

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Las Actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 38356 / Mx - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta - 2023

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

ROJAS UGARTE, Esther

**ASESOR**

Dr. FARFAN BELLIDO, Renee

**LINEA DE EDUCACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2026**



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0133-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 38356 / MX - P "PEDRO RUIZ GALLO DE LLOCHEGUA, HUANTA - 2023"**, presentado por la egresada **Rojas Ugarte, Esther**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **21%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1KpJq8tEN78ImCE-YhZmPPTn5vN\\_r3Za1?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1KpJq8tEN78ImCE-YhZmPPTn5vN_r3Za1?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 19 de mayo de 2026

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA - AYACUCHO  
Prof. José Luis Caceres Pá.  
Área de Verificación de Originalidad

# Validaciones JSCO

## ROJAS UGARTE, Esther B Rev 2.0

- 093 ROJAS UGARTE, Esther B
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3537976754

34 páginas

Fecha de entrega

14 abr 2026, 10:13 p.m. GMT-5

10.925 palabras

58.928 caracteres

Fecha de descarga

20 abr 2026, 3:36 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

ROJAS\_UGARTE\_Esther\_B\_Rev\_2.0.docx

Tamaño del archivo

151,9 KB




## 21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	5%
2	Internet	hdl.handle.net	3%
3	Internet	tesis.pucp.edu.pe	2%
4	Internet	docplayer.es	2%
5	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	2%
6	Internet	repositorio.umsa.bo	<1%
7	Internet	core.ac.uk	<1%
8	Internet	1library.co	<1%
9	Internet	www.dspace.unitru.edu.pe	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
11	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%

12	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
13	Internet	educontinua.files.wordpress.com	<1%
14	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
15	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
16	Publicación	Yllescas Panta, Nohella Karina. "La expresión oral y el logro de aprendizajes del á..."	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Las Actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 38356 / Mx - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta - 2023

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

ROJAS UGARTE, Esther

**ASESOR**

Dr. FARFAN BELLIDO, Renee

**LINEA DE EDUCACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2026**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	8
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	12
GENERALIDADES.....	12
Duración de la Investigación.....	12
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Planteamiento del Problema.....	13
1.1.1 Problema General.....	15
1.1.2 Problemas Específicos.....	15
1.2 Justificación e Importancia.....	16
1.2.1 Justificación Teórica.....	16
1.2.2 Justificación Práctica.....	17
1.2.3 Justificación Pedagógica.....	17
1.2.4 Importancia.....	18
1.3 Objetivos de la investigación.....	18
1.3.1 Objetivo general.....	19
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
II. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	20
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	21
2.1.3 Antecedentes Locales.....	23
2.2 Bases Teórico Científicas.....	24
2.2.1 Actividades Vivenciales.....	24
2.2.2 Producción de Textos.....	29
2.3 Definición de Términos Básicos.....	34
2.4 Hipótesis de la Investigación.....	36
2.4.1 Hipótesis General.....	36
2.4.2 Hipótesis Específicas.....	36
2.5 Operativización de Variables.....	38
III. METODOLOGÍA.....	40
3.1 Tipo y Nivel de Investigación.....	40
3.1.1 Tipo de Investigación.....	40
3.1.2 Nivel de Investigación.....	40
3.2 Métodos de Investigación.....	41

3.3	Diseño de Investigación.....	41
3.4	Población y Muestra .....	42
3.4.1	Población.....	42
3.4.2	Muestra.....	43
3.4.3	Técnicas de Muestreo .....	43
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Datos. ....	43
3.5.1	Técnicas.....	43
3.5.2	Instrumentos .....	43
3.6	Técnicas e Instrumentos de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos 44	
3.6.1	Prueba de Validez y Confiabilidad de Instrumentos .....	44
3.6.2	Procedimiento y Procesamiento de Datos .....	44
3.6.3	Método de Análisis de Datos.....	46
IV.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	47
4.1	Presupuesto .....	47
4.2	Cronograma de actividades.....	48
4.3	Recursos.....	49
4.3.1	Recursos Humanos .....	49
4.3.2	Recursos Materiales.....	49
V.	Referencias .....	50
	ANEXOS.....	56

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación abordó las limitaciones en el desarrollo de las competencias de alfabetización y composición escrita en el nivel de educación primaria. El estudio se planteó como objetivo general determinar de qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023. Metodológicamente, la investigación se configuró bajo un enfoque cuantitativo y un tipo de investigación aplicada, correspondiendo a un nivel explicativo-experimental mediante la aplicación de los métodos de investigación hipotético-deductivo, deductivo e inductivo. Se adoptó un diseño preexperimental con un solo grupo con preprueba y posprueba (GE: O1 X O2), evaluando el impacto del estímulo pedagógico basado en experiencias directas. La población estuvo constituida por la totalidad de 66 estudiantes de cuarto grado, distribuidos en tres secciones, mientras que la muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, quedó conformada de forma censal por un aula única de 21 estudiantes pertenecientes a la sección C, la cual incluyó a 10 hombres y 11 mujeres. Para la recolección de los datos, se definió la observación estructurada como la técnica principal; correspondientemente, se determinó como instrumento una rúbrica analítica de evaluación de desempeño para medir la producción escrita. La validez del instrumento se estableció mediante juicio de cinco expertos calificados, alcanzando un coeficiente V de Aiken de 1,0, en tanto que la confiabilidad de la consistencia interna se estimó mediante una prueba piloto aplicada a 10 estudiantes externos a través de la técnica de test-retest y el coeficiente de correlación. El procesamiento de los datos cuantitativos se planificó mediante el paquete estadístico SPSS versión 25 y matrices de Excel, organizando los resultados descriptivos en tablas

de frecuencias absolutas y relativas. Finalmente, el análisis inferencial y la contrastación de las hipótesis se programaron mediante la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, debido a la naturaleza cualitativa con valoración de categorías ordinales de la variable dependiente.

**Palabras Clave.** Actividades vivenciales, producción de textos, diseño preexperimental, rúbrica de evaluación, educación primaria.

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

### GENERALIDADES

#### **Título**

Las Actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 38356 / Mx - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua- 2023

#### **Autora**

Rojas Ugarte, Esther

#### **Asesores**

Dr. Farfán Bellido, Renee

#### **Tipo de Investigación**

Investigación Educativa Aplicada

#### **Línea de Investigación**

Innovaciones Pedagógicas

#### **Localidad**

La Investigación se desarrollará de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa 38356 / Mx - P “Pedro Ruiz Gallo del Distrito de Llochegua Provincia de Huanta región Ayacucho.

#### **Duración de la Investigación**

Inicio : 30 de julio del 2023

Término : 30 de julio del 2024

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Planteamiento del Problema**

Desde la perspectiva de Madrid (2015), en la actualidad, tanto el acceso a la información como la educación en sí, son fundamentales y muy necesarias para la sociedad en cuanto a la formación de cada persona, ya que otorga un desarrollo no solo personal, sino también social y cultural. La escritura es una parte importante de la educación, ya que demuestra qué tanto una persona maneja el lenguaje escrito. Gracias a esto, las personas pueden compartir, guardar y también cambiar el conocimiento. Pero para poder lograr ese dominio no es algo que se dé de la noche a la mañana, sino que se necesita practicar constantemente, sobre todo en un entorno más formal como lo es la institución educativa.

Por su parte, el Ministerio de Educación (2022) menciona que en los últimos años se ha visto que la enseñanza del lenguaje ha puesto más atención en desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en el Perú. Es decir, ahora se les enseña que no es lo mismo escribir una carta a una autoridad para dar su opinión sobre un tema, que escribirle a un amigo para contarle algo más personal. Este cambio aparece porque antes, no hace mucho tiempo, los docentes se enfocaban más en analizar las partes de la oración, las reglas ortográficas y hacer composiciones que en realidad no siempre servían para comunicarse. Entonces, en la actualidad se busca que los estudiantes puedan comunicarse cada vez mejor a través de, no solo la comprensión, sino también la producción de textos, tanto dentro como fuera de la institución educativa, a ello se le conoce como enfoque comunicativo textual (Ministerio de Educación 2022).

En efecto, según el Ministerio de Educación (2022), se puede ver que los estudiantes tienen varias dificultades, tanto al expresarse de forma oral como cuando hacen una composición. Por ejemplo, sus textos suelen tener oraciones mal armadas, usan poco vocabulario y casi no son originales. Además, muchas veces no muestran que conozcan bien las características de un texto escrito, como la coherencia y la cohesión. Entonces Cuetos, et al.(2004) Esta dificultad podría deberse al uso de metodologías tradicionales, ya que, a pesar de los grandes avances en cuanto a los estudios realizados sobre los procesos cognitivos involucrados en la escritura, la metodología en la enseñanza de ésta, no ha variado mucho, del mismo modo las técnicas de evaluación que se utilizan para esta destreza siguen siendo en su mayoría las mismas.

Por su parte Vygotski (2008) da cuenta que la escritura es una función verbal bastante particular, ya que permite el acceso al nivel abstracto más elevado del lenguaje, de modo que el pensamiento que se tiene antes de la emisión del lenguaje oral puede ser reorganizado mediante las palabras escritas. Además, se considera que el lenguaje escrito puede cambiar la forma en que pensamos, porque al escribir uno se aleja un poco del contexto inmediato. De esta manera, se intenta construir sentido y coherencia, aunque no haya alguien presente con quien se esté hablando directamente.

Otro aspecto que viene hacer son las actividades vivenciales, según Alvarado (2021) que la educación vivencial, propone que ésta debiera formar parte de la vida descartando la idea de que debemos prepararnos para enfrentarla; agrega que, que la producción de textos es fundamental para la construcción del conocimiento, incentivando al enriquecimiento y aplicación de los conocimientos adquiridos durante las clases. Entonces, las actividades vivenciales se pueden entender como un conjunto de actividades organizadas que, al realizarlas y experimentarlas, permiten aprender de manera más directa lo que se hace. Para esto, se toman en cuenta varios factores como la edad, el género, la cantidad de personas, el nivel social y también toda la realidad sociocultural, dependiendo del contexto en el que se lleven a cabo. Alvarado (2021) afirma que, el aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual las personas construyen sus aprendizajes desde la experiencia.

Entonces para Pérez (1999), La producción de textos es una estrategia que sirve para expresar ideas, experiencias y también sentimientos por escrito. Es importante poner más atención en el proceso, ya que la calidad del texto final depende mucho de cómo se hizo ese proceso. Además, producir un texto es un proceso cognitivo que involucra varias habilidades mentales, como la atención, la creatividad, la comprensión y el análisis, entre otras.

El objetivo es pasar de la lengua oral a un texto escrito que sea coherente, porque al final lo que se busca es comunicar algo. Por eso, también se debe tener en cuenta a quién va dirigido el texto, es decir, la audiencia.

A partir del problema que se presenta en este estudio, se ha podido identificar que los estudiantes de educación primaria de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo” tienen varias dificultades al momento de redactar distintos textos. Sobre todo se nota en la coherencia y cohesión, ya que muchas veces no usan bien los conectores ni

tienen suficientes ideas claras. También se observa que tienen poco vocabulario y cometen varias faltas ortográficas.

Se busca mejorar la escritura, especialmente en textos narrativos como cuentos, fábulas, leyendas y anécdotas. Sin embargo, los textos que hacen los estudiantes, en su mayoría, muestran poca creatividad y son muy simples. Además, casi siempre trabajan de forma individual y sin herramientas que les ayuden a mejorar. La mayoría no planifica lo que va a escribir, y algunos redactan sin considerar las partes del texto narrativo, escribiendo solo el nudo y dejando de lado el inicio y el final.

Son pocos los estudiantes que logran escribir respetando la estructura completa y con cierta coherencia en sus párrafos, mientras que la mayoría presenta bastantes dificultades. Según lo observado, escribir siguiendo una estructura les resulta aburrido y pesado cuando lo hacen solos. También suelen olvidar las secuencias del texto narrativo, no usan bien los conectores, ni los signos de puntuación, ni las mayúsculas, y a veces se desvían del tema.

Por eso, es necesario analizar y reflexionar sobre cómo ayudar a estos estudiantes, ya que todavía no logran las capacidades necesarias en la escritura para su grado. Se ve que hace falta aplicar nuevas estrategias que sean más adecuadas para mejorar su forma de escribir.

Formulación del Problema

### ***1.1.1 Problema General.***

¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua - Huanta 2023?”

### ***1.1.2 Problemas Específicos***

¿De qué manera influye las actividades vivenciales en la adecuación del texto a la situación comunicativa en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la IE 38356 / MX - P -Pedro Ruiz Gallo de Llochegua-Huanta 2023?

¿De qué manera influye las actividades vivenciales en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada del texto escrito en estudiantes del cuarto grado de la IE 38356 / mx - p -Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua Huanta 2023?”

¿De qué manera influye las actividades vivenciales en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes del cuarto grado de la IE 38356 / mx - p -Pedro Ruiz Gallo “Llochegua Huanta 2023”?

## **1.2 Justificación e Importancia**

### ***1.2.1 Justificación Teórica***

El uso de la estrategia de actividades vivenciales tiene un papel muy importante en el desarrollo de las capacidades para producir textos, lo cual ayuda al aprendizaje adecuado de los estudiantes de Educación Básica Regular. La producción de textos está presente en las actividades del ser humano y, hoy en día, es aún más importante que los estudiantes puedan escribir textos.

Esto ayuda tanto en su desarrollo personal como académico, sobre todo en los estudiantes de sexto grado, ya que les permite aprender a escribir mejor. Además, contribuye al desarrollo de su imaginación y hace que puedan generar su propio aprendizaje de una manera más significativa.

El desarrollo del presente trabajo de investigación, se basa en un enfoque teórico constructivista o las teorías cognitivas del aprendizaje. El marco teórico de la presente investigación, será un medio importante para guiar al profesor de educación primaria, una orientación teórica para empoderarse de cómo puede desarrollarse la capacidad de producir textos

En ese sentido, Najarro (2007), sostiene:

El aprendizaje es una actividad significativa, sinónimo de comprensión, la exposición organizada de contenidos constituye un instrumento eficaz para enrumbar a la comprensión, por tanto, el aprendizaje no tiene por qué ser necesariamente una actividad física por parte del alumno, ni un descubrimiento autónomo de tales o cuales principios teóricos. (p. 56)

Asimismo, Najarro (2007) señala:

El constructivismo pedagógico, constituye la “pedagogía del neoliberalismo”, la política educativa de hoy, que sustentándose en la Teorías: psicogenética de Piaget, sociocultural de Vygotsky, y de otros; nos plantea una tarea de crítica cultural y de reflexión pedagógica. Así como, es un marco explicativo que nos proporciona una 15 perspectiva estratégica de la acción educativa y

concretamente de la actividad áulica: promover el aprendizaje de estrategias y de ver al niño como capaz de elaborar - primordialmente de manera activa creativa y libre (...) (p. 57).

La aplicación de la estrategia específicamente las actividades vivenciales en la producción de textos son de suma importancia en los estudiantes de nivel primaria según algunos autores que acabamos de mencionar.

### ***1.2.2 Justificación Práctica***

La importancia de esta investigación está en buscar cambios más cualitativos en la producción de textos escritos mediante el uso de actividades vivenciales, con la idea de aportar a la formación integral de los estudiantes de Educación Básica Regular. Se busca que los alumnos no sean solo pasivos o que repitan cosas, sino que puedan ser más reflexivos, críticos, asertivos y también proactivos.

Para mejorar el aprendizaje, se prioriza la producción de textos escritos usando esta estrategia, tomando en cuenta factores como la edad, el género, la cantidad de estudiantes, el estatus social y toda la realidad sociocultural. Por eso, es importante que los estudiantes escriban lo que piensan y sienten en textos creativos y relacionados a su contexto.

Con todo esto, se espera ayudar a que el estudiante mejore tanto en lo académico como en lo personal. También que sea capaz de producir sus propios textos escritos y que pueda asumir un rol más activo como persona y como ciudadano dentro de la sociedad.

### ***1.2.3 Justificación Pedagógica***

Se ve que hay una necesidad urgente de que los docentes, las autoridades educativas, los padres de familia y también los dirigentes de organizaciones sociales y culturales, puedan abrir más oportunidades para la cultura y buscar nuevas formas de enseñar que realmente ayuden al aprendizaje significativo de los estudiantes. En ese sentido, se propone incluir prácticas vivenciales, dando prioridad a actividades que sean más significativas en la producción de textos.

Además, esto también ayudaría a disminuir el bajo rendimiento académico, así como evitar problemas como la deserción escolar, la desmotivación y el rechazo al estudio. En este trabajo se mencionan algunos procesos didácticos que se deben seguir para desarrollar la capacidad de producir textos escritos en los estudiantes de primaria.

Con la aplicación de la estrategia de actividades vivenciales, se busca orientar mejor a los profesores en su trabajo pedagógico, para que puedan desarrollar de forma más adecuada las competencias y capacidades en el área de comunicación.

También se ve que existe una necesidad urgente de que los docentes, autoridades educativas, padres de familia y dirigentes de organizaciones sociales y culturales abran más espacios para la cultura y busquen nuevas formas de enseñanza que realmente ayuden al aprendizaje significativo de los estudiantes. En este sentido, se plantea el uso de prácticas vivenciales, dando prioridad a actividades que sean más significativas en la producción de textos.

Además, esto podría ayudar a disminuir el bajo rendimiento académico y evitar problemas como la deserción escolar, la desmotivación y el rechazo al estudio. En el presente trabajo se mencionan los procesos didácticos que se deben seguir para desarrollar la capacidad de producir textos escritos en los estudiantes de educación primaria.

Finalmente, con esta estrategia también se pretende brindar una mejor orientación pedagógica a los docentes para fortalecer el desarrollo de las competencias y capacidades en el área de comunicación.

#### ***1.2.4 Importancia***

Es de suma importancia que los alumnos de tercer grado de la I.E. 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo” muestren actitudes que apoyen el proceso de la investigación que se ha iniciado, como por ejemplo el interés o las ganas de escribir textos. Sin embargo, se observa que tienen carencias, sobre todo en el uso de estrategias adecuadas para poder producir textos.

A pesar de que los estudiantes conocen algunos procesos y tipos de redacción, uno de los problemas es que no se les motiva lo suficiente por parte de los docentes para que escriban más. Esto hace que no desarrollen bien esa capacidad.

Se espera que la producción de textos de los alumnos de esta institución mejore, ya que si aumenta su interés en el proceso de escribir, también puede mejorar la calidad de sus textos.

### **1.3 Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1 Objetivo general***

Comprobar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua- Huanta 2023.

### ***1.3.2 Objetivos específicos***

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en la adecuación del texto a la situación comunicativa en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E 38356 / MX - P -Pedro Ruiz Gallo de Llochegua Huanata 2023.

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto escrito en estudiantes del tercer grado de la I.E 38356 / mx - p -Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua Huanta 2023.

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes del tercer grado de la I.E 38356 / mx - p -Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua Huanta 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes son un conjunto de estudios previos que se han realizado sobre el tema que se pretende investigar, En consecuencia, ayudara a la investigadora a comprender sus razones para realizar el estudio.

#### 2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Avilés (2021), desarrolló la tesis titulada “La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martín”, objetivo es comprobar la relación que existe entre la competencia escritora del docente con el desarrollo potencial de la competencia escritora en el alumno para dar a conocer la complejidad del acto de escritura y sugerir metodologías alternativas en la enseñanza de la misma. La metodología fue cualitativa-descriptiva y cuantitativa-explicativa y la muestra fue un total de 25 maestros. Los resultados Todo esto nos da una idea de que la enseñanza de la escritura en la escuela Secundaria José Martí, manifiesta un enfoque normativo, gramatical. La enseñanza formativa, comunicativa y funcional aún no está incorporada en la práctica de enseñanza de la lengua escrita por parte del personal docente en donde pareciera que los únicos responsables son los docentes que imparten lengua y no todo el conjunto de profesores en cada una de sus asignaturas. Concluyendo que la enseñanza de la lengua escrita en la escuela secundaria José Martí no presenta un enfoque comunicativo y funcional ya que los alumnos presentan severas deficiencias en su desempeño como productores de textos. Se sigue manifestando en la enseñanza el enfoque normativo de la lengua. De ahí que los profesores sigan poniendo énfasis en la enseñanza y aprendizaje de las reglas gramaticales, ortográficas y sintácticas. Los textos que más se usan en las prácticas escolares son los narrativos, los de tipo argumentativo y conversacional son muy pocas veces abordados.

Castro (2019), presentó la tesis denominada “Producción de textos narrativos a partir del método vivencial práctico: Experiencia realizada en la U. E. Chasquipampa A”, objetivo socializar la experiencia pedagógica de la producción de textos narrativos a partir del método “Vivencial Práctico”, para fortalecer la competencia comunicativa a nivel escrito en estudiantes del nivel secundario de la Unidad Educativa “Chasquipampa A”. La metodología es estudio de casos donde se estructuró, con enfoque cuantitativo de tipo experimental, para el análisis por fases, la muestra estuvo conformado por 25

estudiantes y docentes. Los resultados dan cuenta que el diagnóstico pre-test, que corresponde a la primera fase, se muestra ampliamente en el acápite de Referentes Metodológicos. Cada una de las fases, se trabajó a partir de una planificación, más conocidos como Planes de Clase, y que los mismos contienen los siguientes elementos: objetivo, competencia, actividades, recursos, evaluación y evidencias. Concluyendo existen falencias en relación a la ortografía, puntuación, acentuación. Afortunadamente, son elementos accesorios o secundarios a la esencia misma de la competencia comunicativa a nivel escrito. Lo más importante es inmiscuirse o meterse a la aventura de la escritura. Si uno nunca se atreve a escribir, nunca aprenderá a escribir.

Maya y Yepes (2015), desarrollaron la tesis titulada “Fomento de la producción textual en estudiantes de la Institución Educativa La Piedad del primer ciclo de la básica primaria mediante el empleo de diferentes estrategias lúdico pedagógicas”, objetivo fomentar en los estudiantes de primer ciclo de la Institución Educativa La Piedad una correcta producción textual a través de diferentes estrategias lúdico - pedagógicas. La metodología enfoque cuantitativo con carácter experimental y descriptivo e 115 estudiantes del grado segundo; cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años, quienes reflejan con sus actuaciones y expresiones los problemas educativos que presentan los niños. Los resultados dan cuenta que los padres del grado segundo, presentan falta de apoyo de las familias para realizar un buen proceso lector y más un proceso de producción textual ya que son niños solos, con padres sin mucha preparación y enfocados más a su trabajo, descubrimos que si puede haber un cierto interés por que sus hijos aprendan, creen, pero esta responsabilidad se la delegan a la institución, siendo esta la responsable del progreso de sus hijos y viendo como una carga el tener que ayudarles ya que ellos se muestran como padres muy ocupados en otras tareas y tienden a mostrarse despreocupados o desconectados de las actividades que se le proponen en el colegio. Concluyendo que el lenguaje es un instrumento fundamental para la adquisición del conocimiento, como pudo verificarse en cada una de las actividades realizadas. Así mismo el educador y los padres deben saber conjugar la espontaneidad y la libertad del niño con su creatividad para lograr con ello, niños libres de inhibiciones y restricciones. Ambos deben adoptar una función motivadora.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Marrufo (2022), presentó la tesis denominada “Actividades vivenciales para comprender textos en estudiantes de una Institución Educativa secundaria de Santa

Cruz”, objetivo proponer un programa de actividades vivenciales para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de una institución educativa secundaria de la provincia de Santa Cruz, durante el año 2022. La metodología es enfoque cuantitativo, porque se aplicaron dos cuestionarios, uno para cada variable, de los cuales se recopilaban los datos y se procesaron mediante pruebas estadísticas, la muestra es de 45 estudiantes, quienes respondieron dos cuestionarios relacionados con dos variables: actividades vivenciales y comprensión de textos. Los resultados refieren que, el 73,3% se encuentran en los niveles medio y bajo en la utilización de actividades vivenciales; por otro lado, en comprensión lectora, el 86,7 % de escolares, se encuentran en el nivel medio y bajo. Concluyendo que la propuesta de actividades vivenciales para mejorar la comprensión lectora, fundamentada en el enfoque comunicativo del lenguaje y la teoría sociocultural de Vygotsky, que fueron los pilares fundamentales para su desarrollo.

Luján (2022), realizó la investigación titulada “El aprendizaje colaborativo para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de educación primaria, Virú 2021, el objetivo determinar que la aplicación del aprendizaje colaborativo mejora el nivel de la Producción de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 82206 Valle de Dios”, Virú. La metodología es de enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, donde se tomó dos grupos intactos para aplicar el pre y post test, cuyo instrumento de medición fue el Test. Los resultados obtenidos de la investigación fueron significativos, mostrando una diferencia de 7.5 puntos después de aplicar la propuesta pedagógica basada en el aprendizaje colaborativo para la creación de textos. La prueba de hipótesis de t Student fue de 0.032, menor al nivel de significancia  $\alpha=0.05$ , por la cual se rechazó la hipótesis nula. Concluyendo que se evidencia en los textos narrativos presentados como: Cuentos, leyendas, anécdotas y fábulas elaboradas por los estudiantes, de manera creativa y entusiasta, así como el desenvolvimiento autónomo del uso de herramientas digitales en sus equipos virtuales.

Condori y Roncalla (2020), presentaron el trabajo de investigación titulado “Estrategias vivenciales para la producción de cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa, 2018. objetivo Determinar el nivel de influencia de las estrategias vivenciales en la producción de cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Futura Schools del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa, 2018. La metodología

enfoque cuantitativo, diseño de investigación preexperimental, con dos instrumentos encuesta y entrevista la muestra de 22 estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Futura Schools. Resultado se ha observado que los estudiantes tan solo un 40,91% alcanzaba logros esperados, y el sobrante que es la mayoría 59,09% se encuentra en proceso e inicio de forma partida; no obstante, luego de la aplicación de las estrategias vivenciales, se observa que 77,27% alcanzan la logros esperados y destacados y solo 22,73% se encuentra en los niveles en inicio y en proceso, teniendo en cuenta estos resultados se ha comprobado también que en los indicadores Adecua el texto a la situación comunicativa y Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada, no existen diferencias estadísticas significativas. Concluyendo que el nivel general en cuanto a la producción de cuentos, mediante la prueba de T de Student se ha comprobado que la hipótesis de investigación es válida, por ellos se asume que las estrategias vivenciales si influyen en la producción de cuentos.

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

Contreras y Rojas (2017), realizó la tesis denominada “Las imágenes secuenciales en la producción de textos en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2017”, objetivo determinar la influencia de las imágenes secuenciales en la producción de textos escritos en estudiantes de sexto grado sección “A” de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2017. La metodología es explicativo experimental, diseño pre experimental con pre y post prueba; la muestra constituyó 31 estudiantes. El resultado es que la aplicación de las imágenes secuenciales influye significativamente en la producción de textos en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2017. (p = 0,000; < a 0,05). Concluyendo que las imágenes secuenciales influyen de manera significativa en la producción de textos en estudiantes de sexto grado sección “A” de primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2017, el que se constituye en un aporte sustancial al conocimiento científico y referente para futuras investigaciones en problemas similares.

Finalmente, Cristan y Quispe (2017) concretó el trabajo de investigación titulado “Dibujo y pintura en la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado “A” de educación primaria en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2017”, objetivo determinar la influencia de la aplicación del dibujo

y la pintura en la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer grado “A” de educación primaria, Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”, distrito de Ayacucho, 2017. La metodología es experimental, de diseño pre-experimental con pretest y postest y la muestra constituyó 30 estudiantes. Los resultados Se aplicaron que el 95% y de significancia de 5%. De acuerdo con los resultados, se llegó a las conclusiones, que la aplicación del dibujo y pintura influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes ( $0,003 < 0,05$ ). Concluyendo que los estudiantes en su mayoría adecuan el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual; ordenan las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información; utilizan recursos gramaticales y ortográficos así mismo revisan el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto.

## **2.2 Bases Teórico Científicas**

El presente capítulo pretende mostrar de manera sucinta el panorama teórico y conceptual, que ha servido de base y sustento al paradigma inclusivo en el mundo actual.

### **2.2.1 Actividades Vivenciales**

**Definición.** Según Noboa (2010), las actividades vivenciales, ocurre cuando una persona se involucra en una actividad de aprendizaje, analiza los resultados de este aprendizaje y aplica estos resultados en su quehacer diario. En realidad, este proceso ocurre espontáneamente y con frecuencia en la vida diaria en cada uno de nosotros. Esto se conoce como el proceso “inductivo”. Tiene sus raíces en la observación y es opuesto al proceso “deductivo” (basado en la verdad preestablecida). El conocimiento proposicional es el que está presente en las diversas teorías o modelos.

Descrito también como conocimiento de “libro de texto”. Con base al conocimiento proposicional, cualquier persona podría contar con bases de datos sustanciales, así como ideas y teorías relacionadas a un tema, persona o cosa, y no haber tenido una experiencia directa con ellos. Por ejemplo, se puede desarrollar un vasto conocimiento proposicional relacionado a la mecánica automotriz, sin necesidad de haber auscultado nunca un motor.

Fidalgo (2016) hace algunas reflexiones precisas acerca de la experiencia, afirmando que la vida es dura, en la cual el ser humano debe tomar decisiones e iniciativas

siendo responsable de éstas, según sean los resultados; lo más valioso es que, en cualquiera de los productos, el ser humano adquiere un excelente recurso, denominado “experiencia” y mientras más acumule, mejor será su desenvolvimiento. Según este autor, se debe llevar a las aulas lo que la vida nos enseña, donde los docentes plantean problemas y los estudiantes los enfrentan, tomando decisiones y obteniendo resultados exitosos o fracasados y a partir de allí asumen responsabilidades con apoyo y colaboración mutua.

**Características de la Actividad Vivencial.** De acuerdo a Colan (1986), esta actividad metodológica para el aprendizaje de los estudiantes tiene efectos significativos, siendo una de ellas incrementa la autoestima de los participantes, alterar el locus de control, modificar comportamientos antisociales, desarrollar talentos y capacidades, etc. Entonces el en el aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia.

En efecto, las razones que justifican el éxito de esta extraordinaria herramienta educativa y terapéutica las podemos enumerar de la siguiente manera:

Porque es vivencial. Está ampliamente probado que aprendemos mucho más cuando nos involucramos activamente en el aprendizaje, ya que ponemos en juego los cinco sentidos en lugar de los dos característicos de las metodologías tradicionales (vista-oído). La experiencia es grabada en cinco pistas simultáneamente en el cerebro.

El sentido de titularidad respecto a lo aprendido. El conocimiento es construido por cada participante a partir del recorrido por un proceso de aprendizaje que es acompañado adecuadamente para favorecer el autodescubrimiento.

La percepción del riesgo que acompaña las actividades y el entorno social que se genera en cada experiencia, conduce al grupo hacia un estado de predisposición óptimo para el aprendizaje.

Las actividades, los problemas a resolver y hasta los escenarios tienden a ser poco convencionales, lo que genera condiciones de interdependencia e integración difíciles de reproducir en otros ámbitos.

La relación directa entre causa y efecto. Las consecuencias de las acciones de cada individuo y cada grupo son fácilmente observables. Desde la observación crítica al

cierre de cada actividad pueden extraerse conclusiones contundentes que alimentan la búsqueda de nuevas alternativas de pensamiento y conducta.

El aprendizaje es generalizable. Muchos de los patrones de comportamiento individual y grupal que se ven reflejados durante cada actividad, son los mismos que se ponen de manifiesto en otros escenarios de la vida personal y laboral. La conexión que se facilita entre lo particular y lo general permite descubrir patrones, principios y leyes de utilidad para la vida cotidiana.

**La Teoría de Dewey Sobre la Experiencia Vivencial en el Aprendizaje de los Estudiantes.** Según Dewey (1970), señala que el principal concepto relacionado con su teoría del conocimiento y tal vez el más importante de sus sistemas filosóficos es el de experiencia. Ésta abarca no sólo la conciencia sino también la ignorancia, el hábito, los aspectos desfavorables, inciertos, irracionales e incomprensivos del universo. La experiencia tampoco coincide con la subjetividad, todos los procesos implicados en el experimentar constituyen acciones o actitudes referidas a cuestiones que exceden tales procesos.

Dewey (1970) sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento. En este sentido, insistió en el carácter precario que presenta el mundo de la experiencia: la distribución azarosa de lo bueno y lo malo en el mundo evidenciaba el carácter incierto y precario de la experiencia. Esta precariedad de la experiencia conformaba la base de todas las perturbaciones de la vida y era condición de la realidad. La experiencia también supone un esfuerzo por cambiar lo dado y en este sentido poseía una dimensión proyectiva, superando el presente inmediato. Está basada en conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia.

Por ello para Dewey (1970) la experiencia y el pensamiento no constituyen términos opuestos ya que ambos se refuerzan mutuamente. El pensamiento y la razón constituían procedimientos intencionales para transformar un estado de indeterminación en uno armonioso y ordenado. La lógica adquiere así un valor instrumental y operativo y conforma una teoría de la búsqueda. Consecuentemente, y como toda investigación parte de una situación problemática de incertidumbre, dicha situación constituye el primer momento de la búsqueda y permitiría elucidar una idea o solución. Un segundo

momento estaría dado por el desarrollo de esta conjetura o sugerencia, mediante la razón (intelectualización del problema). El tercer momento sería el de experimentación en el cual se ensayarían diferentes hipótesis para probar la adecuación o no de la solución propuesta. El cuarto momento de la investigación estaría dado por la reelaboración intelectual de las hipótesis originales. El quinto supondría la verificación que puede dar lugar a diversos recorridos ulteriores.

Dicho de otro modo, Dewey (1970), la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia. El objetivo de la educación se encontraría así en el propio proceso, por lo que estaría muy imbricada con el propio proceso de vivir. Esta reconstrucción se añade al significado de la experiencia y aumenta la habilidad para dirigir un curso subsiguiente de la experiencia. Esto supone involucrar a los procesos educativos en el ámbito de los procesos sociales, en el seno de la comunidad democrática. Por consiguiente, propone concebir a la escuela como una reconstrucción del orden social mayor. La educación es una constante reconstrucción de la experiencia en la forma de darle cada vez más sentido, habilitando a las nuevas generaciones a responder a los desafíos de la sociedad. Educar, más que reproducir conocimiento, implica incentivar a las personas para transformar algo. Lo que realmente se aprende en todos y en cada uno de los estadios de la experiencia constituye el valor de esa experiencia y la finalidad primordial de la vida –desde esta visión– se enriquecería en todo momento. Así, la educación es reconstrucción y reorganización de la experiencia que otorga sentido a la experiencia presente y aumenta la capacidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente.

Dewey (1970) afirma que, llevar adelante experiencias educativas para el desarrollo de los valores democráticos, desde la perspectiva estadounidense, donde los docentes que construyeran un entorno en el que las actividades inmediatas del niño lo enfrentasen con situaciones problemáticas para cuya resolución necesiten conocimientos teóricos y prácticos de la ciencia, de la historia y del arte a efectos de resolver dichas situaciones. De esta manera, podemos interpretar la filosofía de la educación de Dewey como orientada a formar personas para construir y sostener una sociedad democrática. En esos fines se unían completamente los intereses sociales e individuales. La educación requería de la interacción entre un individuo activo y una sociedad que transmitiese su cultura. La clave de la educación debía estar dada por experiencias reales del alumno. La educación no podía definir un programa por lo que el alumno sería en futuro; era en su

presente lo que iba a contar y determinar el alcance formativo de la experiencia (escolar). Allí es donde Dewey postulaba la centralidad de la experiencia como concepto clave de su propuesta pedagógica. La experiencia debía ser comprendida a partir de dos principios:

La continuidad: por la que se vinculan las experiencias anteriores con las presentes y futuras, lo cual supone un proceso constitutivo entre lo consciente y lo que es conocido.

La interacción: que daba cuenta de la relación del pasado del individuo con el medio actual y que acontece entre entidades definidas y estables.

Según Dewey, las experiencias no tienen valor por sí mismas, ni son un agregado de sensaciones o ideas simples, sino que adquieren valor (diferencial) para las personas debido a que se conforman por un actuar de los individuos.

**Dimensiones de las Actividades Vivenciales en el Aprendizaje de los Estudiantes.** Álvarez (2016) propone principios fundamentales para lograr un aprendizaje vivencial. hacer, donde se enfatiza la actividad práctica de desarrollo y se adquiere la experiencia:

Ilustración 1: Principios fundamentales para lograr un aprendizaje vivencial



Fuente: Dewey (1970)

**Experiencia.** El proceso se inicia con una experiencia dentro del programa de aventuras que ha sido diseñada especialmente para promover la aparición de terminadas situaciones vinculadas al objetivo que se pretende. Esta primera experiencia se utiliza a

modo de espejo para observar las imágenes individuales y colectivas que darán cuenta de lo que allí acontece.

**Reflexión Crítica.** Se abre el diálogo con el objeto de reconstruir lo sucedido desde las múltiples miradas de los allí presentes. Con la coordinación de un facilitador entrenado para este propósito se ingresa en la exploración profunda de los significantes de la experiencia. Se busca responder a la siguiente pregunta»

**Generalización y Transferencia.** En esta etapa se busca relacionar las conclusiones más específicas de la experiencia reciente con ideas o comportamientos más generales. Al hacer esto, se puede ampliar el nivel de autoconocimiento del participante, ya que empieza a darse cuenta de lo que piensa, siente y hace frente a un tema determinado. Esto también sirve como base para poder desarrollar mejor algunas habilidades más específicas.

**Aplicación.** En esta parte, después de identificar los posibles obstáculos y también las capacidades tanto individuales como grupales, se busca elaborar un plan de acción. La idea es que los participantes puedan probar nuevas formas de actuar para lograr resultados diferentes y mejores. En este momento se trata de responder a la pregunta: ¿y ahora qué hago con lo que he aprendido o descubierto?

**Experiencia.** Luego, el proceso continúa con una nueva actividad vivencial, donde los participantes ponen en práctica el plan que hicieron anteriormente. A partir de esta nueva experiencia, se analizan los resultados que se obtuvieron, iniciando como otro ciclo de aprendizaje.

La cantidad de veces que se repite este ciclo depende de lo que necesite el programa y también del tiempo disponible. En sí, transformar una actividad recreativa en una experiencia vivencial implica pasar por todas estas etapas dentro de un proceso que es como un ciclo que se repite. En todo este proceso, el facilitador cumple un papel importante, ya que es quien acompaña al grupo durante todo el desarrollo

### 2.2.2 Producción de Textos

**Definición.** Los procesos para producir textos escritos han ido cambiando con el tiempo, ya que se han ido creando diferentes estrategias sobre cómo enseñar y desarrollar esta capacidad en los primeros grados de la Educación Básica Regular, o EBR. En la actualidad, se busca que el estudiante pueda percibir el concepto de producir como un medio para expresar a través de signos gráficos, sus sentimientos, emociones, ideas y

conocimientos relacionados a diferentes tipos de textos escritos argumentativos, expositivos, descriptivos, entre otros (Cuetos, et al., 2004).

Asimismo, según el Ministerio de Educación (2016), con esta competencia, el estudiante puede relacionar lo que ya sabe (sus saberes previos) con el lenguaje escrito y también con el mundo que lo rodea. De esta manera, puede disfrutar más su proceso de escritura y llegar a producir textos que de verdad tengan sentido para él.

En este capítulo se busca explicar el concepto actual de la escritura, los procesos que implica producir textos escritos, cómo se encuentra esta situación en nuestro país y también por qué es importante que haya estudiantes que sean realmente competentes al escribir.

**Enfoques en la Producción de Textos.** Enfoques en la producción de textos. Durante la búsqueda y recopilación de información sobre este tema de investigación, se han revisado distintas ideas o formas de entender la producción de textos. Por eso, se puede decir que producir textos es algo muy importante en el aprendizaje de los niños y niñas, ya sea en la escuela o en cualquier otra situación. Por lo que, la Real Academia Española de la lengua (citado en Arroyo, 2015) define la escritura como "la acción y efecto de escribir, es decir, un sistema de signos utilizados para representar palabras o ideas en un papel u otra superficie."

Arroyo (2015), afirma que:

La escritura surge a partir de la necesidad de visualizar el lenguaje oral en una superficie, considera que los orígenes de la escritura son independientes del lenguaje oral, afirmando que escribir y hablar son aspectos distintos. (p. 11)

Desde un punto de vista personal, la producción de textos tiene que ver con las ideas, pensamientos y sentimientos que una persona tiene y que puede expresar por medio de la escritura. Por eso, es importante fomentar una escritura más creativa desde la escuela, usando estrategias que ayuden a mejorar la producción de textos.

También considero que la escritura es algo libre para cualquier persona, y es fundamental en los niños y niñas, porque les permite expresarse y producir textos a partir de sus propias experiencias.

Al respecto, Vigil (2011) señala que:

Como sabemos, la escritura es un hecho social, no natural y por ello distintas culturas, desarrollarán distintas prácticas escriturales. A nuestro modo de ver, una de las causas por las que los pueblos indígenas no han logrado apropiarse de la escritura ni en lengua indígena ni existen distintas prácticas escriturales (p. 45).

Así, estamos convencidos de que, si queremos desarrollar la escritura en lenguas indígenas, en lugar de pensar en cómo desarrollarla, debemos preguntarnos cómo Hornberger (1995) que escribales desarrollar y con qué propósitos, creemos que estas dos cuestiones deben contestarlas los involucrados, los propios indígenas.

De acuerdo con esta idea, pienso que la escribabilidad es algo propio de cada persona y que existe desde tiempos antiguos en los pueblos originarios, no solo limitada a la escritura alfabética. En ese sentido, Teberosky y Sepúlveda (2017) mencionan que:

El aprendizaje del lenguaje y de la escritura los niños necesitan ayuda para analizar y conceptualizar el lenguaje. La lista acompaña este trabajo cognitivo de tipo paradigmático en el que es necesario extraer (sacar, aislar, fragmentar) emisiones expresiones, palabras, partes de palabras de su contexto y uso inmediato para convertirlas en objetos de reflexión, sobre las que realizar operaciones de comparación y categorización que permitan su clasificación. (p. 176)

De esta manera, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje y la escritura, los niños y niñas necesitan de un mediador que los apoye a superar las dificultades que se presentan al momento de producir textos escritos sencillos.

En resumen, la producción de textos es una forma en la que los niños y niñas representan lo que viven en su día a día, ya que escriben y expresan sus sentimientos, pensamientos y emociones desde diferentes espacios. Además, cada pueblo tiene su propia forma de escritura, lo que le permite expresar lo que piensa y siente.

Por eso, es importante priorizar las necesidades de los niños y niñas en la producción de textos en su lengua materna. También, en este proceso se deben considerar estrategias más vivenciales, como el juego o actividades lúdicas, para que los estudiantes estén más activos al momento de escribir.

De esta manera, se puede lograr que el aprendizaje de la escritura sea más interesante y hasta entretenido. Por ejemplo, cuando un niño o niña dibuja, también desarrolla su pensamiento y su imaginación (Colman, 2017).

**Fases para la Producción de Textos.** De acuerdo a Jiménez (2014), en la producción de textos es importante considerar algunos pasos para una buena redacción y lograr lo que se quiere transmitir. En ese sentido, se plantea cuatro fases:

Primero está la fase de planificación, que consiste en elegir o buscar un tema que sea de interés. A partir de eso, se recopila información para poder empezar a escribir.

Luego viene la organización de la información, donde se debe tener en cuenta los elementos de enunciación y también el tipo de texto que sea más adecuado según lo que se necesita.

Después está la textualización, que es cuando ya se empieza a escribir el texto, tomando en cuenta toda la información que se organizó antes en la planificación.

La cuarta fase es la revisión, que es el proceso que se hace después de escribir. Aquí se realiza una lectura crítica del texto, como si uno fuera el lector de su propio escrito, para ver errores o cosas que se pueden mejorar.

También es importante usar estrategias que motiven a los estudiantes a escribir distintos tipos de textos desde sus propias experiencias, ya sea en su lengua materna o en castellano como segunda lengua.

Por eso, según Pereira et al. (2012), para desarrollar la producción de textos escritos es necesario aplicar estrategias adecuadas según el tipo de estudiantes, que sean motivadoras y relacionadas a su realidad. De esta forma, los estudiantes pueden desarrollar habilidades como ampliar su vocabulario, practicar la escritura, ordenar ideas o hechos, entre otros, lo cual ayuda a su desarrollo personal y también a demostrar mejor sus capacidades.

**Planificación de Producción de Textos.** En este apartado citaremos a Salvador y Arroyo (2005), señala que para producir con los niños y niñas es importantes la planificación, debido a que cuando se escribe, hay que ir desde el discurso hablado al discurso escrito. Por tanto, es importante incluir los tres aspectos son:

De los signos sonoros se pasa a los signos gráficos del lenguaje.

De la comunicación en el aquí y en él ahora se pasa a la comunicación, a través del tiempo y del espacio.

De la interacción con un interlocutor se pasa a la producción del lenguaje en solitario

De lo anterior, Salvador y Arroyo (2005) expone:

La planificación es, por lo tanto, un proceso de naturaleza abstracta, para el cual los alumnos necesitan unas condiciones de maduración apropiada y el entrenamiento oportuno que les permita poder realizarlo de forma correcta. Se ha comprobado que muchas de las dificultades en el aprendizaje de la escritura tienen su origen en un déficit de aprendizaje de los procesos de planificación. (p. 357)

Cabe mencionar que, desde mis experiencias puedo contrastar de que estas realidades si se presenta mayormente en los niños y niñas de los pueblos originarios. Dicho esto, considero que esto sucede por desconocimiento de la planificación por parte de niños y niñas, antes de escribir algún texto de interés, dado que los docentes en las comunidades shipibas nunca proponen actividades para desarrollar esta capacidad en los niños y niñas (Salvador y Arroyo, 2003):

Es decir, en el alumno cuya escritura es ineficaz se descubre una ausencia total de planificación, una realización de la composición escrita a un nivel concreto, es decir, el alumno escribe directamente todo lo que le viene a la mente, en un borrador o en un primer ensayo del texto definitivo, por lo que el alumno se enfrenta a la tarea de la escritura sin diseñar un plan previo en un nivel abstracto, que tenga en cuenta las exigencias del tema, de la audiencia y de la organización del texto.

En este marco, el docente debe dar un tiempo para que los niños y niñas puedan planificar su texto. Pero no solo eso, también debe promover actividades que les ayuden a organizar sus ideas, reconocer la estructura del texto y pensar en quiénes lo van a leer.

Por eso, es importante que los estudiantes aprendan a elegir la información que realmente le va a servir a su lector. Para lograr esto, el docente puede hacer preguntas, mostrar ejemplos de distintos tipos de textos y también presentar algunos modelos que les sirvan de guía.

**Dimensiones en la Producción de Textos.** En la presente investigación se asume como dimensiones a las capacidades que corresponden a la competencia producción de textos, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016), son las siguientes:

*Adecúa el Texto a la Situación Comunicativa.* El estudiante tiene en cuenta para qué escribe, a quién va dirigido, el tipo de texto y el lenguaje que va a usar. También considera el contexto sociocultural en el que se da la comunicación escrita.

***Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada.*** El estudiante ordena sus ideas de manera lógica sobre un tema, las va ampliando poco a poco y las relaciona entre sí, usando un vocabulario adecuado, aunque a veces no muy variado.

***Utiliza Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente.*** El estudiante emplea algunos recursos del lenguaje escrito para que su texto se entienda mejor, tratando de que sea claro y tenga sentido, aunque todavía puede cometer algunos errores (p. 82).

Las dimensiones que integran la competencia “Produce textos escritos”, establecida por el Ministerio de Educación (2016), permiten que el estudiante desarrolle progresivamente la escritura como un proceso reflexivo y comunicativo. La planificación, textualización y revisión no se limitan a la producción mecánica de textos, sino que implican organizar ideas con coherencia, adecuarlas a la situación comunicativa y mejorar la calidad del texto a partir de la reflexión sobre el propio proceso de escritura. En conjunto, estas capacidades contribuyen al fortalecimiento del pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación escrita eficaz en diversos contextos educativos y sociales.

### **2.3 Definición de Términos Básicos**

**Actividades Vivenciales.** Según Noboa (2010), las actividades vivenciales, ocurre cuando una persona se involucra en una actividad de aprendizaje, analiza los resultados de este aprendizaje y aplica estos resultados en su quehacer diario. En realidad, este proceso ocurre espontáneamente y con frecuencia en la vida diaria en cada uno de nosotros. Esto se conoce como el proceso “inductivo”. Tiene sus raíces en la observación y es opuesto al proceso “deductivo”.

**Experiencia.** Según Dewey (1970), el proceso empieza con una experiencia dentro de un programa de actividades, la cual está pensada para que se presenten ciertas situaciones relacionadas con el objetivo que se quiere lograr. Esta primera experiencia funciona como una especie de espejo, ya que permite observar tanto lo que hace cada persona como lo que pasa en el grupo, y así darse cuenta de lo que realmente ocurre en ese momento.

**Generalización y Transferencia.** Para Dewey (1970), en esta etapa se busca relacionar las conclusiones más específicas de la experiencia reciente con algunos comportamientos más generales. Al hacer esto, el participante puede ampliar su nivel de autoconciencia, es decir, darse cuenta de lo que piensa, siente y hace frente a un tema

determinado. Esto también sirve como un punto de inicio para desarrollar mejor ciertas habilidades más específicas.

**Aplicación.** Una vez que se han identificado los posibles obstáculos y también las capacidades tanto individuales como grupales, se busca elaborar un plan de acción. En este plan se intenta probar nuevas formas de actuar o de ser, con la idea de lograr resultados diferentes y mejores.

**Experiencia.** Según Dewey (1970), el ciclo termina con una nueva actividad vivencial, donde los participantes ponen en práctica el plan de acción que hicieron en la etapa anterior. A partir de esta nueva experiencia, se revisan los resultados obtenidos, iniciando como otro ciclo de aprendizaje.

La cantidad de veces que se repite este ciclo va a depender de lo que necesite cada programa y del tiempo que se tenga. En ese sentido, convertir una actividad recreativa en una experiencia vivencial implica pasar por todas estas etapas dentro de un proceso que es como un ciclo que se va repitiendo. Además, el facilitador tiene un rol importante, ya que es quien acompaña al grupo durante todo este proceso.

**Producción de Textos.** Los procesos de producción de textos escritos han ido variando con el paso de los años, creándose diversas estrategias acerca de cómo enseñar y desarrollar esta competencia en los primeros grados de la Educación Básica Regular, en adelante EBR. En la actualidad, se busca que el estudiante pueda percibir el concepto de producir como un medio para expresar a través de signos gráficos, sus sentimientos, emociones, ideas y conocimientos relacionados a diferentes tipos de textos escritos argumentativos, expositivos, descriptivos, entre otros (Cuetos, 2004).

**Redacción de Textos.** De acuerdo a Palma (2012) menciona que “el proceso para llevar a cabo la escritura requiere de diversas habilidades (motoras, perceptivas, lógico-intelectuales, lingüísticas y afectivo emocionales) todas fundamentales para una efectiva” (p. 42). Para poder escribir o redactar, se necesitan básicamente dos procesos. El primero es el de representación, que tiene que ver con el uso de los fonemas como sonidos, por lo que los niños y niñas deben usar su capacidad auditiva para poder diferenciar los sonidos que forman las palabras de su texto.

El segundo proceso es el uso de los signos gráficos, es decir, los grafemas, que son las letras que corresponden a esos sonidos. De esta manera, se puede pasar de lo que se escucha a lo que se escribe, aunque no siempre es fácil al inicio.

**Aplicación de Reglas Ortográficas y Gramaticales.** La corrección ortográfica es fundamental en el proceso de producción de textos en los niños y niñas. Puesto que, este permite a los estudiantes escribir de manera correcta. En ese sentido, es importante saber las concepciones que tienen los autores sobre la ortografía, entonces Mejía (2018), explica que la palabra ortografía es la correcta escritura.

Por su parte Fernández (2015), da cuenta que la ortografía está vigente en cualquier actividad educativa y, últimamente, está adquiriendo más relevancia la preocupación docente porque los escritos de los escolares se encuentran plagados de multitud de faltas de ortografía (p. 3). por lo tanto, es relevante que los maestros le den importancia como enseñar y aplicar la ortografía en la producción de textos por parte de los niños niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Evaluación de la Adecuación, Coherencia y la Corrección del Texto.** En el desarrollo de la producción de textos es muy importante tener en cuenta la evaluación de lo que se ha escrito, ya que se debe revisar si el texto tiene coherencia y si está bien adecuado. Esto ayuda a que lo que se escribió se pueda entender mejor, aunque a veces uno no se da cuenta de todos los errores a la primera.

## **2.4 Hipótesis de la Investigación**

### **2.4.1 Hipótesis General**

La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023.

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la adecuación del texto a la situación comunicativa en la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / MX - P -Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023

La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada del texto escrito en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / Mx - P -Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua,Huanta 2023.

La aplicación de las actividades vivenciales influye significativamente en la utilización de las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en la producción

de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / Mx - P -Pedro Ruiz  
Gallo de “Llochegua, Huanta 2023

## 2.5 Operativización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Actividades vivenciales de desarrollo	Según Noboa (2010), las actividades vivenciales, ocurre cuando una persona se involucra en una actividad de aprendizaje, analiza los resultados de este aprendizaje y aplica estos resultados en su quehacer diario. En realidad, este proceso ocurre espontáneamente y con frecuencia en la vida diaria en cada uno de nosotros. Esto se conoce como el proceso “inductivo”. Tiene sus raíces en la observación y es opuesto al proceso “deductivo”.	Actividades vivenciales de desarrollo fue operacionalizada mediante una encuesta de 10 ítem, en función de sus dimensiones: D1: hacer. D2: reflexionar y D3: aplicar	Hacer	Expresa sus preferencias. Siente satisfacción por lo que hace. Elige actividades más importantes. Tiene interés en conocer más sobre las actividades seleccionadas. Realiza actividades de su agrado.	Nominal: Aplica / No aplica
			Reflexionar	Obtiene información relevante. Clasifica información aprendida. Conoce procedimientos para organizar información. Analiza y reflexiona lo que aprende. Obtiene enseñanzas o mensajes de sus actividades vivenciadas. Interactuar activamente en sus intervenciones	Aplica / No aplica
			Aplicar	Aplica lo que aprende en su vida diaria. Adapta resultados con su medio. Valora resultados utilizando lo que aprende. Muestra disposición para el cambio. Toma decisiones en su vida.	Aplica / No aplica
Producción de	Según Cuetos, et al. (2004), Los procesos	Producción de textos escritos desarrollo	Adecúa el texto a la	Escribe adecuando su texto al destinatario Usa los conocimientos de su contexto	Ordinal: C:En inicio

textos escritos	de producción de textos escritos han ido variando con el paso de los años, creándose diversas estrategias acerca de cómo enseñar y desarrollar esta competencia en los primeros grados de la Educación Básica Regular, en adelante EBR. En la actualidad, se busca que el estudiante pueda percibir el concepto de producir como un medio para expresar a través de signos gráficos, sus sentimientos, emociones, ideas y conocimientos relacionados a diferentes tipos de textos escritos argumentativos, expositivos, descriptivos, entre otros	fue operacionalizada mediante una encuesta de 18 ítem, en función de sus dimensiones: D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa D2: desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada D3: Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada y D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	situación comunicativa	Escribe con propósito comunicativo sobre temas variados Escribe considerando más de una fuente de información oral o escrita.	B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla las ideas del texto estableciendo referentes gramaticales como pronombres, sustantivos o verbos. Organiza su texto en párrafos en torno a un tema presentando alguna digresión. Utiliza lenguaje y vocabulario claro	C:En inicio B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado
				Utiliza diversos recursos ortográficos. Establece relaciones de secuencia Utiliza vocabulario novedoso	C:En inicio B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito	El texto presenta un uso adecuado de grafías. El texto presenta un uso adecuado de mayúsculas El texto presenta un uso adecuado de la tildación.	C:En inicio B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y Nivel de Investigación**

##### **3.1.1 Tipo de Investigación**

La investigación a desarrollar será de tipo aplicada. Al respecto, Chávez (2001), afirma que “la investigación aplicada pretende resolver un problema en el corto plazo, está orientada a la aplicación a través de acciones específicas, por lo tanto, sus resultados son actividades específicas y así enfrentar el problema” (p. 13)

De la misma manera que Hernández y Mendoza (2018) muestran cómo: “la investigación tiene finalidad práctica de analizar las respuestas de problemas descubiertos dentro de un rango de conocimiento, el cual está asociado con el surgimiento de necesidades o problemas específicos y el deseo del investigador de brindar soluciones a estos” (p. 103)

Dicho de otra manera, este estudio tiene un enfoque aplicado y es importante, porque busca asegurar la calidad de los fundamentos teóricos relacionados con el tema. A partir de la recopilación de información teórica y los resultados que se obtengan, se podrá generar un nuevo conocimiento que ayude a sustentar la investigación.

Todo esto está orientado a las actividades vivenciales y cómo influyen en el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua.

##### **3.1.2 Nivel de Investigación**

La investigación se concretará desde el nivel explicativo experimental, porque se va manipular datos de la variable independiente para buscar sus influencias en la variable dependiente.

Según Valderrama (2015):

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, así como del establecimiento de relaciones entre conceptos. Están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre indica, su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o bien porque se relacionan dos o más variables. (p. 173).

En este sentido, su objetivo será explicar las razones de la ocurrencia de los fenómenos, explicar las causas de las que se origina un fenómeno elegido.

Hernández, et al. (2014), consideran que el nivel de diseño explicativo es relevante porque nos permitirá explicar las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos influye significativamente en estudiantes del tercer grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo, esto propiciará interacciones activas entre el docente y los estudiantes como agentes de creación de conocimientos, habilidades, competencias.

Por lo tanto, este estudio es relevante ya que se aplicará a los estudiantes sobre conocer las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos influye significativamente en estudiantes del tercer grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo y con ella podemos determinar si existe una correlación potencial significativa en su desenvolvimiento en la producción de textos a través de las actividades vivenciales.

### **3.2 Métodos de Investigación**

En la investigación se utilizará los siguientes métodos:

Método hipotético deductivo. “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones generales que deben confrontarse con los hechos antes de constituirse en teoría” (Bernal, 2016, p. 71).

Método deductivo e inductivo, al respecto Cea D’Ancona, (1996) precisa que el método deductivo parte de la teoría a los datos, es decir de lo general a lo particular. En cambio, la inducción, parte de los datos a la teoría, es decir parte de los casos particulares a los principios generales.

### **3.3 Diseño de Investigación**

Diseño: Pre experimental de un grupo con pre y pos prueba

El presente trabajo de investigación tiene un diseño pre experimental, porque el grupo de experimento ya está establecido, a lo cual primero se realizó la evaluación diagnóstica para saber en qué condición de aprendizaje se va iniciar la experimentación; luego, se aplicó el experimento a la variable independiente imágenes secuenciales, para saber las influencias en la variable dependiente producción de textos. Cuyo esquema es:

GE: 01 X 02
-------------

**Donde:**

**GE** : Grupo experimental

**X** : Evaluación de diagnóstico (pre test)

**O1** : Evaluación diagnóstica

**O2** : Evaluación de salida, después de la aplicación del experimento

Según Hernández, et al. (2014) este diseño “Consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cual es el nivel del grupo en éstas” (p. 115).

Para Quispe (2012) este diseño, es aplicable a un solo grupo o aula y no requiere la presencia del grupo control. Este grupo se constituye en experimental al que se le aplica una prueba de pre test antes de la aplicación de la variable experimental concluida, esta se le aplica la prueba de pos test.

**3.4 Población y Muestra****3.4.1 Población**

Para el presente trabajo la población con la que se realizará la investigación será estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo Llochegua, total de población es 66 estudiantes.

**Tabla 1***Población de la Investigación.*

N°	Estudiantes	Hombres	Mujeres	Total
01	4ro “ A”	9	13	22
02	4ro “ B”	9	14	23
03	4ro “ C”	10	11	21
<b>Total</b>		<b>36</b>	<b>43</b>	<b>66</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula de estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo Llochegua.

### 3.4.2 Muestra

La muestra en presente trabajo de investigación tiene las diferencias, que se muestran en el cuadro.

**Tabla 2**

*Distribución de alumnos*

N°	Estudiantes	Hombres	Mujeres	Total
03	4ro “ C”	10	11	21

**Fuente:** Nómina de matrícula de estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo Llochegua.

### 3.4.3 Técnicas de Muestreo

Desde la perspectiva de Valderrama (2015) el tipo de muestreo utilizado es el no probabilístico e intencional, la intervención del investigador puede ser notoria, ya que puede seleccionar una muestra que siga los criterios de pertinencia a su juicio

## 3.5 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Datos.

La técnica utilizada en este estudio para estas dos variables serán los siguientes.

### 3.5.1 Técnicas

Para la recolección de datos, se utilizará la técnica de la observación.

**Observación.** Es una técnica que permitirá recopilar datos mediante la visualización.

Según Valderrama (2015):

Es un proceso voluntario y ordenado que realiza el investigador orientado por una intención, propósito o problema; permite obtener información sobre un caso, hecho o problema para luego describirlo y llevar a cabo el análisis de la información. Así como la interpretación respectiva (p. 272).

Para Córdova (2019), “Es una técnica de acopio de datos muy preferida por personas que realizan investigaciones y sirve para conocer una o más variables a través de un conjunto de interrogantes formuladas por escrito en base a indicadores” (p. 108).

### 3.5.2 Instrumentos

El instrumento con el que se evaluará la producción de textos es la rúbrica, que de acuerdo a Córdova (2019) es un “instrumento que permite el desempeño, el

comportamiento o la calidad de trabajo intelectual que realiza una persona. Es muy utilizado para evaluar el desempeño de los estudiantes” (p. 42).

### 3.6 Técnicas e Instrumentos de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

Para argumentar ello, es necesario anotar los programas computarizados que se usaran para procesar y analizar los datos. Ciertamente hay programas computarizados que vienen ya preestablecidos y que incluso hacen un análisis genérico. Sin embargo, la experiencia del investigador le permite por su cuenta elaborar un análisis más objetivo y analítico de los datos lo cual le permitirá llevar sus resultados con mayor precisión a la lectura de las revistas, tesis, y gente interesada en los campos de la investigación. En la presente investigación se utilizará el paquete estadístico SPSS versión 25.

#### 3.6.1 Prueba de Validez y Confiabilidad de Instrumentos

**Validez.** Así mismo Según Hernández, et al. (2014), agrega que la validez es cuán precisa se usa la prueba y mide lo que realmente se supone que debe medir. Entonces la validez de las herramientas se confirma mediante un certificado válido emitido por cinco opiniones de expertos relevantes. El coeficiente Aiken V de los dos dispositivos es 1,0.

**Confiabilidad.** La confiabilidad de consistencia interna del instrumento, fue determinada con la prueba piloto, en una muestra de 10 estudiantes que no fueron miembros de la muestra, aplicando la prueba reiterada o técnica o test – retest, buscando la correlación con el coeficiente de Pearson, la fórmula referencial fue la siguiente:

$$r = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[(n) \sum x^2 - (\sum x)^2] * [(n) \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

**Donde:**

- r** = coeficiente de Pearson
- x** = Datos de la primera aplicación del instrumento
- y** = Datos de la segunda aplicación del instrumento

#### 3.6.2 Procedimiento y Procesamiento de Datos

Se concretizará con la ayuda del programa Excel o el SPSS con la finalidad de asegurar la correcta administración y valoración de los datos obtenidos.

a) **Análisis descriptivos.** Se efectuará la organización, clasificación y sistematización de los datos en cuadros y gráficos, haciendo uso de las frecuencias absolutas y relativas simples y otros estadísticos.

b) **Análisis inferencial**

### b.1 Prueba de Hipótesis y Contrastación

Para la prueba de hipótesis, primero no se realizará la prueba de distribución normal de datos, por tratarse de datos cualitativos con valoración de categorías; por consiguiente, se realizará la prueba no paramétrica.

### b.2 Prueba de Hipótesis

Se empleará la prueba de Wilcoxon por tratarse de un diseño pre experimental de un grupo, cuya fórmula es:

$$T = \min[T(+), T(-)]$$

**Donde:**

T: Valor estadístico de Wilcoxon

T (+): Suma de rangos correspondientes a diferencias positivas

T (-): Suma de rangos correspondientes a diferencias negativas

El tamaño de la muestra es mayor a 25 ( $n > 25$ ), entonces:

$Z_T = \text{Valor de Z de la T de Wilcoxon}$

$$\sigma_T = \sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}} \quad \text{Desviación estándar de la T de Wilcoxon}$$

$$\bar{X}_T = \frac{n(n+1)}{4} \quad \text{Promedio de la T de Wilcoxon}$$

$n = \text{Tamaño de la muestra}$

$$Z_T = \frac{T - \bar{X}_T}{\sigma_T}$$

### 3.6.3 *Método de Análisis de Datos*

En el instrumento de la variable dependiente, para la escala de Likert se realizará una prueba piloto con un grupo de estudiantes, cuyos resultados serán descargados en un Excel y procesados a través del software SPSS para obtener el nivel de confiabilidad, según el Alfa de Cronbach, cuyo coeficiente sirve para ver la fiabilidad del instrumento.

#### IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

##### 4.1 Presupuesto

<b>Título:</b> “Actividades Vivenciales en el desarrollo de la Producción de Textos Escritos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa 38356 / Mx - p “Pedro Ruiz Gallo Llochegua- 2023.”				
<b>Ubicación:</b> Huanta- Ayacucho 2022.				
<b>Fecha:</b> Febrero – 2022				
<b>Item</b>	<b>Descripcion</b>	<b>Prec. Unit.</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
<b>Materiales de escritorio</b>				
04	Papel bond A4 80 gr.	18.00	2	36.00
05	Impresión	15.00	7	105.00
06	Folder manila c/fastner	1.00	6	6.00
07	Resaltador	2.00	1	2.00
08	Cámara fotográfica	350	350	350.00
09	Corrector	2.50	1	2.50
<b>Total</b>				<b>S/.501.50</b>



### 4.3 Recursos

#### 4.3.1 Recursos Humanos

<b>RECURSOS HUMANOS</b>				
<b>N°</b>	<b>PROFESIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>SUELDO MENSUAL</b>	<b>SUELDO TOTAL</b>
1	Asesor Externo	4 meses	300.00	1,200.00
1	Especialista educación bilingüe	1 mes	320.00	320.00
1	Especialista redacción	15 días	150.00	150.00
<b>Subtotal</b>				<b>1,670.00</b>

#### 4.3.2 Recursos Materiales

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Unidad</b>	<b>Costo (s/.) Unitario</b>	<b>Costo (s/.) Total</b>
<b>Equipos de Investigación</b>				
Laptop	1	Unid.	1,800.00	1,800.00
Cámara fotográfica digital	1	Unid.	1,500.00	1,500.00
Impresora	1	Unid.	700.00	700.00
GPS	1	Unid.	1,500.00	1,500.00
<b>Subtotal</b>				<b>5,500.00</b>

## V. Referencias

- Alvarado, P. (2021). *El Aprendizaje Vivencial para Fortalecer las Competencias Comunicativas*. Revista Internacional Multidisciplinaria CIID- Centro Internacional de Investigación y Desarrollo, (2), 638-658. ISSN: 2711-4228. Extraído de: [https://www.researchgate.net/publication/357412392\\_El\\_Aprendizaje\\_Vivencial\\_para\\_Fortalecer\\_las\\_Competencias\\_Comunicativas](https://www.researchgate.net/publication/357412392_El_Aprendizaje_Vivencial_para_Fortalecer_las_Competencias_Comunicativas)
- Álvarez, D. (2016). *Los materiales didácticos en casos de buenas prácticas en educación infantil*. I Congreso Internacional de Innovación y Tecnología educativa en educación infantil. Editorial Sevilla.
- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas* (Trabajo de fin de grado, Universidad de Cantabria, España). Extraído de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>
- Avilés, S. (2021). *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí”* (Tesis de maestría, Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México). Extraído de: <https://entremaestros.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/12/la-produccion-de-textos-en-la-escuela.pdf>
- Becerra, R., y Mayo, S. (2015). *Percepciones acerca del rol de las comunidades mapuche en un jardín intercultural bilingüe*. Editorial Psico perspectivas.
- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación* (4.ª ed.). Pearson. Extraído de: <https://bibliotecadigital.utn.edu.ec/files/original/fb0b0cfee2ae990609933d17c6890848960051aa.pdf>
- Castro, A. (2019). *Producción de textos narrativos a partir del método vivencial práctico. Experiencia realizada en la Unidad Educativa “Chasquipampa A”*. Universidad Mayor de San Andrés (Tesis de pregrado). Repositorio Institucional.
- Cea D’Ancona, M. (1996) *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid. Síntesis Sociológica. Extraído de:

[https://www.academia.edu/36750761/CEA\\_D\\_ANCONA\\_Metodologia\\_cuantitativa\\_Estrategias\\_y\\_tecnicas\\_de\\_investigacion\\_social\\_pdf](https://www.academia.edu/36750761/CEA_D_ANCONA_Metodologia_cuantitativa_Estrategias_y_tecnicas_de_investigacion_social_pdf)

- Chávez, N. (2001). *Introducción a la investigación educativa*. Tercera Edición, Venezuela: Coordinación del Estado de Zulia.
- Colan, S. (1986) *Aprendizaje vivencial en programas outdoors*. Editorial University Press.
- Colman, A. (2017). *Actividades Lúdicas para promover la escritura en los niños*. Editorial Psicopedagogía.
- Condori, L. y Roncalla, N. (2020). *Estrategias vivenciales para la producción de cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa particular Futura Schools del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa, 2018* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú). Extraído de: <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/8b0d770f-acd3-4e4e-942d-c51967635a40>
- Contreras, M., y Rojas, Y. (2017). *Las imágenes secuenciales en la producción de textos en estudiantes de educación primaria de los planteles de aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2017* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú). Extraído de: <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e6ace7b-354f-43de-a0ac-c6ec99f1c63c/content>
- Córdova, M. (2019). *Método indagatorio y logros de aprendizaje en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Particular Santo Tomás de Aquino, Abancay* (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú). Extraído de: <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bedeafb9-3451-44d0-97bc-1b455dd16624/content>
- Cristan, A., y Quispe, L. (2017). *Dibujo y pintura en la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado “A” de educación primaria en los planteles de aplicación “Guamán Poma de Ayala” del distrito de Ayacucho, 2017* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú). Extraído de:

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/abedc3d1-28a2-4ddb-b091-f44e83cde3a6/content>

- Cuetos, F., Ramos, J. L., y Ruano, E. (2004). *PROESC: Evaluación de los procesos de escritura*. (2.<sup>a</sup> ed.). TEA Ediciones. Extraído de: <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/54840>
- Dewey, J. (1970). *Experiencia y educación*. Biblioteca Nueva. Extraído de: <https://tecnoeducativas.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/08/dewey-experiencia-y-educacion.pdf>
- Díaz , H. (2015). *Formación docente en el Perú: Realidades y tendencias*. Editorial Santillana.
- Fernández, A. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 7–24. Asociación Española de Comprensión Lectora. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>
- Fidalgo, A. (2016). *¿Qué es el aprendizaje vivencial?* *Investigación e Innovación Educativa*. Extraído de: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2016/05/10/que-es-el-aprendizaje-vivencial/>
- Freire, P. (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires: La Aurora.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Interamericana. Extraído de: [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill. Extraído de: [https://drive.google.com/file/d/1xJ\\_xF2Zcw20ctWbbqDjsLP5qGyBSk5Vm/view](https://drive.google.com/file/d/1xJ_xF2Zcw20ctWbbqDjsLP5qGyBSk5Vm/view)
- Hornberger, N. (1995). *Escrituralidad, preservación de la lengua y derechos humanos lingüísticos: tres casos ilustrativos*. *Alteridades*, 5(10), 67–78. Universidad

Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Extraído de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711345006.pdf>

Jiménez, A. (2014). *Fases o etapas de la producción de textos escritos*. Editorial Paidós.

Luján, M. (2022). *El aprendizaje colaborativo para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de educación primaria, Virú 2021* (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú). Extraído de:  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83592>

Madrid, L. (2015). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013*. Una propuesta didáctica. Universidad Pedagógica Nacional. Extraído de: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-produccion-de-textos-narrativos-de-los-estudiantes-de-ii-de-magisterio-de-la-escuela-normal-mixta-del-litoral-atlantico-de-tela-atlantida-del-ano-2013-una-propuesta-didactica/>

Marrufo, E. (2022). *Actividades vivenciales para comprender textos en estudiantes de una institución educativa secundaria de Santa Cruz* (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú). Extraído de:  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94629>

Maya, Y. y Yepes, B. (2015). *Fomento de la producción textual en estudiantes de la Institución Educativa La Piedad del primer ciclo de la básica primaria mediante el empleo de diferentes estrategias lúdico - pedagógicas* (Trabajo de especialización, Universidad Los Libertadores, Medellín, Colombia). Extraído de: <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/89c28376-0705-461d-9bd4-e0b8e9bab5cd/content>

Mejía, D. (2018). *Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo B, de la escuela Alonso de Mercadillo del cantón Loja, período académico 2017–2018* (Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Loja, Ecuador). Extraído de:  
<https://dspace.unl.edu.ec/items/ed28cc1d-f74b-4e71-a164-ef1fd4096819>

Ministerio de Educación (2022). *Orientaciones para el desarrollo y la evaluación de las competencias. Área de Comunicación*. Ministerio de Educación. Extraído de:  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8794>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Ministerio de Educación. Extraído de: <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moscoso, L. F. (2018). *Aspectos éticos en la investigación cualitativa*. Latinoamericana de Bioética.
- Najarro, J. (2007). *Pedagogía constructivista y articulación educativa*. Ayacucho: Editorial SVDISEÑOS.
- Noboa, S. (2010). *El emprendimiento basado en el modelo de aprendizaje vivencial* (Tesis de diplomado, Universidad de Cuenca, Ecuador). Extraído de: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/ac20527b-ebb6-4ba3-afb2-40d0680be119>
- Palella, S., y Martins, F. (2012). *El Método Etnográfico de Investigación*. Editorial Fedupel.
- Palma, L. (2012) *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía a partir de las situaciones comunicativas concretas*. Tesis de maestría. Honduras UPN. Extraído de: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula/>
- Pereira, E., Poblete, C., Torres, V., Valenzuela, K., y Vargas, C. (2012). *Desarrollo de estrategias de escritura para la producción de textos funcionales de tipo instructivo en alumnos de cuarto año básico* (Seminario de título, Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile). Extraído de: [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1944/1/Pereira\\_Briceno\\_Elizabeth.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1944/1/Pereira_Briceno_Elizabeth.pdf)
- Pérez, A. (1999). *Aprender es divertido: Actividades para promover la expresión, lectura, escritura y pensamiento de un modo gozoso*. Fe y Alegría. Extraído de: [https://www.valeriodistefano.com/biblioteca/300%20-%20Ciencias%20sociales/370%20-%20Educacion/Aprender-Es-Divertido\\_APerezEsclarin\\_1999.pdf](https://www.valeriodistefano.com/biblioteca/300%20-%20Ciencias%20sociales/370%20-%20Educacion/Aprender-Es-Divertido_APerezEsclarin_1999.pdf)


- Quispe, R. (2012). *Metodología de la investigación Pedagógica*. Primera Edición. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho – Perú.
- Salvador, R. y Arroyo, F. (2005). *El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de la Educación Primaria*. Revista de Educación, (336), 353–376. Extraído de: [https://www.researchgate.net/publication/28157967\\_El\\_proceso\\_de\\_planificaci\\_on\\_en\\_la\\_composicion\\_escrita\\_de\\_alumnos\\_de\\_la\\_Educacion\\_Primaria](https://www.researchgate.net/publication/28157967_El_proceso_de_planificaci_on_en_la_composicion_escrita_de_alumnos_de_la_Educacion_Primaria)
- Teberosky, A., y Sepúlveda, A. (2017). *Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura*. Zona Próxima, (26), 152–178. Universidad del Norte. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029010.pdf>
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima - Perú: San Marcos.
- Vigil, N. (2011). *Espacios para el aprendizaje intercultural y transdisciplinario en una sociedad en transformación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Extraído de: <https://red.pucp.edu.pe/ridei/fixes/2011/08/911.pdf>
- Vygotski, L. (2008). *La teoría del aprendizaje y el desarrollo*. Innovemos. Extraído de: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Walqui , A., y Galdames, V. (2011). *Enseñanza del castellano como segunda lengua es una publicación de los proyectos*. Editorial PROEIB Andes.

# ANEXOS

## Anexos 1

Resolución de aprobación de proyecto de investigación.

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*





**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
AULA 3  
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**R.D. No. 0248-2023- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)**

HUANTA - 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

*Resolución Directoral N° 248-023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 29 de setiembre del 2023

Visto, el **INFORME N°05-2023-ASESORDEINVESTIGACIÓN-PPD** con Expediente N° TM20232144-F de fecha 15/09/2023, presentado por el Dr. René Farfán Bellido, Formador del curso de Investigación II del Programa de Profesionalización Docente y los proyectos de investigación adjuntos;



**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes participantes del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 3 – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador/Asesor de Investigación Dr. René Farfán Bellido en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP “José Salvador Cavero Ovalle” y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;



**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - APROBAR,** los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	TÍTULOS DE TESIS
1	AGUILAR SAICO, JUDITH	Estrategias para la prevención de conductas agresivas en estudiantes del quinto y sexto grado de la Institución Educativa N.º 38971/ Mx – P de Monterrico, Sivia 2023.
2	ANCHO GOMEZ, YENY	Los cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa “María Auxiliadora” de Huanta 2023.
3	CARDENAS RUIZ, KEVIN	Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38268/ Mx – P “Centro Base” de Sivia, Huanta 2023.
4	CASAFRANCA TINOCO, EDITH VIVIANA	Estrategias metacognitivas en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” de Santillana, Huanta 2023.
5	CCORIPURI LIMANCCA, CARMEN ROSA	Los materiales concretos no estructurados en la resolución de problemas de cantidad en niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38301/Mx-P de Uchuraccay, Huanta 2023.
6	CISNEROS GALVEZ, JUSTINA	El canticuento como estrategia en la comprensión de textos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38516/Mx-U de “San José de Sucre”, Víctor Fajardo 2023.
7	CISNEROS GALVEZ, NATALIA	Estrategias lúdicas en la producción de textos narrativos en castellano como segunda lengua en niños y niñas del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiya, Víctor Fajardo 2023.
8	CUSICHE ÑAUPA, KARIN YENIFER	Los cuentos andinos en la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38754/Mx-M “Pueblo Nuevo Santa Rosa” de Canayre, Huanta 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

9	DELGADILLO URBANO, MILAGROS FABIOLA	El uso de materiales didácticos en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-133/Mx-U de Simpayhuasi, Luricocha, 2023.
10	GOZME ATAUPILLCO, AZUCENA MILAGROS	Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38356/ Mx-P "Pedro Ruiz Gallo", LLochegua, Huanta 2023.
11	GUTIERREZ GONZALES, RONALD	Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx -P de Huamanquiua, Víctor Fajardo 2023.
12	HINOSTROZA MANCILLA, JOSE	La dramatización como estrategia en la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38990-19/Mx-U de Chaca, Huanta 2023.
13	HUAMAN DE LA CRUZ, BICIA	Los cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N.º 38984-8/Mx-P de Quicapata, Carmen Alto. Ayacucho 2023.
14	HUAMAN RUIZ, MARILIA	Los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional en niños y niñas del tercer grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes" de Huanta 2023.
15	MALLMA NAVARRO, JHON ROBERT	El minicomputador de Papy en operaciones matemáticas básicas en los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 36115/Mx-M de Pampahuasi, San José de Acobambilla, Huancavelica 2023.
16	MEDINA FLORES, SANDRA YOCELIN	Los cuentos andinos y su influencia en el desarrollo de los valores morales en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38789/Mx-P "Ricardo Palma" de Sivia, Huanta 2023.
17	MENDEZ CURO, MARY LUZ	Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N.º 31861/Mx-P de Puerto Shampintiari, Río Tambo, Satipo, Junín 2023.
18	OCHOA RAMIREZ, EMERSON	Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral del castellano como segunda lengua en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38236/Mx-P de Concepción, Vilcas Huamán 2023.
19	PAQUI FLORES, FLOR ROSA	La interrogación de textos en la comprensión de textos en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38868/Mx-P de Kimbiri Alto, La Convención, Cusco 2022.
20	PEREZ PALMA PAREDES, FRANKLIN	La influencia del método global en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38285/Mx-P "Sagrado Corazón de Jesús" de Santillana, Huanta 2023.
21	PEREZ RAMOS, MARISOL	Influencia de las tertulias literarias dialógicas en la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa "González Vigil" de Huanta 2023.
22	ROCA HUAMAN, AYDEE	Las canciones tradicionales en el fortalecimiento de la expresión oral en quechua en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º-38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.
23	ROJAS UGARTE, ESTHER	Las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		Institución Educativa N.º 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023.
24	TAYPE BARRETO, JAZMIN KAROL	La escritura creativa como estrategia en la producción de textos narrativos en niños y niñas de quinto grado “C” de la Institución Educativa N.º 38356/Mx-P “Pedro Ruíz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023.
25	VELARDE ALANYA, MARITZA	Los juegos educativos en la resolución de problemas en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa de Mohina Pampa, Llochegua, Huanta 2023.
26	YUCRA ÑAUPA, ANA LUZ	Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38708/Mx-P “San Luis Gonzaga” de Canayre, Huanta 2023.

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
 HUANTA  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 HUANTA - AYACUCHO  
 Dr. Walter Mariano Arce Villar  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.

## Anexos 2

## Resolución de expedito



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*Resolución Directoral N.º 0796-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 25 de julio del 2024

Visto, los documentos con registro TM20243086-F de fecha 25/07/2024;

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, *Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior*, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su



capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2022 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	ROJAS UGARTE, ESTHER	Las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.	Educación Primaria Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



Dr. Walter Mariano Arce Villa  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.

## Anexos 3

## Resolución de fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Resolución Directoral No. 1015-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 12 de diciembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244849-F* de fecha *08 de diciembre del 2024* sobre *modificación de fecha de sustentación y la Resolución Directoral de Expedito No 0726-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *25 de julio de 2024*;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-84-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA 2023.	
AUTOR(A)	ROJAS UGARTE, ESTHER
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	28 DE DICIEMBRE DE 2024
HORA	8.00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**


Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Teléfono: 323042  
www.eesppjsco.edu.pe  
informes@eesppjsco.edu.pe

## Anexos 4

## Resolución de designación de jurados.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-84-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

*Resolución Directoral No. 1016.2024 - EESP.Púb.”JSCO”/DG.-HTA*

**Huanta, 12 de diciembre de 2024**

Visto, el Expediente *TM20244849-F* de fecha *08 de diciembre del 2024* sobre **modificación de fecha de sustentación y la Resolución Directoral de Expedito No 0726-2024-EESP Pub.”JSCO”/D.G.-HTA** de fecha *25 de julio de 2024*;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

---

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
 Cel. 928 186 441  
 www.eesppjsco.edu.pe  
 comunicaciones@esppjsco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	<b>VOCAL</b>	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA 2023.</b>	
<b>AUTOR(A)</b>	<b>ROJAS UGARTE, ESTHER</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b>
<b>FECHA</b>	<b>28 DE DICIEMBRE DE 2024</b>
<b>HORA</b>	<b>8.00 A.M.</b>
<b>LUGAR</b>	<b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



Jr. Razuhullca 624 – Huanta  
Cel. 928 186 441  
www.eespjisco.edu.pe  
comunicaciones@espjisco.edu.pe

## Anexos 5

## Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DE PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
<b>LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 38356 / MX - P “PEDRO RUIZ GALLO LLOCHEGUA-2023.</b>	¿De qué manera aporta las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023?	La aplicación de las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos influye significativamente en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023.	Identificar de qué manera aporta las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado de la institución educativa 38356 / MX - P “Pedro Ruiz Gallo de Llochegua Huanta 2023.	<b>Variable: Actividades vivenciales desarrollo</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>ENFOQUE:</b> Cuantitativo <b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Aplicada <b>NIVEL:</b> Experimental <b>MÉTODO:</b> - Inferencial - Hipotético deductivo - Experimental <b>DISEÑO:</b> Pre experimental <b>POBLACIÓN:</b> 76 estudiantes de Educación Primaria <b>MUESTRA:</b> 21 estudiantes del tercero “C” de Educación Primaria.  <b>MUESTREO:</b> No probabilístico
				Hacer	Indicadores -Expresa sus preferencias. -Siente satisfacción por lo que hace. -Elige actividades más importantes. -Tiene interés en conocer más sobre las actividades seleccionadas. -Realiza actividades de su agrado	
	<b>Específico</b>	<b>Específico</b>	<b>Específico</b>	Reflexionar	-Obtiene información relevante. -Clasifica información aprendida. -Conoce procedimientos para organizar información. -Analiza y reflexiona lo que aprende.	
	a) ¿De qué manera influye las actividades vivenciadas en la adecuación del texto a la situación comunicativa en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la	a) La aplicación de las actividades vivenciadas en la adecuación del texto a la situación comunicativa influye significativamente en el desarrollo de la producción de	a) Comprobar de qué manera influye las actividades vivenciadas en la adecuación del texto a la situación comunicativa en el desarrollo de la producción de			

	<p>I.E 38356 / MX - P - Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023?                  b) ¿De qué manera influye las actividades vivenciales en organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada del texto en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / mx - p - Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua, Huanta 2023?                  c) ¿De qué manera influye las actividades vivenciales en utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / mx - p - Pedro Ruiz Gallo</p>	<p>textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / MX - P -Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023.                  b) La aplicación de las actividades vivenciales en organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada del texto Influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 / mx - p - Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua, Huanta.2023.                  c) La aplicación de las actividades vivenciales en utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la I.E 38356 /MX - P -Pedro Ruiz Gallo de Llochegua, Huanta 2023.                  b) Evaluar la influye las actividades vivenciales en organizar y desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada del texto en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E 38356 / mx - p -Pedro Ruiz Gallo de “Llochegua, Huanta 2023.                  c) Demostrar de qué manera influye las actividades vivenciales en utilizar</p>		<p>-Obtiene enseñanzas o mensajes de sus actividades vivenciadas.                  -Interactuar activamente en sus intervenciones</p>	<p><b>TÉCNICAS:</b>                  - La experimentación                  - Prueba escrita                  - Análisis del desempeño  <b>INSTRUMENTO:</b>                  - Material experimental                  - Prueba escrita                  - Lista de cotejo  <b>PROCESAMIENTO DE DATOS:</b>                  - A nivel descriptivo:                  Tablas estadísticas.                  - A nivel inferencial:                  Pruebas de Rangos de Wilcoxon o T de Student. para muestras relacionadas, según los resultados de la prueba de normalidad.</p>
				Aplicar	<p>-Aplica lo que aprende en su vida diaria.                  -Adapta resultados con su medio.                  -Valora resultados utilizando lo que aprende.                  -Muestra disposición para el cambio.                  -Toma decisiones en su vida.</p>	
				<b>Variables 2: Producción de textos</b>		
				<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	
	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>-Escribe adecuando su texto al destinatario                  -Usa los conocimientos de su contexto                  -Escribe con propósito comunicativo sobre temas variados                  -Escribe considerando más de una fuente de información oral o escrita.</p>				



## Anexos 6

*Operacionalización de variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Escala de Medición</b>
<b>Actividades vivenciales</b>	Según Noboa (2010), las actividades vivenciales, ocurre cuando una persona se involucra en una actividad de aprendizaje, analiza los resultados de este aprendizaje y aplica estos resultados en su quehacer diario. En realidad, este proceso ocurre espontáneamente y con frecuencia en la vida diaria en cada uno de nosotros. Esto se conoce como el proceso “inductivo”. Tiene sus raíces en la observación y es opuesto al proceso “deductivo”.	Actividades vivenciales desarrollo fue operacionalizada mediante una encuesta de 10 ítem, en función de sus dimensiones: D1: hacer. D2: reflexionar y D3: aplicar	Hacer	Expresa sus preferencias. Siente satisfacción por lo que hace. Elige actividades más importantes. Tiene interés en conocer más sobre las actividades seleccionadas. Realiza actividades de su agrado.	Observación Prueba pedagógica	En inicio En proceso Logro esperado Logro destacado
			Reflexionar	Obtiene información relevante. Clasifica información aprendida. Conoce procedimientos para organizar información. Analiza y reflexiona lo que aprende. Obtiene enseñanzas o mensajes de sus actividades vivenciadas. Interactuar activamente en sus intervenciones	Observación Prueba pedagógica	En inicio En proceso Logro esperado Logro destacado
			Aplicar	Aplica lo que aprende en su vida diaria. Adapta resultados con su medio. Valora resultados utilizando lo que aprende. Muestra disposición para el cambio. Toma decisiones en su vida.	Observación Prueba pedagógica	C:En inicio B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado
<b>Producción de textos</b>	Según Cuetos (2006), Los procesos de producción de textos escritos han ido	Producción de textos escritos desarrollo fue	Adecúa el texto a la situación	Escribe adecuando su texto al destinatario Usa los conocimientos de su	Observación Rúbrica	C:En inicio B:En proceso

<b>escritos</b>	variando con el paso de los años, creándose diversas estrategias acerca de cómo enseñar y desarrollar esta competencia en los primeros grados de la Educación Básica Regular, en adelante EBR. En la actualidad, se busca que el estudiante pueda percibir el concepto de producir como un medio para expresar a través de signos gráficos, sus sentimientos, emociones, ideas y conocimientos relacionados a diferentes tipos de textos escritos argumentativos, expositivos, descriptivos, entre otros	operacionalizada mediante una encuesta de 18 ítem, en función de sus dimensiones: D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa D2: desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada D3: Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada y D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	comunicativa	contexto Escribe con propósito comunicativo sobre temas variados Escribe considerando más de una fuente de información oral o escrita.		A:Logro esperado AD: Logro destacado
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada .	Desarrolla las ideas del texto Desarrolla las ideas del texto estableciendo referentes gramaticales como pronombres, sustantivos o verbos. Organiza su texto en párrafos en torno a un tema presentando alguna digresión. Utiliza lenguaje y vocabulario claro	Observación Rúbrica	C:En inicio B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito	El texto presenta un uso adecuado de grafías. El texto presenta un uso adecuado de mayúsculas. El texto presenta un uso adecuado de la tildación.	Observación Rúbrica	C:En inicio B:En proceso A:Logro esperado AD: Logro destacado

## Anexos 7

## Matriz de instrumentos

Variable	Dimensiones	Ítem de evaluación	Técnica	Instrumento	Escala de Medición
Actividades vivenciales	Hacer	Expresa sus preferencias.	Observación Prueba de desarrollo	Material experimental	Aplicación adecuada Aplicación inadecuada
		Siente satisfacción por lo que hace.			
		Elige actividades más importantes			
		Tiene interés en conocer más sobre las actividades seleccionadas.			
		Realiza actividades de su agrado.			
	Reflexionar	Obtiene información relevante.			
		Clasifica información aprendida.			
		Conoce procedimientos para organizar información.			
		Analiza y reflexiona lo que aprende.			
		Obtiene enseñanzas o mensajes de sus actividades vivenciadas.			
		Interactuar activamente en sus intervenciones			
	Aplicar	Aplica lo que aprende en su vida diaria.			
		Adapta resultados con su medio.			
		Valora resultados utilizando lo que aprende.			
		Muestra disposición para el cambio.			
Toma decisiones en su vida.					
Producción de textos escritos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe adecuando su texto al destinatario	Prueba escrita Análisis del desempeño	Prueba de desarrollo La rúbrica	AD = Logro destacado A = Logro esperado B = Proceso C = Inicio
		Usa los conocimientos de su contexto			
		Escribe con propósito comunicativo sobre temas variados			
		Escribe considerando más de una fuente de información oral o escrita.			
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla las ideas del texto			
		Desarrolla las ideas del texto estableciendo referentes gramaticales como pronombres, sustantivos o verbos.			
		Organiza su texto en párrafos en torno a un tema presentando alguna digresión			
		Utiliza lenguaje y vocabulario claro			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito	El texto presenta un uso adecuado de grafías			
		El texto presenta un uso adecuado de mayúsculas			
		El texto presenta un uso adecuado de la tildación.			

## Anexos 8

Instrumentos de recolección de datos

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

ESTUDIANTE:.....

...

GRADO:.....SECCIÓN.....FECHA.....

3	2	1
<b>I. ADECUA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>		
<b>1. Secuencia textual narrativa</b>		
El texto narra mediante una secuencia en la que hay una situación inicial, una situación central y una situación final, independientemente del orden en que se presenten.	El texto narra mediante una secuencia narrativa de al menos dos situaciones relacionadas entre las que está presente la situación central.	El texto solo presenta un evento sin articularlo con otros momentos narrativos. O, el texto articula otra secuencia (describe, argumenta, etc.).
<b>2. Adecuación al tema</b>		
El texto trata sobre el tema solicitado.	El texto rescata elementos del tema propuesto, pero no desarrolla el tema específico solicitado.	Escribe sobre un tema que no tiene que ver ni directa ni indirectamente con lo solicitado.
<b>3. Registro</b>		
El texto presenta un registro apropiado según la situación comunicativa propuesta.	Presenta solo un tipo de trasgresión.	Presenta más de un tipo de trasgresión.
<b>II. ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</b>		
<b>4. Mantenimiento del tema</b>		
El tema central se mantiene a lo largo del texto.	El texto presenta digresiones ocasionales, que sin embargo no dificultan la comprensión del tema central.	El texto presenta varias digresiones que dificultan la comprensión del tema central.
<b>5. Progresión de ideas</b>		
El texto aporta información nueva de manera constante: no presenta repetición innecesaria de ideas.	El texto presenta repetición innecesaria de ideas (una vez)	El texto presenta repetición innecesaria de ideas (una o más)
<b>6. Suficiencia comunicativa</b>		
El escrito está completo desde el punto de vista comunicativo: no carece de información importante para completar su sentido.	El escrito no está completo desde el punto de vista comunicativo: presenta un vacío de información.	El escrito no está completo desde el punto de vista comunicativo: presenta uno o más vacíos de información.
<b>7. Conectores</b>		
El texto presenta un uso apropiado de conectores.	El texto presenta un problema en el uso de conectores, que entorpecen su comprensión.	El texto presenta uno o más problemas en el uso de conectores, que entorpecen su comprensión.
<b>8. Puntuación</b>		
Se utilizan signos de puntuación (punto seguido, punto aparte, punto final y coma enumerativa) de manera adecuada, siempre que se necesitan. Puede usar coma en vez de punto seguido para separar oraciones.	Se utiliza algún signo de puntuación de manera adecuada (punto o coma), pero omite un punto o una coma entre oraciones u omite el punto final.	El texto no presenta puntuación (de ningún tipo); o se utilizan signos de puntuación (punto seguido, aparte, punto final o coma), pero solo de modo incorrecto.
<b>III. UTILIZA CONVENSIONES DEL LENGUAJE ESCRITO</b>		
<b>9. Uso de grafías</b>		
El texto presenta un uso adecuado de grafías.	El texto presenta un problema en el uso de grafías, que entorpecen su comprensión.	El texto presenta uno o más problemas en el uso de

		grafías, que entorpecen su comprensión.
<b>10. Uso de mayúsculas</b>		
El texto presenta un uso adecuado de mayúsculas	El texto presenta cierta deficiencia en el uso de mayúsculas.	El texto presenta una o más deficiencias en el uso de mayúsculas.
<b>11. Tildación</b>		
El texto presenta un uso adecuado de la tildación.	El texto presenta un problema en el uso de la tildación, que entorpecen su comprensión.	El texto presenta uno o más problemas en el uso de la tildación, que entorpecen su comprensión.

**VALORES: 1. INICIO      2. PROCESO      3. LOGRÓ**





ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

## FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

### DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / Mx - p "Pedro Ruiz Gallo Llochegua- 2023.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: *Rubrica.*

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				95
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95
4. Organización	Entre una organización lógica																				95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para validar los instrumentos de investigación																				95
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				95
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Rolando A. Quipe Morales	DNI N°	20019674
Dirección domiciliar:	Pje Las Ágiles 120	Teléfono/Celular:	966991155
Título Profesional	Lic. Pedagogía - (Humanidades)		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		

  
 Rolando A. QUIPE MORALES  
 DNI N° A1288390  
 Firma  
 Lugar y fecha: 11/03/2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"

## **FICHAS DE VALIDACIÓN**

### **INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

#### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: Actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa 38356 / Mx - p "Pedro Ruiz Gallo Llochegua- 2023.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: *Rubrica.*

#### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1 Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																				
2 Objetividad	Esta expresado en conductas observables																				
3 Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4 Organización	Existe una organización lógica																				
5 Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6 Intencionalidad	Adecuado para validar los instrumentos de investigación																				
7 Consistencia	Susado en aspectos teoricos científicos																				
8 Coherencia	Entre los indoes, indicadores																				
9 Metodología	La estrategia responde al proposito del diagnóstico																				
10 Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

77.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular  d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Pedro Fosalvo Balido	DNI N°	43702029
Dirección domiciliar:	Av. Maravillas Nro 210.	Teléfono/Celular:	912224046
Título Profesional	Lic. En Educación		
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Doctor En Educación		

  
 Dr. Pedro Fosalvo Balido  
 COORDINADOR ACADÉMICO  
 DIVISIÓN  
 Firma  
 Lugar y fecha: 11 de marzo 2023.

## Anexos 10

### Prueba de confiabilidad

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,874	11

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	27,17	30,333	,347	,878
ITEM2	27,08	25,902	,667	,864
ITEM3	27,08	29,538	,381	,877
ITEM4	27,00	29,818	,388	,877
ITEM5	27,00	31,273	,126	,886
ITEM6	26,67	28,424	,521	,871
ITEM7	26,75	26,205	,755	,859
ITEM8	26,75	27,659	,542	,871
ITEM9	27,00	26,545	,765	,859
ITEM10	26,75	25,295	,747	,859
ITEM11	27,17	27,606	,654	,865

## Anexos 11

## Instrumento de Evaluación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Lima - Ayacucho

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

Institución educativa: .....

CAPACIDAD I adecua el texto a la situación comunicativa.



2. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué redactarás?	¿Qué título le pondrás al cuento?	¿Para qué escribirás?	¿Para quién escribirás?



4. Escribe el cuento a partir de la imagen realizada.

**"El gato y el pollito"**  
 Era una vez un gato que buscaba comida de pronto  
 dio con un pollito que estaba comiendo tranquilamente.  
 Entonces al acercarse el pollito se asustó y fue en busca  
 de su papá y el papá del pollito empezó a pelear con el  
 gato, el papá del pollito ganó y el pollito se salvó.

FIN

Imagen 02

Había una vez un gato y un pollito  
 el gato estaba ansioso

y el pollito estaba comiendo su maíz  
 y el gato quiere comerse al pollito

Imagen 03

4. Escribe el cuento a partir de la imagen realizada.

Había una vez un pollito con su papá  
 y un gato que estaban en el campo.

El pollito estaba comiendo tranquilamente.

De pronto el gato se ocultó detrás del árbol

(de pronto salió) y agarró al pollito cuando

estaba por comerse al pollito su papá le

pidió, picalo se fue triste.

Finalmente el pollito y su papá se fueron  
 asustados.

Imagen 04

4. Escribe el cuento a partir de la imagen realizada.

**El gato malo y los pollitos**  
 Había una vez un pollito que caminaba y vio a un gato coiso, así al pollito el gato le preguntó donde vas pique pollito le respondió voy a donde mi mamá, y el gato le dijo no vengas con migo. Por eso es malo, así el pollito no coiso entonces coiso el pollito diciendo ayuda ayuda ayuda su mamá gallina que coisendo a donde su coiso livio ya comiendo a su coiso se pelearon el gato a su mamá la mamá le ganó al gato. Fin.

Post tes

Imagen 01

5.- Escribe la versión final de tu texto teniendo en cuenta el uso de los recursos ortográficos.

**El pollito y el gato**  
 Una mañana un pollito estaba comiendo y a su lado estaba un gato que estaba pensando en su desayuno que era el pollito. Entonces el gato le empezó a perseguir al pollito. El pollito se puso a gritar: papá, papá y el papá que era el gallo fue a defender a su pollito. El gallo le pegó al gato y el gato salió huyendo mientras el pollito y el gallo se fueron al gallinero.

Imagen 02

5.- Escribe la versión final de tu texto teniendo en cuenta el uso de los recursos ortográficos.

**El pollito y el gato**  
 Había una vez un pollito con su papá y un gato que estaban en el campo. Entonces el gato le empezó a perseguir al pollito. El pollito se puso a gritar: papá, papá. El gallo le pega al gato para defender al pollito. Finalmente el gato estaba herido el pollito y su papá gallo se fueron ajustados ya la vez cansados.

## Imagen 03

**El gato y el pollito**

Había una vez un pollito con su papá y un gato que estaban en el campo.

El pollito estaba comiendo tranquilamente.

De pronto el gato se ocultó detrás del árbol y salió luego agarrado al pollito. Cuando estaba por comérselo al pollito papá le picó, picó hasta que este herido. El gato se fue triste.

Finalmente el pollito y su papá se fueron acostados.

## Imagen 04

4. Escribe el cuento a partir de la imagen realizada.

**La gallina y el gato.**

Había una vez un pollito con su papá y un gato que estaban en el campo.

El pollito que estaba comiendo y el gato estaba atrás de un árbol muy escondido, y el gato le agarró al pollito.

El pollito escapó de las garras del gato el pollito cuando pisó pisó el papá galla fue comiendo y después se pelearon el gato salió victorioso y el gato se arrepintió. el pollito se acerca con papá galla muy asustada. FIN