Turpo para desarrollar la expresión oral en niños del II ciclo de una Institución Educativa de Andahuaylas 2024.
6	CRUZ CCENTE, VID LUZMERY	Estimulación temprana en el desarrollo socio emocional en niños de la Institución Educativa Inicial No 38254/Mx-P de Huanta 2024
7	FLORES ARGOLLO, NOEMI SHANG	Motivación y atención en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1261 de Llachahui, Puno 2024
8	GOMEZ MENDOZA, Nilda	El pumpin fajardino para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial No 424/Mx-P Tambo 2024.
9	HUARACA GUTIERREZ, GLORIA ISABEL	Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años en una Institución Educativa de Huanta, 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Los Tumbes N° 1727
Pedagogía PM N° 273-02-ED
Asesoración a Institutos ES N° 313-05-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 04-04-ED
Fondo de Educación FSE N° 257 2023 MPE-EDU

10	PANCORIO MALPICA, FLOR LISVETH	Autoestima y desarrollo socioemocional en niños del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 429-61/Mx-M de Huamantata, Sivia - 2024
11	POMA LOBO, ISABEL NANCY	Estrategias lúdicas para la resolución de problemas de cantidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-17 de Huanta, 2024
12	POZO HUILLCA, MAYRA MARIZA	Juegos infantiles para la socialización de niños de 4 años de la Institución Educativa N° 429-74 de Llochegua 2024
13	QUINTANA PEREZ, LIZBETH	Smartick para el aprendizaje de la resolución de problemas de cantidad en niños del II ciclo de una Institución Educativa de Andahuaylas 2024.
14	QUISPE CHAHUA, BACILIA NICOLAZA	Yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.
15	QUISPE PINEDA, YUINA	Dramatización como estrategia para la práctica de valores en niños de 5 años de la Institución Educativa de Anchiuay, La Mar 2024
16	SAN MIGUEL BARRAZA, RAYDA	Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024
17	SANTIAGO SAUPA, MILUSKA	Autoestima y socialización en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial "Luis Cervero Bendezu", Huanta -2024
18	SERENA TOLEDO, HARUMI KIOMI	Materiales audiovisuales para la prevención de la violencia escolar en niños de 4 años en una Institución Educativa de La Mar, 2024

ARTICULO SEGUNDO - DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Pagina Web y en el Portal de Transparencia

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE




De *[Firma]*
DIRECTOR GENERAL

REGISTRACIÓN
Luzmila...
WMA...
P...

San Pedro de Cuzco - Huanta
Teléfono (084) 317170
www.minedu.gob.pe
e-mail: direccion@espe.edu.pe

Anexo 2. Resolución de expedito.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución PCM N° 226-82-E/D
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-E/D
Autorización de Funcionamiento OS N° 09-94-E/D
Escuela de Educación N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 002-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 03 de marzo del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250813-F, TM20250820-F;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2025;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior***, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 18137
Resolución RPA N° 228-82-ED
Acreditación a Instituto OS N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 06-94-ED
Escuela de Educación RPA N° 287-2020-AMREDA

Que es necesario aprobar en calidad de expediente los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	QUISPE CHAHUA, BACILIA NICOLAZA	Yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	CAYO YANARICO, FLORA ELIZABETH	Identidad Lingüística en niños Aimara de la Institución Educativa Inicial N° 1416 Altos Huayrapata de Moho, Puno 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:


Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villalón
DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" DE HUANTA
CERTIFICO:
Que la presente es COPIA FIEL DE SU ORIGINAL y al que remito, dando fe de su AUTENTICIDAD.
Huanta, 14 ABR 2024
Walter Cangana Canchari
SECRETARIO ACADÉMICO
PORS N° 0013-2024-GRA-G-066-005-004-08

Anexo 3. Resolución de Fecha de Sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adaptación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0449-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 25 de mayo del 2025

Visto, el Expediente **TM20251236** de fecha **24 de abril del 2025** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0173-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **3 de marzo del 2025**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilica 624 – Huanta
 Teléfono: 281260
www.eesppjSCO.edu.pe
informes@eesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
YARQA ASPIY EN LA CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CALPAMAYO, PARINACOCHAS 2024.	
AUTOR(A)	QUISPE CHAHUA, BACILIA NICOLAZA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	5 DE JULIO DEL 2025
HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.


REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MILP/D.G. (e)
pró/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Mg. María J. León Peralta
DIRECCIÓN GENERAL

Anexo 4. Resolución de Designación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho


Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DG. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DG. N° 08-94-ED
 Escuela de Educación R04. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N.º 0650-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 25 de mayo de 2025

Visto, el Expediente **TM20251236** de fecha **24 de abril del 2025**
 y la **Resolución Directoral de Expedito No 0173-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha
3 de marzo del 2025;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del *Programa* de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho: garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Pazufullca 624 - Huanta
 Teléfono: 281290
 www.espppisco.edu.pe
 comunicaciones@espppisco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el

OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
YARQA ASPIY EN LA CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CALPAMAYO, PARINACOCAS 2024.	
AUTOR (A)	QUISPE CHAHUA, BACILIA NICOLAZA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	5 DE JULIO DEL 2025
HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
 Dir. Adm. (01)
 Sec. Acad. (01)
 Archivo (01)
 MJLP/D.G. (e)
 prd/sec.



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 Mg. María J. León Peralta
 DIRECTORA GENERAL

Anexo 5. Matriz de Consistencia

Descripción De La Problemática	Pregunta de investigación	Objetivo/s	Metodología e Instrumentos De Investigación	Fuentes De Verificación / Evidencias
<p>Buscar que desarrollen en los niños y niñas relaciones seguras y saludables, interioricen valores fundamentales, y comprendan la importancia de los límites y normas, elementos que contribuyen a su cuidado personal y al respeto por los espacios y recursos compartidos. De igual manera, este nivel educativo fomenta la convivencia armónica, promoviendo el respeto hacia las diferencias culturales, de creencias y costumbres. Al mismo tiempo, los niños aprenden a reconocer y ejercer sus derechos y a asumir responsabilidades que sean apropiadas a su edad y nivel de desarrollo, fortaleciendo así su crecimiento integral. (Programa Curricular del Nivel Inicial 2016:10).</p> <p>Por ello cabe enfatizar que es de suma importancia conocer que sí a través de la participación en las fiestas costumbristas se desarrolla la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común del área de Personal Social, que implica que los niños y niñas desarrollen la capacidad de interactuar con los demás de manera respetuosa, escuchar y</p>	<p>Formulamos nuestro problema de investigación, mediante la siguiente interrogante: ¿Cómo es la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común en niños de la institución educativa de Calpamayo,</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Conocer la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común en niños de la institución</p>	<p><i>La técnica</i> que utilizaremos será la de la observación participante, entrevista en profundidad y grupo focal, dirigida o intencional, ya que esta nos con llevar de manera sistemática a realizar dichas pesquisas de manera ordenada las observaciones pertinentes Instrumentos. Tomaremos en cuenta dos instrumentos. Cuaderno de campo:</p>	<p>Descripción en un cuaderno de campo. Ficha de entrevista. Cuestionario del grupo focal.</p>

valorar las opiniones de los demás, cooperar y colaborar en la solución de problemas, y participar activamente en la vida cívica, política y cultural en la comunidad propiciando el bien común en eventos culturales (cantos, danzas costumbristas, retribución a la pachamama, yakumama), platos típicos, vestimentas y el uso de los instrumentos musicales de zona) teniendo en cuenta su contexto sociocultural. En este sentido, el (Yarqa Aspiy Raymi) se presenta como una herramienta didáctica poderosa que fomenta el aprendizaje integral en los niños pequeños mediante diversas formas de expresión: oral, corporal, emocional y creativa, al mismo tiempo que los involucra en la asunción de roles significativos. En el Perú, a pesar de la reconocida relevancia de la socialización en los primeros años de vida, este proceso no recibe el estímulo adecuado debido a diversos factores. Esta situación resulta preocupante, ya que la socialización desempeña un papel clave en el desarrollo integral del ser humano. De hecho, los niños que experimentan un nivel reducido de socialización enfrentan limitaciones tanto en su aprendizaje como en su capacidad para establecer relaciones sociales.

Parinacochas en el Yarqa Aspiy?

educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.

Un cuaderno de campo o diario de campo es una herramienta usada por investigadores de varias áreas para hacer anotaciones cuando ejecutan trabajos de campo.

Entrevista en profundidad: se caracterizan por ser diálogos que se originan a partir de preguntas

Anexo 6. Operacionalización de las Variables en Estudio

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
Poca participación en el Yarqa aspiy para el desarrollo de la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas de la institución educativa de	¿Cómo el Yarqa aspiy influencia en el desarrollo de la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas?	Describir la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.	<p>Describir la convivencia en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.</p> <p>Describir la participación en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.</p> <p>Describir la democracia en niños de la institución educativa de Calpamayo, Parinacochas en el Yarqa Aspiy.</p>	La participación y convivencia de toda comunidad en armonía entre ellos y la tierra, la naturaleza, los apus, todos en busca del bien común en el yarqa aspiy.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir ▪ Cosmovisión Andina. ▪ Tradición ▪ Participación ▪ Trabajo Colaborativo ▪ Reconocimiento A La Pachamama.

Anexo 7. Instrumento de Recolección de Datos

CUADERNO DE CAMPO N° 00		
LUGAR :		
FECHA:		EDAD:.
MOMENTO:		
AREA:		
ACTIVIDAD:		
COMPETENCIA:		
CAPACIDAD:		
DESEMPEÑO:		
EVIDENCIAS:		

Cuestionario para un Diálogo en Grupo Focal

El objetivo es conocer si la fiesta yarqa aspiy fortalece el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Nombre/s del encuestador/es:	Bacilia Nicolaza Quispe Chahua
Fecha del diálogo en grupo focal:	18 de agosto del 2024.
Nombre del pueblo/ localización del grupo focal:	La comunidad de Calpamayo.
Número de personas que participan en el diálogo en grupo focal:	1. Hombres ___2_ 2. Mujeres ___3___ 3. Total _____05_____
Tipo de diálogo en grupo focal:	1. Representantes/autoridades comunidad. 2. Docentes. 3. Padres de familia.

1. **¿Qué opinan sobre yarqa aspiy?** (cosas que les gustaron, cosas que deberían haberse hecho de otra manera, etc.)?
2. **¿Ustedes creen que a sus hijos les gusta ser partícipes yarqa aspiy? Explicar.**
3. **¿Creen ustedes que sus hijos aprenden a compartir, a respetar la naturaleza, a participar y convivir en armonía al ser partícipes en el yarqa aspiy? ¿Por qué?**
4. **¿Qué otras habilidades más aprenden sus hijos al ser partícipes en el yarqa aspiy?**
5. **¿Cuáles son los aspectos negativos del yarqa aspiy?**
6. **¿Que podría haberse mejorado en el yarqa aspiy? Recomendaciones.**
7. **¿Para ustedes como padres, docente y autoridad es importante el yarqa aspiy? ¿Por qué?**

FICHA DE VALIDACIÓN POR PREGUNTA

Guía de entrevistas en profundidad de la investigación, por actores.

Criterios (Categorías)	Preguntas a Docentes	Respuestas
La convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en el yarqa aspiy.	¿Qué entiendes por yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?	
	¿Cómo construyen normas, y asume acuerdos los niños y niñas antes y después de ver la actividad del yarqa aspiy?	
	¿Usted cree que el yarqa aspiy fortalece la participación en acciones que promueven el bienestar común?	
	¿ Los niños y niñas al participar en el yarqa aspiy interactúa con todas las personas.?	
	¿Por qué es importante la convivencia y participación democrática y la búsqueda del bien común?	
	¿Según su punto de vista usted cree que las prácticas culturales ayudan en el desarrollo del aprendizaje del niño/a?	
	¿Qué elementos culturales se comparten dentro de la escuela?	
	¿Cómo los padres de familia interactúan, participan y asumen compromisos con la escuela ?	