

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

**El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta 2022**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**AUTORA**

MARCA ESCOBAR, Gladys Tania

**ORCID:0009-0008-9240-8367**

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**ORCID:0000-0001-8798-5268**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2023**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	17	02	2024

<b>ENTIDAD</b>	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			<b>DRE</b>	AYACUCHO		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>CREACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	<b>PROVINCIA</b>	HUANTA	<b>DISTRITO</b>	HUANTA

<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN</b>	RVM N°267-2020-MINEDU

<b>DIRECTOR GENERAL (E)</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
<b>DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN</b>	OFICIO N° 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

<b>AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN</b>	RD N° 0102-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
<b>NOMINACIÓN DE JURADOS</b>	RD N° 0103-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA




<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:</b>	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
---	--




<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	<b>VOCAL</b>	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA



<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>	EL MÉTODO DE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN EN LA COMPRESIÓN DE LECTURA NARRATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "A" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA, HUANTA, 2022.
----------------------------	---

<b>HORA</b>	9:00 A.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS YNOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
70210019	MARCA ESCOBAR, GLADYS TANIA	17	15	16	16

Firma, Post Firma y Sello

<b>INTRUCCIONES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.</li> <li>- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.</li> <li>- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.</li> <li>- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.</li> </ul>
----------------------	---



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737  
Reapertura RM No 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED  
Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED  
Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000048-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada "EL MÉTODO DE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN EN LA COMPRESIÓN DE LECTURA NARRATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "A" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38262/MX-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA, HUANTA 2022" presentado por la egresada **Marca Escobar, Gladys Tania** del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **20%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 05 de marzo de 2024



Prof. José Luis Pecceros Pinco  
Área de Validación de Originalidad



Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

Jr. Razuhuilca N° 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eespjSCO.edu.pe  
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe

# MARCA ESCOBAR, Gladys Tania. Rev.docx

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
4	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="https://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1%
8	<a href="https://recursosbiblio.url.edu.gt">recursosbiblio.url.edu.gt</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="https://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	

		1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	www.cervantesvirtual.com Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

20	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1 %
23	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="https://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="https://revistas.unsch.edu.pe">revistas.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="https://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="https://docslide.us">docslide.us</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="https://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="https://edoc.pub">edoc.pub</a>	

Fuente de Internet

<1 %

32 [repositorio.unprg.edu.pe](http://repositorio.unprg.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

33 [repositorio.autonoma.edu.co](http://repositorio.autonoma.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

34 Submitted to Universidad Estatal a Distancia

Trabajo del estudiante

<1 %

35 [repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

36 [es.slideshare.net](http://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

37 [ojs.docentes20.com](http://ojs.docentes20.com)

Fuente de Internet

<1 %

38 Submitted to Universidad Tecnológica  
Indoamerica

Trabajo del estudiante

<1 %

39 [pricila.senacyt.gob.pa](http://pricila.senacyt.gob.pa)

Fuente de Internet

<1 %

40 [www.dspace.uce.edu.ec](http://www.dspace.uce.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía

Activo

.....  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
Presidente

.....  
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo  
Secretario

.....  
Lic. Máximo Contreras Cconovilca  
Vocal

A mis padres Marina y Felix, con mucho cariño y agradecimiento por haberme dado el mejor obsequio en la trayectoria de mi existencia, mi educación y me brindaron su apoyo incondicional y emocional para lograr este primer objetivo trazado.

**Gladys Tania**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle, por permitirme culminar mis estudios superiores y terminar mi carrera profesional.

A los docentes quienes durante los años de estudio fueron guías de mi formación profesional impartiendo sus conocimientos.

Al asesor Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal quien me brindó apoyo incondicional en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A la Institución Educativa Carmen Soto Flores de Uyuvirca, a la directora Mg. Marisa Arroyo Chávez, profesora de aula Prof. Cusi Quispe Guzmán, a los estudiantes del quinto grado de primaria y padres de familia por permitirme realizar el presente trabajo de investigación y estar siempre dispuestos a contribuir con esta investigación.

Por último, todas aquellas personas y amistades que de una u otra manera contribuyeron a la ejecución de este trabajo.

## **PRESENTACIÓN**

Señores del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P ‘Carmen Soto Flores’ de Uyuvirca, Huanta 2022”, con el objetivo de aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes, en cumplimiento al Reglamento Institucional para obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado o licenciada en el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**La autora**

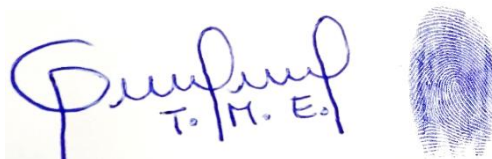
## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Gladys Tania Marca Escobar, identificada con DNI N.º 70210019, egresada del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta 2022, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 21 julio de 2023



-----  
Gladys Tania Marca Escobar

DNI N.º 70210019

## ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD .....	vi
ÍNDICE .....	vii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRAC.....	xiv
PISI QILLQA .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	xvi

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.....	19
1.2. Formulación del problema.....	22
1.2.1. Problema general .....	22
1.2.2. Problemas específicos.....	23
1.3. Objetivos .....	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2. Objetivos específicos.....	23
1.4 Justificación e importancia .....	23
1.4.1. Justificación por relevancia social .....	24
1.4.2. Justificación teórica .....	24
1.4.3. Justificación por trascendencia ética.....	24
1.4.4. Justificación práctica .....	24
1.4.5. Justificación metodológica .....	25
1.4.6. Importancia.....	25
1.5 Limitaciones de la investigación.....	26

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema.....	27
-------------------------------------	----

2.2 Bases teóricas .....	30
2.2.1 Enfoque socio constructivista.....	30
2.2.2 El método síntesis de la información.....	32
2.2.3 Comprensión de lectura narrativa .....	34
2.3 Definición de términos básicos.....	41
2.4 Hipótesis de la investigación .....	43
2.4.1. Hipótesis general .....	43
2.4.2. Hipótesis específicas .....	43
2.5 Variables, operacionales de las variables de estudio .....	43

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Paradigma de la investigación .....	51
3.2 Enfoque de la investigación .....	51
3.3 Tipo de estudio .....	51
3.4 Nivel experimental o explicativo .....	52
3.5 Métodos de estudio.....	52
3.5.1. Método teórico .....	52
3.5.2. Método empírico fundamentales.....	53
3.5.3. Método estadístico.....	54
3.5.4. Método experimental .....	54
3.6 Diseño de investigación .....	54
3.7. Población y muestra.....	55
3.7.1. Población .....	55
3.7.2 Muestra .....	55
3.7.3 Criterios de selección de la muestra.....	55
3.8. Técnicas de muestreo.....	56
3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	56
3.9.1. Prueba pedagógica.....	56
3.9.2. Prueba objetiva pre test y post test .....	56

3.9.3. Validación y confiabilidad del instrumento.....	57
3.9.4. Confiabilidad del instrumento.....	57
3.10. Técnica de procesamiento y análisis e interpretación de datos .....	58
3.10.1. Estadística descriptiva.....	58
3.10.2. Estadística inferencial .....	58
3.11. Aspectos éticos.....	59

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1 Presentación y descripción de los resultados.....	60
4.1.1 A nivel descriptivo .....	60
4.1.2 A nivel inferencial .....	64
4.2 Discusión de resultados .....	68
CONCLUSIONES .....	71
RECOMENDACIONES.....	73
REFERENCIAS .....	74
ANEXOS.....	746

## ÍNDICE ANEXOS

- Anexo 1.** RD de Aprobación del Proyecto de Investigación
- Anexo 2.** RD de Expedito de la Tesis
- Anexo 3.** RD de Fecha de Sustentación
- Anexo 4.** RD de Jurados de Sustentación
- Anexo 5.** Matriz de Consistencia
- Anexo 6.** Matriz Operacionalización de Variables
- Anexo 7.** Matriz Instrumental
- Anexo 8.** Instrumentos de recolección de datos
- Anexo 9.** Juicio de Expertos
- Anexo 10.** Pueba de Confiabilidad
- Anexo 11.** Prueba Pre Test
- Anexo 12.** Prueba Post Test
- Anexo 13.** Material Experimental
- Anexo 14.** Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.
- Anexo 15.** Evidencias fotográficas

## ÍNDICE DE TABLAS.

**Tabla 1.** Matriz de criterios de selección de la muestra

**Tabla 2.** Resultado de la prueba validez de contenido de pre test y post test de comprensión de lectura narrativa

**Tabla 3.** Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.

**Tabla 4.** Resultado de contraste del desarrollo de comprensión de lectura narrativa del pre test y post test

**Tabla 5.** Resultado de contraste del desarrollo del nivel literal del pre test y post test.

**Tabla 6.** Resultado de contraste del desarrollo del nivel inferencial en el pre test y post test

**Tabla 7.** Resultado de contraste del desarrollo del nivel crítico en el pre test y post test.

**Tabla 8.** Resumen de prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas

**Tabla 9.** Resultado del contraste del desarrollo de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y post tes

**Tabla 10.** Resultado del contraste del desarrollo del nivel literal de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y post tes

**Tabla 11.** Resultado del contraste del desarrollo del nivel inferencial de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y pos tes

**Tabla 12.** Resultado del contraste del desarrollo del nivel crítico de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y post tes

## ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura 1.** Resultados de contraste del desarrollo de comprensión de lectura narrativa del pre test y pos test

**Figura 2.** Resultados de contraste del desarrollo del nivel literal en el pre test y post test.

**Figura 3.** Resultados de contraste del desarrollo del nivel inferencial en el pre test y post test

**Figura 4.** Resultados de contraste del desarrollo del nivel crítico en el pre test y post test.

## RESUMEN

Este presente estudio de comprensión de lectura narrativa tiene como propósito aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta 2022; se realizó una investigación educativa aplicada, de nivel experimental, con diseño pre experimental, con una población de 63 estudiantes, una muestra de 16 estudiantes seleccionando mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, en la recolección de datos empleó la técnica prueba pedagógica, cuyo instrumento la prueba objetiva (pre test y post test), los datos recolectados se organizó en tabla de frecuencia y graficos estadísticos, en la prueba de hipótesis se empleó el estadígrafo con prueba de rango con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas, donde el método síntesis de la información influyó significativamente en la comprensión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico ( $p=0,000<0,05$ ), esto indica que el método síntesis de la información como estrategia mejora el logro de aprendizaje en la comprensión de lecturas narrativas.

**Palabras clave** Método, síntesis de infirmacion, comprensión, lectura narrativa.

## ABSTRAC

The purpose of this study on narrative reading comprehension is to apply the information synthesis method in narrative reading comprehension in fifth grade "A" students at Educational Institution N.º 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" from Uyuvirca, Huanta 2022; An applied educational research was carried out, at an experimental level, with a pre-experimental design, with a population of 63 students, a sample of 16 students selected through the intentional non-probabilistic sampling technique, in the data collection the pedagogical test technique was used, whose instrument the objective test (pre test and post test), the data collected was organized in a frequency table and statistical graphs, in the hypothesis test the statistician with the Wilcoxon signed range test was used for related samples, where the synthesis method of the information significantly influenced narrative reading comprehension, at a literal, inferential and critical level ( $p=0.000<0.05$ ), this indicates that the information synthesis method as a strategy improves learning achievement in reading comprehension narratives.

**Key words** Method, information synthesis, comprehension, narrative reading.

## PISI QILLQA

Kay willakuy ñawinchay hamutaymanta nisqapa ruwayninmi chay pisiyachisqa hatun willakuy ñawinchay hamutaypi ruwayman churan chay pichqa ñiqi yachapakuq warmakunata “A”, kay yachaywasi N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” Uyuvircapi, huantapi 2022 kaq yachaqkunata, chaypin ruwakurqa, huk ruway yachaymanta maskay sapa rikuspa yachaspa ruanapaq, hinaspa ñawi awapa yachaspa ruanapaq, suqta chunka kinsayuq warmakunawan yankaykurqaku, chaymantan akllaraku chunka suqtayuq yachaqkunata, chay técnica de muestreo no probabilístico intencional nisqannintakam, chay yuyaykuna huñunapaqñataqmi chay técnica de prueba pedagógikawan ruwakura; chaymanqinallataq chay prueba objetiva (ñawpaq tupu hinaspa hipa tupu) nisqanwan; chay datos nisqantan un cuadro de frecuencia y gráficos, nisqanpi patachakurqa, chay tupu de hipótesispaqñataqmi hapipakura estadígrafo con prueba de rango con signos de wilcoxonman tinkuchisqa muestrakunaman , maypin chay método síntesis atiparqa allinrikuqta chay lectura narrativa ñawinchaypi, literal, inferencial chaynallataq critico nisqanpi ( $p=0,000<0,05$ ) kaymi niwanchik chay método de síntesis de información como estrategias yanapan yalaykuna atipayta, chay comprensión de lecturas narrativas nisqampi

**Sapaq simikuna.** Imayna, hatun willakuy ñawinchay hamutaypi, hamutay, willakuy ñawinchay.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio trata sobre la comprensión de lectura narrativa, donde al estudiante le permitió desarrollar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico al leer un texto, por ello cuando se aplicó el método síntesis de la información, los estudiantes desarrollaron una lectura rápida, a través de la lectura global, lectura focalizada, subrayado, humillado, idea principal, tema y por último el resumen, así mejorando significativamente el desarrollo de comprensión de textos y así poder enfrentarse con éxito a los retos a posterior. Cuyo objetivo consistió en aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022.

Según el enfoque de comunicación textual, el conocimiento no se descubre, sino que se construye: los estudiantes construyen su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, es decir; que el estudiante comprende y asimila a partir de sus saberes previos (Gutiérrez, 1984, p. 9).

El método síntesis de la información consiste de extraer los datos más importantes de un texto disponible en una fuente de información. Para sintetizar es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: lectura global, lectura focalizada, subrayado, sumillado, idea principal, tema, resumen (Vértice, 2008, p. 45).

"El comprender una lectura es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se está leyendo y que se pretende comprender" (Solé, 2006).

"Texto narrativo tiene como propósito contar o presentar acontecimientos que se desarrollan en el tiempo y se presentan con un orden lógico y cronológico" (Reyes, 2004).

El nivel literal se refiere a la capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto, generalmente está guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto (Rueda 2005).

El nivel inferencial se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor, es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de

manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial (Rueda, 2005, p. 78).

El nivel crítico es necesario efectuar una lectura reflexiva, su finalidad es entender todo el texto, permitiendo al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto, y puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído (Quispe, 2011, p. 265).

Incentivando a los estudiantes tanto de forma intrínseca como extrínseca, demostrando la importancia de tener un buen proceso lector y escritor. Al aplicar de forma creativa y lúdica, el estudiante será el autor principal para que se apropie de su conocimiento. En los talleres tuvieron gran impacto evidenciando que la lectura es la base del conocimiento. y que se debe comprender lo que se lee, descubrirlo y aplicarlo al contexto sociocultural (Barbosa, 2019, p. 56).

Al aplicar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria, señala que los estudiantes presentan un nivel de comprensión lectora con tendencia bajo y muy bajo. Donde en el nivel literal alcanzaron un nivel de normalidad y moderadamente alto indicando que lograron comprender textos en los cuales se presenta la información de manera explícita en el texto. El nivel de reorganización es moderadamente bajo y muy bajo, lo que indica que reorganizar y resumir información es difícil. Cuando se lee, es difícil hacer conjeturas e inferir significados en la dimensión de la comprensión inferencial en mayor porcentaje. considerando la dificultad que presentan para interpretar y expresar opinión sobre lo que leen, la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bajo en la dimensión crítica o de juicio (Corahua, 2019, p. 95).

La investigación está estructurada en cuatro capítulos: El primer capítulo trata del problema de investigación, en ella se consideró la descripción del problema, formulación del problema (problema general y problemas específicos), justificación, objetivos (objetivo general y objetivos específicos), limitaciones de la investigación; el segundo capítulo comprende el marco teórico de la investigación, en ella se consideró los antecedentes del problema, bases teóricas, definición de términos básicos, hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables de estudio; el tercer capítulo comprende la metodología de la investigación y se consigna paradigma de investigación, enfoque de investigación, tipo de estudio, nivel de investigación, método de estudio, diseños de investigación, población y muestra, técnicas de muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de procesamiento de los datos, aspectos éticos; en el cuarto capítulo se presenta los resultados y discusión de

la investigación, así mismo se reporta resultados a nivel descriptivo, a nivel inferencial, la prueba de normalidad, la prueba de hipótesis y la discusión de resultados.

La investigación presenta los siguientes objetivos:

1. Aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022.
2. Determinar el nivel de incidencia de la lectura en el desarrollo de la comprensión literal en los estudiantes.
3. Determinar el nivel de repercusión de la lectura en el desarrollo de la comprensión inferencial en los estudiantes.
4. Determinar el nivel de implicancia de la lectura en el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción del problema**

Teniendo en cuenta que la gran mayoría de estudiantes presentaron dificultades con la comprensión de lectura narrativa, la cual les dificulta el poder absorber la información necesaria que le facilitaría su mejor aprovechamiento en las diferentes actividades escolares que desempeñan y estas deficiencias se deben a la poca educación que poseen en los niveles de la lectura como son la literal, Inferencial y crítico, el cual les conllevan a no cultivar el hábito de la lectura, el estatus socioeconómico que no permite a los padres a acceder a libros o cualquier otro material que permita a su vez a los estudiantes poder practicar el hábito de la lectura, el poco manejo del idioma español, el uso de otras lenguas el cual dificulta asociar lo que se lee con imágenes ya que de esa forma se logra observar mayor cantidad de información a mayor rapidez, la mala alimentación que impide que los estudiantes tengan una buena concentración, la falta de lectura compartida ya que los padres no leen junto a sus hijos desde que estos son infantes.

Donde la gran mayoría de los estudiantes leyeron sin respetar los signos de puntuación, cuando se les pide que lean un texto muchos de ellos leyeron y no comprendían el texto leído, leyeron en voz baja porque no se sienten seguros si van a leer de manera correcta o no, al leer deletrean porque son bilingües o no leen en su lengua materna, leen tartamudeando porque tienen temor, lo que estás describiendo parece ser un caso de tartamudez, en el que los niños tienen ideas claras pero tienen dificultades para expresarlas con fluidez y soltura. Pueden repetir palabras o sonidos, omitir partes de algunas palabras o tener problemas para pronunciar ciertos sonidos, como en el sigmatismo, donde pronuncian un sonido similar a la letra Z en lugar de los

sonidos correctos de las letras S o C. Es importante tener en cuenta que estos problemas pueden variar según el niño y pueden requerir una variedad de métodos de intervención o apoyo. Consulte a un profesional de la salud, como un patólogo del habla o un terapeuta del habla, si hay inquietudes. Esto podría ayudar a evaluar y abordar las necesidades específicas del niño.

Al leer se saltan las palabras, a menudo tienen dificultades para pronunciar palabras, comprender palabras escritas y nombrar objetos con rapidez son los niños con dislexia.

Debido a que tienen habilidades de lectura avanzadas, pero tienen problemas para entender lo que se lee o se habla en voz alta, también tienen problemas cognitivos o sociales. No tienen retención de lo que leen, no presentan comprensión literal ni inferencial del texto, no hacen juicios criterios mientras leen y repiten el texto porque no lo entienden.

La comprensión de la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque los significados anteriores del lector y los que ofrece el texto se combinan para crear nuevos significados. Es interactivo porque los significados del lector y los que el texto ofrece se combinan para crear nuevos significados. Es estratégico porque varía según el propósito, el tipo de material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica monitorear los propios procesos de pensamiento para garantizar que la comprensión fluya sin dificultad (Pinzás, 2001, p. 40).

La buena captación de conocimientos que adquiere un estudiante le llega a través de la lectura durante su proceso de aprendizaje, desde la primaria hasta la culminación de la educación posgrado. Es por ello que el estudiante necesita leer una gran cantidad y variedad de textos para así poder apropiarse de todos los conocimientos más importantes que necesitara el lector para forjar y facilitar su porvenir (Salas, 2012, p. 30).

El problema de comprensión de lectura narrativa en los estudiantes, es un problema mundial, por ello, podemos afirmar que la realidad que se presentó en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, no es ajena a estas referencias donde se pudo encontrar, ya que después de realizar un seguimiento específico en los estudiantes, se pudo observar que tienen dificultades en el proceso de comprensión de textos narrativos, ya que evidencian dificultades en aspectos básicos como la articulación de los elementos de inicio y final de la narración,

la identificación de los personajes principales del cuento, el señalar la participación de cada personaje dentro del cuento, la inferencia, se describen problemas para comprender un texto. Los lectores tienen dificultades para comprender la idea principal, la conducta de los personajes y dar una opinión crítica sobre los eventos y reflexionar sobre los personajes. Las razones pueden ser diversas, como tener problemas para leer o no estar familiarizado con el tema. Puede requerir estrategias de enseñanza específicas o apoyo adicional para resolver esto.

Las causas potenciales incluyen y se pudo identificar realizando una observación sistémica, mencionaremos a la metodología que emplea el docente, pues se evidencio que está centrada dentro de un enfoque tradicional; donde la comprensión de la lectura narrativa, pasa por que el estudiante deba comprender un texto propuesto y ello conlleva que los estudiante responda de acuerdo a como la docente lo señala con preguntas solo en el nivel literal más no en lo inferencial y crítico, evitando el desarrollo de sus propias capacidades y por ende frustrando el desarrollo natural de los estudiantes, quienes se transforman en entes meramente receptivos y repetitivos.

La comprensión es un proceso mental que lleva al lector a comprender lo que el autor dice en el texto. Como su nombre lo indica, la comprensión es una técnica de aptitud verbal que pertenece a la lectura de estudio y tiene como objetivo comprender a fondo el contenido del texto y distinguir la idea central o tema principal que se desarrolla dentro de ese universo de signos (Falcon, 2005, p. 434).

El Ministerio de Educación [MINEDU] (2009) dentro del área de comunicación, que refiere lo siguiente: Leer significa comprender lo que se lee, no borrar sin entender lo que dice el texto. Cada niño construye el significado de lo que lee a partir de las imágenes e ideas encontradas en los textos de su entorno. (p.138)

Por ello la importancia que se tiene el conocer el verdadero nivel en que se encuentra la comprensión de lectura dentro de nuestro país.

Según estudios, la comprensión de la lectura sigue siendo un problema durante los primeros años de la escuela, aunque esto puede pasar inadvertido debido a factores de contexto.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2015) afirma que: "Los resultados de las pruebas de comprensión de lectura indican que solo una quinta parte de la población alcanza el nivel esperado, mientras que el 66 % alcanza el nivel de comprensión textual".

En países como Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México, la mitad de los estudiantes no logran comprender lo que están leyendo, según la misma investigación.

En nuestro país, respecto a las últimas evaluaciones internacionales Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes [PISA]-UNESCO se puede demostrar que los estudiantes no comprenden bien la lectura porque el 65 % de los niños no saben interpretar y reflexionar sobre el texto, y el 75 % de los niños no saben leer.

Flores (2005) desarrolla una relación en donde “El nivel de comprensión de lectura con el rendimiento académico en literatura tiene una relación directa o positiva entre ambas variables, pues la mayor cantidad de alumnos tiene deficiencia de comprensión de lectura” (p. 76).

Asimismo, también podemos mencionar el rol que cumplen los padres de familia, ya que no contribuyen de manera adecuada a reforzar las habilidades lectoras de sus hijos, bajo la creencia que ellos todavía deben leer durante el nivel primario.

Esta problemática fomenta en los estudiantes una pasividad intelectual y el no desarrollo de habilidades para la lectura; además de crear un clima de aburrimiento durante el proceso de lectura y esto se motiva porque se desarrolla un proceso mecánico de lectura y escucha por parte del estudiante, sin que este conlleve a un aprendizaje significativo en ellos.

Estas evidencias traen como consecuencia que los estudiantes tengan bajos calificativos en la comprensión lectora, dificultando el desarrollo adecuado en el área de comunicación.

## **1.2. Formulación del problema**

Gonzales (1997) cuando aborda la formulación de un problema, manifiesta que: “El investigador debe plantearse las siguientes interrogantes: ¿Este es un problema realmente importante?, ¿Supondrá esta investigación algo importante?, ¿Será interesante y tendrá alguna utilidad inmediata el resultado de la investigación?”. (p. 31)

Ante ello asumimos que el formular un problema se realiza utilizando preguntas claves para brindar una posible alternativa de solución de manera objetiva y sistémica, por ello presentamos los problemas planteados:

### **1.2.1. Problema general**

- ¿En qué medida el método de síntesis de información influye en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿En qué medida incide el método de síntesis de información en el desarrollo del nivel literal en la comprensión de lectura en los estudiantes?
- ¿De qué manera repercute el método de síntesis de información en el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión de lectura en los estudiantes?
- ¿Cómo implica el método de síntesis de información en el desarrollo del nivel crítico en la comprensión de lectura en los estudiantes?

### **1.3. Objetivos**

La categoría que refleja el propósito o intencionalidad de la investigación (el para qué), lo que debe lograrse, de modo que se transforme el objeto y se solucione el problema el objetivo expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que se pretende, por tanto, el título del proyecto de investigación o trabajo científico debe surgir del objetivo del para qué (Herrera, 2006, p. 119)

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta 2022.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de incidencia de la lectura narrativa en el desarrollo de la comprensión literal en los estudiantes.
- Determinar el nivel de repercusión de la lectura narrativa en el desarrollo de la comprensión inferencial en los estudiantes.
- Determinar el nivel de implicancia de la lectura narrativa en el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes.

### **1.4 Justificación e importancia**

Según Clavijo (1986) un proyecto de investigación se justifica por tres razones: “Justificación teórica del problema, Justificación práctica del problema y dimensión metodológica (relación teórica con los hechos a través de un proceso de investigación)”. (p. 46)

#### **1.4.1. Justificación por relevancia social**

Sera una valiosa herramienta didáctica que ayudara a los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con este proyecto serán beneficiado los estudiantes y docentes teniendo en cuenta la estrategia para que tengan un buen desarrollo en la comprensión de lectura narrativa logrando a superar sus dificultades en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta.

#### **1.4.2. Justificación teórica**

Este trabajo se llevará acabo de acuerdo a las necesidades que se observó en los estudiantes porque se vio una dificultad en desarrollo en la comprensión de lectura narrativa en el nivel literal, inferencial y crítico. Los estudiantes necesitan resolver problemas diariamente en su vida cotidiana con las demás personas para que puedan solucionar problemas.

La Justificación se refiere a las razones del porqué y el para qué de la investigación que se va a realizar, es decir, justificar una investigación consiste en exponer los motivos por los cuales es importante llevar a cabo el respectivo estudio (Bernal, 2010, p. 56).

#### **1.4.3. Justificación por trascendencia ética**

La plana docente de la Institución Educativa va promover y contribuir el método síntesis de la información con el fin de mejorar significativamente en la comprensión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico, ya que se observó la dificultad en el aprendizaje de la comprensión de lecturas narrativas. Todo tiene un respaldo científico trascendental que manifiestan la ayudan y la importancia de tomar en cuenta los niveles de compresión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico.

#### **1.4.4. Justificación práctica**

El presente estudio permitirá y abordará el impacto del método síntesis de la información en las capacidades y habilidades de los estudiantes de educación primaria, con el fin de mejorar significativamente en la comprensión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico y tener mayor comprensión en el área de comunicación y demás. Los maestros de las Instituciones Educativas de nivel primaria encontrarán útiles los hallazgos del estudio en su instrucción diaria. Esto permite el desarrollo de una herramienta completamente nueva que otros investigadores a nivel local, regional

e internacional pueden usar para la recopilación y el análisis de datos de las conformidades del estudio.

El método síntesis de la información ayudaran a mejorar significativamente en la comprensión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico, de acuerdo a su realidad contextual de los estudiantes.

Asimismo, esta investigación será aplicable en las diferentes Instituciones Educativas y contextos donde los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico, se estará resolviendo de manera significativamente las dificultades de los estudiantes.

#### **1.4.5. Justificación metodológica**

Este trabajo aportara a la ciencia ya que es una investigación con nuevos conocimientos, tomando en cuenta con el aporte ético.

Para poder realizar el trabajo de investigación se construyó el instrumento de investigación dentro de la realidad de la Institución Educativa donde se evaluó la comprensión de lectura narrativa, a nivel literal, inferencial y crítico dentro y fuera del aula, esto se reflejará en su vida cotidiana.

#### **1.4.6. Importancia**

La investigación se desarrollará por el problema de comprensión de lectura que se ha identificado en los estudiantes, quienes presentan dificultades en su lectura ya que evidencian dificultades en aspectos básicos como la articulación de los elementos de inicio y final de la narración, la identificación de los personajes principales del cuento, el señalar la participación de cada personaje dentro del cuento, la inferencia de la idea principal del texto y la conducta de los personajes hacia la historia y por último, no pueden brindar una apreciación crítica sobre sucesos ocurridos y la posterior reflexión sobre la actitud de los personajes.

El estudio se orienta a mejora la lectura en los estudiantes, alcanzando el nivel literal, inferencia y criterio, para garantiza una formación integral para el aprendizaje en las diferentes áreas comunicación.

Al hablar de comprensión lectora, también se discute el tema del uso de técnicas de síntesis como herramientas que los estudiantes pueden usar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es muy común que los docentes soliciten trabajos de investigación, documentales o bibliográficos que presenten probablemente y con precisión el contenido del documento leído, sin incluir interpretación o crítica personal. Un gran número de estudiantes no tienen la habilidad o la capacidad de realizar una

lectura que pueden comprender y explicar de manera sintética lo que habían leído al terminarla. No logran distinguir entre ideas primarias y secundarias, lo que dificulta su posterior análisis o aplicación. Como resultado, los trabajos de investigación solo han servido para acumular puntos y no han servido para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes. Copiar y pegar trabajos de Internet se ha vuelto una rutina para los estudiantes, lo que no les permite mejorar su comprensión de lectura, pierde el interés por leer detenidamente y hacer una síntesis, y no se han aplicado métodos que mejoren su comprensión de lectura en textos narrativos.

El método Dolorier es un enfoque educativo propuesto por el profesor Ricardo Dolorier (2006) que se basa en la recuperación de la práctica de la lectura oral. Según él, esta práctica es esencial para que los lectores comprendan lo que está leyendo porque la entonación es lo que le da sentido. Por lo tanto, según este método, es necesario que un niño lea en voz alta para evaluar su nivel de comprensión de lectura y determinar si lee bien o mal. Si el niño puede expresarse con una entonación apropiada para el texto, significa que comprende lo que está leyendo. Sin embargo, si no entiende lo que lee, su entonación será inadecuada, lo que indica claramente la falta de comprensión.

### **1.5 Limitaciones de la investigación**

Según Ávila (2001), una restricción es cuando se detiene el análisis de un aspecto del problema por alguna razón. Esto significa que toda restricción debe estar justificada. (p. 87)

El presente estudio presenta como limitantes la inexperiencia en la investigación, limitado recursos económicos, acceso al lugar de investigación, a estos se suma la carencia de material bibliográfico, por la emergencia sanitaria en que vivimos para acceder a la biblioteca de la escuela, también hay una deficiencia de conectividad en cuanto a la Internet y escaso transporte terrestre al lugar de investigación.

Como parte de las limitaciones que podemos encontrar para el desarrollo del presente trabajo de investigación es la falta de información referente al tema, ausencia de especialistas en el tratamiento de esta problemática en particular, el escaso material bibliográfico relacionado a las variables de estudio, la inexperiencia en la selección de instrumentos de recolección de datos, solución de muestras, selección de técnicas, validación de muestras, validación y confiabilidad muestra empleando en mi investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Antecedentes del problema

Arias (2004) afirma que representa todos los trabajos de investigación previos a nuestro, es decir, aquellos en los que se han abordado variables u objetivos similares. Además, sirven como referencia para el investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se abordó el problema en ese momento. (p. 78)

#### **Internacional**

Martínez (2014) en su tesis titulada “Técnicas de síntesis como estrategia para la comprensión lectora, su objetivo es establecer la incidencia de las técnicas de síntesis como estrategias para la comprensión lectora. Realizó una investigación experimental, con diseño cuasi experimental, trabajó con una muestra de 28 estudiantes de 16 a 19 años de edad de quinto grado de Magisterio Primario de Educación Bilingüe Intercultural de Huitán, Guatemala, en la recolección de datos se empleó la técnica de encuesta cuyo instrumento fue el pre test y pos test que consta de 5 preguntas, en el procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) No utilizan técnicas de síntesis para la comprensión lectora donde los estudiantes no toman interés por la lectura. 2) la técnica de síntesis en la comprensión lectora incide evidenciando en los estudiantes, donde comprenden mejor la lectura al aplicar dicha técnica. 3) Acompañe la síntesis con directrices y pautas claras. 4) La técnica de síntesis bien dirigida fomenta el pensamiento crítico, el análisis y el ordenamiento de ideas, permite resolver problemas de la vida y ayuda a los maestros a desarrollar habilidades de reflexión.

Por último, Barbosa (2019) en su tesis titulada “Estrategia para mejorar los niveles de lectura literal, inferencial y crítica en los estudiantes”, su objetivo es mejorar los niveles de lectura literal, inferencial y crítica en el área de Lengua Castellana en las estudiantes. Realizó una investigación acción, con diseño cuasi experimental, trabajó

con una muestra de 30 estudiantes de octavo grado, en la recolección de datos se empleó las siguientes técnicas e instrumentos: observación, encuesta, entrevista, análisis pruebas saber, talleres por sesiones, en el procesamiento datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) Al realizar las actividades, es importante que los estudiantes no solo practiquen la parte literal, sino que también exploren más a fondo los niveles inferencial y crítico. 2) Es crucial mantener a los estudiantes motivados de manera interna y externa, enseñándoles a aplicarlas a la vida diaria para mejorar su futuro profesional y laboral. 3) Las actividades aplicadas de manera creativa y divertida, satisfacción con lo que están haciendo y avancen secuencialmente en su proceso de aprendizaje. 4) Los talleres aplicados tuvieron un gran impacto en los estudiantes a nivel cognitivo porque comprendieron que cada lectura contiene información que se debe descubrir y aplicar al lector.

### **Nacional**

Asimismo, Bustamante (2014) realizó la investigación titulada “Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto de secundaria de la IE particular Juan Pablo II –Trujillo”. Para lo cual se desarrolló un estudio de paradigma cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, teniendo para ello dos grupos uno de control y otro experimental en el que se desarrolló la investigación, en cuanto al grupo control estuvo conformado por 27 estudiantes del quinto grado de educación secundaria, en tanto que el grupo experimental estuvo conformado por 29 estudiantes. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) El Nivel de Comprensión Lectora en los alumnos de la muestra, presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, en proceso. 2) Luego de aplicar el programa a través de un post test, cuyos resultados presenta un nivel que lograron desarrollar la Comprensión Lectora, en proceso y en Inicio, da entender que si hubo mejoramiento. 3) La Comparación de resultados de la aplicación del Pre-test y post-test de los estudiantes, fueron, de un 0 % en el pre- test mientras que el 93.10 % en el post-test del nivel de logro previsto, es decir A, un 65.42 %, B, 34.48 % y C, el 0%. 4) Se concluye que la aplicación del programa de habilidades comunicativas, mejora los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

Por otro lado, Pacheco (2022) en su tesis titulada “Los momentos de la lectura para la comprensión lectora del nivel literal, inferencial y crítico”, su objetivo es determinar que la aplicación de los momentos de la lectura mejora la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Realizó una investigación aplicada, con diseño pre-experimental, con una muestra de 20 estudiantes del 2do grado “E” del ciclo

avanzado del CEBA “Politécnico Regional del Centro”-Huancayo, en la recolección de datos se empleó la evaluación sistemática cuyo instrumento fue el test que consta de diez ítems, en el procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) Que la comprensión lectora de los estudiantes mejoró significativamente en el nivel literal, inferencial y crítico después de la aplicación de los momentos de la lectura de Isabel Solé. 2) Los estudiantes no entienden lo que leen teniendo dificultades para comprender los niveles inferenciales y críticos. 3) En los resultados del examen en el nivel literal, se encontró que la media del examen posterior fue superior a la del examen anterior. 4) Al aplicar los momentos de la lectura mejora la comprensión lectora en el nivel inferencial. 5) El uso de la estrategia de los momentos de lectura mejora la comprensión lectora en el nivel crítico.

Así mismo, Corahua (2019) en su tesis titulada “Niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria”, su objetivo es describir los niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado. Realizó una investigación experimental, con diseño cuasi experimental, trabajó con una muestra de 103 estudiantes de cuarto grado, en la recolección de datos se empleó la técnica e instrumento fue la prueba escrita, en el procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) Los estudiantes en cuarto grado de primaria muestran un nivel de comprensión lectora bajo y muy bajo. 2) Alcanzando un nivel de comprensión literal normal y moderadamente alto, que demuestra que pueden comprender textos que contienen información limpia. 3) Teniendo dificultades para reorganizar y resumir información porque su nivel de reorganización es muy bajo o moderadamente bajo. 4) Y tienen un nivel bajo y muy bajo en la dimensión de la comprensión inferencial. 5) La mayoría de los estudiantes tienen un nivel bajo en la dimensión crítica, debido a la dificultad que tienen para comprender y expresar sus opiniones sobre lo que leen.

También, Ochoa (2015) en su tesis titulada “Estrategia didáctica “los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa N° 101071 de la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba – 2014”, su objetivo es determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado. Realizó una investigación de tipo y diseño pre experimental, trabajó con una muestra de 15 estudiantes de tercer grado, en la recolección de datos utilizó las técnicas de encuesta y observación con el instrumento de cuestionario de pre y post test y guía de observación, en el procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e

inferencial. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) señala que la comprensión de textos narrativos en los estudiantes, antes de la aplicación de la estrategia didáctica, se ubican en proceso con 26,7 puntos, apoyando en los distintos espacios y propósitos, desde el nivel literal hasta alcanzar el nivel crítico, obteniendo una mejora significativa en la comprensión de los tres niveles, 2) los tres momentos de la lectura permitió comprobar que ésta influye positivamente en la comprensión de textos en los estudiantes por lo que existe un mejoramiento significativo en el nivel de comprensión total del texto; 3) puesto que obtienen la información que se encuentra en el propio texto, logran interpretar el significado de palabras y frases cortas, reflexionan y valoran sobre su contenido.

Por último, Leyva (2019) en su tesis titulada "Taller de comprensión de textos narrativos utilizando estrategias organizacionales para promover el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial", el objetivo es determinar si el taller de comprensión de textos narrativos utilizando estrategias organizacionales para promover el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial. Realizó una investigación pre-experimental, trabajó con una muestra de 35 estudiantes de 1° Grado de Ed. Sec. de la I.E.P.P. N° 88027 "Señor de Pumallucay", en la recolección de datos se empleó la técnica de test de comprensión de lectura y descripción, cuyo instrumento fue con pre prueba-post prueba, en el procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Arribando a las siguientes conclusiones: 1) Al evaluar las habilidades de comprensión lectora antes de la intervención, se encontró que el 51% de los estudiantes tenían un nivel muy bajo. 2) Después del Taller, contribuyó a la mejora de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. 3) El taller de comprensión de textos narrativos utilizando técnicas organizacionales tuvo un impacto en el crecimiento de las habilidades de comprensión lectora.

Según la información buscada a nivel regional y local no se encontró información acerca del tema de estudio.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Enfoque socio constructivista**

El enfoque de esta investigación es de enfoque pedagógico constructivista, porque considera al estudiante como sujeto responsable de su propio aprendizaje y al docente como guía del aprendizaje.

Las dos ideas principales del enfoque socioconstructivista en la educación son: Primero, afirma que la enseñanza debe apoyar el proceso de construcción del

conocimiento de los estudiantes. Segundo, enfatiza que, como el aprendizaje ocurre en un contexto social, la educación debe estar relacionada con la sociedad en lugar de ser aislada.

#### **a). Teoría socio cultural de Vygotsky**

Según Martínez (2008) afirma que:

Vygotsky basa su teoría en el concepto de actividad, considera que el hombre no se limita a responder los estímulos y a la respuesta. Vygotsky propone un ciclo de actividad en lugar de cadenas de estímulos y respuestas bases, en el que el sujeto altera el estímulo mediante instrumentos mediadores y no solo responde de forma refleja o mecánica a su presencia, sino que actúa sobre él. La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos. (p. 239 - 240)

**b) Teoría cognitiva de Piaget.** La comprensión de lo operaciones que él llama las racionales es esencial para comprender el núcleo de la teoría psicogenética sobre el desarrollo de la inteligencia. La psicología de Piaget es una serie de estudios que examinan cómo cambia el cerebro desde el periodo sensoriomotor del niño pequeño hasta el desarrollo del pensamiento conceptual del adolescente. Un postulado central en la teoría es que el conocimiento tiene estructura porque las actividades a través de las cuales es adquirido también son altamente estructuradas. El niño es impulsado a construir estructuras cada vez más complejas a lo largo del proceso de adaptación, lo que le permite comprender y controlar su entorno, lo que conduce al desarrollo de estructuras discontinuas. Las invariantes funcionales, como la asimilación y la acomodación, tienen sus orígenes en estructuras biológicas y tienen como objetivo mantener el equilibrio.

#### **c) Enfoque intercultural**

Para el Ministerio de Educación (2013) a través de la Propuesta Metodológica para la Educación Intercultural Bilingüe, direcciona su contenido “Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad” la que indica de manera amplia y precisa 5 enfoques fundamentales, los mismos que deben tener una estrecha conexión con el nuevo sistema curricular que se viene implementando”. (p. 239)

En consecuencia, el enfoque intercultural es humanista, completo e incluyente. Reconoce y valora que cada persona y comunidad es única y compleja. Destaca la diversidad sociocultural y sociolingüística al fortalecer las tradiciones orales y los métodos de aprendizaje y enseñanza únicos que se han transmitido de generación en

generación. Se centra en normas, valores, conocimientos y la visión del mundo de diversas culturas, reafirmando lo propio y adoptando de manera crítica los aspectos positivos de otras culturas y del entorno global. Además, basada en principios de justicia social, busca promover la equidad y apoyar el cambio social.

#### **d) Enfoque comunicativo textual**

Este método sostiene que el conocimiento se construye activamente en lugar de ser descubierto. El comportamiento, la mente y la interpretación de los estudiantes contribuyen a su comprensión. Desde esta perspectiva, el estudiante es visto como un participante activo y responsable en su proceso de aprendizaje. En otras palabras, los estudiantes comprenden y asimilan nuevos conceptos a partir de lo que ya conocen o han aprendido.

El enfoque de comunicación textual proporciona directrices prácticas, pero el constructivismo destaca la importancia de un aprendizaje activo. Este enfoque considera especialmente valioso que las personas puedan usar la comunicación para organizar sus pensamientos, expresar su mundo interno y anticipar acciones y decisiones que faciliten su interacción con la sociedad. Las personas pueden comunicar sus pensamientos, sentimientos y acciones de manera significativa. Como se menciona en las teorías constructivista y el enfoque comunicativo textual, tienen como eje fundamental construir significados en los estudiantes.

#### **e) Enfoque crítico reflexivo**

Teniendo como idea contraria que el docente solo es un ente que debe dar conocimiento y no capacidades reflexivas tenemos el enfoque crítico reflexivo donde el docente desde su práctica pedagógica puede identificar el aspecto relevante positivo y al mismo tiempo las debilidades que desde allí se podrá reflexionar para desarrollar estrategias pertinentes para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes por lo que al respecto se plantea:

Quispe (2011), un enfoque de desarrollo profesional que tiene la capacidad de construir y comunicar un conocimiento pedagógico significativo requiere una interacción constante entre la reflexión y la acción. (p. 45)

### **2.2.2 El método síntesis de la información**

El método de síntesis de información implica extraer los datos más pertinentes de un texto disponible en una fuente de información. Para realizar la síntesis, es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: lectura global, lectura, focalizada, subrayado, sumillado, idea principal, tema, resumen. La síntesis

ayuda a los estudiantes a estudiar obras que son demasiado extensas en un resumen. Siempre debe escribirse en forma de narración y permite al lector opinar y darle forma, cambiar el orden del texto según sus ideas, pero siempre manteniendo en mente lo que el autor original quiere transmitir, según publicaciones (Vértice, 2008).

El método Dolorier, propuesto por el profesor Ricardo Dolorier (2006),

Se basa en recuperar la práctica de la lectura oral. Dolorier afirma que la comprensión lectora se basa en la entonación porque es lo que da sentido a la lectura. Pídale a un niño que lea en voz alta para evaluar su comprensión. Si el niño puede expresar adecuadamente la entonación del texto, esto demuestra que comprende lo que lee. Si no, una entonación inadecuada indica una falta de comprensión.

El resumen, según Ruiz (2010), es una forma de mejorar la comprensión del material de estudio. Constituye un medio excelente para conectar varias áreas. Las siguientes son algunas de las técnicas o habilidades de resumen que se deben conocer para escribir un buen resumen:

El método síntesis de información consiste de extraer los datos más relevantes de un texto útil en una fuente de información. Para sintetizar información, se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- **Lectura global.** Es leer en forma silenciosa todo el texto. (Individual).

- **Lectura focalizada.** Es volver al primer párrafo y leer en silencio o en voz alta hasta comprender. Se debe parafrasear (explicar de qué trata el texto).

- **Subrayado.** Una vez que se lea parafraseado y comprendido el primer párrafo, se subraya las palabras claves o importantes del párrafo.

- **Sumillado.** Es escribir al costado del primer párrafo una síntesis del párrafo a partir de las palabras claves o importantes del párrafo.

- **Idea principal.** Se lee los sumillados, lo más importante es la idea principal.

- **Tema.** Analizar los sumillados es sintetizar todo el texto, sin usar el verbo. Se interroga: ¿De qué trata el texto?

- **Resumen.** Se copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.

La decodificación y la comprensión son los dos principales componentes del complejo proceso de comprensión lectora, que implica una variedad de procesos reales, cognitivos y psicolingüísticos (Bravo & otros, 2005). La decodificación es la habilidad de pronunciar correctamente las palabras impresas sin tener acceso a su significado. La

comprensión se refiere a la capacidad de crear significados a partir de lo que el lector sabe y lo que ha leído en el texto (Samuels, 2002) (Thorne & otros, 2012).

Como resultado, la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector y el mensaje que el autor presenta. El lector intenta interpretar el mensaje y los significados que el autor quiso transmitir al enfrentarse a un texto. Sin embargo, la interpretación está influenciada por dos factores: los conocimientos previos del lector y los procesos cognitivos desarrollados.

Según Santiago, Castillo & Morales (2007), la comprensión lectora es el proceso por el cual el lector crea su propia comprensión del texto. Para lograrlo, se utilizan dos categorías de conocimientos previos: los conocimientos previos conceptuales, que son conocimientos enciclopédicos o sobre el mundo que posee las personas, sentimientos en esquemas mentales; y los conocimientos previos letrados, que son conocimientos sobre el código escrito, agrupados en conocimientos sobre aspectos materiales o para textuales (material de apoyo).

Sostiene que comprender lo que se lee implica: a) extraer ideas de las palabras del texto, ordenándolas y encontrando las distintas estructuras de relaciones (orden y jerarquía). b) integrar esa información a la representación previa del mundo, que incluye la estructura de conocimientos previos. c) controlar y regular esos a través de la creación de procesos objetivos que permiten la rectificación de malentendidos o la ratificación de hipótesis (León, 1999, p. 84).

Según el estudio del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes [PISA] y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE] (2015), la comprensión lectora es la capacidad de comprender y utilizar textos escritos para lograr sus objetivos, desarrollar su potencial y participar en la sociedad. (p. 7)

Según Pinzás (2006), "Para comprender un texto, se requieren procesos cognitivos y metacognitivos específicos que ayudan a leer pensando". Comprender un texto implica no solo extraer información literal o declarativa de él, sino también significados inferiores, formular supuestos., y juzgar o cuestionar su contenido (p. 75)

### **2.2.3 Comprensión de lectura narrativa**

Al respecto Solé (2006) menciona que: "En primer lugar, comprender una lectura es un proceso de crear significados sobre el texto que se está leyendo y que se pretende comprender". (p. 87)

Es esencial que el lector comprenda la razón detrás de la tarea cognitiva de leer, ya que es necesario que se sienta motivado y mantenga su interés durante la lectura.

Además, es probable que el lector "interactúe" con el texto. independientemente de lo extenso o breve que sea el párrafo. Los lectores deben reconocer las letras, las palabras y las frases porque la lectura es una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Sin embargo, con frecuencia no se logra comprender el mensaje que encierra el texto, e incluso es posible que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Comprender es una habilidad mental que implica comprender lo que otros han expresado a través de imágenes, colores, sonidos y movimientos. La comprensión del lector va más allá del simple reconocimiento de palabras y sus significados. Entender, no simplemente leer, es la diferencia.

Para Torres (2001) Implica una variedad de niveles de representación, lo que resulta en variaciones en la profundidad de la comprensión; estas variaciones están estrechamente relacionadas con lo que el sujeto sabe y las conclusiones que hace. (p. 56)

Torres (2001) El proceso creativo de lectura busca comprender lo que el texto no dice directamente y aplicarlo a situaciones personales. El proceso comprensivo crítico, por otro lado, se centra en evaluar el contenido, así como lo que el autor podría estar sugiriendo más allá de lo evidente. (p. 67)

La lectura creativa se diferencia de la lectura tradicional en que el lector pone en elementos de juego. Por lo tanto, se puede afirmar que la lectura crítica tiene un carácter evaluativo.

Según el Ministerio de Educación [MINEDU] (2015) La comprensión lectora busca que los estudiantes interpreten el texto basándose en sus experiencias anteriores como lectores y en su relación con el contexto para construir nuevos conocimientos. Esto se logra utilizando una variedad de enfoques mientras lee, aplicando estos enfoques en una variedad de tipos de textos. (p. 46)

**a). Importancia de la comprensión de la lectura.** Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. A medida que continúa sus estudios, descubre esto por sí mismo.

Según Colomer & Camps (2001) En el nivel primario, y en menor medida en el nivel medio, a veces se logra con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que abordamos temas más complejos, una buena memoria ya no es suficiente. (p. 78)

Para Solé (2006) La comprensión lectora es crucial para que los niños puedan realizar una lectura exhaustiva, destacando las ideas que se expresan en el texto y construyendo con ellas un conocimiento personal. Esto les ayudará a desarrollar su pensamiento crítico, lo que les permitirá elegir lo mejor y distinguir entre lo verdadero y lo falso. Es decir, tratar de darle significado partiendo de sus conocimientos previos y cómo pueden adaptarla a las diversas situaciones que se presentan en su vida diaria. (p. 89)

La actividad de leer es una tarea crucial que debe desarrollarse con habilidades y eficiencia porque de esto depende que en el futuro tengamos frente a un estudiante con habilidades de estudio y comunicación satisfactorias. Si no se aprende a leer correctamente a lo largo de la vida de una persona, habrá rezagos, fallas en el método de estudio, falta de cultura, estudiantes que pueden fracasar, lectores incompetentes.

Los maestros deben tener en cuenta una variedad de factores para superar los desafíos mencionados anteriormente. Uno de ellos es comprender cómo se desarrollan las habilidades innatas de los estudiantes, lo que sin duda nos llevará a las habilidades intelectuales específicas necesarias para leer y organizar ideas.

Al respecto Solé (2006) también se señala que “leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias, es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, por lo tanto, el maestro debe tener esto en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje”. (p. 112)

### **b) Estrategia de comprensión lectura narrativa**

La aplicación de una estrategia permite la selección, evaluación, persistencia o abandono de acciones específicas para lograr el objetivo deseado. Una estrategia no específica ni indica completamente cómo llegar a una meta. La estrategia es un método general que puede usarse en una variedad de situaciones.

Según Cooper (1998) Este es un procedimiento general que, aunque no específica completamente la ruta a seguir, indica la dirección más adecuada a seguir. Contextualizándolo según el problema a resolver, puede adaptarse a diferentes situaciones. (p. 56)

Para Lavise (2004) El objetivo de la estrategia es guiar y controlar la actividad de las personas. Su aplicación les permite elegir, evaluar, seguir o abandonar ciertas acciones para lograr la meta. (p. 25)

### ***Estrategias de comprensión de lectura propuesta por Isabel Solé***

Para Solé (2006) La lectura se puede dividir en varias etapas del proceso lector. El primer paso implica la preparación mental, emocional y la clarificación de los propósitos de la lectura. El segundo paso es la propia actividad de lectura, que incluye el uso de herramientas de comprensión y la construcción de significado. El tercer paso consiste en consolidar el significado, utilizando otros mecanismos cognitivos para asegurar una comprensión más profunda. (p. 34-56)

Dentro del mismo proceso lector, se diseñan varias estrategias en cada una de estas etapas.

Solé (2006) El proceso en tres subprocesos o etapas: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. (p.12)

***Estrategias antes de la lectura.*** Según Solé (2006), durante la etapa actual de la lectura, los conocimientos previos se pueden activar, se pueden hacer predicciones y se puede comprender el propósito de la lectura. En este punto, es ventajoso comenzar con lo que ya se sabe, anticipar lo que vendrá a continuación y comprender el propósito general de la lectura. Esto mejora la comprensión del material.

- **Activar el conocimiento previo.** Es esencial para la lectura activar y aplicar los conocimientos previos relevantes para el contenido en cuestión, comenzando con el título y luego los subtítulos y las ilustraciones. Activar esos conocimientos previos se puede lograr mediante el uso de preguntas como "¿Qué sé acerca de este texto?" Además, proporcionar una respuesta clara a la pregunta "¿Por qué debería leer?" orienta al lector hacia la relevancia e importancia del material que se abordará.

Los estudiantes hacen preguntas que provocan reflexiones, análisis y juicios. Estas preguntas suelen requerir respuestas exhaustivas y permiten el uso de métodos de lectura particulares para comprender y abordar la información de manera más profunda.

Esto permite identificar qué experiencias los niños podrían experimentar y anticipar que no será uniforme. Este conjunto de experiencias, que incluyen no solo conceptos y sistemas conceptuales, sino también expectativas, intereses, vivencias y todos los aspectos más vinculados al ámbito afectivo que intervienen en la atribución de sentido a lo que se lee, tienen un gran impacto en la interpretación que se desarrolla (Pérez, 2008, p. 56).

- **Conocer los propósitos de la lectura.** El maestro puede hacer que los estudiantes lean y escriban con varias motivaciones. Algunos objetivos de lectura útiles

incluyen: a) Buscar información específica: Concentrarse en hallar información crucial, como un número de teléfono o la fecha de nacimiento de un autor. b) Lea y siga las instrucciones: Comprender todo el texto para completar tareas particulares, como seguir instrucciones para un juego o una receta. c) Leer para comprender: Interesarse por el tema de un texto, comprender lo que está sucediendo y tomar una decisión sobre si continuar leyendo. d) Leer para obtener información nueva: Leer detenidamente para ampliar lo que ya se sabe, hacer resúmenes y conectar la información con lo que ya se sabe. e) Revise lo que escribió: Para asegurarse de que transmita el significado deseado, lea lo que escribió. La lectura mejora y corrige. Estos objetivos ayudan a los estudiantes a ver la lectura como algo valioso y les enseñan métodos útiles para comprender y aplicar lo que leen.

- **Establecer predicciones sobre el texto**

De la Cruz (2008) sostiene que las predicciones, son suposiciones que llevan al lector a considerar lo que sucede durante la lectura. El autor afirma que leer implica formular y confirmar suposiciones sobre el contenido del texto. En este caso, se discuten las posibles predicciones antes de comenzar a leer. Para hacer estas predicciones, se tienen en cuenta elementos como la estructura del texto, los títulos, las ilustraciones y los encabezamientos, así como la experiencia y comprensión previa del lector sobre lo que estos elementos sugieren acerca del contenido del texto. Se hacen preguntas como "¿Cuál es el tema del discurso?" y "¿Qué crees que encontrarás en el texto?" (p. 78)

Para Cairney (2002) Cualquier texto puede hacer predicciones. Es fundamental ayudar a los niños a utilizar diferentes señales, como títulos, ilustraciones y conocimiento previo del autor, al enfrentarse a textos narrativos o poéticos. Esto se debe a que alinear las predicciones con el contenido real de la historia, que incluye personajes, escenario, problema, acción y resolución, puede resultar más desafiante. (p. 43-46)

### ***Estrategias durante la lectura***

Para este punto, Solé (2006) propone las siguientes estrategias: a) Pronosticar sobre el texto: Basándose en la interpretación previa del lector, el conocimiento y la experiencia, establezca suposiciones razonables sobre lo que se encontrará en el texto. b) La lectura compartida es un método en el que el maestro y los estudiantes leen un texto juntos, ya sea en voz alta o en silencio, utilizando métodos para comprender diferentes tipos de textos. c) Hacer preguntas

propias: Para fomentar la reflexión sobre el contenido del texto, los lectores deben hacerse preguntas que estén relacionadas con él. d) Establecer preguntas sobre el texto: Formulando preguntas, contrastando predicciones con indicadores adecuados, resolviendo dudas, generando nuevas preguntas y verificando lo aprendido y lo que aún se desconoce, compare el conocimiento previo con la información proporcionada por el texto.

Es fundamental comprender que, para dominar las estrategias de comprensión, es necesario aplicarlas de manera regular.

### ***Estrategias después de la lectura***

Al finalizar la lectura, se entrega la actividad autorreguladora, que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido.

Solé (2006) propone varias formas de leer para esta etapa: a) Resumen: resumir el contenido para demostrar que entendemos la información y podemos determinar qué partes son más importantes. b) Identificar el concepto principal: Encuentre la idea central del texto, que es lo que importa. Ayuda a comprender mejor el texto respondiendo a la pregunta "¿De qué trata este texto?". c) Formulación y respuesta a preguntas: plantear preguntas sobre el texto y luego dar respuestas a esas preguntas. Esta táctica facilita la evaluación de la comprensión y retención del lector. Los maestros deben enseñar a sus alumnos a hacer preguntas y darles la oportunidad de hacerlo por su cuenta.

### **Niveles de comprensión de lectura**

Los procesos de pensamiento que ocurren durante el proceso de lectura se conocen como niveles de comprensión. Estos niveles se desarrollan gradualmente a medida que el lector puede aplicar sus conocimientos previos.

Según Sánchez (2008, p. 67), la adaptación siguiente resume los niveles principales de comprensión lectora sugeridos por Barret (1997).

#### **a) Nivel literal**

Según Rueda (2005) el nivel de comprensión lectora se define como la capacidad del lector para representar los sucesos o hechos que se describen en el texto. Este nivel se enfoca principalmente en el contenido del texto, es decir, las ideas que se expresan allí. Hacer preguntas literales sobre el tema leído y encontrar respuestas en el propio texto son habilidades importantes para transferir información entre el lector y el texto. Para resolver dudas semánticas y aprender nuevos términos, el uso de un diccionario es esencial en este nivel, lo que facilita la ampliación del

vocabulario y la comprensión del mensaje del texto. Leer literalmente significa usar el texto como fuente de información. (p. 89)

### **b) Nivel inferencial**

Se destaca porque es el nivel de comprensión más alto, en el que el lector va más allá de lo que el autor dijo al analizar el texto. Es capaz de inferir o deducir ideas o información que no se mencionan o expresan claramente en el texto, pero que el lector puede inferir utilizando el nivel inferencial. Se espera que el lector reconozca ideas impactantes, no expresadas, leyendo cosas que no están en el texto, lo que lo ayuda a interpretarlo y a desarrollar nuevas ideas.

Rueda (2005) afirma que comprender este nivel de comprensión requiere una gran concentración, lo cual puede ser difícil en diferentes niveles educativos, incluso en la universidad. El lector puede extraer ideas principales de párrafos que no están claramente expresados en este nivel. Es el nivel más alto de comprensión en el que el lector destaca y va más allá de las palabras del autor. Además, puede obtener detalles adicionales que podrían haber sido agregados para hacer el texto más comprensible o convincente. Además, en este nivel, se pueden hacer hipótesis sobre por qué el autor incluyó ciertas ideas o comprender el verdadero significado del texto utilizando el lenguaje figurado. (p. 56)

Según Sánchez (2008), la verdadera esencia de la comprensión lectora radica en la interacción constante entre el lector y el texto, que se lleva a cabo para llenar vacíos, encontrar errores y encontrar soluciones. Como resultado, el maestro debe motivar a sus estudiantes a) Predecir los resultados. b) Encontrar términos desconocidos. c) Aplicar efectos predecibles a razones particulares. d) Dar una explicación de por qué hay efectos específicos. e) Dar secuencias lógicas. f) Determinar el significado de las oraciones en función de su contexto. g) Reescribir un texto mediante la modificación de ciertos hechos, personajes, circunstancias y otros componentes. h) Pronostique un diseño alternativo.

### **c) Nivel crítico**

Para llegar a este nivel, es necesario realizar una lectura reflexiva y tranquila. El objetivo es comprender el texto por completo.

De acuerdo con Quispe (2011) La lectura crítica es más pausada porque permite repetir el contenido para interpretarlo y comprenderlo mejor. Facilita a los lectores a expresar sus pensamientos y sacar conclusiones sobre el texto. El lector puede expresar su opinión o emitir un juicio crítico después de reflexionar sobre el

contenido. Hasta que el niño pueda decodificar los símbolos y encontrar sus equivalentes orales, es crucial practicar este nivel. En la lectura crítica, el lector debe expresar sus puntos de vista sobre el tema leído para demostrar que lo ha comprendido, evaluando la veracidad de la información y utilizando esta información como base para sus creencias. Es importante que el niño aprenda a diferenciar hechos de opiniones: a) Tomar decisiones basadas en sus propias experiencias. b) Verifique su información comparando lo que ha leído con otras fuentes. c) Realizar una evaluación comparativa de los elementos para su asimilación. d) Aceptar o rechazar de acuerdo con los valores y la moralidad del lector. Estas habilidades son necesarias para que los niños desarrollen un pensamiento crítico.

### ***Textos narrativos***

El relato de una serie de eventos o acciones que ocurrieron en un lugar y momento determinado se conoce como texto narrativo. Se puede tratar de una historia real o ficticia que recrea personajes, lugares, acciones y emociones.

La historia de un texto narrativo se desarrolla a medida que suceden una serie de eventos, que permite identificar el inicio, el nudo y el final de las narraciones. El narrador es esencial para describir estos eventos, ya sea que tenga o no una participación directa en ellos.

Larrañaga & Yubero (2015) Se proponen tres estrategias metacognitivas para comprender textos narrativos a partir de estas diferencias en la comprensión de textos: Las estrategias globales de lectura (EGL) permiten que los lectores observen y controlen el proceso de comprensión lineal de un texto, las estrategias creativas (EC) están relacionadas con los procesos inferenciales que se utilizan para reconstruir el significado del texto, y las estrategias de persona, también conocidas como conexiones entre el texto y la vida, hacen hincapié en cómo el lector reacciona y siente al respecto de los elementos literarios del texto. (p.132)

### **2.3 Definición de términos básicos**

**Aprendizaje.** Vygotsky citado por Casares (1999) “Es un proceso fácil que ocurre en el contexto de la interacción entre el entorno y el pensamiento”.

**Aplicar.** Usar algo o implementar los procedimientos apropiados para lograr un objetivo.

**Atención.** Acto que demuestra respeto, cortesía o afecto hacia alguien o que se preocupa por su bienestar o seguridad.

**Capacidad.** Desde el enfoque por competencias, hablamos de “capacidad” en el sentido amplio de “capacidades humanas”. Por lo tanto, las habilidades que pueden ser parte de una competencia combinan conocimientos de un campo más limitado y su mejora conducen al desarrollo de nuestras habilidades.

**Competencia.** Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es continuo porque se repite durante toda la escuela. Para permitir que el estudiante alcance niveles cada vez más altos de desempeño, puede irse complejizando gradualmente.

**Comprender.** En la comprensión, el receptor crea una imagen mental del mensaje que se quiere transmitir a partir de los datos proporcionados por un emisor.

**Comprender un texto.** Es el proceso que implica crear una representación de la situación tratada y comprender el significado del texto.

**Cuento.** Es un relato breve de eventos ficticios o reales con un argumento sencillo y un pequeño grupo de personajes. Sin embargo, es difícil distinguir entre una novela corta y un cuento largo.

**Educación.** Resultante del proceso de socialización, que se materializa en una serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual” (Montaño 2011. p.12)

**Educación.** Desarrollar y perfeccionar las facultades intelectuales y morales de una persona.

**Enseñanza.** Es el proceso de transferir una variedad de conocimientos, métodos, prácticas y/o habilidades entre personas. Está basado en una variedad de métodos, realizado por varias instituciones y con el apoyo de una variedad de materiales.

**Experimento.** “Se refiere un tipo de investigación en la que una o dos variables independientes se alteran deliberadamente para analizar cómo la manipulación afecta una o más variables dependientes dentro de una situación de control para el investigador” (Valderrama, 2007, p. 35).

**Flexibilidad.** Consiste en transformar la información, ¿cómo se puede interpretar o redefinir la información de manera ingeniosa para adaptarla a nuevos usos? (Guilford, 2007).

**Fluidez.** En gran medida depende de la capacidad de recuperación de información del caudal de memoria y se enmarca en el concepto histórico de grabación de información aprendida (Torrance, 2007).

**Leer.** Leer es ponernos frente a un texto escrito y tratar de decodificar el mensaje que el autor quiere transmitir.

**Originalidad.** Es la capacidad o habilidad de crear soluciones extrañas, lejanas, ingeniosas o innovadoras. Según observaciones empíricas, esta cualidad es esencial para todos los productos que han tenido origen en procesos creativos (Eisner, 2009).

**Planificar.** Realizar una estrategia detallada para lograr un objetivo. Por lo tanto, el plan es el proyecto que se desarrolla para lograr el objetivo. Las organizaciones valoran tanto esta forma de pensar y actuar porque proponen una solución y registran un proceso para lograrlo.

**Proceso.** Conjunto de actividades o tareas relacionadas que presentaron elementos de entrada durante su desarrollo, ya sea al principio o a lo largo del mismo. Los modelos de gestión específicos manejan, controlan o autorregulan los elementos de entrada para producir los elementos de salida o resultados deseados.

**Técnica.** Ortega define la técnica se basa en el esfuerzo del ser humano por superar su dependencia del mundo exterior. A diferencia de los demás animales, el ser humano adapta el medio a su voluntad.

## **2.4 Hipótesis de la investigación**

La hipótesis es una propuesta que se utiliza como una posible solución a un problema; indica lo que buscamos y puede ser válido.

Grasseau (2002) “expresa la hipótesis es una suposición de una verdad que aún no se ha establecido, es decir, una suposición que se hace sobre una realidad que aún no se conoce y que se ha formulado precisamente con el fin de llegar a conocerla”. (p. 67)

Por ello, para la presente investigación se ha formulado las siguientes hipótesis:

### **2.4.1. Hipótesis general**

- El método de síntesis de información influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta 2022.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- La aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión narrativa del nivel literal en los estudiantes.
- La aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión narrativa del nivel inferencial en los estudiantes.
- La aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión narrativa del nivel crítico en los estudiantes.

## **2.5 Variables, operacionales de las variables de estudio**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>EL MÉTODO DE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN</b>	<p>El método de síntesis de información consiste de extraer los datos más importantes de un texto disponible en una fuente de información. Para sintetizar es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: lectura global, lectura focalizada, subrayado, humillado, idea principal, tema, resumen. La síntesis facilita al estudiante estudiar obras que son demasiado extensas en un sumario, la síntesis siempre debe escribirse en forma de narración, en la síntesis el lector logra opinar y darle forma, cambiar el orden del texto según sus ideas, sin olvidar lo que quiere dar a entender el autor original, (Vértice, 2008).</p>	<p>Se diseñará el material experimental sobre el uso del Método de Síntesis de Información para aplicar mediante 10 sesiones de aprendizaje.</p>	Lectura global	Lee en forma silenciosa todo el texto. (Individual)	<b>Nominal</b>  No aplica (Material experimental)
			Lectura focalizada	Vuelve al primer párrafo y lee en silencio o en voz alta hasta comprender.	
				Debe parafrasear (explicar de qué trata el texto)	
				Debe sintetizar (explica de que trata el texto)	
			Subrayado	Lee el parafraseado y comprende el primer párrafo	
				Subraya las palabras claves o importantes de cada párrafo.	
			Sumillado	Escribir al costado de cada párrafo una síntesis a partir de las palabras claves o importantes.	
			Idea principal	Lee los sumillados	
				Lee lo más importante, la idea principal.	
			Tema	Analiza los sumillados para sintetizar todo el texto	
				Sintetiza todo el texto utilizando los sumillados	
				Sintetiza el texto sin usar los verbos.	
Se interroga: ¿De qué trata el texto?					
Resumen	Copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.				
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<p>En este proceso, los lectores deben construir nuevos significados, desarrollar diferentes habilidades y técnicas, así como incorporar o aprender nuevos conceptos para ampliar su conocimiento,</p>	<p>Al desarrollar las sesiones con el Método de Síntesis de Información en la comprensión lectora, se</p>	Nivel literal	Identifica detalladamente los detalles del texto	<b>ORDINAL</b>  <b>Nivel desempeño</b>  <b>AD:</b> Logro destacado
				Precisar el espacio, tiempo.	
				Reconoce a los personajes	
				Identifica los acontecimientos o circunstancias	
				Saber encontrar la idea principal	

<b>COMPRESIÓN DE LECTURA NARRATIVA</b>	desarrollar su capacidad de pensar y analizar de manera crítica y construir un análisis y formar ideas de la lectura.  Es un proceso simultáneo de extraer y crear significado mientras interactúa con el lenguaje escrito (Snow, 2002).	recogerá los datos mediante una prueba objetiva que constatará de 20 preguntas para verificar el aprendizaje de comprensión literal, inferencial y crítico en la revisión del producto final.		Identificar las reacciones de una causa y efecto	<b>A:</b> Logro esperado  <b>B:</b> En proceso  <b>C:</b> En inicio
				Relacionar el todo con sus partes.	
			Nivel inferencial	Anticipar el conocimiento previo del lector	
				Deducir enseñanzas y mensajes	
				Proponer títulos para un texto	
				Predice resultados	
				Diferencia lo real de lo imaginario	
				Inferir el significado de palabras	
				Deducir el tema de un texto	
			Nivel crítico	Evaluar el contenido del texto desde una perspectiva personal.	
				Emitir juicio frente a un acontecimiento de los personajes.	
				Manifiestar reacciones que les provoca un determinado texto.	
				Integra la lectura en sus experiencias propias.	
				Analizar la intención del autor	
	Cambia el final del texto				

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Paradigma de la investigación**

Por la naturaleza del objeto de estudio se realizó una investigación con el paradigma positivista.

Según Ferrarés & Gonzales (2006) el positivismo sostiene que todo conocimiento científico se basa en la experiencia sensorial y que el avance del conocimiento científico solo puede lograrse mediante la observación y el experimento, asociados al método científico. (p. 117)

#### **3.2 Enfoque de la investigación**

En el proceso de la investigación se empleó el enfoque de investigación cuantitativa, pues permite recoger y cuantificar datos recolectadas del problema de investigación.

Para Supo (2012) el presente proceso investigativo es aquella que tiene como objetivo recoger información veraz haciendo uso de instrumentos objetivos y validados. (p. 56)

#### **3.3 Tipo de estudio**

Por las características del problema de estudio se realizó la investigación educativa aplica.

La investigación educativa aplicada es conocer (describir, comprender) con precisión una realidad educativa específica, sus características y funcionamiento, así como las relaciones entre sus partes. Luego, si es necesario, se realizan valoraciones y diagnósticos adecuados, así como predicciones de su futuro y la

identificación de los factores que causan efectos específicos. Estas investigaciones sirven como base para la intervención educativa, que tiene como objetivo mejorar las circunstancias (Martínez, 2007, p. 18).

### **3.4 Nivel experimental o explicativo**

Para solucionar el problema de investigación se realizó una investigación de nivel experimental, ya que permitió describir, explicar, comprobar y predecir sobre el efecto del método síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa.

La investigación experimental o explicativo responde a la interrogante ¿por qué?, por lo tanto, es aquel que tiene relación causal, que significa que no solo está buscando o acercándose a un problema, sino que también está buscando las causas subyacentes del problema. Este tipo de investigación, que requiere una combinación de métodos analíticos y sintéticos, así como métodos deductivos e inductivos, tiene como objetivo responder o dar cuenta de por qué se investiga el objeto (Noguera, 2003, p. 32).

### **3.5 Métodos de estudio**

En el proceso de investigación se empleó los siguientes métodos:

#### **3.5.1. Método teórico**

##### **a). Método deductivo**

Candía (2003) Inicia con verdades establecidas, para lograr las particulares, es decir, se llega a la deducción de los asuntos particulares por la verdad conocida; también nos permitirá inferir criterios y organizar la problemática general del tema de investigación partiendo de las relaciones y circunstancias individuales. Esto nos permitirá extraer de principios, leyes y normas generales aplicables y sostenibles a nuestra investigación. Es un tipo de razonamiento mental que conduce de lo general a lo particular y permite ampliar los conocimientos sobre una clase específica de fenómenos y otra clase específica. La deducción y la inducción son dos métodos que se complementan y se relacionan. (p. 93)

##### **b). Método inductivo**

Obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. El método científico más común se compone de cuatro pasos principales: observar los hechos para su registro, clasificarlos y estudiarlos, derivar inductivamente, que parte de los hechos y permite una generalización; y comparación. Podemos decir que este método mencionado se caracteriza por varias cosas, una de ellas es que al

razonar lo que utiliza el usuario se va de lo particular a lo general o de una parte concreta al todo del que forma parte (Dávila, 2006).

**c) Método analítico**

Véliz & Jorna (2014) explican cómo se desarrolló el enfoque analítico-sintético para dividir el todo en sus partes, descubrir sus raíces y realizar la síntesis para reconstruir y explicar. En este caso, Aunque su trabajo más común es la búsqueda de información, la reconstrucción y la explicación también implican la elaboración de conocimientos. (p. 10)

**d). Método sintético**

Según Mejía, que cita a Friedrich Engels, el análisis es esencial para el método sintético, ya que permite abarcar todo lo conocido y elegir lo más crucial para integrarlo de manera más concisa, expresando así la misma idea. (p. 4)

**e) Método hipotético – deductivo**

Bernal (2016) afirma que el método hipotético deductivo consiste en un proceso que comienza con afirmaciones que se consideran hipótesis, las cuales se buscan comprobar o rechazar inferiendo conclusiones que deben contrastarse con los hechos (p. 50).

**3.5.2. Método empírico fundamentales**

Francis (2009) señala la investigación científica es la experiencia humana, basada en el método más utilizado en las ciencias sociales, porque trabaja con datos empíricos obtenidos mediante las pruebas experimentales. (párr. 1)

Bernal (2010) Utilizando la experimentación, la lógica, la observación de fenómenos y el análisis estadístico, los métodos empíricos se fundamentan en la experiencia relacionada con la realidad. Tanto las ciencias naturales como las sociales utilizan estos métodos. (párr. 6)

**a) Prueba pedagógica**

Chavez (2005) plantea que las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar. Es posible que las pruebas sean orales o escritas. En las pruebas escritas, los estudiantes trabajan en un papel respondiendo preguntas previamente establecidas, mientras que, en las pruebas orales, el maestro y los estudiantes hablan entre sí. En el formato oral, el maestro es responsable de iniciar la conversación y guiarla a partir de una guía de preguntas que también se han formulado previamente.

### 3.5.3. Método estadístico

Según Valderrama (2002) se trabaja apartir de metodos numericos, y obtiene resultados mediante reglas y operaciones; etapa iicial, tabulacion y argumentacion de datos, medicacion de datos y inferencia estadistica. (p. 45)

#### a) Estadística descriptiva

Técnica matemática que se refiere a la presentación, organización y resumen de los datos observados, con el propósito de facilitarnos el uso, con el apoyo de tablas, graficas cuando el investigador procesa y analiza los datos recolectados en su estudio. (Wikipedia, parr. 1)

#### b) Estadística inferencial

Berenson & Levine; son procedimientos estadísticos que sirve para deducir de un conjunto de datos numérico (población), la que es seleccionado por el investigador un grupo menor de ellos (muestra). (párr. 1)

### 3.5.4. Método experimental

En el estudio propuesto hubo intervención de parte del investigador y para ello se basó en la experimentación.

Bunge (2007) experimento es la modificación deliberada de algunas características de un objeto específico para determinar su impacto en las características de otros objetos. (p. 76)

## 3.6 Diseño de investigación

En el presente estudio se empleó el diseño de investigación pre-experimental, con un solo grupo experimental, se recogió datos antes del experimento y después del experimento.

Para Hernández et al. (2010) refiere que: El diseño de una investigación es su estructura organizativa, que tiene por objeto permitir estructura el descubrimiento que tiene como finalidad posibilitar el descubrimiento de respuestas a las preguntas de investigación. (p.174)

**GE: 01 X 02**

**Dónde:**

**GE:** representa al grupo experimental

**01:** simboliza el pre test

**X:** tratamiento experimental (10 sesiones)

**02:** simboliza el post test.

### **3.7. Población y muestra**

#### **3.7.1. Población**

La población de estudio estuvo constituida por todos los niños de primer a sexto grado del nivel de educación primaria, conformado por el total 63 estudiantes matriculados en el presente año académico en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta 2022.

Según Supo (2013) El término "población" se refiere a la totalidad del fenómeno que se estudia, donde cada unidad de población tiene una característica que se estudia y da origen a los datos de la investigación. (p. 44).

Según Levin & Rubin (1996) una la población es la totalidad de todos los factores que estamos investigando y probando que estamos dibujar y sobre los que tratamos de sacar conclusiones.

#### **3.7.2 Muestra**

La muestra estadística se seleccionó mediante la técnica no probabilístico de manera intencional o de conveniencia, que consta de 16 estudiantes entre varones y mujeres.

Para Hernández, Fernández & Baptista (2010), expresan la muestra es, en esencia un subgrupo de la población. El grupo de componentes al que nos referimos como población es un subconjunto de esos componentes que se definen por sus características. (p. 212)

#### **3.7.3 Criterios de selección de la muestra**

Está en el derecho el investigador de especificar los criterios que tienen que abordar los participantes. Los criterios que precisan los rasgos que la población debe tener se le llaman criterios de elegibilidad o criterios de elección. Estas normas están conformes las normas de conformidad de inclusión, exclusión y eliminación, son los que van partir a la población elegible. (Arias, Villasís, Miranda, 2016, p. 204), entonces se determinó del siguiente método:

**Tabla 1**

*Matriz de criterios de selección de la muestra*

<b>CRITERIOS</b>	<b>INCLUSIÓN</b>	<b>EXCLUSIÓN</b>
Los estudiantes del V ciclo de educación	Los 16 estudiantes de 5to grado de primaria	Un estudiante fue separado por motivos de

primaria, de 5to grado de la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta.	formo parte del proceso de investigación.	salud por un accidente que la dejó cuadripléjica.
---	---	---

**Nota.** Data de la nómina de matrícula de 2022.

### **3.8. Técnicas de muestreo**

El tamaño de la población en la selección de la muestra se empleó la técnica de muestreo no probabilístico intencional.

Para Walpole, Myers, Ávila B.; Arias-Gómez (1969), las técnicas de muestreo de tipo no probabilísticas, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. desarrollado a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas que sólo permiten al estudiante elegir entre un número limitado de opciones o, en este caso, proporcionar breve respuesta.

### **3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.9.1. Prueba pedagógica**

En este estudio se empleó para medir el nivel de comprensión de lectura a través de los niveles de la inferencial, literal y crítico a través de pre y post test. Desarrollado a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas que sólo permiten al estudiante elegir entre un número limitado de opciones o, en este caso, proporcionar breve respuesta (Chavez, 2005).

Las preguntas brindan una muestra representativa de los contenidos a evaluar, ser oral o escrito; la diferencia es que, durante los exámenes escritos, los estudiantes trabajan en papel y reaccionan a preguntas previamente establecidas, mientras que, durante los exámenes orales, profesores y estudiantes conversan verbalmente. formato oral, es apropiado que el instructor inicie la discusión y la guíe usando una lista de preguntas que también fueron preparadas con anticipación, represente a la población blanca. (p. 216)

#### **3.9.2. Prueba objetiva pre test y post test**

Según Soler (2008) el pre test:

Es un instrumento de pre prueba que está conformado por un conjunto de procedimientos que permiten poner a prueba los conocimientos del estudiante, o el aprendizaje cognitivo y habilidades. (p. 189)

Y este se aplicó en un primer momento para recoger datos iniciales acerca del grupo de estudio, que luego se comparó sistemáticamente.

Según Clavijo (1986) manifiesta al respecto: Es un instrumento que está conformado por un conjunto de procedimientos que permiten evaluar al finalizar la aplicación del módulo. (p. 85)

Después de realizar el recojo de esta información, se completó el proceso para realizar el análisis adecuado de nuestra muestra de estudio.

### 3.9.3. Validación y confiabilidad del instrumento

El instrumento diseñado según los indicadores de medición se validó mediante juicio de expertos, cuyo resultado se procesará con el programa SPSS.

El grado en que una prueba proporciona información que es apropiada para la decisión que se toma se denomina validez de la prueba, la exactitud y la precisión del proceso de diagnóstico están relacionadas con la confiabilidad. (Alfaro & Montero, 2013) citado por Soriano (2014, p. 13).

**Tabla 2**

*Resultado de la prueba validez de contenido de pre test y pos test de comprensión de lectura narrativa.*

		Prueba binomial					
		Categoría	N	Proporción observada	Prop. de prueba	Sig. exacta (bilateral)	Decisión
Experto1	Grupo 1	SI	20	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		20	1,00			
Experto2	Grupo 1	SI	20	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		20	1,00			
Experto3	Grupo 1	SI	20	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		20	1,00			

**Nota.** Data de ficha de validación de juicio

**Análisis.** El resultado obtenido a través de la prueba binomial, evidencia un  $p=0,000$  es  $<$  a  $0,05$ . Se concluye que la prueba objetiva (pre test y pos test) de comprensión de lectura narrativa presenta una perfecta validez de contenido.

### 3.9.4. Confiabilidad del instrumento

El instrumento validado se sometió a pilotaje a un grupo equivalente ajeno a la muestra, cuyo resultado se procesará con el programa SPSS, para conocer la funcionalidad de los Ítems.

Según Hernández (2003) la confiabilidad de un instrumento de numerosas técnicas se utiliza para determinar la medicina y se refieren al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados equivalentes.” Lo que nos quiere decir que existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición, ya sea utilizando formulas. (p. 72)

**Tabla 3**

*Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.*

<b>Estadísticos de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,887	20

**Nota.** Data de fiabilidad.

**Análisis.** El resultado obtenido mediante la prueba de Alfa de Cronbach, evidencia un valor igual a 0,887. Se concluye que el instrumento sobre la comprensión de lectura narrativa es de excelentemente confiable. (Ver anexo 4)

### **3.10. Técnica de procesamiento y análisis e interpretación de datos**

Los instrumentos diseñados según los instrumentos de validación mediante juicio de expertos cuyo resultado se procedió con el programa SPSS, para conocer la funcionabilidad de los ítems.

Los datos recolectados se les ordenó en una tabla de frecuencias y presentados mediante gráficos estadísticos para luego determinar las medidas de tendencias centrales, medidas de dispersión. Luego se determinó la prueba de normalidad de los datos para someter la hipótesis mediante una prueba de hipótesis teniendo en cuenta el tamaño de la muestra.

#### **3.10.1. Estadística descriptiva**

Técnica matemática que se refiere a la presentación, organización y resumen de los datos observados, con el propósito de facilitarnos el uso, con el apoyo de tablas, graficas cuando el investigador procesa y analiza los datos recolectados en su estudio. (Wikipedia, párr. 1).

#### **3.10.2. Estadística inferencial**

En el estudio propuesto hubo intervención de parte del investigador y para ello se basará en la experimentación.

Bunge (2007) experimento es “La modificación deliberada de algunas características de un objeto específico para determinar cómo afecta las características de otras cosas”. (p. 76)

### **3.11. Aspectos éticos**

La investigación cumplió con aspectos éticos, se logró la autorización de la directora de la institución donde se ejecutó la investigación, se contó con el consentimiento informado firmado de los estudiantes por parte de los padres de familia para la recolección de datos en la investigación, se respetó la privacidad y la motivación de los estudiantes. El trabajo no es copia ni plagio, sino se respetó a los autores con citas directas o parafraseo y con aportes personales. En conclusión, el trabajo de investigación es original.

Según Campos (2003) citado en Sañudo (2006) “La del individuo conciencia autónoma del autónomo asume normas éticas, y somos libres de imponérselas a nosotros mismos.” (p. 87)

Primero se presentó la solicitud correspondiente a la dirección de la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta, para la autorización de la aplicación de la investigación, luego de la aprobación se procedió a dar a conocer a los estudiantes del quinto grado “A” la finalidad de la investigación, para que puedan responder a las pruebas pedagógicas de pre y pos test con sinceridad.

Para la redacción de esta investigación, por ética, se usó las normas APA séptima edición (2020) con el fin de respetar el derecho de autor.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 Presentación y descripción de los resultados

Los datos se recolectaron con la prueba pedagógica, que se empleó como pre y pos test, que se aplicó a 16 estudiantes que equivale al 100% de 5° grado de educación primaria, que representa al grupo experimental.

##### 4.1.1 A nivel descriptivo

Los datos recolectados con el pre y pos test, se organizó mediante la tabla de frecuencias y gráficos estadísticos, para poder analizar e interpretar los resultados.

**Tabla 4**

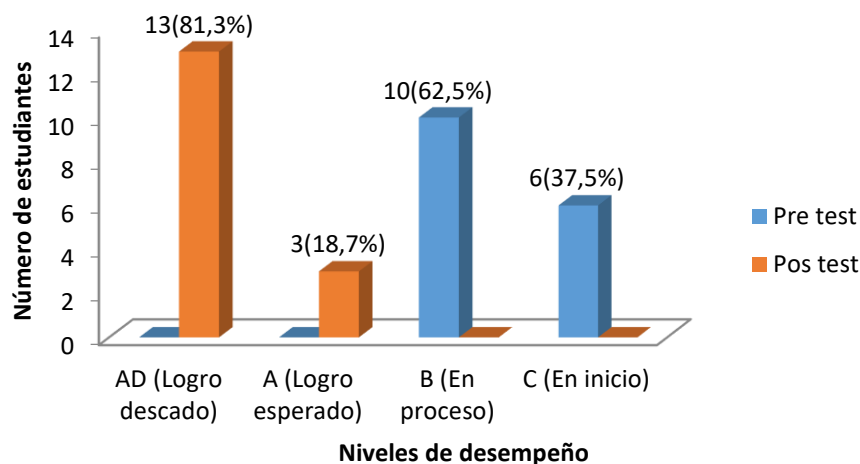
*Resultado de contraste del desarrollo de comprensión de lectura narrativa del pre test y pos test.*

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %	n <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD (Logro destacado)	0	0	13	81,3
A (Logro esperado)	0	0	3	18,7
B (En proceso)	10	62,5	0	0
C (En inicio)	6	37,5	0	0
<b>TOTAL</b>	16	100	16	100

**Nota.** Data de prueba objetiva de pre test y pos test sobre comprensión de lectura narrativa.

**Figura 1**

Resultado de contraste del desarrollo de comprensión de lectura narrativa del pre test y pos test.



**Nota:** Data de prueba objetiva de pre test y pos test sobre comprensión de lectura narrativa.

**Análisis.** Según la tabla 5, muestra sobre el desarrollo de la prueba objetiva de la comprensión de lectura narrativa, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 37,5%(6) estudiantes y en proceso 62,5%(10) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 18,7%(3) estudiantes y en logro destacado con 81,3%(13) estudiantes en el grupo experimental.

**Tabla 5**

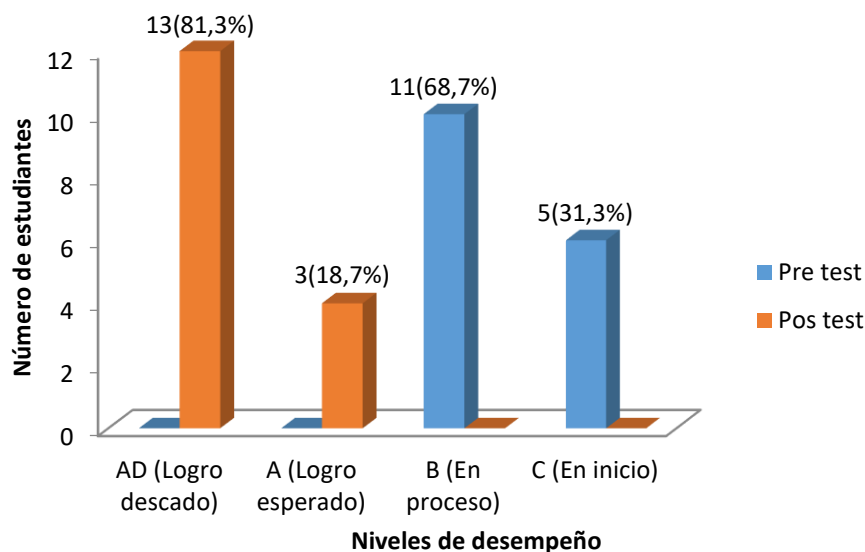
Resultado de contraste del desarrollo del nivel literal del pre test y pos test.

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	$n_i$	$h_i \%$	$n_i$	$h_i \%$
AD (Logro destacado)	10	0	13	81,3
A (Logro esperado)	0	0	3	18,7
B (En proceso)	11	68,7	0	0
C (En inicio)	5	31,3	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Nota.** Data de la prueba objetiva de pre test y pos test del nivel literal.

**Figura 2**

Resultado de contraste del desarrollo del nivel literal en el pre test y pos test.



**Nota.** Data de gráfico de la prueba objetiva de pre test y pos test del nivel literal.

**Análisis.** Según la tabla 6, muestra sobre el desarrollo de la prueba objetiva del nivel literal de comprensión, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado esta en inicio es 31,3%(5) estudiantes y en proceso 68,7%(11) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 18,7%(3) estudiantes y en logro destacado con 81,3%(13) estudiantes en el grupo experimental.

**Tabla 6**

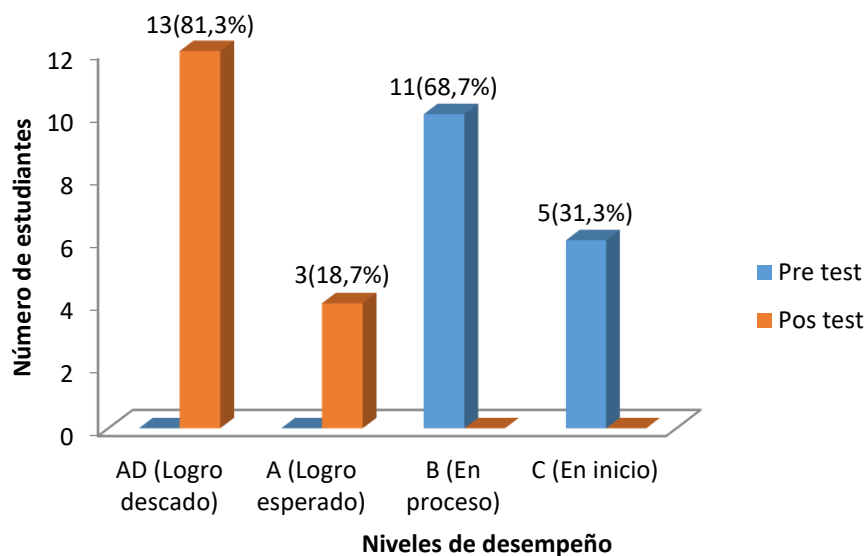
Resultado de contraste del desarrollo del nivel inferencial en el pre test y pos test.

NIVEL DESEMPEÑO	DE	PRE TEST		POS TEST	
		n <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %	n <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD (Logro destacado)		10	0	13	81,3
A (Logro esperado)		0	0	3	18,7
B (En proceso)		11	68,7	0	0
C (En inicio)		5	31,3	0	0
<b>TOTAL</b>		16	100	16	100

**Nota.** Data de la prueba objetiva de pre test y pos test del nivel inferencial.

**Figura 3**

*Resultado de contraste del desarrollo del nivel inferencial en el pre test y pos test.*



**Nota.** Data de gráfico de la prueba objetiva de pre test y pos test del nivel inferencial.

**Análisis.** Según la tabla 7, muestra sobre el desarrollo del nivel inferencial en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es de 31,3%(5) estudiantes y en proceso es de 68,7%(11) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 18,7%(3) estudiantes y en el logro destacado con 81,3%(13) estudiantes en el grupo experimental.

**Tabla 7**

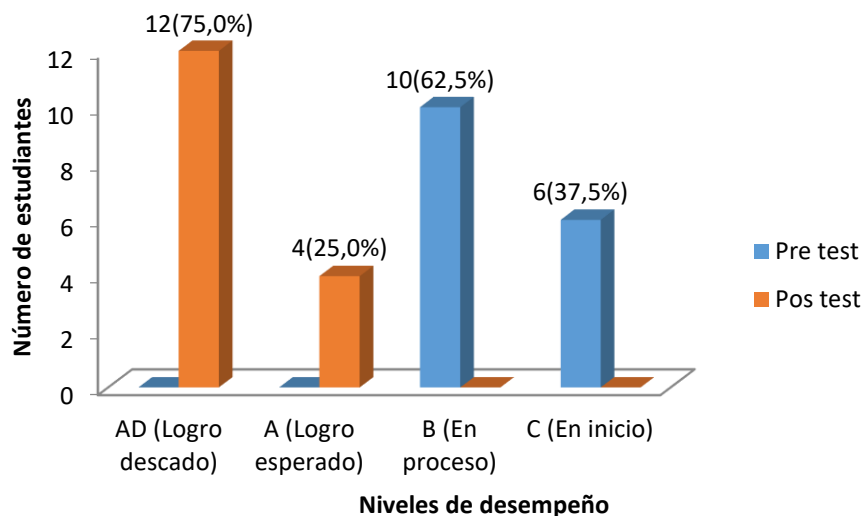
*Resultado de contraste del desarrollo del nivel crítico en el pre test y pos test.*

Nivel de desempeño	Pre test		Pos test	
	n <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %	n <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD (Logro destacado)	10	0	12	75,0
A (Logro esperado)	0	0	4	25,0
B (En proceso)	10	62,5	0	0
C (En inicio)	6	37,5	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Nota.** Data de la prueba objetiva de pre test y pos test del nivel crítico.

**Figura 4**

Resultado de contraste del desarrollo del nivel crítico en el pre test y pos test.



**Nota.** Data de gráfico de la prueba objetiva de pre test y pos test del nivel crítico.

**Análisis.** Según la tabla 8, muestra sobre el desarrollo del nivel crítico en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 37,5%(6) estudiantes y en proceso 62,5%(10) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 25,0%(4) estudiantes y en logro destacado con 75,0%(12) estudiantes en el grupo experimental.

#### 4.1.2 A nivel inferencial

##### a) Prueba de normalidad

Es una prueba de normalidad, donde este test se emplea para diferenciar la normalidad cuando el tamaño de la muestra es menor a 50 observaciones, por ese motivo se comienza a ordenan la muestra de mayor a menor valor, logrando el nuevo resultado de la media maestra.

La prueba de Shapiro-wilk rechaza la hipótesis nula de normalidad cuando los datos estadísticos son menores que el valor crítico proporcionado, la manera más frecuente que se utiliza para comprobar el valor de p con un valor preestablecido de  $\alpha$ , en donde  $\alpha$  es la probabilidad de rechazar  $h_0$  cuando  $h_0$  es verdadera. (Según Flores & Flores, 2021).

**Tabla 8**

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Pruebas de normalidad		
Shapiro-Wilk		
Estadístico	gl	Sig.

Pre_test	,621	16	,000
Pos_test	,484	16	,000

**Nota.** Data de gráfico de pre test y pos test.

**Análisis.** En la tabla 9, se observa resultados de la prueba de Shapiro-Wilk, muestra los valores iguales a  $p=0,000$  en la variable de estudio de comprensión de lectura narrativa, por tanto, concluye, que no existe la distribución normal de los datos. Porque el tamaño de la muestra es menor a 50 estudiantes, entonces se constata que existe evidencias estadísticas para afirmar que la competencia de la comprensión de textos se ajustan a una distribución no normal al 5% de significancia. Por esta razón, se determina el uso de prueba no paramétrica, mediante la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

#### **b) Prueba de hipótesis**

Una hipótesis estadística, es esencial para la toma de decisiones puesto que afirman acerca de las medidas poblacionales, para establecer si el parámetro ha cambiado o se mantiene en un valor fijo (Valdivieso & Burbano, 2014, p.125).

#### ***Prueba de hipótesis general***

- **Sistema de hipótesis**

$H_0$ = El método de síntesis de información no influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta 2022

$H_a$ = El método de síntesis de información influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta 2022

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas.

#### **Tabla 9**

*Resultado del contraste del desarrollo de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y pos test.*

**Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

Nivel_literal_1 - Nivel_Literal	
	-3,581 <sup>b</sup>
	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

**Nota.** *Data de pre test y pos test*

**Análisis.** En la tabla 10, el resultado del grupo experimental muestra que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre la aplicación del método síntesis de información en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes (valor  $p=0,000 < 0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ , y se concluye que el método síntesis de la información influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta 2022.

***Prueba de primera hipótesis específica***

- **Sistema de hipótesis**

*$H_0$ = La aplicación del método síntesis de información, no incide en el desarrollo de la comprensión lectura narrativa del nivel literal en los estudiantes.*

*$H_a$ = La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel literal en los estudiantes.*

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas

**Tabla 10**

*Resultado del contraste del desarrollo del nivel literal de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y pos test.*

**Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

Nivel_literal_1 - Nivel_Literal	
Z	-3,581 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

**Nota.** Data del resultado de contraste del nivel literal de pre test y pos test

### **Análisis**

En la tabla 11, el resultado del grupo experimental muestra que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre la aplicación del método síntesis de la información en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes (valor  $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ , se concluye que la aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión lectura narrativa del nivel literal en los estudiantes.

### **Prueba de segunda hipótesis específica**

- **Sistema de hipótesis**

$H_0$ = La aplicación del método síntesis de información, no incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel inferencial en los estudiantes.

$H_a$ = La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel inferencial en los estudiantes.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas

### **Tabla 11**

*Resultado del contraste del desarrollo del nivel inferencial de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y pos test.*

#### **Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

	Nivel_inferencial_2 - Nivel_Inferencial
Z	-3,700 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

**Nota.** Data del nivel inferencial de pre test y pos test

**Análisis.** En la tabla 12, el resultado del grupo experimental muestra que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y post test sobre la aplicación del método síntesis de la información en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes (valor  $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta

$H_a$ , se concluye que la aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel inferencial en los estudiantes.

#### **Prueba de tercera hipótesis específica**

- **Sistema de hipótesis**

$H_0$ = La aplicación del método síntesis de la información, no incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel crítico en los estudiantes.

$H_a$ = La aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel crítico en los estudiantes.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas

#### **Tabla 12**

*Resultado del contraste del desarrollo del nivel crítico de comprensión de lectura narrativa entre el pre test y pos test.*

#### **Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

	nivel_crítico_3 - Nivel Crítico
Z	-3,700 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

**Nota.** *Data del nivel crítico de pre test y pos test*

**Análisis.** En la tabla 13, el resultado del grupo experimental muestra que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre la aplicación del método síntesis de la información en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ , se concluye que la aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel crítico en los estudiantes.

#### **4.2 Discusión de resultados**

El método síntesis de información influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). En la comprensión de textos los estudiantes desarrollaron el nivel literal, inferencial y crítico. Por otro lado, Ochoa (2015), señala que la comprensión de textos narrativos en los estudiantes, antes de la aplicación de la estrategia didáctica, se ubican en proceso con 26,7 puntos, apoyando

en los distintos espacios y propósitos, desde el nivel literal hasta alcanzar el nivel crítico, obteniendo una mejora significativa en la comprensión de los tres niveles, los tres momentos de la lectura permitió comprobar que ésta influye positivamente en la comprensión de textos en los estudiantes por lo que existe un mejoramiento significativo en el nivel de comprensión total del texto; puesto que obtienen la información que se encuentra en el propio texto, logran interpretar el significado de palabras y frases cortas, reflexionan y valoran sobre su contenido.

La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel literal en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Los estudiantes identifican detalles y precisan el espacio, tiempo, personajes, también secuencian los sucesos y hechos, asimismo captan el significado de palabras y oraciones, recuerdan pasajes y detalles del texto, pero no identifican los sinónimos, antónimos y homófonos del texto leído, también no reconocen y dan significado a los prefijos y sufijos de uso habitual del texto leído, el desarrollo del nivel literal de comprensión, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado está en inicio es 31,3%(5) estudiantes y en proceso 68,7%(11) estudiantes. En el post test evidencia el logro esperado con 18,7% (3) estudiantes y en logro destacado con 81,3% (13) estudiantes en el grupo experimental.

Como señala Corahua (2019) el nivel de comprensión literal alcanzado por los estudiantes indica que lograron comprender textos en los cuales se presenta la información de manera explícita en el texto.

La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel inferencial en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Los estudiantes predicen resultados, deducían enseñanzas y mensajes, proponen títulos para un texto, plantean ideas fuerza sobre el contenido, elaboran resúmenes, proveen un final diferente del texto leído y elaboran organizadores gráficos, pero no recomponen un texto variando hechos, lugares; no infieren el significado de palabras, no deducen el tema de un texto, no infieren secuencias lógicas, no interpretan el lenguaje figurativo, el desarrollo del nivel inferencial en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es de 31,3%(5) estudiantes y en proceso es de 68,7%(11) estudiantes. En el post test evidencia el logro esperado con 18,7% (3) estudiantes y en el logro destacado con 81,3% (13) estudiantes en el grupo experimental.

Como señala Pacheco (2022), en el nivel inferencial, la media del examen posterior fue superior a la media del examen anterior, lo que demuestra que aplicar la

estrategia durante los momentos de lectura mejora la comprensión lectora en el nivel inferencial.

La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel crítico en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Los estudiantes juzgan el contenido del texto bajo un punto de vista personal, emiten juicio frente a un acontecimiento de los personajes, manifiestan reacciones que les provoca un determinado texto, distinguir un hecho de una opinión, pero no integran la lectura en sus experiencias propias, y no cambian el final del texto, el desarrollo del nivel crítico en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 37,5%(6) estudiantes y en proceso 62,5%(10) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 25,0%(4) estudiantes y en logro destacado con 75,0%(12) estudiantes en el grupo experimental.

Como señala Corahua (2019) en términos de análisis crítico o judicial, la mayoría de los estudiantes tienden a estar en un nivel más bajo, teniendo en cuenta su dificultad para comprender y expresar sus opiniones sobre el material que han leído.

## CONCLUSIONES

En el siguiente estudio se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El método síntesis de información influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes, en el pre test el nivel de desempeño se ubica en inicio con 37,5% estudiantes donde no efectúan una lectura profunda del texto leído, no reconocen y no comprenden el nivel inferencial, literal y crítico en el texto, y en proceso 62,5% estudiantes desarrollan una lectura elemental, reconociendo el nivel de lectura literal. En el post test se evidencia el logro esperado con 18,7% estudiantes donde generan una lectura al nivel literal, inferencial y teniendo una comprensión elemental o genérica en el nivel crítico, en logro destacado con 81,3% estudiantes efectúan una lectura profunda en los tres niveles literal, inferencial y crítico ahondando comprensión, integrando nuevos conocimientos y tienen un carácter evaluativo de la lectura narrativa.
2. La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel literal en los estudiantes, asimismo en el pre test el nivel de desempeño se ubica en inicio con 31,3% estudiantes no reconocen y no comprenden los elementos básicos del texto leído dónde y cuándo suceden los hechos, no identifican qué tipo de texto es y en proceso 68,7% estudiantes desarrollan una lectura parcial sin ahondar en la comprensión, no reconocen las ideas que suceden ni el tema principal. En el pos test evidencia el logro esperado con 18,7% estudiantes evidenciando en la comprensión de los elementos básicos del nivel literal y en logro destacado con 81,3% estudiantes desarrollan, reconocen y comprenden los elementos básicos del nivel literal ahondando en la comprensión, reconociendo las ideas que suceden y el tema principal de la lectura narrativa.
3. La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel inferencial en los estudiantes, en el pre test el nivel de desempeño se ubica en inicio con 31,3% estudiantes no reconocen y no comprenden presuponer y deducir el texto leído y en proceso es de 68,7% estudiantes desarrollan de manera práctica deducir, inferir y explicar el texto leído. En el post test evidencia el logro esperado con 18,7% estudiantes desarrollando de manera explícita y deduce las ideas principales y en el logro destacado con 81,3% estudiantes desarrollan, reconocen, presuponen, deducen, agregan informaciones, formulan hipótesis y generan nuevas ideas dando a conocer sus conclusiones de la lectura narrativa.

4. La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel crítico en los estudiantes, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 37,5% estudiantes no reconocen y no comprenden; pero si es capaz de emitir juicios sobre el texto leído y en proceso 62,5% estudiantes desarrollan de manera ambigua en la lectura crítica de carácter evaluativo. En el pos test evidencia el logro esperado con 25% estudiantes desarrollan a ser capaces de emitir juicios sobre el texto leído de manera general con temor, inseguridades, entre otros y en logro destacado con 75% estudiantes desarrollan a ser capaces de emitir juicios, criticar de manera evaluativa, acepta o rechaza, pero con argumentos de la lectura narrativa.

## RECOMENDACIONES

1. Al director de la Unidad de Gestión Educativa Local de Huanta y a los directivos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Huanta, debe promover, fomentar e incentivar el método síntesis de la información en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de Educación Básica Regular.
2. A los docentes de Educación Básica Regular, incentiven y concienticen a aplicación del método síntesis de información, en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel literal en los estudiantes para mejorar el logro de su desempeño.
3. A los docentes de Educación Básica Regular que deben aplicar el método síntesis de información, en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel inferencial en los estudiantes para mejorar el logro de su desempeño.
4. A los docentes de Educación Básica Regular que deben fortalecer sus capacidades aplicando el método síntesis de la información, en el desarrollo de la comprensión de lectura narrativa del nivel crítico en los estudiantes para mejorar el logro de su desempeño afín de tener una firme participación en la sociedad y poder enfrentarse con éxito a los retos a posterior.

## REFERENCIAS

- Álvarez, G. (1990). *Metodología de la investigación jurídica*.
- Astete, D. (2016). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Huanuco]
- Asti, A. (1973). *Metodología de la investigación*. Athenaica.
- Begoña, R. (2011). *El cuento popular (características y elementos comunes)*. Barza.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., & Loubiès, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1). 219-232.
- Caballero, E. (2008). *Comprensión de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en niños de quinto grado de educación básica primaria*. [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]
- Candia, H. (2003). *Investigación científica*. Diario Última Hora.
- Castejón, L., González-Pumariega, S. & Cuetos, F. (2011). *Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal*. *Infancia y Aprendizaje*. [Pontificia Universidad Javeriana]
- Clavijo, G. (1986). *Procedimientos de investigación científica - Documentos I y II*. Guayra.
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales.
- Falcón, N. (2005). *Comprensión y razonamiento verbal siglo XXI*. San Marcos.
- Fernández, C., Hernández, R., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Flores, A. (2005). *Enfoque Educativo*. San Marcos
- Grasseau, P. (2002). Teoría y ciencia. Ciencia al día
- Gonzales, M. (1997). *Metodología de la investigación social técnicas de recolección de datos (1ra. ed.)* AguaClara.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2006). *Metodología de la Investigación (4ta. ed.)*. Mc Graw Hill
- Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. Center for Applied Linguistics, Portland, United States of America.
- Hurtado, J. (2000). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la investigación y la metodología*. Sypal
- Levin, R. & Rubin, D. (1996). *Estadística para administradores*. Pearson Educación.

- Martínez, J. (2008). *La teoría del aprendizaje y desarrollo*. Innovar en educación, 234-246.
- Martínez, J. (2009). *El cuento en la escuela*. Akal
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Navarrete.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje. Área Curricular de Comunicación –Educación primaria*. Metrocolor.
- Nel, L. (2010). “*Metodología de la investigación*” (1ra. ed.). Planeta.
- Petrini, E. (2011). *Estudio crítico de la literatura infantil*. Rialp.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Ariel.
- Quispe, R. (2012). “*Metodología de la investigación Pedagógica*” (1ra. ed.) Copygraph
- RAE. (1999). *Diccionario de la lengua española*. Calpes.
- Román, Y. (2011). *Los cuentos*. Rice University.
- Roda, J. (2010). *Investigación científica. Et Manifestations Artistiques*
- Soler, P. (2008). *Revista de educación: Participación de estudiantes en la universidad: dificultades percibidas y propuestas de mejora*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Supo, J. (2013). *Metodología de la investigación científica para las ciencias de la salud*. Bio Estadístico.
- Supo, J. (2013). *Seminarios de investigación científica. Metodología de la investigación científica para las ciencias de la salud*. Bio Estadístico.
- Tamayo, R. & Tamayo, M. (1990). *Diccionario de Investigación*. Limusa
- UNESCO (2015). *La Educación para todos, 2000 – 2015: Logros y desafíos*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Velarde, C., Canales, G., Meléndez J. & Lingan H. (2013). *Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria del callao, según nivel socioeconómico y género*. IIPSI - [Facultad de Psicología UNMSM, 153 - 170]
- Zubiria, J. & Ramirez, A. (2009). *Investigación Científica*. San Marcos.
- Vigotsky, L. (1973). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar*. Psicología y Pedagogía.

**ANEXOS**

## ANEXO 1:

### RD de aprobación de Proyecto de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*

*Resolución Directoral N° 197-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 26 de agosto del 2022

Visto los Proyectos de Investigación Básica de la especialidad de Educación Primaria Intercultural Bilingüe VIII ciclo y el Informe N° 007-2022-DMPEI-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20221241 de fecha 01/08/2022, presentado por el Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal – Docente del Área de Investigación :

#### CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:



Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por el(la) Docente de Investigación, de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" de esta provincia:

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO.- APROBAR,** los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Primaria Intercultural Bilingüe VIII ciclo, de acuerdo al siguiente detalle:



## **PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ESPECIALIDAD	ASESOR
1	ACHA RUIZ, WILLY ALEJANDRO	El método fonético en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en quechua en los estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa N°38263/Mx-P "Nuestra Señora del Rosario" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
2	BENDEZU FARFAN, JHON MIRKO	La aplicación del método Pólya para la resolución de problemas aditivos en los niños(as) del 1°, 2° y 3° grado en la Institución Educativa N° 38281/Mx-U "Lilia Salomé Llanto Chávez" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
3	BOLUARTE SURCO, GUADALUPE	Las canciones andinas para el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de primero y segundos grados de la Institución Educativa N° 38261/Mx-P de Pucaraqay, Huanta- 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
4	CARDENAS HUAYTA, MARUJA	La lectura de cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de 1° y 2° grados en la Institución Educativa N°38392/Mx-P de Chancaray-Huanta-2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
5	CURO PALOMINO, IVÁN	El método de Pólya en el desarrollo resuelve problemas de cantidad en el área de matemática con los estudiantes del sexto grado en la Institución Educativa 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain" Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
6	GAVILÁN CORICAHUA, DARWIN	Los cuentos autóctonos como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa N.º 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain Intay" de Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
7	HUAMÁN CURO, MICKAEL	Los juegos tradicionales y su influencia para la mejora de la convivencia escolar, en los niños y niñas del 5to y 6to grado en la Institución Educativa N° 38282 "de Yuraccraccay, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

8	HUAMANI RAMOS, LUZ MARÍA	El método de Pólya en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa N° 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain" de Intay, Huanta 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
9	HUILLCA VILLARROEL, JUAN	Los cantos alto andinos para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas en la Institución Educativa N° 38990-8 /Mx- P. "José Félix Iguain"- Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
10	MARCA ESCOBAR, GLADYS TANIA	El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
11	MUCHA CUADROS, MIRIAM	Los juegos tradicionales en la resolución de problemas aditivos en el área de matemática en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 38280/Mx-P de Pampay – Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
12	OSORES URPAY, JACKELIN	La yupana como estrategia para desarrollar la estimación y cálculo en matemática en los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain", Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
13	PACHECO HUAYLLA, YOMER	El uso de la fábula en la comprensión de textos en los estudiantes del 1° grado de primaria en la Institución Educativa N° 38306 / Mx – P "José Antonio Encinas Franco" de Pueblo Libre Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
14	PORRAS MALLQUE, YULIZA REYNA	Trabajo colaborativo para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 4° grado en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
15	QUISPE PACHECO, NATIVIDAD	Los juegos ancestrales en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución Educativa N° 30990-11/Mx-P de Castro pampa, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

16	QUISPE VALENCIA, NILDRA ROXANA	Los cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 38261/Mx-P de Pucaraqay, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
17	RICRA FERNÁNDEZ, ROMER	La fábula como estrategia para desarrollar el fortalecimiento de valores en los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa N° 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain Intay", de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
18	RICRA QUISPE, YESICA	Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P "José Antonio Encinas Franco" de Palmayocc- Huanta 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
19	ROJAS CENTENO, FREDY	La lectura de cuentos andinos en la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 38306/Mx - P "José Antonio Encinas Franco" de Pueblo Libre - Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
20	SILVA TAGUADA, RONALD DEYVI	Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 3° y 4° grado de la Institución Educativa 38261/Mx-P "Pucaraqay" Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
21	SOTO CHACHAYMA, JACKELINE FILIBERTA	El taller de tutoría en el fortalecimiento del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 38306/Mx-P "José Antonio Encinas Franco" de Palmayocc - Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
22	TINOCO GOZME, YADIRA	Lectura de la poesía en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to grado "A" en la Institución Educativa "José Antonio Encinas Franco" de Palmayocc - Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
23	TOVAR ZUÑIGA, ALBERTO	El método Pólya en el desarrollo de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa "José Antonio Encinas Franco- Palmayocc" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
" JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE "  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 08-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

24	VARGAS RAMOS, LUZ VANESSA	La canción autóctona como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3° y 4° grado de la Institución Educativa N° 38392/Mx-P de Chancaray de 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
----	---------------------------	--	---	-------------------------------

**SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

  
ESQUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
" JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE "  
HUANTA  
  
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo  
DIRECTOR GENERAL (e)

DISTRIBUCIÓN:  
Interesados  
Archivo  
WARA/D.G.(e)  
prd/sec.

## ANEXO 2

### RD de Expedito de la Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### Resolución Directoral N° 024-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 05 de enero del 2024

Visto, el Informe de Opinión N° 115y116-2024-JUA-EESPP"JSCO"-HTA de fecha 05/01/2024, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Jefe de la Unidad Académica;



#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Jefe de la Unidad Académica Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y facultado por el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	HUAMAN HACHA, ROSMIRIAN	LA LEYENDA AUTÓCTONA PARA LA MEJORA DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429/Mx-P DE CHACA 2022.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

02	MARCA ESCOBAR, GLADYS TANIA	EL MÉTODO DE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA NARRATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "A" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA, HUANTA, 2022.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
----	-----------------------------	--	---

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



*[Firma manuscrita]*  
 Dr. **Walter Mariano Arce Villar**  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**  
 Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
 Telefax (066) 321070  
 www.eesppjsco.edu.pe  
 comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

## ANEXO 3

### RD de Fecha de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Resolución Directoral No. 0102-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 27 de enero de 2024

Visto, el Expediente **TM20240266-F** de fecha **24 de enero del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 024-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **05 de enero de 2024**;



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

<b>TESIS</b>	
EL MÉTODO DE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN EN LA COMPRESIÓN DE LECTURA NARRATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "A" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA, HUANTA, 2022.	
<b>AUTORA</b>	MARCA ESCOBAR, GLADYS TANIA
<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	17 DE FEBRERO DE 2024
<b>HORA</b>	9:00 A.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Masías Acevedo  
DIRECTOR GENERAL

## ANEXO 4

### RD de Jurados de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0103-2024 - EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 27 de enero de 2024

Visto, el Expediente **TM20240266-F** de fecha **24 de enero del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 024-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **05 de enero de 2024**;

#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	<b>VOCAL</b>	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA

<b>TESIS</b>	
EL MÉTODO DE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN EN LA COMPRESIÓN DE LECTURA NARRATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "A" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA, HUANTA, 2022.	
<b>AUTORA</b>	MARCA ESCOBAR, GLADYS TANIA
<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	17 DE FEBRERO DE 2024
<b>HORA</b>	9.00 A.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Cel. 928 186 441  
www.eesppjsco.edu.pe  
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

## Anexo 5

### Matriz de Consistencia

**Título** : El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta, 2022.

**Investigadora** : Marca Escobar Gladys Tania

**Asesor** : Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

**Línea De Investigación:** Innovaciones Pedagógicas

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIALES	DIMENSIONES	INDICADOES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida el método de síntesis de información influye en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta, 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N.º 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta, 2022.</p>	<p>Antecedentes.</p> <p>Bases teóricas.</p> <p>Enfoque socio constructivismo.</p> <p>Enfoque intercultural.</p> <p>Enfoque de área.</p> <p>Método síntesis de la información.</p> <p>Definición de términos básicos.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>El método de síntesis de información influye significativamente en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes.</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Método de la Información</p>	<p>Lectura global</p> <p>Lectura focalizada</p> <p>Subrayado</p> <p>Sumillado</p> <p>Idea principal</p> <p>Tema</p> <p>Resumen</p>	<p>Lee en forma silenciosa todo el texto. (Individual)</p> <p>Vuelve al primer párrafo y lee en silencio o en voz alta hasta comprender.</p> <p>Debe parafrasear (explicar de qué trata el texto).</p> <p>Debe sintetizar (explica de qué trata el texto).</p> <p>Lee el parafraseado y comprende el primer párrafo.</p> <p>Subraya las palabras claves o importantes de cada párrafo.</p> <p>Escribir al costado de cada párrafo una síntesis a partir de las palabras claves o importantes.</p> <p>Lee los sumillados.</p> <p>Lee lo más importante, la idea principal.</p> <p>Analiza los sumillados para sintetizar todo el texto.</p> <p>Sintetiza todo el texto utilizando los sumillados.</p> <p>Sintetiza el texto sin usar los verbos.</p> <p>Se interroga: ¿De qué trata el texto?.</p> <p>Copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paradigma:</b> Positivista</li> <li>• <b>Enfoque:</b> Cuantitativa</li> <li>• <b>Tipo de estudio:</b> Investigación educativa aplicada</li> <li>• <b>Nivel:</b> experimental</li> <li>• <b>Método de estudio:</b> Método teórico, método complementario, método estadístico, método experimental,</li> <li>• <b>Diseños de investigación:</b> Pre-experimental</li> <li>• <b>Población y muestra:</b></li> <li>• <b>Población:</b> 63 estudiantes</li> <li>• <b>Muestra:</b> 16 estudiantes</li> <li>• <b>Técnicas de muestreo:</b> Técnica no probabilística.</li> <li>• <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> Prueba pedagógica, pre y pos test.</li> <li>• <b>Validez:</b> el instrumento somete al juicio de experto.</li> <li>• <b>Confiabilidad:</b> El ítem se someterá a una prueba de alfa de Cronbach.</li> <li>• <b>Técnicas de procesamiento de Estadística Descriptiva:</b> Organizar datos en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos, medidas de tendencias centrales y de dispersión.</li> <li>• <b>Estadística Inferencial:</b> Prueba de normalidad y prueba de hipótesis.</li> </ul>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>•¿En qué medida incide el método de síntesis de información en el desarrollo del nivel literal en la comprensión de</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>•Determinar el nivel de incidencia de la lectura narrativa en el desarrollo de la comprensión</p>		<p><b>Hipótesis específicos</b></p> <p>•La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión narrativa del nivel literal en los estudiantes.</p>	<p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Comprensión de Lectura Narrativa</p>	<p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p>	<p>Identifica detalladamente los detalles del texto.</p> <p>Precisar el espacio, tiempo.</p> <p>Reconoce a los personajes.</p> <p>Identifica los acontecimientos o circunstancias.</p> <p>Saber encontrar la idea principal.</p> <p>Identificar las reacciones de una causa y efecto.</p> <p>Relacionar el todo con sus partes.</p> <p>Anticipar el conocimiento previo del lector.</p> <p>Deducir enseñanzas y mensajes.</p> <p>Proponer títulos para un texto.</p>	

lectura en los estudiantes?

•¿De qué manera repercute el método de síntesis de información en el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión de lectura en los estudiantes?

•¿Cómo implica el método de síntesis de información en el desarrollo del nivel crítico en la comprensión de lectura en los estudiantes?

literal en los estudiantes.

•Determinar el nivel de repercusión de la lectura narrativa en el desarrollo de la comprensión inferencial en los estudiantes.

•Determinar el nivel de implicancia de la lectura narrativa en el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes.

•La aplicación del método síntesis de la información, incide en el desarrollo de la comprensión narrativa del nivel inferencial en los estudiantes.

•La aplicación del método síntesis de información, incide en el desarrollo de la comprensión narrativa del nivel crítico en los estudiantes.

Nivel crítico

Predice resultados.

Diferencia lo real de lo imaginario.

Inferir el significado de palabras.

Deducir el tema de un texto.

Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal.

Emitir juicio frente a un acontecimiento de los personajes.

Manifestar reacciones que les provoca un determinado texto.

Integra la lectura en sus experiencias propias.

Analizar la intención del autor

Cambia el final del texto

---

• **Aspectos éticos:** La investigación es realizada por la investigadora.

## Anexo 6

### Matriz de Operacionalización de las Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>EL MÉTODO SÍNTESIS DE INFORMACIÓN</b>	<p>El método síntesis de información consiste de extraer los datos más importantes de un texto disponible en una fuente de información. Para sintetizar es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: lectura global, lectura, focalizada, subrayado, humillado, idea principal, tema, resumen. La síntesis facilita al estudiante estudiar obras que son demasiado extensas en un sumario, la síntesis siempre debe escribirse en forma de narración, en la síntesis el lector logra opinar y darle forma, cambiar el orden del texto según sus ideas, sin olvidar lo que quiere dar a entender el autor original, según Publicaciones Vértice (2008).</p>	<p>Se diseñará el material experimental sobre el uso del Método de Síntesis de información para aplicar mediante 10 sesiones de aprendizaje.</p>	Lectura global	Lee en forma silenciosa todo el texto. (Individual) Vuelve al primer párrafo y lee en silencio o en voz alta hasta comprender.	<b>Nominal</b> No aplica (Material experimental)
			Lectura focalizada	Debe parafrasear (explicar de qué trata el texto) Debe sintetizar (explica de qué trata el texto) Lee el parafraseado y comprende el primer párrafo Subraya las palabras claves o importantes de cada párrafo.	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>COMPRESIÓN DE LECTURA NARRATIVA</b>	<p>En este proceso, los lectores deben construir nuevos significados, desarrollar diferentes habilidades y técnicas, así como incorporar o aprender nuevos conceptos para ampliar su conocimiento, desarrollar su capacidad de pensar y analizar de manera crítica y construir un análisis y formar ideas de la lectura.</p> <p>Es un proceso simultáneo de extraer y crear significado mientras interactúa con el lenguaje escrito, según Snow (2002).</p>	<p>Al desarrollar las sesiones con el Método Síntesis de la Información en la comprensión lectora, se recogerá los datos mediante una prueba objetiva que constatará de 20 preguntas para verificar el aprendizaje de comprensión literal, inferencial y crítico en la revisión del producto final.</p>	Subrayado	Escribir al costado de cada párrafo una síntesis a partir de las palabras claves o importantes.	<b>ORDINAL</b> <b>AD:</b> Logro destacado <b>A:</b> Logro esperado <b>B:</b> En proceso <b>C:</b> En inicio
			Sumillado	Lee los sumillados Lee lo más importante, la idea principal.	
			Idea principal	Analiza los sumillados para sintetizar todo el texto Sintetiza todo el texto utilizando los sumillados Sintetiza el texto sin usar los verbos. Se interroga: ¿De qué trata el texto?	
			Tema	Copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.	
			Resumen	Identifica detalladamente los detalles del texto Precisar el espacio, tiempo. Reconoce a los personajes Identifica los acontecimientos o circunstancias Saber encontrar la idea principal Identificar las reacciones de una causa y efecto Relacionar el todo con sus partes. Anticipar el conocimiento previo del lector Deducir enseñanzas y mensajes Proponer títulos para un texto Predice resultados Diferencia lo real de lo imaginario Inferir el significado de palabras Deducir el tema de un texto Evaluar el contenido del texto desde una perspectiva personal. Emitir juicio frente a un acontecimiento de los personajes.	
Nivel literal	Manifiesta reacciones que les provoca un determinado texto. Integra la lectura en sus experiencias propias. Analiza la intención del autor Cambia el final del texto				

## Anexo 7

### Matriz Instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	N° ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE MÉTODODE SÍNTESIS DE INFORMACIÓN</b>	Lectura global	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en forma silenciosa todo el texto. (Individual)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación del método de síntesis de información mediante 10 sesiones.</li> </ul>	Experimento	Material experimental	Nominal	<b>No aplica</b>
	Lectura focalizada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debe parafrasear (explicar de qué trata el texto)</li> <li>Debe sintetizar (explica de que trata el texto)</li> <li>Lee el parafraseado y comprende el primer párrafo</li> </ul>					
	Subrayado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subraya las palabras claves o importantes de cada párrafo.</li> </ul>					
	Sumillado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir al costado de cada párrafo una síntesis a partir de las palabras claves o importantes.</li> <li>Lee los sumillados</li> </ul>					
	Idea principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee lo más importante, la idea principal.</li> <li>Analiza los sumillados para sintetizar todo el texto</li> <li>Sintetiza todo el texto utilizando los sumillados</li> </ul>					
	Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetiza el texto sin usar los verbos.</li> <li>Se interroga: ¿De qué trata el texto?</li> </ul>					
	Resumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.</li> </ul>					
<b>VARIABLE DEPENDIENTE COMPRENSIÓN DE LECTURA NARRATIVA</b>	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica detalladamente los detalles del texto</li> <li>Precisar el espacio, tiempo.</li> <li>Reconoce a los personajes</li> <li>Identifica los acontecimientos o circunstancias</li> <li>Saber encontrar la idea principal</li> </ul>	<p>¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Dónde y cuándo suceden los hechos? ¿Quiénes son los personajes principales, secundarios? ¿Qué hechos suceden primero? ¿Qué hechos son importantes?</p>	Prueba pedagógica	Prueba objetiva	Ordinal	<b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b> <b>AD:</b> Logro destacado <b>A:</b> Logro esperado <b>B:</b> En proceso <b>C:</b> En inicio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las reacciones de una causa y efecto</li> </ul>	<p>¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿Por qué?</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar el todo con sus partes.</li> <li>Anticipar el conocimiento previo del lector</li> </ul>	<p>Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto? ¿Pudiste saber cómo inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿Porque?</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir enseñanzas y mensajes</li> <li>Proponer títulos para un texto</li> </ul>	<p>¿Qué enseñanza crees que nos da el texto leído? ¿Qué otro título le pondrías al texto?</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Predice resultados</li> <li>Diferencia lo real de lo imaginario</li> <li>Inferir el significado de palabras</li> </ul>	<p>¿Qué entendiste del texto que leíste? ¿Los personajes son reales o imaginarios? ¿Qué significado tiene la palabra subrayada que aparece en el texto?</p>				
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducir el tema de un texto</li> <li>Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal.</li> <li>Emitir juicio frente a un acontecimiento de los personajes.</li> <li>Manifestar reacciones que les provoca un determinado texto.</li> <li>Integra la lectura en sus experiencias propias.</li> <li>Analizar la intención del autor</li> <li>Cambia el final del texto</li> </ul>	<p>¿Cómo podrías resumirlo? ¿Qué te gustó del texto? ¿Por qué? ¿Te parece correcta la actitud del personaje principal? ¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario? ¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué? ¿Que se debería mejora en el texto que leíste? ¿Pondrías otros personajes que mejoren la parte final del texto que leíste?</p>				

## Anexo 8

*Instrumentos de recolección de datos*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PRUEBA OBJETIVA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA NARRATIVA (PRE TEST Y POS TEST)

**Variable dependiente: Comprensión de lectura narrativa**

**Apellidos y nombres:**

**Edad:**

años

**Sexo:**

**Nivel de educación primara:**

**Ciclo:**

**Aula:**

**Fecha:** ...../...../2022

**Investigadora:** Gladys Tania Marca Escobar

Está **prueba objetiva** tiene como objetivo evaluar la **variable dependiente**: comprensión lectora a través de sus tres dimensiones nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. A continuación, se presenta los siguientes ítems para valorar el desempeño en la comprensión lectora. Después de evaluar se asignará el puntaje correspondiente a cada respuesta del estudiante de la siguiente manera: el puntaje máximo es de 20 puntos por dimensión.

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

**Nombres y Apellidos** : .....

**Grado y sección** : .....

**Fecha** : .....

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

### “EL REY Y EL SABIO”



A los oídos de un rey llegó la fama de un sabio muy famoso. El rey, deseoso de conocerlo personalmente y conversar con él, le mandó varias cartas invitándolo a que lo visitara.

Un buen día el sabio llegó al palacio, sin preocuparse de la ropa que llevaba puesta. Cuando le avisaron al rey que el sabio estaba allí, ordenó que lo hicieran pasar al comedor y que todo esté reluciente, pues justamente en ese momento se disponía a almorzar.

Cuando el sabio llegó al comedor, el rey apenas le saludó y cuando todos se sentaron a la mesa lo sentaron en el último lugar.

El sabio se dio cuenta del **desaire** del rey, pero comió con buen apetito y apenas terminó de comer se fue sin decir palabra.

Después de un rato, el rey recordó la visita del sabio. Y al verlo sentado a la mesa preguntó a los criados, le contestaron que se había marchado y que ya debía ir de regreso a su pueblo.

El rey comprendió que no había atendido al sabio como merecía, puesto que él mismo lo había invitado a que lo visitara. Y que si el sabio se había marchado sin despedirse era porque se había sentido mal por el desaire. Entonces le mandó una carta con un mensajero, invitándolo a que lo visitara de nuevo.

Esta vez el sabio llegó al palacio vestido con ropas lujosas. Y a la hora de comer el rey lo sentó a su lado.

Apenas sirvieron la comida, el sabio cogió los trozos de carne y los restregó en su ropa. Y cuando le sirvieron vino, también lo derramó sobre su ropa.

El rey y sus invitados lo contemplaban asombrados. Creían que se había vuelto loco. Y comenzaron a murmurar entre ellos. Finalmente, no pudieron contenerse, el rey le preguntó muy enojado:

- ¿Pero ¿qué es lo que está haciendo? ¿Cómo es posible que usted, que es una persona de gran sabiduría, sea capaz de comportarse en esta forma?

-Lo hago, señor, porque he comprendido que todas las atenciones con que usted me distingue no están dirigidas a mi persona, sino a las ropas que llevo. Así que me parece que es justo que sean ellas y no yo, las que disfruten la comida.

El rey quiso saber porque le decía eso y el sabio continuó:

-La primera vez que vine a visitarlo me presenté mal vestido y me sentaron lo más lejos posible de usted, mientras que ahora que vengo con vestidos elegantes, me sienta a su lado. No me negará usted que los méritos de una persona son los mismos cuando viste humildemente que cuando luce ropa elegante. Por eso, señor, he comprendido que las atenciones con que ahora me distingue no están dirigidas a mi persona, sino a mis ropas.

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

## **I. NIVEL LITERAL**

### **1. ¿Qué tipo de texto hemos leído?**

- a) Textos narrativos.
- b) Textos argumentativos.
- c) Textos literarios.

### **2. ¿Dónde y cuándo suceden los hechos?**

- a) Salón, comida.
- b) Palacio, almuerzo.
- c) Comedor, almuerzo.

### **3. ¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?**

- a) Principales Rey y el sabio, secundarios otros.
- b) Principal rey, secundario sabio.
- c) Principal Sabio, secundario rey.

### **4. ¿Qué hechos suceden primero?**

- a) El rey invita al sabio al palacio y lo desaira.
- b) El rey y el sabio se ríen juntos.
- c) El rey como solo.

**5. ¿Qué hecho es el más importante?**

- a) Cuando el rey desaira al sabio y cuando el sabio restregar la carne y hecha el vino en su ropa.
- b) Cuando el rey como hasta estar satisfecho.
- c) Cuando el sabio se retira.

**6. ¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿porqué?**

- a) El rey aprende que los méritos de una persona son los mismos cuando viste humildemente que cuando luce ropa elegante.
- b) El rey aprende sobre comer y beber bien.
- c) El rey aprende que el sabio se volvió loco.

**7. Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?**

- a) Tiene 11 párrafos.
- b) Tiene 10 párrafos.
- c) Tiene 7 párrafos.

**II. NIVEL INFERENTIAL**

**8. ¿Pudiste saber cómo inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿porqué?**

- a) Sí, porque se ve al rey y al sabio platicando.
- b) Sí, porque el sabio esta distraído.
- c) No, porque no están en el palacio.

**9. ¿Qué enseñanza crees que nos da el texto leído?**

- a) Que debemos tratar a todas las personas con respeto e igualdad.

- b) Que no debemos invitar a comer a los sabios locos.
- c) Que debemos comer mucho.

**10. ¿Qué otro título le pondrías al texto?**

- a) Al sabio le gusta comer gratis.
- b) El rey de las fiestas.
- c) El rey aprende sobre respeto e igualdad.

**11. ¿Qué entendiste del texto que leíste?**

- a) Que debemos tratar a todas las personas con respeto e igualdad.
- b) Que no debemos invitar a comer a los sabios locos.
- c) Que debemos comer mucho.

**12. ¿Los personajes son reales o imaginarios?**

- a) Sí, porque son personajes reales.
- b) No, porque no son reales.
- c) N.A.

**13. ¿Qué significado tiene la palabra subrayado que aparece en el texto?**

- a) Falta de cariño.
- b) Falta de gentileza.
- c) Falta de admiración.

**14. ¿Cómo podrías resumirlo?**

- a) Las personas deben vestirse bien.
- b) Los méritos de una persona son los mismos cuando viste humildemente que cuando luce ropa elegante.
- c) No se debe invitar a cualquier persona al palacio.

**III. NIVEL CRÍTICO**

**15. ¿Qué te gustó del texto? ¿Por qué?**

- a) El rey porque era justo y bondadoso.
- b) El sabio porque le explico al rey de forma tan peculiar la importancia del mérito de una persona.
- c) El palacio porque era hermoso.

**16. ¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?**

- a) No, porque se humillo al volver.
- b) Sí, porque fue bueno y no fastidio al rey.
- c) Sí, porque le demostró al rey que se equivoca al juzgar a la gente por su vestimenta.

**17. ¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?**

- a) Como el sabio jamás volver y como el rey jamás volver a invitarle.

- b) Como el rey llorar y como el sabio también.
- c) Como el sabio empezar a defender mis derechos de no a la discriminación y como el rey mandarlo a la cárcel.

**18. ¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿Por qué?**

- a) Aprendí hacer humilde, porque es muy importante para mi vida.
- b) Aprendí el respeto, la igualdad, la empatía, porque son valores importantes para mi vida.
- c) No, aprendí nada.

**19. ¿Que se debería mejora en el texto que leíste?**

- a) Debería ser más ameno, con más drama así para poder disfrutar más la lectura.
- b) Debería ser más corto me aburre leer.
- c) Cambiar el contexto hacerlo más moderno

**20. ¿Pondrías otros personajes que mejoren el texto que leíste?**

- a) Sí, porque falto la reina.
- b) Si para así poder enriquecer el cuento.
- c) No, porque sería más difícil de leer.

Lectura 2

## “La grandeza de un pequeño”



Cuentan que hace muchísimos años, una terrible sequía se extendió por las tierras de los quechuas. Todas las plantas comenzaron a sufrir por la falta de agua. Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían. En esa tristeza y soledad, solo quedaba la planta de qantu, que puede crecer y florecer en el desierto con muy poca agua. Pero hasta la planta de qantu comenzó a secarse.

Dicen que la planta, al sentir que moría, desprendió un último brote de flor que salió volando, convertido

en colibrí aleteó sus alas rápidamente y se dirigió a la cordillera. Voló sobre la laguna de Wacracocho, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus pequeñas alas. Solo pensaba en llegar a la cumbre de la montaña donde vivía el dios Waitapallana.

Cuando se acercaba el colibrí, Waitapallana olió el perfume de la flor del qantu, su flor preferida. Pero solo vio al pequeño y valiente colibrí, oliendo a qantu. La pequeñaavecilla le pidió que se compadeciera de la tierra y de los quechuas. Luego, agotado de tanto esfuerzo, el colibrí murió en las manos de Waitapallana.

Waitapallana, muy triste por la muerte del colibrí, miró hacia abajo y descubrió el sufrimiento y el dolor en la tierra de los quechuas. Waitapallana no pudo evitar que dos enormes lágrimas de cristal de roca salieran de sus ojos, cayeran rodando montaña abajo hasta llegar a la laguna Wacracocho y despertaran a la gran serpiente Amaru. Ella, de pronto, salió volando y con sus grandes alas hizo sombra sobre el mundo.

Podía verse al gran Amaru con su cola de pez y **escamas** de todos los colores. El brillo de sus ojos fue más fuerte que el sol y su aliento se convirtió en una espesa niebla que cubrió los cerros. De su cola de pez salió bastante granizo. Al sacudir las alas empapadas, hizo llover durante días. Del reflejo de sus escamas de muchos colores nació el arco iris, que anunciaba la calma.

Luego volvió a enroscarse en los montes, hundió su cabeza brillante en el lago y volvió a dormirse. Pero la misión del colibrí había sido cumplida.

Los quechuas, aliviados, veían renacer su imperio, en medio de la lluvia. También descubrían ríos, allí donde las sacudidas de Amaru hundieron la tierra.

Cuentan desde entonces que los quechuas nunca olvidan cómo una pequeña flor del desierto y su transformación en colibrí que salvó al mundo de la sequía.

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

## **I. NIVEL LITERAL**

### **1. ¿Qué tipo de texto hemos leído?**

- a) Textos narrativos.
- b) Textos argumentativos.
- c) Textos literarios.

### **2. ¿Dónde y cuándo suceden los hechos?**

- a) Tierras del sur y no llovía.
- b) Tierra de los quechuas, Cuando hubo una sequía.
- c) Wacraqocha, al medio día.

### **3. ¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?**

- a) Quechuas, wantu; Amaru, Waitapallana.
- b) Colibrí; wacraqocha, quechuas.
- c) Colibrí (qantu); Quechuas, Waitapallana, Amaru.

**4. ¿Qué hechos suceden primero?**

- a) Waitapallana hizo que lloviera.
- b) Con la sequía las plantas y animales empezaron a morir.
- c) El colibrí empezó su vuelo.

**5. ¿Qué hechos son importantes?**

- a) Que el colibrí volara, y que lloviera.
- b) Que Amaru hiciera llover.
- c) Que el colibrí volara donde Waitapallana y que Waitapallana hiciera que llueva.

**6. ¿Qué le sucedió al personaje principal?  
¿Por qué?**

- a) Muere, porque una hubo una terrible sequía.
- b) Bebe toda el agua que puede.
- c) Duerme en las manos de Waitapallana.

**7. Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?**

- a) Tiene 8 párrafos.
- b) Tiene 7 párrafos.
- c) Tiene 9 párrafos.

**II. NIVEL INFERENCIAL**

**8. ¿Pudiste saber cómo inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿Por qué?**

- a) No, porque solo se ve el cerro.
- b) Sí, porque el colibrí es bueno.
- c) No, porque solo se ve al colibrí y la flor.

**9. ¿Qué enseñanza crees que nos da el texto leído?**

- a) Que debemos ser fuertes.
- b) Que debemos hacer el bien sin mirar a quien.
- c) Que debemos valorar el agua.

**10. ¿Qué otro título le pondrías al texto?**

- a) La muerte del colibrí.
- b) El sacrificio del colibrí.
- c) Waitapallana el todo poderoso.

**11. ¿Qué entendiste del texto que leíste?**

- a) Que debemos ser fuertes.
- b) Que debemos hacer el bien sin mirar a quien.
- c) Que debemos valorar el agua.

**12. ¿Los personajes son reales o imaginarios?**

- a) Sí, porque son personajes reales.
- b) No, porque no son reales.
- c) N.A.

**13. ¿Qué significado tiene la palabra subrayado que aparece en el texto?**

- a) Capa de piel que protege a los anfibios, cefalópodos, crustáceos.
- b) Capa que cubre y protege la piel de algunas clases de animales, especialmente peces y reptiles.
- c) Capa que protege a los animales grandes.

**14. ¿Cómo podrías resumirlo?**

- a) La Colibrí voló rápido y Waitapallana lo premio.
- b) Al dios Waitapallana le gusto el aroma del Qantu.
- c) Gracias al sacrificio del colibrí Waitapallana se conmovió he hiso que lloviera.

**III. NIVEL CRÍTICO**

**15. ¿Qué te gustó del texto? ¿Por qué?**

- a) Me gusto Waitapalla porque es fuerte.
- b) Me gusto Amaru porque es grande y bonito.
- c) Me gusto, porque el colibrí por su valentía y astucia.

**16. ¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?**

- a) No, porque debía dejarlos a su suerte.
- b) Sí, porque gracias a su sacrificio todos lograron vivir.
- c) Sí, porque demostró que los colibrís son rápidos.

**17. ¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?**

- a) También me hubiera conmovido por el sacrificio del colibrí.
- b) Le hubiera dicho que no se esfuerce tanto.
- c) Hubiera detenido al colibrí de hacer esa locura.

**18. ¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué?**

- a) Aprendí sobre la fuerza, justicia, porque no son valores importantes en mi vida.
- b) Aprendí sobre la valentía, benevolencia y osadía, porque son valores muy importantes en mi vida.
- c) No aprendí nada, porque no me gusto la lectura.

**19. ¿Que se debería mejora en el texto que leíste?**

- a) Debería ser más ameno, con más drama así para poder disfrutar más la lectura.
- b) Debería ser más corto me aburre leer.
- c) Cambiar el contexto hacerlo más moderno.

**20. ¿Pondrías otros personajes que mejoren el texto que leíste?**

- a) Sí, porque es muy cortó.
- b) Si, para así poder enriquecer más el cuento.
- c) No, porque sería más difícil de leer.

## Anexo 9

### Juicio de Expertos

#### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

**Apellidos y nombres del experto:** Mg. Freddy Raúl Palomino Ochante

**Grado académico:** Magister en Docencia e Investigación Universitaria

**Título profesional:** Profesor de Educación Física

**Institución en el que labora:** EESP Púb. "José Salvador Cavero Ovalle" – IESP Priv. "El Nazareno"

**Fecha:** 18/07/2022

**Instrumento de evaluación:** Prueba Objetiva (pre test y pos test)

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1	¿Qué tipo de texto hemos leído?	X		
	¿Dónde y cuándo suceden los hechos?	X		
3	¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?	X		
4	¿Qué hechos suceden primero?	X		
5	¿Qué hechos son importantes?	X		
6	¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿Por qué?	X		
7	Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?	X		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
1	¿Pudiste saber como inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿Porque?	X		
2	¿Que enseñanza crees que nos da el texto leído?	X		
3	¿Qué otro título le pondrías al texto?	X		
4	¿Que entendiste del texto que leíste?	X		
5	¿Los personajes son reales o imaginarios?	X		
6	¿Qué significado tiene la palabra subrayada que aparece en el texto?	X		
7	¿Cómo podrías resumirlo?	X		
<b>NIVEL CRITERIAL</b>				
1	¿Qué te gustó del texto? ¿Por qué?	X		
2	¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?	X		
3	¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?	X		
4	¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué?	X		
5	¿Que se debería mejora en el texto que leíste?	X		
6	¿Pondrías otros personajes que mejoren la parte final del texto que leíste?	X		

Sugerencias:

- Tener en cuenta la edad de la muestra y sintetizar las interrogantes acordes a ello.

Mg. Freddy Raúl Palomino Ochante  
DNI: 45680434

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: *Rojas Arauzo Wilber*  
 Grado académico: *Doctor*  
 Título profesional: *Licenciado en Educación*  
 Institución en el que labora: *EESP R.S. "JUIO"*  
 Fecha: 18/07/2022

**Instrumento de evaluación: Prueba Objetiva (pre test y pos test)**

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEM	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1	¿Qué tipo de texto hemos leído?	X		
	¿Dónde y cuándo suceden los hechos?	X		
3	¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?	X		
4	¿Qué hechos suceden primero?	X		
5	¿Qué hechos son importantes?	X		
6	¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿Por qué?	X		
7	Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?	X		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
1	¿Pudiste saber como inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿Porque?	X		
2	¿Que enseñanza crees que nos da el texto leído?	X		
3	¿Qué otro título le pondrías al texto?	X		
4	¿Que entendiste del texto que leíste?	X		
5	¿Los personajes son reales o imaginarios?	X		
6	¿Qué significado tiene la palabra subrayada que aparece en el texto?	X		
7	¿Cómo podrías resumirlo?	X		
<b>NIVEL CRITERIAL</b>				
1	¿Qué te gustó del texto? ¿Por qué?	X		
2	¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?	X		
3	¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?	X		
4	¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué?	X		
5	¿Que se debería mejora en el texto que leíste?	X		
6	¿Pondrías otros personajes que mejoren la parte final del texto que leíste?	X		

Sugerencias:

.....  
 .....



*28002912*

DNI:

### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto:

Grado académico: *PhD*

Título profesional: *Biólogo*

Institución en el que labora: *UNAH.*

Fecha: 18/07/2022

Instrumento de evaluación: Prueba Objetiva (pre test y pos test)

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1	¿Qué tipo de texto hemos leído?	X		
	¿Dónde y cuándo suceden los hechos?	X		
3	¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?	X		
4	¿Qué hechos suceden primero?	X		
5	¿Qué hechos son importantes?	X		
6	¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿Por qué?	X		
7	Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?	X		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
1	¿Pudiste saber como inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿Porque?	X		
2	¿Que enseñanza crees que nos da el texto leído?	X		
3	¿Qué otro título le pondrías al texto?	X		
4	¿Que entendiste del texto que leiste?	X		
5	¿Los personajes son reales o imaginarios?	X		
6	¿Qué significado tiene la palabra subrayada que aparece en el texto?	X		
7	¿Cómo podrias resumirlo?	X		
<b>NIVEL CRITERIAL</b>				
1	¿Qué te gustó del texto? ¿Por qué?	X		
2	¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?	X		
3	¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?	X		
4	¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué?	X		
5	¿Que se debería mejora en el texto que leistes?	X		
6	¿Pondrias otros personajes que mejoren la parte final del texto que leistes?	X		

Sugerencias:

  
 Walter Victor Cortes Sprate  
 DNI: 09983476

## Anexo 10

### Prueba de confiabilidad

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,887	20

#### Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
pregunta1	33,30	30,900	-,114	,897
pregunta2	33,50	25,611	,893	,869
pregunta3	33,40	26,267	,817	,872
pregunta4	33,30	27,344	,685	,877
pregunta5	33,40	28,267	,398	,885
pregunta6	34,10	30,544	,000	,889
pregunta7	34,00	29,111	,391	,885
pregunta8	33,60	25,600	,875	,870
pregunta9	33,40	26,933	,674	,877
pregunta10	33,50	25,611	,893	,869
pregunta11	33,50	25,611	,893	,869
pregunta12	33,70	28,900	,248	,890
pregunta13	33,30	27,344	,685	,877
pregunta14	33,40	30,267	,008	,896
pregunta15	33,30	27,344	,685	,877
pregunta16	33,60	29,378	,156	,893
pregunta17	33,30	30,011	,077	,893
pregunta18	33,70	26,678	,675	,876
pregunta19	33,20	29,956	,141	,890
pregunta20	33,70	28,678	,289	,888

Anexo 11

*Material experimental*

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**MATERIAL EXPERIMENTAL**

**El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado “A” en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta, 2022**

**Trabajo para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**

**AUTORA**

Marca Escobar, Gladys Tania

**ASESOR**

Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ  
2022**

## **Material experimental**

### **I Introducción**

La propuesta para promover la comprensión de textos narrativos con “El método de síntesis de información en la comprensión de lectura” se sostiene en los fundamentos teóricos de las teorías constructivistas, de manera específica la del aprendizaje significativo, así como la teoría interactiva de la lectura.

En el caso de las teorías constructivistas de lectura, Solé (1999) explica que la existe una relación estrecha entre comprender y aprender por lo que sostiene que la lectura tiene relación con el aprendizaje significativo dado que “comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”, lo que supone que el lector se enfrenta de manera activa al texto, usando sus saberes previos y distintos recursos que le van a permitir abordar la tarea con efectividad. De acuerdo a ello, Solé (2006) considera que la lectura como proceso activo debe usar estrategias que se tienen que integrar al proceso lector: antes, durante y después de la lectura.

En el caso de la teoría interactiva de Goodman plantea que la lectura es un proceso interactivo, en donde para comprender el significado del texto es necesario dinamizar interacciones entre el autor, el texto y el lector. Para esta teoría, la lectura es un proceso interactivo en la que el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando aquella información con sus conocimientos previos. Para alcanzar la comprensión es necesario poner en juego actividades intelectuales, afectivas, operaciones mentales y tareas del pensamiento. En este sentido, es necesario un protagonismo del lector dentro del proceso lector, usando sus conocimientos previos, sus estrategias, propósitos, competencias y nivel de desarrollo cognitivo (Caballero, 2008).

### **II Fundamentación**

La propuesta de investigación experimental: “El método de síntesis de información en la comprensión de lectura” surge ante la problemática que se identificó en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la IE. N° 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca-Huanta, quienes tienen una práctica de lectura que es mecánica y memorística, lo que ocasiona un bajo nivel de comprensión de textos. Es frente a esta problemática que se propone esta propuesta con la intención de ayudar a los niños a superar tal problemática mediante el método de síntesis de información en la comprensión de lectura.

La propuesta asumió las estrategias centradas en el proceso lector (Solé, 2006), diseñando a partir de ellas unas actividades cognitivas significativas con textos adecuados a la edad de los niños y considerando diversas experiencias que fortalezcan

su capacidad para comprender literal, inferencial y críticamente un texto. En tal perspectiva, se han programado catorce sesiones de aprendizaje de dos horas cada una, siete de ellas en castellano y siete en quechua para revalorar su lengua materna, espacio en la que se les orientara a los niños para que conozcan y apliquen estrategias lectoras, tales como: la lectura global, la lectura focalizada, el subrayado, el humillado, la idea principal, el tema, el resumen.

#### **a) Enfoque constructivista**

El enfoque de esta investigación es de enfoque pedagógico constructivista, porque considera al estudiante como sujeto responsable de su propio aprendizaje, docente como guía del aprendizaje.

El enfoque socio constructivista plantea dos premisas educativas principales. La primera de ellas es que el conocimiento es construido por el alumno, por lo tanto, la educación tiene que instruir en torno a ello. La segunda, que destaca en gran medida el contexto social, ya que los individuos viven y aprenden a través de una cultura. Por ello, la educación no se puede aislar de la sociedad y debe estar contextualizada.

#### **b) Enfoque intercultural**

Para el Ministerio de Educación (2013) a través de la Propuesta Metodológica para la Educación Intercultural Bilingüe, direcciona su contenido "Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad" la que indica de manera amplia y precisa 5 enfoques fundamentales, los mismos que deben tener una estrecha conexión con el nuevo sistema curricular que se viene implementando". (p. 239)

Bajo esta premisa, el enfoque intercultural es la manera humanista, holística e inclusivo porque reconoce y aprecia la complejidad y la particularidad de cada individuo y colectividad. La diversidad sociocultural y sociolingüística, fortaleciendo tradiciones orales, formas propias de aprender- enseñar de generación en generación: normas, valores, conocimientos y cosmovisión de diferentes culturas reafirmando lo propio e incorporando lo positivo de manera crítica aspectos de otras culturas y del entorno global propiciando la equidad apoyar el cambio social según principios de justicia social.

#### **c) Enfoque socio comunicativo**

Según Beghadid, (2013) citado a Berard (1995), menciona que el enfoque comunicativo se realiza, desarrolla desde la crítica de las diversas metodologías Audi orales y las audiovisuales para la enseñanza de las lenguas. Así mismo nos dice que tienen como propósito fundamental instaurar la comunicación, poniendo en claro las necesidades del estudiante que establecen las aptitudes que el estudiante quiera realizar como son la comprensión, expresión oral y escrita, con la utilización de factores que sean de la vida cotidiana para así adquirir de una rápida y mejor forma la

adquisición de la lengua. El saber aprendido será en una situación real de la vida cotidiana y siempre respetando los códigos socioculturales. (p. 114)

Según Cassany (1999) nos habla sobre el lenguaje que es de carácter lingüístico y sociocultural, pues también es una actividad psíquica que necesita de tareas cognitivas de un grado de dificultad que sea visible. Y menciona que para el uso verbal discursivo se realiza a través de cuatro destrezas que son básicas como: el escuchar, hablar, leer y escribir. Un ejemplo sencillo que nos da es la comprensión de un afiche publicitario, que la persona que lo lee debe tener en cuenta sus objetivos como que quiere saber y para qué, donde tendrá que activar un saber previo y pensar que palabras aparecerán, luego construir su hipótesis de lo que encontrara en dicho tríptico para decodificarlo cada uno de los gráficos y después relacionarlo con los siguiente; retener los signos en la memoria para luego recuperarlos, también se debe inferir , controlar el proceso de comprensión, hacer una hipótesis, entre otros. (p. 7)

Para Chomsky (1957) asume que:

Se pone el acento en el aspecto creativo del lenguaje. No se trata de repetir unas frases dadas sino de ser capaz de formar todas las frases posibles de una lengua (competencia lingüística).

#### **d) Enfoque comunicativo textual**

Plantea que el conocimiento no se descubre, se construye: el estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, es decir; que el estudiante comprende y asimila a partir de sus saberes previos.

Al respecto Hymes (1972) manifiesta que:

Se enriquecen los estudios del lenguaje como fenómeno social y se amplía el concepto de competencia: aprender una lengua no es solo llegar a reconocer o producir todas las frases posibles de la lengua, sino ponerla en una situación de comunicación determinada (competencia comunicativa). La teoría lingüística amplía su campo de trabajo para incorporar el estudio del uso del lenguaje.

#### **e) Metodología o estrategia que se va aplicar**

##### **e.1 El método síntesis de la información**

El método síntesis de la información consiste de extraer los datos más importantes de un texto disponible en una fuente de información. Para sintetizar es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: lectura global, lectura, focalizada, subrayado, humillado, idea principal, tema ,resumen .La síntesis facilita al estudiante estudiar obras que son demasiado extensas en un sumario, la síntesis siempre debe escribirse en forma de narración, en la síntesis el lector logra opinar y darle forma,

cambiar el orden del texto según sus ideas, sin olvidar lo que quiere dar a entender el autor original, según Publicaciones Vértice (2008).

Para Ruiz (2010) resumir es una técnica que fortalece la comprensión del material de estudio. Constituye un medio excelente para relacionar los temas diversos. Entre las técnicas de resumir o habilidades que se deben conocer para lograr una buena redacción de resumen expone las siguientes:

El método síntesis de la información consiste de extraer los datos más importantes de un texto disponible en una fuente de información. Para sintetizar es necesario tener en cuenta los siguientes pasos:

- **Lectura global:** Es leer en forma silenciosa todo el texto. (Individual)
- **Lectura focalizada:** Es volver al primer párrafo y leer en silencio o en voz alta hasta comprender. Se debe parafrasear (explicar de qué trata el texto)
- **Subrayado:** Una vez que se lea parafraseado y comprendido el primer párrafo, se subraya las palabras claves o importantes del párrafo.
- **Sumillado:** Es escribir al costado del primer párrafo una síntesis del párrafo a partir de las palabras claves o importantes del párrafo.
- **Idea principal:** Se lee los sumillados, lo más importante es la idea principal.
- **Tema:** Analizar los sumillados es sintetizar todo el texto, sin usar el verbo. Se interroga: ¿De qué trata el texto?
- **Resumen:** Se copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.

## **e.2 Comprensión de lectura**

Al respecto Solé (2006) menciona que: “comprender una lectura es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se está leyendo y que se pretende comprender” (p. 87).

Ante ello, resulta imprescindible que el lector encuentre sentido para efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, pues también se exige que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

Según el Ministerio de Educación (2015) la comprensión lectora busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, para construir nuevos conocimientos, utilizando en forma adecuada diversas estrategias durante el proceso de lectura así mismo los diferentes tipos de textos. (p. 46)

## **e.3 Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión son procesos de pensamiento que tiene lugar en los procesos de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer usos de sus saberes previos.

A continuación, se presenta una adaptación y síntesis de los principales niveles de comprensión lectora propuestos por (Barret, 1997), citado por (Sánchez, 2008, p. 67).

### **e.3.1 Nivel literal**

Se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto. Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto, donde se recupera la información que está explícita en el texto (Rueda M. 2005, p. 89).

### **e.3.2 Nivel inferencial**

Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto. Según Rueda (2005) este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos e incluso en el nivel universitario, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita en el texto, como es el caso del párrafo paralelo, en el que las ideas no están subordinadas unas a otras por su contenido, ya que tienen igual importancia, pues la idea fundamental está diluida a través de todo el párrafo y debe ser inferida de las oraciones secundarias. De igual forma, por ejemplo, se puede inferir aspectos o detalles adicionales que, a criterio del lector, se pudo haber incluido en el texto con la finalidad de hacerlo explícito o convincente. De igual manera en este nivel, se pueden efectuar conjeturas sobre las

diversas causas que llevaron al autor a incluir algunas ideas o a interpretar un lenguaje figurado a fin de descubrir la significación literal de un texto.

Para Sánchez (2008), es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, por esta razón el maestro debe estimular a sus alumnos a: (a) Predecir resultados. (b) Inferir el significado de palabras desconocidas. (c) Inferir efectos previsibles a determinadas causas. (d) Entrever la causa de determinados efectos. (e) Inferir secuencias lógicas. Inferir el significado de frases hechas, según el contexto. (f) Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación y otros. (g) Prever un final diferente. etc.

### **e.3.3 Nivel crítico**

Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Según Quispe (2011) “es una lectura más lenta, pues se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído” (p. 56). Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular. Esta tarea corresponde iniciarla a los maestros de educación primaria, la misma que debe ser reforzada en educación secundaria y en el nivel universitario deberá profundizarla, debido a que las instituciones universitarias tienen como misión formar lectores eminentemente críticos.

(Quintana, 2009, p. 17) plantea que en la lectura crítica nuestros lectores manifiesten o expresen sus opiniones de carácter personal en relación con las ideas presentadas en el texto, esto significa que no se trata de solo decodificar, sino que va mucho más allá, comprender el mensaje del texto y que te invite a reflexionar e interpretar lo leído.

En este nivel, expresamos constantemente opiniones sobre el texto leído, aceptamos o rechazamos sus ideas, pero debidamente fundamentadas. En este nivel de lectura, interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura. Esto implica evaluar sus competencias para discernir entre las informaciones fiables ofrecidas por el texto y utilizarlas como fundamento de sus

opiniones, asumiendo una actitud abierta a los juicios y razones ajenas, el niño debe distinguir un hecho de una opinión.

Los juicios pueden ser: (a) De realidad o fantasía según la experiencia del lector con las cosas que los rodean, con los relatos o lecturas. (b) De adecuación y validez, compara lo que está escrito con otras fuentes de información. (c) De apropiación que requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlos. (d) De rechazo o aceptación que depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **III Objetivo**

Aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022.

### **IV Descripción**

El uso de las estrategias del método de síntesis de información en la comprensión de lectura en textos narrativos como una propuesta pedagógica alternativa se aplicará de la siguiente manera:

Primero, porque los niños del contexto de investigación presentan un bajo nivel de comprensión lectora, consecuencia de que no manejan estrategias y herramientas de apoyo que hagan más efectiva su lectura. Por eso, es conveniente, diseñar y aplicar una propuesta de comprensión lectora que les ayude a superar las dificultades que tienen y que progresivamente vaya fortaleciendo el desarrollo de las capacidades de lectura.

Segundo, la lectura es un aprendizaje medular en la formación de un niño, aún en los estudiantes de quinto grado de educación primaria que empiezan a enfrentarse a los textos y requieren comprender textos como condición para lograr éxito académico en las demás áreas de aprendizaje. Desde este punto de vista, la propuesta resulta relevante, pues la lectura es condición indispensable para cualquier otro aprendizaje.

Tercero, el diseño y aplicación de sesiones de clase con estrategias de lectura responde a una necesidad formativa de un grupo de niños que presenta carencias en su práctica lectora, sobre todo en una realidad donde no se le presta la suficiente importancia a la problemática lectora que tienen. En este sentido, la propuesta es pertinente, pues hay pocos estudios que se hayan realizado con niños de contextos rurales andinos y de instituciones educativas multigrado.

Cuarto, la experiencia que realizara con los niños es útil y valiosa porque les ayudara a superar las dificultades que tienen para comprender textos narrativos de su edad, brindándoles espacios para que conozcan, apliquen e integren estrategias de lectura, lo que favorece su aprendizaje y su nivel de logro en las demás áreas

curriculares. También ayudará al docente a mejorar su práctica a partir de los conocimientos adquiridos y recursos didácticos diseñados.

Quinto con el uso de las estrategias del método de síntesis de información en la comprensión de lectura en textos narrativos se aplicará de la siguiente manera: Primero yo presentare una imagen donde los estudiantes tendrán que pensar antes, mediante preguntas como ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿De qué trata el texto? ¿Qué nos dirá sobre los personajes? ¿Cuál habrá sido el propósito del autor al escribir este texto? ¿Para qué leeremos? Entre otros, los estudiantes señalarán que es lo que esperan del texto, los materiales que voy a utilizar son: proyector, imágenes, textos, papelotes, plumones. Todas sus respuestas dependerán de lo que cada uno ha vivido en relación al tema y lo que conoce respecto de el, distribuyo fotocopia del texto.

Por otro lado, durante la lectura a los niños y niñas pido leer a viva voz e individualmente el texto luego en cadena designando a los niños que leerán el texto. Además, diré que al leer relacionen lo que expresaron antes de leer con lo que van encontrando en el texto y comprueban si son ciertas sus hipótesis propuestas al iniciar la clase, de qué trata, de igual manera mientras leen se les orientara a los niños para que conozcan y apliquen estrategias lectoras, tales como: la lectura global, la lectura focalizada, el subrayado, el humillado, la idea principal, el tema, el resumen preguntas en cada párrafo. Y por último se desarrollará el nivel crítico después de la lectura, conversáremos con los niños y niñas mediante preguntas como: ¿El texto dice lo que pensamos antes de leerlo? ¿Dónde aparece escrito lo que dicen o piensan los personajes? ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias? entre otros, los estudiantes al responder las preguntas pensarán, además de responder preguntas en este momento harán resúmenes. Todo este proceso trabajaré con los materiales gráficos, mediante textos narrativos. Para formar nuevas personas con un nivel de razonamiento acorde, crítico, creativo, con criterios de valoración propios al cambio.

## V. Unidad de aprendizaje del material experimental

### PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (competencias, capacidades y desempeños)

Área	Competencia y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizajes?	Instrumentos de evaluación
Comunicación	<b>Lee diversos textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto narrativo, deduce de que trata y desarrollan ficha de comprensión.</li> </ul>	Prueba objetiva (pre y pos test)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario de preguntas y respuestas sobre el cuento.</li> <li>Realizaran una indagación de un cuento ancestral de su comunidad.</li> </ul>	Prueba objetiva (pre y pos test)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa el contenido de un texto narrativo y desarrollan ficha de comprensión.</li> </ul>	Prueba objetiva (pre y pos test)

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Interculturalidad	Fomenta la convivencia entre las personas de diferentes culturas y religiones a través de una mirada centrada en la persona como intérprete y titular de derechos.
Enfoque constructivista	Presta a los estudiantes herramientas para que desarrollen la capacidad de aprender a construir sus propios conocimientos y, además, puedan enlazar con el medio que los rodea.

## VI Situación significativa del contexto

Los estudiantes del quinto grado de la comunidad de Uyuvirca, Huanta regresan a la escuela con muchas experiencias interesantes que compartirán en el aula, con sus compañeros y maestra de aula. Les contaré una historia sobre algo que me ocurrió. Un día, en las vacaciones, mis tres hermanos y yo fuimos en busca de aventuras. Cerca de donde vivíamos, había un pequeño cerro de arena. Decidimos trepar usando una soga. Subíamos en fila, sujetados con la soga por la cintura. Estábamos casi en la cima, tan solo faltaba que suba mi hermana Chío, quien estaba atada al final de la soga. Cuando ella estaba a punto de llegar a la cima, se resbaló; entonces, nos jaló hacia abajo con su peso. Todos nos caímos unos encima de otros. Como un resorte, nos levantamos de un salto y, al vernos, gritamos como si hubiéramos visto fantasmas. En realidad, éramos nosotros que teníamos la cara y el cabello llenos de arena. Finalmente, nos matamos de risa y regresamos a nuestra casa.

Al terminar la narración oral, invito a mis estudiantes a dibujar y explicar de manera oral el momento que más les impactó de la historia escuchada.

Luego, propongo a mis estudiantes narrar oralmente una historia personal que les haya ocurrido. Para ello, les indico que tomen como ejemplo la narración realizada. Las y los estudiantes, individualmente, organizan sus ideas sobre la historia que contarán. Después, deben elegir la manera de presentarla a sus compañeras y compañeros: narrándola en vivo.

A partir de la narración oral de sus historias, señalo a mis estudiantes que pueden escribirla para enviársela a un familiar adulto mayor o a otra persona de la familia que hace tiempo no pueden ver. Para ello, previamente, debo enseñar a las y los estudiantes el proceso de escritura de la historia personal: planificar, textualizar, revisar y mejorar el texto. Durante este proceso, las y los acompañare de manera permanente.

A continuación, presentare varios libros a mis estudiantes para que observen cómo están organizados y las partes o secciones que los componen: la carátula que contiene el título, el nombre del autor y una ilustración relacionada al tema del texto; la dedicatoria; las páginas que presentan el contenido; y la contraportada que incluye la

reseña de la autora o autor. Luego, presento esta última sección a mis estudiantes para analizar su contenido. A partir de ello, cada estudiante escribe su propia reseña.

Para concluir la etapa de elaboración, las y los estudiantes realizan las ilustraciones que acompañarán sus historias personales. Finalmente, ellas y ellos integrarán las distintas partes elaboradas: el texto de su historia personal, las ilustraciones y su reseña.

Concluida la elaboración, las y los estudiantes leerán su historia personal a sus compañeras y compañeros. Luego, recopilarán todos los textos y se armará el libro. Para finalizar la experiencia, se enviará este libro de historias personales de estudiantes de quinto grado de primaria al público objetivo: las personas adultas mayores de la comunidad, familiares que hace tiempo no ven, o a los integrantes de un asilo o albergue.

## VII Organización de actividades de aprendizaje

ÁREA/ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROPÓSITO/EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Prueba objetiva: Pre test</b> 18/10/22					
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “La mujer que salvó a un pueblo” (COM)</b> 20/10/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un cuento “La mujer que salvó a un pueblo” para conocer la <u>lectura global</u>.</p> <p><b>Evidencia</b></p> <p>Lee un texto narrativo (cuento) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	Prueba objetiva
<p><b>Leemos un texto narrativo “La leyenda del cerro Kachiri y Huaminka” (COM)</b> 24/10/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos la leyenda “Del cerro Kachiri y Huaminka” para conocer <u>la lectura focalizada</u>.</p> <p><b>Evidencia:</b></p> <p>Lee un texto narrativo (leyenda) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	Prueba objetiva
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “Ñan Muchik y el Tup” El joven mochica y el caballito de totora. (COM)</b> 25/10/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un cuento “Ñan Muchik y el Tup (El joven mochica y el caballito de totora)” para conocer el <u>subrayado</u> y <u>humillado</u>.</p> <p><b>Evidencia</b></p> <p>Lee un texto narrativo (cuento) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	Prueba objetiva

<p><b>Leemos un texto narrativo La leyenda de la bella durmiente (COM)</b> 27/10/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos una leyenda “La bella durmiente” para conocer la <u>idea principal</u> y el <u>tema</u>.</p> <p><b>Evidencia</b> Lee un texto narrativo (leyenda) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “La grandeza de un pequeño” (COM)</b> 03/11/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un cuento “La grandeza de un pequeño” para conocer el <u>resumen</u>.</p> <p><b>Evidencia</b> Lee un texto narrativo (leyenda) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “Asnumanta Atuqmantawan” (COM)</b> 08/11/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un cuento “Asnumanta Atuqmantawan” para aplicar el método síntesis de la información. Parte 1</p> <p><b>Evidencia:</b> Lee un texto narrativo (cuento) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “Tayta Intipa wawankuna” (COM)</b> 09/11/22</p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos cuento “Tayta Intipa wawankuna” para aplicar el método síntesis de la información. Parte 2</p> <p><b>Evidencia:</b> Lee un texto narrativo (cuento) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>

<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “Sumaq quchakunapa paqarisqanmanta” (COM) 10/11/22</b></p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un mito “Sumaq quchakunapa paqarisqanmanta” para aplicar el método síntesis de la información. Parte 3</p> <p><b>Evidencia:</b></p> <p>Lee un texto narrativo (mito) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “Atuqmanta Pumamantawan” (COM) 14/11/22</b></p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un cuento “Atuqmanta Pumamantawan” para aplicar la síntesis de la información. Parte 4</p> <p><b>Evidencia:</b></p> <p>Lee un texto narrativo (cuento) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>
<p><b>Leemos un texto narrativo cuento “Iskay Atuqkuna” (COM) 15/11/22</b></p>	<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza predicciones del texto que lee a partir de indicios como título, imágenes y tipografía.</li> <li>• Lee el texto con entonación y voz adecuada.</li> <li>• Lee el texto respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Identifica información explícita e implícita relevante del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Hoy leeremos un cuento “Iskay Atuqkuna” para aplicar el método síntesis de la información. Parte 5</p> <p><b>Evidencia:</b></p> <p>Lee un texto narrativo (cuento) y desarrollan ficha de comprensión.</p>	<p>Prueba objetiva</p>

**Prueba objetiva: Post test**

16/11/22

## **VIII Evaluación de aprendizaje (permite reorientar la planificación)**

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evolución:

### **a. Evaluación pre test**

La evaluación pre test diagnostica es un proceso sistemático y riguroso, que me permitirá conocer el nivel o estado en que se encuentran los estudiantes al inicio del proceso educativo. Esta evaluación me servirá para adecuarme a los tiempos de estudio y lograr los propósitos deseados con los estudiantes según las necesidades individuales que presenten, para poder brindar la atención necesaria a aquellos estudiantes que necesiten apoyo.

Según el resultado, reajustare mi planificación.

### **b. Evaluación pedagógica**

La evaluación pedagógica es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. Esta evaluación me permitirá mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje para valorar al estudiante en su aprendizaje, siempre presente mi apoyo y seguimiento constante de mi persona mediante la retroalimentación.

### **c. Evaluación de salida pos test**

La evaluación pos test tiene la función determinar el grado de logro que un alumno que, obtenido en relación con los objetivos fijados para una área o etapa, se realiza habitualmente al final del proceso de enseñanza – aprendizaje, se basa mayormente en la recolección de información de los resultados de los estudiantes, como los proceso, actividades y estrategias que utilizare y lo que me permita llegar a mi resultado.

## **IX Materiales educativos**

Proyector

Cuaderno de trabajo – MINEDU

Material de escritorio, lápiz, plumones, papelotes, etc.

Material concreto

Libro de comunicación– editorial Santillana – MINEDU

Narraciones de su contexto, relatos, etc.

## **X Referencias**

- Freire, G. (2004). Situaciones de aprendizaje con enfoque intercultural.  
<https://es.slideshare.net/Valfh/enfoque-intercultural-de-la-educacion>
- Ministerio de Educación [MINEDU] (2016). Programa curricular de educación primaria  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de Educación Básica – CNEB.
- MINEDU(2017). Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje.
- MINEDU (2017). Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje,
- MINEDU (2020). Experiencias de aprendizaje-Aprendo en casa.
- MINEDU (2020). Cuadernos de trabajo.

## Anexo 12

### Prueba objetiva (pre test)

Nº	Apellidos y nombres	COMPRENCIÓN DE LECTURA																		
		NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRÍTICO						
		¿Qué tipo de texto hemos leído?	¿Dónde y cuándo suceden los hechos?	¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?	¿Qué hechos suceden primero?	¿Qué hechos son importantes?	¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿por qué?	identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?	¿Pudiste saber cómo inicia y como termina con la imagen que observaste? ¿Porque?	¿Qué enseñanza crees que nos da el texto leído?	¿Qué otro título le pondrías al texto?	¿Qué entendiste del texto que leiste?	¿Los personajes son reales o imaginarios?	¿Qué significado tiene la palabra subrayada que aparece en el texto?	¿Cómo podrías resumirlo?	¿Qué te gustó del texto? (d)¿Por qué?	¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?	¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?	¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué?	¿Qué se debería mejorar en el texto que leiste?
1	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1
2	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	DAVILA CRUZ, Fredi Miguel	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1
4	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
5	LEÓN PACHECO, Jhon Antony	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
6	MENDEZ MENESES, Eyvery	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2
7	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
8	NAVARRO PEREZ, José Luis	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1
9	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	RUA VELANDO, Inés Sarita	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N°1**

DOCENTE DE AULA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 8:00 am - 10:15am
GRADO	QUINTO	LUGAR Y FECHA	Uyuvirca 20 de octubre del 2022

NOMBRE DE LA UNIDAD	<b>"Revaloremos y practiquemos los juegos tradicionales."</b>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Leemos un texto narrativo (cuento) "La mujer que salvó a un pueblo", para conocer <u>la lectura global</u> .

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES**

**COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica información que se encuentra en el texto.</li> <li>Predice de que tratará el texto y su utilidad.</li> <li>Explica el significado de palabras según el texto.</li> <li>Opina sobre el contenido del texto.</li> <li>Lee el texto utilizando la lectura global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto narrativo sobre "La mujer que salvó a un pueblo") para conocer la lectura global y desarrollan prueba pedagógica de comprensión.</li> </ul>

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

- Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

**ENFOQUES TRANSVERSALES**

**ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES**

Enfoque de búsqueda de la excelencia

Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal




**ENFOQUE DEL ÁREA**

- Enfoque Comunicativo en el Marco de las Prácticas Sociales del Lenguaje.

- Currículo Nacional de Educación Básica Regular.
- Cuaderno de Comunicación
- Texto escolar de Comunicación
- Proyector y videos.

- Ficha de observación

## DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
 <p>INICIO</p>	<p>✍ Saludo a mis estudiantes con afecto y les doy la bienvenida a la clase del día.</p> <p>✍ Luego presento algunas portadas de cuentos y diálogo sobre ellas.</p>  <p>✍ <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> Responden las preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué será?, ¿De dónde lo conocen? ¿Quiénes son los personajes?, ¿A qué tipo de textos pertenecerán?, ¿Qué recuerdan de los textos?, ¿Qué información nos proporcionan?, ¿Cuál será su finalidad?</p> <p>✍ <b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Por qué creen que leeremos este texto?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Por qué creen será importante?</p> <p>✍ <b>PROPOSITO DE LA SESIÓN:</b> Comunica el propósito de la sesión: <b>Hoy leeremos un texto narrativo sobre “La mujer que salvó a un pueblo” para conocer la lectura global.</b></p> <p>✍ <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Comunico los criterios de evaluación de la sesión del día:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicar información que se encuentra en el texto.</li><li>- Predecir de qué tratará el texto y su utilidad.</li><li>- Explicar el significado de palabras según el texto.</li><li>- Opinar sobre el contenido del texto.</li><li>- Lee el texto utilizando la lectura global.</li></ul> <p>✍ <b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA:</b> Junto con los estudiantes se determinan algunos acuerdos de convivencia que ayudará a aprender mejor y trabajar en un ambiente favorable</p> <div data-bbox="628 1626 1286 1771" style="border: 2px solid red; padding: 10px;"><p style="text-align: center;"><b>Nuestros acuerdos</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar la opinión de los compañeros.</li><li>• Cumplir con las tareas asignadas.</li><li>• Levantar la mano para participar.</li></ul></div>
 <p>DESARROLLO</p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>✍ Muestro a los estudiantes el título:</p> <div data-bbox="549 1872 1110 1951" style="border: 2px dashed orange; padding: 10px; text-align: center;"><p>“LA MUJER QUE SALVÓ A UN</p></div> <p>✍ Luego, responde las siguientes preguntas en forma oral.</p> <p>✓ <i>¿Qué dice?</i></p>

✓ **¿De qué creen se trata el texto que leeremos?**

✓ **¿Qué tipo de texto será?**

✓ **¿Por qué creen eso?**

✓ **¿Cuál será el propósito de la lectura?**

✍ Indico, que planificaremos, antes de leer el texto, para ello completan la siguiente tabla para organizar sus ideas:

¿Qué vamos a leer?	¿Qué tipo de texto será?	¿De qué tratará el texto?	¿Sobre quién se hablara en el texto?	¿Cuántos párrafos tendrá el texto?

### DURANTE LA LECTURA

✍ Presento el texto “La mujer que salvó a un pueblo” en una ficha a los estudiantes.

#### La mujer que salvó a un pueblo



Cuentan los abuelos que en tiempos antiguos la selva no existía. Las primeras personas que llegaron a estas tierras notaron que el suelo era muy seco y solo crecían algunas hierbas. Una de esas hierbas era el unkuch.

Gracias al unkuch, las personas pudieron soportar el hambre por mucho tiempo. Pero un día esta hierba desapareció. Algunas personas culparon a Iwanch, un demonio que desnudaba la tierra comiéndose todo. Otras, buscaron la forma de encontrar el ansiado alimento. Entre todas estas personas, había una mujer llamada Carmela.

Esta valiente mujer buscó el unkuch por todos lados, incluso entre los sitios más ocultos. Al comienzo, no tuvo buenos resultados. Sin desanimarse, volvió donde estaban sus hijos y, llenándose de valor, reinició la búsqueda con sus hijos.

Siguiendo el curso del río, caminaron muchos días, pero el calor de esas tierras les impedía avanzar más. Inesperadamente, cuando se encontraban por las orillas del río, vieron pequeños pedazos de un alimento desconocido: la yuca. En ese momento, Carmela se lanzó al río para tomarla. Notó que tenía forma de un pequeño tronco. Al volver a la orilla, la peló y la asó en el fuego. Apenas la probó, sintió que sus ánimos renacían misteriosamente. De pronto, apareció una mujer bella.

Carmela abrazó a sus hijos y, muy asustada, le preguntó:

—¿Quién es usted?

—Yo soy la Madre Tierra, la dueña de toda la vegetación. Sé que las personas de tu pueblo viven en tierras desérticas donde solo puede crecer el unkuch.

—El unkuch ha desaparecido. Por favor, díganos dónde encontrarlo —contestó, Carmela.

—¡Ya no te preocupes! Tú has demostrado ser una buena mujer con tus hijos y estás tratando de conseguir alimento por ellos y por tu pueblo. Yo te daré el unkuch que buscas y otros alimentos.

En segundos, ante los ojos sorprendidos de Carmela y sus hijos, aparecieron huertos con muchas plantas, frutos y alimentos. Además, la Madre Tierra transformó una planta de yuca en una niña para que pudiera acompañarla.

✍ Invito a los estudiantes a leer el texto, párrafo por párrafo utilizando el método síntesis de la información con el siguiente paso:

- **Lectura global**, índico que consiste en leer de forma silenciosa todo el texto de manera individual.

✍ Luego de un tiempo determinado volvemos a releer por segunda vez de manera silenciosa y enumeramos cuantos párrafos tiene el texto.


✍ Encerramos de color rojo las palabras desconocidas.

✍ Hacemos pausas y respondemos algunas preguntas como: ¿De qué trata el primer párrafo? ¿Qué es lo más importante que nos dice en el segundo párrafo? ¿De qué trata el tercer párrafo? ¿Qué información nos brinda el último párrafo?

✍ Reforzamos la importancia de leer en tono de forma silenciosa y respetando los signos de puntuación.

✍ Ubicamos las palabras desconocidas y leemos las palabras o frases que se encuentran antes y después de ellas para descubrir su significado según su contexto.

✍ Dialogamos acerca de la estructura del texto narrativo a través de las siguientes preguntas:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo inicia el cuento?</li> <li>• ¿Qué problema enfrentó la mujer que salvó el pueblo?</li> <li>• ¿Cómo solucionaron el problema?</li> <li>• ¿Cómo termina el cuento?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA.</b></p> <p>✍ Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto: <b>¿De qué trata el texto?, ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿El texto trató de lo que pensabas? ¿Qué opinas del texto? ¿Qué enseñanza o mensaje nos da el cuento? ¿Recomendarías a otros niños leer el cuento? ¿Por qué?</b></p> <p>✍ Contrasta estas respuestas con las que dieron antes de leer el texto.</p> <p>✍ Formalizo el aprendizaje recordando lo aprendido anteriormente sobre este tipo de texto.</p> <p style="border: 1px dashed red; padding: 5px;"><b>Lectura global</b>, consiste en leer de forma silenciosa todo el texto de manera individual.</p> <p>✍ Finalizo la sesión preguntándoles: <b>¿Para qué hemos realizado la lectura global?</b></p> <p>✍ Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.</p> <p>✍ Dialogamos sobre el cuento leído y lo aprendido con la actividad de hoy.</p> <p>✍ Invito a desarrollar la prueba pedagógica de la actividad.</p> <p>✍ Felicito la participación.</p>
	<p>✍ Genero la metacognición a través preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?</li> </ul>

**REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE:**

- ❖ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

\_\_\_\_\_  
 Docente  
 responsable de práctica.

\_\_\_\_\_  
 Docente de aula.

\_\_\_\_\_  
 Docente

\_\_\_\_\_  
 Directora de la I.E.

## Lista de cotejo

DOCENTE	CUSI QUISPE GUZMAN	FECHA	20-10-2022	GRADO Y SECCIÓN	5° "A"
---------	--------------------	-------	------------	-----------------	--------

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
**Propósito:** "Hoy leeremos un texto narrativo sobre "La mujer que salvó a un pueblo" para conocer la lectura global."

N°	Apellidos y nombres	Criterios de evaluación									
		Ubica información que se encuentra en el texto.		Predice de que tratará el texto y su utilidad.		Explica el significado de palabras según el texto.		Opina sobre el contenido del texto.		Lee el texto utilizando la lectura global.	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro										
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro										
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel										
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory										
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony										
06	MENDEZ MENESES, Eyvery										
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela M.										
08	NAVARRO PEREZ, José Luis										
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza										
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela										
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela										
12	ROMERO CARDENAS, Marco										
13	RUA VELANDO, Inés Sarita										
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel										
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando										
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth										
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold										

Si lo hace (✓)

No lo hace (X)

## FICHA DE TRABAJO 1

**Nombres y Apellidos** : .....

**Grado y sección** : .....

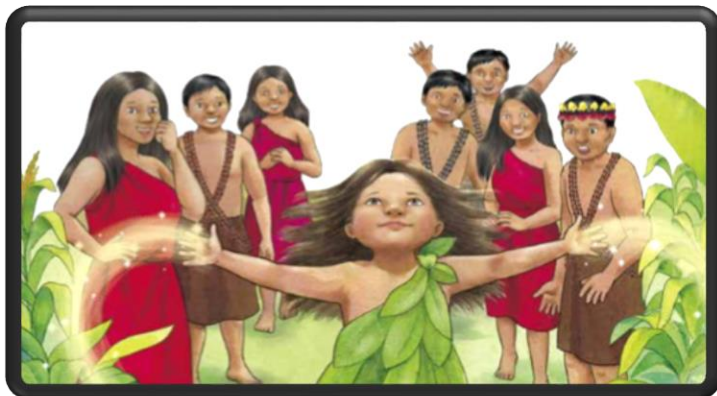
**Fecha** : .....

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

### “LA MUJER QUE SALVÓ A UN PUEBLO”



Cuentan los abuelos que en tiempos antiguos la selva no existía. Las primeras personas que llegaron a estas tierras notaron que el suelo era muy seco y solo crecían algunas hierbas. Una de esas hierbas era el unkuch.

Gracias al unkuch, las personas pudieron soportar el hambre por mucho tiempo. Pero un día esta hierba desapareció. Algunas personas culparon a Iwanch, un demonio que desnudaba la tierra comiéndose todo. Otras, buscaron la forma de encontrar el ansiado alimento. Entre todas estas personas, había una mujer llamada Carmela.

Esta valiente mujer buscó el unkuch por todos lados, incluso entre los sitios más ocultos. Al comienzo, no tuvo buenos resultados. Sin desanimarse, volvió donde estaban sus hijos y, llenándose de valor, reinició la búsqueda con sus hijos.

Siguiendo el curso del río, caminaron muchos días, pero el calor de esas tierras les impedía avanzar más. Inesperadamente, cuando se encontraban por las orillas del río, vieron pequeños pedazos de un alimento desconocido: la yuca. En ese momento, Carmela se lanzó al río para tomarla. Notó que tenía forma de un pequeño tronco. Al volver a la orilla, la peló y la asó en el fuego. Apenas la probó, sintió que sus ánimos renacían misteriosamente. De pronto, apareció una mujer bella.

Carmela abrazó a sus hijos y, muy asustada, le preguntó:

— ¿Quién es usted?

—Yo soy la Madre Tierra, la dueña de toda la vegetación. Sé que las personas de tu pueblo viven en tierras ***desérticas*** donde solo puede crecer el unkuch.

—El unkuch ha desaparecido. Por favor, díganos dónde encontrarlo —contestó, Carmela.

— ¡Ya no te preocupes! Tú has demostrado ser una buena mujer con tus hijos y estás tratando de conseguir alimento por ellos y por tu pueblo. Yo te daré el unkuch que buscas y otros alimentos.

En segundos, ante los ojos sorprendidos de Carmela y sus hijos, aparecieron huertos con muchas plantas, frutos y alimentos. Además, la Madre Tierra transformó una planta de yuca en una niña para que pudiera acompañarla.

—Te daré esta niña prodigiosa. Ella hará crecer el unkuch y la yuca, y luego les enseñará a cultivarla —dijo la Madre Tierra.

La Madre Tierra desapareció y dejó a la niña para que acompañara a Carmela. Ella y sus hijos le agradecieron profundamente su bondad.

Al volver al pueblo, Carmela presentó a la niña a la gente de la comunidad. Les dijo que era un regalo de la Madre Tierra y que todos debían seguirla. Ella buscaría tierra fértil para el cultivo. La niña caminó por algunas horas y se detuvo. Luego, movió los brazos y, repentinamente, empezó a crecer el unkuch, la yuca y otras plantas.

También, la niña les enseñó a cultivar la yuca a las personas. Les dijo que cogieran un pedazo del tallo y lo plantaran en tierra arenosa al iniciar cada época de lluvias. Ella les indicó que, luego de unos meses, encontrarían las yucas que les servirán de alimento en las raíces de las plantas.

Al terminar la misión que le encargó la Madre Tierra, la niña se despidió de ellos y desapareció con el brillo del sol.

Desde ese momento, aquel lugar se convirtió en un hermoso bosque y pronto empezaron a llegar las aves y otros animales.

Las personas se sintieron felices y agradecieron por su ayuda a Carmela, a la niña y a la Madre Tierra.

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

## **I. NIVEL LITERAL**

### **1. ¿Qué tipo de texto es?**

- a) Texto narrativo.
- b) Texto argumentativo.
- c) Texto literario.

### **2. ¿Dónde y cuándo suceden los hechos?**

- a) En la costa cuando había mucha comida.
- b) En la sierra cuando era invierno.
- c) En la selva cuando no había comida.

**3. ¿Cuál es el problema más importante que se presenta en la historia?**

- a) Las yucas pequeñas se encontraban en las orillas del río.
- b) El calor de las tierras impedía avanzar a Carmela y a sus hijos.
- c) La planta de unkuch había desaparecido de la tierra.

**4. ¿A quién acusaron algunas personas por la desaparición del unkuch?**

- a) A Iwanch.
- b) A la Madre Tierra.
- c) A una niña.

## **II. NIVEL INFERENTIAL**

**5. ¿Qué significa la palabra subrayada?**

- a) Lugar que es muy frondoso.
- b) Lugar que es muy seco y caluroso.
- c) Lugar que es muy hermoso.

**6. ¿Qué diferencias tienen Unkuch e Iwanch?**

- a) Que Unkuch es caro e Iwanch es barato.
- b) Que Unkuch es rico e Iwanch es agrio.
- c) Que el Unkuch es comestible y el Iwanch es una maleza.

**7. ¿Qué otro título le pondrías al texto?**

- a) El Unkuch salva al pueblo.
- b) Carmela la salvadora del pueblo.
- c) La madre tierra salva al pueblo.

**8. ¿Cuál es el motivo por el cual Carmela empezó a buscar alimento?**

- a) Porque se perdió.
- b) Porque esta aburrída.
- c) Porque el Unkuch desapareció.

## **III. NIVEL CRITERIAL**

**9. ¿Qué hubiera pasado si Carmela no encontraba alimento?**

- a) Solo Carmela hubiese muerto.
- b) Solo los hijos de Carmela hubiesen muerto.
- c) Todas las personas del pueblo hubieran muerto de hambre.

**10. ¿Qué piensas de Carmela?**

- a) Que es muy valiente y bondadosa.
- b) Que es muy ambiciosa.
- c) Que es muy terca y flaca.

**11. ¿Crees que Carmela hizo lo correcto? ¿Por qué?**

- a) No, porque es una metiche.
- b) Sí, porque así pudo encontrar más alimento para todos.
- c) Sí, porque tenía muchos hijos.

**12. ¿Qué crees que el autor trato de transmitirnos en la obra?**

- a) Que no debemos darnos por vencidos y debemos seguir intentándolo.
- b) Que nunca intentemos nada nuevo.
- c) Que debemos seguir la corriente

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N°2**




DOCENTE DE AULA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 10:45 am -1:00pm
GRADO	QUINTO	LUGAR Y FECHA	Uyuvirca 24 de octubre del 2022

NOMBRE DE LA UNIDAD	"Revaloremos y practiquemos los juegos tradicionales."
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Leemos un texto narrativo: leyenda "Del cerro Kachiri y Huaminka"

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES			
COMPETENCIA			
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica información que se encuentra en el texto.</li> <li>Predice de que tratará el texto y su utilidad.</li> <li>Explica el significado de palabras según el texto.</li> <li>Opina sobre el contenido del texto.</li> <li>Lee el texto utilizando la lectura focalizada.</li> </ul>	<p>Lee un texto narrativo leyenda "Del cerro Kachiri y Huaminka" para conocer la lectura focalizada y desarrollan prueba pedagógica de comprensión.</p>
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li> <li>➤ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ul>		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal		
<b>ENFOQUE DEL ÁREA</b>	➤ Enfoque Comunicativo en el Marco de las Prácticas Sociales del Lenguaje.		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Currículo Nacional de Educación Básica Regular.</li> <li>➤ Cuaderno de Comunicación</li> <li>➤ Texto escolar de Comunicación</li> <li>➤ Proyector y videos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de observación</li> </ul>
---	--

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

 <p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Saludo a mis estudiantes con afecto y les doy la bienvenida a la clase del día.</li> <li>✍ Luego presento algunas portadas de leyendas y diálogo sobre ellas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> Responden las preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué será?, ¿De dónde lo conocen? ¿Quiénes son los personajes?, ¿A qué tipo de textos pertenecerán?, ¿Qué recuerdan de los textos?, ¿Qué información nos proporcionan?, ¿Cuál será su finalidad?</li> <li>✍ <b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Por qué creen que leeremos este texto?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Por qué creen será importante?</li> <li>✍ <b>PROPOSITO DE LA SESIÓN:</b> Comunica el propósito de la sesión: <b>Hoy leeremos la leyenda “Del cerro Kachiri y Huaminka” para conocer la lectura focalizada.</b></li> <li>✍ <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Comunico los criterios de evaluación de la sesión del día: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar información que se encuentra en el texto.</li> <li>- Predecir de qué tratará el texto y su utilidad.</li> <li>- Explicar el significado de palabras según el texto</li> <li>- Opinar sobre el contenido del texto</li> <li>- Lee el texto utilizando la lectura focalizada.</li> </ul> </li> <li>✍ <b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA:</b> Junto con los estudiantes se determinan algunos acuerdos de convivencia que ayudará a aprender mejor y trabajar en un ambiente favorable</li> </ul> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; color: red; margin: 0;"><b>Nuestros acuerdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la opinión de los compañeros.</li> <li>• Cumplir con las tareas asignadas.</li> <li>• Levantar la mano para participar.</li> </ul> </div>
 <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Muestro a los estudiantes el título:</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px dashed blue; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="color: purple; margin: 0;"><b>“DEL CERRO KACHIRI Y HUAMINKA”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Luego, responde las siguientes preguntas en forma oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué dice?</li> <li>✓ ¿De qué creen se trata el texto que leeremos?</li> </ul> </li> </ul>

- ✓ ¿Qué tipo de texto será?
- ✓ ¿Por qué creen eso?
- ✓ ¿Cuál será el propósito de la lectura?

✎ Indico, que planificaremos, antes de leer el texto, para ello completan la siguiente tabla para organizar sus ideas:

¿Qué vamos a leer?	¿Qué tipo de texto será?	¿De qué tratará el texto?	¿Sobre quién se hablara en el texto?	¿Cuántos párrafos tendrá el texto?

### DURANTE LA LECTURA

✎ Presento el texto “Del cerro Kachiri y Huaminka” en una ficha a los estudiantes.



**La leyenda del cerro Kachiri y Huaminka.**

Huaminka era un poderoso jefe de una tribu que habitaba en los valles de Pirua. Era un guerrero fuerte. Él imponía respeto en su territorio. Sus años avanzados los llevó a preparar día y noche a sus guerreros y enseñarles a usar armas hechas de piedra para conquistar las aldeas alejadas. Su objetivo era conquistar nuevos territorios para consolidar su dominio.

Un día, Huaminka partió con su ejército para invadir territorios más lejanos. En su camino, se encontró con una mujer llamada Kachiri, hija del jefe de otra tribu. El valiente Huaminka quedó enamorado de la hermosura de Kachiri y se enamoró profundamente. La joven correspondió al amor de Huaminka con una bonita mirada. Desde ese encuentro, ambos jóvenes se vieron frecuentemente y prometieron estar juntos.

Cierta día, Huaminka fue a visitar al padre de Kachiri para pedirle la aprobación del matrimonio con su hija y, además, unir sus tribus. Sin embargo, el padre de Kachiri no aceptó esta petición por temor de perder su hija. Desilusionado, Huaminka no quiso hacer problemas al padre de su amada y, más bien, se aferró profundamente al amor imposible. Se fue consumiendo en el llanto. En silencio, sufrió mucho por su amada.

Por su parte, Kachiri quiso ir en busca de su amado Huaminka, pero su padre se enteró y, debido a su desacuerdo con esta unión, decidió encerrarla. Ella lloraba sin consuelo, sin que nadie ni nadie hiciera algo por ella.

Consumido de tanto sufrimiento, Huaminka decidió ir en busca de su amada e, incluso, enfrentar al padre de Kachiri para que escaparan juntos hacia tierras lejanas. Por la noche, a escondidas, llegó a la casa de su amada Kachiri y buscó con valentía en busca de un mejor futuro. Pero el padre de Kachiri no tardó mucho tiempo en descubrir el plan y mandó buscar a los dos jóvenes.

A medio camino, Kachiri le pidió al dios Sol que protegiera a su amada Huaminka y que no permitiera que su padre los separara. Al subir a las colinas de un cerro, Kachiri se recostó mirando al cielo para descansar y pensar. Inesperadamente, se convirtió en un cerro con un manantial de agua salada. Mientras tanto, Huaminka, envuelto en profunda tristeza, quedó convertido en piedra a los pies de su amada y formó parte de todo el cerro. De esta manera, el dios Sol escuchó el pedido de la joven y ayudó a la pareja para que permaneciera junta para siempre.

En el pueblo de Pirua, provincia de Ayabaca (Pirua), hasta hoy, se puede observar la hermosa imagen de una mujer convertida en cerro que descansa dormida mirando hacia el cielo. Algunos llaman a este cerro “la princesa de sal” por tener un manantial de agua salada y otros solo lo llaman “cerro Kachiri”, por la forma de mujer que tiene el cerro. Al costado, su fiel amor Huaminka descansa postrado a los pies de su amada, juntos para siempre.

✎ Invito a los estudiantes a leer el texto poniendo en práctica la sesión anterior sobre la lectura global párrafo por párrafo.

✎ Luego invito a leer el texto párrafo por párrafo utilizando el método síntesis de la información con el siguiente paso:

- **Lectura focalizada:** indico que es volver al primer párrafo y leer en silencio o en voz alta hasta comprender. Se debe parafrasear (explicar de qué trata el texto)


✎ Luego de un tiempo determinado volvemos a releer por segunda vez de manera silenciosa y enumeramos cuantos párrafos tiene el texto y encerramos de color verde las palabras desconocidas.

✎ Volvemos a releer por tercera vez en voz alta y parafraseamos párrafo por párrafo.

✎ Hacemos pausas y respondemos algunas preguntas como: ¿de qué trata el primer párrafo? ¿Qué es lo más importante que nos dice en el segundo párrafo? ¿de qué trata el tercer párrafo? ¿Qué información nos brinda el último párrafo?

✎ Reforzamos la importancia de leer en silencio o en voz alta y respetando los signos de puntuación.

✎ Ubicamos las palabras desconocidas y leemos las palabras o frases que se encuentran antes y después de ellas para descubrir su significado según su contexto.

	<p>✍ Dialogamos acerca de la estructura del texto narrativo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo inicia la leyenda?</li> <li>• ¿Cómo solucionaron el problema?</li> <li>• ¿Cómo termina la leyenda?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>✍ Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto: <b>¿De qué trata el texto?, ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿El texto trató de lo que pensabas? ¿Qué opinas del texto? ¿Qué enseñanza o mensaje nos da la leyenda? ¿Recomendarías a otros niños leer la leyenda? ¿Por qué?</b></p> <p>✍ Contrasta estas respuestas con las que dieron antes de leer el texto.</p> <p>✍ Formalizo el aprendizaje recordando lo aprendido anteriormente sobre el método síntesis de la información.</p> <p><b>Lectura focalizada:</b> es volver al primer párrafo y leer en silencio o en voz alta hasta comprender. Se debe parafrasear (explicar de qué trata el texto).</p> <p>✍ Finalizo la sesión preguntándoles: <b>¿Para qué hemos realizado la lectura focalizada?</b></p> <p>✍ Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.</p> <p>✍ Dialogamos sobre la leyenda leída y lo aprendido con la actividad de hoy.</p> <p>✍ Invito a desarrollar la prueba pedagógica de la actividad.</p> <p>✍ Felicito la participación.</p>
 <p>CIERRE</p>	<p>✍ Genero la metacognición a través preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?</li> </ul>

**REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE:**

- ❖ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

---

Docente  
responsable de práctica.

---

Docente de aula.

---

Docente practicante.

---

Directora de la I.E.

## Lista de cotejo

DOCENTE	CUSI QUISPE GUZMAN	FECHA	24 -10 - 2022	GRADO Y SECCIÓN	5° "A"
---------	-----------------------	-------	---------------	--------------------	--------

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
**Propósito:** "Hoy leeremos la leyenda "Del cerro Kachiri y Huaminka" para conocer la lectura focalizada."

N°	Apellidos y nombres	Criterios de evaluación											
		Ubica información que se encuentra en el texto.		Predice de que tratará el texto y su utilidad.		Explica el significado de palabras según el texto.		Opina sobre el contenido del texto.		Lee el texto utilizando la lectura focalizada.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Si lo hace (✓)

No lo hace (X)

## FICHA DE TRABAJO 2

**Nombres y Apellidos**

:

**Grado y sección**

:

**Fecha**

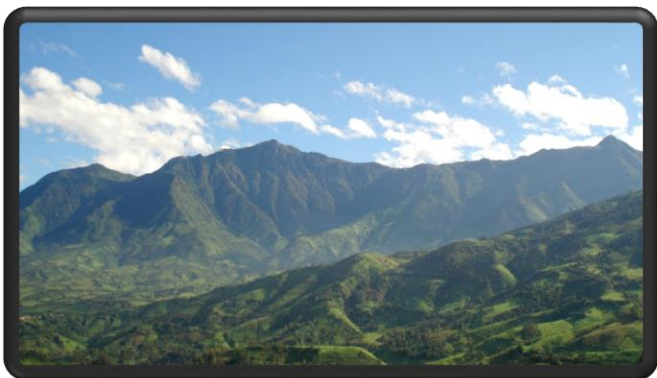
:

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

### “LA LEYENDA DEL CERRO KACHIRI Y HUAMINKA”



**H**uaminka era un poderoso jefe de una tribu que habitaba en los valles de Piura. Era un guerrero fuerte. Él ***imponía*** respeto en su territorio. Su afán expansionista lo llevó a preparar día y noche a sus guerreros y enseñarles a usar armas hechas de piedra para conquistar las aldeas aledañas. Su objetivo era conquistar nuevos territorios para consolidar su dominio.

Un día, Huaminka partió con su ejército para invadir territorios más lejanos. En su camino, se encontró con una mujer llamada Kachiri, hija del jefe de otra tribu. El valiente Huaminka quedó asombrado de la hermosura de Kachiri y se enamoró profundamente. La joven correspondió al amor de Huaminka con una bonita mirada. Desde ese encuentro, ambos jóvenes se veían frecuentemente y prometieron estar juntos.

Cierto día, Huaminka fue a visitar al padre de Kachiri para pedirle la aprobación del matrimonio con su hija y, además, unir sus tribus. Sin embargo, el padre de Kachiri no aceptó este pedido por temor de perder a su hija. Desilusionado, Huaminka no quiso hacer problemas al padre de su amada y, más bien, se aferró profundamente al amor imposible. Se fue consumiendo en el llanto. En silencio, sufría mucho por su amada.

Por su parte, Kachiri quiso ir en busca de su amado Huaminka, pero su padre se enteró y, debido a su desacuerdo con esta unión, decidió encerrarla. Ella lloraba sin consuelo, sin que nada ni nadie hiciera algo por animarla.

Cansado de tanto sufrimiento, Huaminka decidió ir en busca de su amada e, incluso, enfrentar al padre de Kachiri para que escaparan juntos hacia tierras lejanas. Por la noche, a escondidas, llegó a la casa de su amada Kachiri y huyeron con valentía en busca de un mejor futuro. Pero el padre de Kachiri no tardó mucho tiempo en descubrir el plan y mandó buscar a los dos jóvenes.

A medio camino, Kachiri le pidió al dios Sol que protegiera a su amado Huaminka y que no permitiera que su padre los separara. Al subir a las colinas de un cerro, Kachiri se recostó mirando al cielo para descansar, pero, inesperadamente, se convirtió en un cerro con un manantial de agua salada. Mientras tanto, Huaminka, envuelto en profunda tristeza, quedó convertido en piedra a los pies de su amada y formó parte de todo el cerro. De esta manera, el dios Sol escuchó el pedido de la joven y ayudó a la pareja para que permaneciera junta para siempre.

En el pueblo de Frías, provincia de Ayabaca (Piura), hasta hoy, se puede observar la hermosa imagen de una mujer convertida en cerro que descansa dormida mirando hacia el cielo. Algunos llaman a este cerro “la princesa de sal” por tener un manantial de agua salada y otros solo lo llaman “cerro Kachiri”, por la forma de mujer que tiene el cerro. Al costado, su fiel amor Huaminka descansa postrado a los pies de su amada, juntos para siempre.

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

## **I. NIVEL LITERAL**

### **1. Identifica detalladamente los detalles del texto leído ¿Qué tipo de texto es?**

- a) Textos narrativos.
- b) Textos argumentativos.
- c) Textos literarios.

### **2. ¿Dónde suceden los hechos?**

- a) En la provincia de Junín.
- b) Valles de Piura.
- c) Valles de Cuzco.

### **3. ¿Quiénes son los personajes principales?**

- a) Huaminka y kachiri.
- b) Kachiri y su papá.
- c) Huaminka y su suegro.

### **4. ¿Para qué Kachiri recurrió al dios Sol?**

- a) Que protegiera a Huaminka y a su padre.
- b) Que protegiera a su amado Huaminka y que no permitiera que su padre los separara.
- c) Que protegiera a Huaminka y su ejército.

## **II. NIVEL INFERENCIAL**

### **5. ¿Qué significa la palabra subrayada?**

- a) Hacer valer alguien su origen.
- b) Hacer valer alguien su nombre o su poder.
- c) Hacer valer alguien su autoridad o su poder.

**6. ¿Por qué huyeron Huaminka y Kachiri?**

- a) Porque querían cambiar de aires.
- b) Porque el padre de Kachiri se oponía al matrimonio.
- c) Porque querían salir de viaje.

**7. ¿Qué otro título le pondrías al texto?**

- a) El triunfo del amor.
- b) La princesa de sal y su amado.
- c) El poder del amor.

**8. ¿Estás de acuerdo con que el padre de Kachiri se haya opuesto a la unión entre los jóvenes? ¿Por qué?**

- a) No, porque Kachiri y Huaminka se aman.
- b) Sí, porque al padre se le respeta.
- c) No, porque el padre siempre tiene la razón.

### **III. NIVEL CRITERIAL**

**9. ¿Qué piensas de Huaminka y Kachiri?**

- a) Fueron valientes y defendieron su amor.
- b) Son irresponsables.
- c) Son jóvenes e inexpertos.

**10. ¿Qué no te gusto del texto? ¿Por qué?**

- a) No me gusto que el padre se oponga al matrimonio, porque obligo a que Huaminka y Kachiri huyeran.
- b) No me gusto que Huaminka se haya enamorado, porque Huaminka debilito.
- c) No me gusto que Kachiri se puso a llorar, porque por eso la encerrarón.

**11. ¿Qué hubiera pasado si el padre aceptaba el matrimonio?**

- a) Hubiera habido una gran fiesta.
- b) Huaminka y Kachiri serían muy felices y se daría la unión de las tribus.
- c) Huaminka y Kachiri tendrían 5 hijos.

**12. ¿Qué hubieras hecho en lugar del padre?**

- a) Mandar a Kachiri a otro lugar.
- b) Permitir la unión de Kachiri y Huaminka.
- c) Mandar a prisión a Huaminka.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónUNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANTA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P  
"CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"****SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N°3**

DOCENTE DE AULA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 8:00 am - 10:15am
GRADO	QUINTO	LUGAR Y FECHA	Uyuvirca 25 de octubre del 2022

NOMBRE DE LA UNIDAD	<b>"Revaloremos y practiquemos los juegos tradicionales."</b>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Leemos un texto narrativo (cuento "Ñan Muchik y el Tup (El joven mochica y el caballito de totora)")

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES****COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>Deduca características de personajes, animales, objetos y lugares.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica información que se encuentra en el texto.</li> <li>Predice de que tratará el texto y su utilidad.</li> <li>Explica el significado de palabras según el texto.</li> <li>Opina sobre el contenido del texto.</li> <li>Lee el texto utilizando el subrayado y sumillado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto narrativo-cuento sobre "Ñan Muchik y el Tup (El joven mochica y el caballito de totora)" para conocer el subrayado y sumillado. y desarrollan prueba pedagógica de comprensión.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ul>		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal		
<b>ENFOQUE DEL ÁREA</b>	➤ Enfoque Comunicativo en el Marco de las Prácticas Sociales del Lenguaje.		

MATERIALES Y/O RECURSOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Currículo Nacional de Educación Básica Regular.</li> <li>➤ Cuaderno de Comunicación</li> <li>➤ Lápiz</li> <li>➤ Borrador</li> <li>➤ Colores</li> </ul>	

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

### MOMENTOS DE LA SESIÓN



- ☞ Saludo a mis estudiantes con afecto y les doy la bienvenida a la clase del día.
- ☞ Luego presento algunas portadas de cuentos y diálogo sobre ellas.



- ☞ **RECOJO DE SABERES PREVIOS:** Responden las preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué será?, ¿De dónde lo conocen? ¿Quiénes son los personajes?, ¿A qué tipo de textos pertenecerán?, ¿Qué recuerdan de los textos?, ¿Qué información nos proporcionan?, ¿Cuál será su finalidad?
- ☞ **CONFLICTO COGNITIVO:** Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Por qué creen que leeremos este texto?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Por qué creen será importante?
- ☞ **PROPOSITO DE LA SESIÓN:** Comunica el propósito de la sesión: **Hoy leeremos un cuento “Ñan Muchik y el Tup (El joven mochica y el caballito de totora)” para conocer el subrayado y sumillado.**
- ☞ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Comunico los criterios de evaluación de la sesión del día:
  - Ubicar información que se encuentra en el texto.
  - Predecir de qué tratará el texto y su utilidad.
  - Explicar el significado de palabras según el texto
  - Opinar sobre el contenido del texto
  - Lee el texto utilizando el subrayado y sumillado.
- ☞ **ACUERDOS DE CONVIVENCIA:** Junto con los estudiantes se determinan algunos acuerdos de convivencia que ayudará a aprender mejor y trabajar en un ambiente favorable

#### Nuestros acuerdos

- Respetar la opinión de los compañeros.
- Cumplir con las tareas asignadas.
- Levantar la mano para participar.



#### ANTES DE LA LECTURA

- ☞ Muestro a los estudiantes el título:

**“ÑAN MUCHIK Y EL TUP (EL JOVEN MOCHICA Y EL CABALLITO DE TOTORA)”**

- ☞ Luego, responde las siguientes preguntas en forma oral.
  - ✓ ¿Qué dice?
  - ✓ ¿De qué creen se trata el texto que leeremos?

- ✓ **¿Qué tipo de texto será?**
- ✓ **¿Por qué creen eso?**
- ✓ **¿Cuál será el propósito de la lectura?**

✍ Indico, que planificaremos, antes de leer el texto, para ello completan la siguiente tabla para organizar sus ideas:

¿Qué vamos a leer?	¿Qué tipo de texto será?	¿De qué tratará el texto?	¿Sobre quién se hablara en el texto?	¿Cuántos párrafos tendrá el texto?

#### **DURANTE LA LECTURA**

✍ Presento el texto “ÑAN MUCHIK Y EL TUP (EL JOVEN MOCHICA Y EL CABALLITO DE TOTORA)” en una ficha a los estudiantes.



#### **Ñan Muchik y el Tup**

(El joven mochica y el caballito de totora)

Hace mucho tiempo, un valiente joven navegante llamado Muchik contemplaba el atardecer en el horizonte. Él quería recorrer las olas más grandes del mar, las cuales, según las historias de los antiguos, solo eran dominadas por los navegantes más expertos.

Una tarde, cuando regresaba a casa, se encontró con su apapák (maestro) y le contó su deseo. Su apopák le dijo:

—Muchik, te enseñé a ser valiente y a reconocer los rastros de la naturaleza, del mar y las estrellas, pero creo que aún eres muy orgulloso y te falta tener más respeto por el mar.

Muchik escuchó a su maestro, pero insistió en su deseo de explorar la riqueza del mar. El apapák, al ver tan decidido a Muchik, sonrió y le dio su permiso. Además, le pidió a su hijo Ceterni que lo acompañara. Él era el mejor amigo de Muchik.

Para esta aventura, Muchik y Ceterni construyeron una gran balsa para llevar sus tups (embarcaciones pequeñas). Luego, Muchik miró al cielo y pidió a la diosa Shi (luna y señora de la noche) que los cuidara en su viaje.

✍ Invito a los estudiantes a leer el texto poniendo en práctica la sesión anterior sobre la lectura global y la lectura focalizada párrafo por párrafo.

✍ Luego invito a leer el texto párrafo por párrafo utilizando el método síntesis de la información con el siguiente paso:

- **Subrayado:** indico que, una vez que se le a parafraseado y comprendido el primer párrafo, se subraya las palabras claves o importantes del párrafo. Luego.


- **Sumillado:** indico que, es escribir al costado del primer párrafo una síntesis del párrafo a partir de las palabras claves o importantes del párrafo.

✍ Luego de un tiempo determinado volvemos a releer por segunda vez de manera silenciosa y enumeramos cuantos párrafos tiene el texto y encerramos de color azul las palabras desconocidas.

✍ Volvemos a releer por tercera vez en voz alta y parafraseamos párrafo por párrafo, subrayando y sumillando todo el texto.

✍ Hacemos pausas y respondemos algunas preguntas como: ¿de qué trata el primer párrafo? ¿Qué es lo más importante que nos dice en el segundo párrafo? ¿de qué trata el tercer párrafo? ¿Qué información nos brinda el último párrafo?

✍ Reforzamos la importancia de leer en silencio o en voz alta y respetando los signos de puntuación, teniendo en cuenta el subrayando y sumillando de todo el texto.

	<p>✍ Ubicamos las palabras desconocidas y leemos las palabras o frases que se encuentran antes y después de ellas para descubrir su significado según su contexto.</p> <p>✍ Dialogamos acerca del texto a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo inicia el cuento?</li> <li>• ¿Cómo solucionaron el problema?</li> <li>• ¿Cómo termina el cuento?</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>✍ Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto: <b>¿De qué trata el texto?, ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿El texto trató de lo que pensabas? ¿Qué opinas del texto? ¿Qué enseñanza o mensaje nos da el cuento? ¿Recomendarías a otros niños leer el cuento? ¿Por qué?</b></p> <p>✍ Contrasta estas respuestas con las que dieron antes de leer el texto.</p> <p>✍ Formalizo el aprendizaje recordando lo aprendido anteriormente sobre el método síntesis de la información.</p> <p><b>Subrayado:</b> Una vez que se le ha parafraseado y comprendido el primer párrafo, se subraya las palabras claves o importantes del párrafo. Luego.</p> <p><b>Sumillado:</b> Es escribir al costado del primer párrafo una síntesis del párrafo a partir de las palabras claves o importantes del párrafo.</p> <p>✍ Finalizo la sesión preguntándoles: <b>¿Para qué hemos realizado el subrayado y sumillado?</b></p> <p>✍ Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.</p> <p>✍ Dialogamos sobre la leyenda leída y lo aprendido con la actividad de hoy.</p> <p>✍ Invito a desarrollar la prueba pedagógica de la actividad.</p> <p>✍ Felicito la participación.</p>
	<p>✍ Genero la metacognición a través preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?</li> </ul>

### REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ❖ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

---

Docente  
responsable de práctica.

---

Docente de aula.

---

Docente practicante.

---

Directora de la I.E.

## Lista de cotejo

DOCENTE	CUSI QUISPE GUZMAN	FECHA	25 -10-2022	GRADO Y SECCIÓN	5° "A"
---------	-----------------------	-------	-------------	--------------------	--------

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

**Propósito:** "Hoy vamos a leer un texto narrativo sobre "El Rey y el Sabio") para conocer la lectura global."

N. o	Apellidos y nombres	Criterios de evaluación											
		• Ubica información que se encuentra en el texto.		• Predice de que tratará el texto y su utilidad.		• Explica el significado de palabras según el texto.		• Opina sobre el contenido del texto.		• Lee el texto utilizando el subrayado y sumillado.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Si lo hace (✓)

No lo hace (X)

## FICHA DE TRABAJO 4

**Nombres y Apellidos** : .....

**Grado y sección** : .....

**Fecha** : .....

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

## “LA BELLA DURMIENTE”



**H**ace mucho tiempo, un hombre llamado Kunyaaq, gran hechicero y líder de un pueblo, caminó desde la sierra para conquistar nuevos territorios y llegó hasta la selva. Allí, conoció y se enamoró de una mujer llamada Nunash, quien era hija del jefe de un pueblo llamado Huánuco.

Con el tiempo, los dos llegaron a amarse tanto que decidieron vivir juntos y construyeron una gran casa en un lugar llamado Pachas. Vivían muy felices, pero esta felicidad duró muy poco, porque el padre de Nunash, llamado Amaru, regresó de pelear de una guerra.

El padre se opuso a la unión de su hija con Kunyaaq porque era un hombre desconocido, pero los jóvenes decidieron permanecer juntos. Entonces, el padre, **enfurecido**, usó sus poderes y se convirtió en un monstruo con forma de serpiente para atacar a los jóvenes. Kunyaaq también usó sus poderes y convirtió a Nunash en una mariposa y le pidió que volara para llamar a su ejército y combatir a la serpiente, mientras él esperaba convertido en roca.

Al llegar el ejército de Kunyaaq, sus guerreros se enfrentaron y mataron a la serpiente. Sin embargo, cuando Kunyaaq trató de recuperar su forma humana, ya no pudo hacerlo. Nunash volvió a convertirse en mujer y buscó a Kunyaaq por todos lados, pero no lo encontró. Cansada de tanto buscarlo, se recostó cerca de

una roca y quedó dormida. En sus sueños, escuchó una voz que decía:

“Amada mía, no me busques. Mi voluntad fue pedir a los dioses que me convirtieran en una roca y mi pedido fue cumplido. Si es tu voluntad y todavía me quieres, me gustaría que permanezcas a mi lado toda la vida”.

Nunash aceptó la propuesta de su amado y, poco a poco, los dioses la fueron convirtiendo en un cerro.

Desde aquella vez hasta hoy, cuando llegamos a la ciudad de Tingo María, podemos ver un cerro con la figura de una mujer, denominada por los lugareños como “La bella durmiente”.

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

### **I. NIVEL LITERAL**

#### **1. ¿Dónde se realizan los hechos?**

- a) En la selva en un lugar llamado Pachas.
- b) En la costa, sierra y selva.
- c) En el Perú.

#### **2. ¿Quiénes son los personajes principales?**

- a) Nunash y la mariposa.
- b) Nunash y Kunyaq.
- c) Amaru y su ejército.

#### **3. ¿En qué animal se convirtió Amaru?**

- a) Serpiente.
- b) Piedra.
- c) Mariposa.

#### **4. ¿Dónde se recostó Nunash?**

- a) Cerca de un Río.
- b) Cerca de una roca.
- c) Cerca de una montaña.

### **II. NIVEL INFERENTIAL**

#### **5. ¿Qué otro título le pondrías al texto leído?**

- a) La roca durmiente.
- b) Juntos para siempre.
- c) La bella y su amado juntos por siempre.

#### **6. ¿Qué significado tiene la palabra subrayada?**

- a) Poner a alguien rápido y furioso.
- b) Irritar a alguien, ponerlo furioso.
- c) Irritar, molestar, estorbar, aborrecer.

#### **7. ¿Por qué Kunyaq se convirtió en roca?**

- a) Para poder dormir.
- b) Porque no sabía otro hechizo.
- c) Para que Amaru no lo encontrara.

**8. *¿Por qué Amaru se enfureció con los jóvenes?***

- a) Porque no le invitaron al matrimonio.
- b) Porque no le saludaron.
- c) Porque decidieron permanecer juntos.

**III. NIVEL CRITERIAL**

**9. *¿Qué piensas de Amaru?***

- a) Que es un padre bondadoso.
- b) Que es un padre sabio y tolerante.
- c) Que es un mal padre por oponerse a la unión de su hija.

**10. *¿Qué hubieras hecho si fueras Kunyaq?***

- a) Lo mismo, hubiera protegido a Nunash.
- b) Hubiera enfrentado a Amaru sin mi ejército.
- c) Me hubiera alejado para no causar problemas.

**11. *¿Qué crees que hubiera pasado si Amaru aceptaba la unión de los jóvenes?***

- a) Todos hubieran vivido felices para siempre.
- b) Amaru y Kunyaq se hubiesen enemistado.
- c) Nunash se hubiese convertido en roca.

**12. *¿Estás de acuerdo con la decisión de Nunash de permanecer al lado de kunyaq? ¿Por qué?***

- a) Sí, porque así complacía a su padre.
- b) Sí, porque ellos se amaban y querían permanecer juntos.
- c) No, porque Nunash no sería una montaña.



Ministerio  
de Educación



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANTA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P  
"CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVRICA

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN N°5

DOCENTE DE AULA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 8:00 am -10:15am
GRADO	QUINTO	LUGAR Y FECHA	Uyuvirca 03 de noviembre del 2022

NOMBRE DE LA UNIDAD	<b>Reducimos y reusamos los residuos inorgánicos, conociendo y difundiendo los deberes y derechos del Niño</b>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Leemos un texto narrativo-cuento "La grandeza de un pequeño"

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

#### COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios.</li> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica información que se encuentra en el texto.</li> <li>Predice de que tratará el texto y su utilidad.</li> <li>Explica el significado de palabras según el texto.</li> <li>Opina sobre el contenido del texto.</li> <li>Lee el texto y realiza un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un texto narrativo sobre "La grandeza de un pequeño" para conocer el resumen y desarrollan prueba pedagógica de comprensión.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ul>		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal		
<b>ENFOQUE DEL ÁREA</b>	➤ Enfoque Comunicativo en el Marco de las Prácticas Sociales del Lenguaje.		

MATERIALES Y/O RECURSOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Currículo Nacional de Educación Básica Regular.</li> <li>➤ Cuaderno de Comunicación</li> <li>➤ Lápiz</li> <li>➤ Borrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Prueba pedagógica de comprensión.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN



INICIO

- Saludo a mis estudiantes con afecto y les doy la bienvenida a la clase del día.
- Luego presento algunas portadas de cuentos y diálogo sobre ellas.



- RECOJO DE SABERES PREVIOS:** Responden las preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué será?, ¿De dónde lo conocen? ¿Quiénes son los personajes?, ¿a qué tipo de textos pertenecerán?, ¿qué recuerdan del texto?, ¿qué información nos proporcionan?, ¿Cuál será su finalidad?
- CONFLICTO COGNITIVO:** Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Por qué creen que leeremos este texto?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Por qué creen será importante?
- PROPOSITO DE LA SESIÓN:** Comunica el propósito de la sesión: **Hoy leeremos un cuento “La grandeza de un pequeño” para conocer el resumen.**
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Comunico los criterios de evaluación de la sesión del día:
  - Ubicar información que se encuentra en el texto.
  - Predecir de qué tratará el texto y su utilidad.
  - Explicar el significado de palabras según el texto.
  - Opinar sobre el contenido del texto.
  - Lee el texto y realiza un resumen.
- ACUERDOS DE CONVIVENCIA:** Junto con los estudiantes se determinan algunos acuerdos de convivencia que ayudará a aprender mejor y trabajar en un ambiente favorable

### Nuestros acuerdos

- Respetar la opinión de los compañeros.
- Cumplir con las tareas asignadas.
- Levantar la mano para participar.



DESARROLLO

### ANTES DE LA LECTURA

- Muestro a los estudiantes el título:

“ LA GRANDEZA DE UN PEQUEÑO”

- ✍ Luego, responde las siguientes preguntas en forma oral.
- ✓ **¿Qué dice?**
- ✓ **¿De qué creen se trata el texto que leeremos?**
- ✓ **¿Qué tipo de texto será?**
- ✓ **¿Por qué creen eso?**
- ✓ **¿Cuál será el propósito de la lectura?**
- ✍ Indico, que planificaremos, antes de leer el texto, para ello completan la siguiente tabla para organizar sus ideas:

¿Qué vamos a leer?	¿Qué tipo de texto será?	¿De qué tratará el texto?	¿Sobre quién se hablara en el texto?	¿Cuántos párrafos tendrá el texto?

### DURANTE LA LECTURA

- ✍ Presento el texto “LA GRANDEZA DE UN PEQUEÑO” en una ficha a los estudiantes.

## La grandeza de un pequeño

**C**uentan que hace muchísimos años, una terrible sequía se extendió por las tierras de los quechuas. Todas las plantas comenzaron a sufrir por la falta de agua. Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían. En esa tristeza y soledad, solo quedaba la planta de qantu, que puede crecer y florecer en el desierto con muy poca agua. Pero hasta la planta de qantu comenzó a secarse.


Dicen que la planta, al sentir que moría, desprendió un último brote de flor que salió volando, convertido en colibrí aleteó sus alas rápidamente y se dirigió a la cordillera. Voló sobre la laguna de Wacracocha, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus pequeñas alas. Solo pensaba en llegar a la cumbre de la montaña donde vivía el dios Waitapallana.

Cuando se acercaba el colibrí, Waitapallana olió el perfume de la flor del qantu, su flor preferida. Pero solo vio al pequeño y valiente colibrí, oliendo a qantu. La pequeña avecilla le pidió que se compadeciera de la tierra y de los quechuas. Luego, agotado de tanto esfuerzo, el colibrí murió en las manos de Waitapallana.

Waitapallana, muy triste por la muerte del colibrí, miró hacia abajo y descubrió el sufrimiento y el dolor en la tierra de los quechuas. Waitapallana no pudo evitar

- ✍ Invito a los estudiantes a leer el texto poniendo en práctica la sesión anterior sobre la lectura global y la lectura focalizada párrafo por párrafo.
- ✍ Luego de un tiempo determinado volvemos a releer por segunda vez de manera silenciosa y enumeramos cuantos párrafos tiene el texto y encerramos de color azul las palabras desconocidas.
- ✍ Volvemos a releer por tercera vez en voz alta y parafraseamos párrafo por párrafo, subrayando y sumillando todo el texto.
- ✍ Hacemos pausas y respondemos algunas preguntas como: ¿de qué trata el primer párrafo? ¿Qué es lo más importante que nos dice en el segundo párrafo? ¿de qué trata el tercer párrafo? ¿Qué información nos brinda el último párrafo?
- ✍ Reforzamos la importancia de leer en silencio o en voz alta y respetando los signos de puntuación, teniendo en cuenta el subrayando y sumillando de todo el texto, identificando la idea principal y el tema.
- ✍ Ubicamos las palabras desconocidas y leemos las palabras o frases que se encuentran antes y después de ellas para descubrir su significado según su contexto.
- ✍ Dialogamos acerca del texto a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo inicia el cuento?
  - ¿Cómo solucionaron el problema?
  - ¿Cómo termina el cuento?

### DESPUES DE LA LECTURA

	<p>✍ Luego de la lectura realizamos el Resumen, indicándoles que se copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.</p> <p>✍ Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto: <b>¿De qué trata el texto?, ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿El texto trató de lo que pensabas? ¿Qué opinas del texto? ¿Qué enseñanza o mensaje nos da la leyenda? ¿Recomendarías a otros niños leer la leyenda? ¿Por qué?</b></p> <p>✍ Contrasta estas respuestas con las que dieron antes de leer el texto.</p> <p>✍ Formalizo el aprendizaje recordando lo aprendido anteriormente sobre el método síntesis de la información.</p> <p>• <b>Resumen</b>, se copia todo los sumillados usando el punto y seguido y los conectores.</p> <p>✍ Finalizo la sesión preguntándoles: <b>¿Para qué hemos desarrollado la idea principal y el tema?</b></p> <p>✍ Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.</p> <p>✍ Dialogamos sobre la leyenda leída y lo aprendido con la actividad de hoy.</p> <p>✍ Invito a desarrollar la prueba pedagógica de la actividad.</p> <p>✍ Felicito la participación.</p>
	<p>✍ Genero la metacognición a través preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendiste hoy?</li> <li>▪ ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste?</li> <li>▪ ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?</li> </ul>

### REFLEXIONES DEL DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ❖ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

---

Docente responsable de  
práctica.

---

Docente de aula.

---

Docente

---

Directora de la I.E.

## Lista de cotejo

DOCENTE	CUSI QUISPE GUZMAN	FECHA	03-11-2022	GRADO Y SECCIÓN	5° "A"
---------	-----------------------	-------	------------	--------------------	--------

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  
**Propósito:** "Hoy leeremos un cuento "La grandeza de un pequeño" para conocer el resumen."

N°	Apellidos y nombres	Criterios de evaluación									
		Ubica información que se encuentra en el texto.		Predice de que tratará el texto y su utilidad.		Explica el significado de palabras según el texto.		Opina sobre el contenido del texto.		Lee el texto y realiza un resumen.	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro										
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro										
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel										
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory										
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony										
06	MENDEZ MENESES, Eyvery										
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel										
08	NAVARRO PEREZ, José Luis										
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza										
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela										
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela										
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio										
13	RUA VELANDO, Inés Sarita										
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel										
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando										
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth										
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold										

Si lo hace (✓)

No lo hace (x)

## FICHA DE TRABAJO 5

**Nombres y Apellidos** : .....

**Grado y sección** : .....

**Fecha** : .....

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

## “LA GRANDEZA DE UN PEQUEÑO”



Cuentan que hace muchísimos años, una terrible sequía se extendió por las tierras de los quechuas. Todas las plantas comenzaron a sufrir por la falta de agua. Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían. En esa tristeza y soledad, solo quedaba la planta de qantu, que puede crecer y florecer en el desierto con muy poca agua. Pero hasta la planta de qantu comenzó a secarse.

Dicen que la planta, al sentir que moría, desprendió un último brote de flor que salió volando, convertido en colibrí aleteó sus alas rápidamente y se dirigió a la cordillera. Voló sobre la laguna de Wacracocha, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus pequeñas alas. Solo pensaba en llegar a la cumbre de la montaña donde vivía el dios Waitapallana.

Cuando se acercaba el colibrí, Waitapallana olió el perfume de la flor del qantu, su flor preferida. Pero solo vio al pequeño y valiente colibrí, oliendo a qantu. La pequeña avecilla le pidió que se compadeciera de la tierra y de los quechuas. Luego, agotado de tanto esfuerzo, el colibrí murió en las manos de Waitapallana.

Waitapallana, muy triste por la muerte del colibrí, miró hacia abajo y descubrió el sufrimiento y el dolor en la tierra de los quechuas. Waitapallana no pudo evitar que dos enormes lágrimas de cristal de roca salieran de sus ojos, cayeran rodando montaña abajo hasta llegar a la laguna Wacracocha y despertaran a la gran serpiente Amaru. Ella, de pronto, salió volando y con sus grandes alas hizo sombra sobre el mundo. Podía verse al gran Amaru con su cola de pez y escamas de todos los colores. El brillo de sus ojos fue más fuerte que el sol y su aliento se convirtió en una espesa niebla que cubrió los cerros. De su cola de pez salió.

durante días.

Del reflejo de sus escamas de muchos colores nació el arco iris, que anunciaba la calma.

Luego volvió a enroscarse en los montes, hundió su cabeza brillante en el lago y volvió a dormirse. Pero la misión del colibrí había sido cumplida.

Los quechuas, aliviados, veían renacer su imperio, en medio de la lluvia. También descubrían ríos, allí donde las sacudidas de Amaru hundieron la tierra.

Cuentan desde entonces que los quechuas nunca olvidan cómo una pequeña flor del desierto y su transformación en colibrí salvó al mundo de la sequía.

**Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

### **I. NIVEL LITERAL**

#### **1. ¿Qué tipo de texto es?**

- a) Textos narrativos.
- b) Textos argumentativos.
- c) Textos literarios.

#### **2. ¿Quién es el personaje principal?**

- a) La flor de qantu.
- b) El colibrí y Amaru.
- c) El colibrí.

#### **3. ¿Hacia dónde voló el colibrí?**

- a) Voló hacia el arcoíris.
- b) A la montaña donde vivía Amaru.
- c) A la montaña donde vivía el dios Waitapallana.

#### **4. ¿Cómo se llama la planta de la que emerge el colibrí?**

- a) Wacracocha.
- b) Qantu.
- c) Arcoiris.

### **II. NIVEL INFERENTIAL**

#### **5. ¿Para qué voló el colibrí a la cumbre de la montaña?**

- a) A pedirle a Amaru más agua.
- b) A pedirle al dios Waitapallana que se compadeciera de la tierra y de los quechuas.
- c) A pedirle menos sol.

#### **6. ¿Por qué Waitapallana derramó dos enormes lágrimas de cristal de roca?**

- a) Porque sus lágrimas eran lluvias.
- b) Porque de le gustaban los días soleados.
- c) Porque sintió tristeza tras la muerte del colibrí.

**7. *¿Cuál es el sinónimo de la palabra subrayada?***

- a) Húmedo.
- b) Impermeabilizado.
- c) Acicalado.

**8. *¿Qué otro título le pondrías al texto?***

- a) La última flor.
- b) El qantu errante.
- c) El sacrificio del Colibrí.

### **III. NIVEL CRITERIAL**

**9. *¿Qué crees que hubiera pasado si el colibrí no hubiera pedido compasión por la tierra y los quechuas?***

- a) El Qantu no hubiera conocido a Waitapallana.
- b) Solo no habría lluvia.
- c) Hubiera desaparecido la vida en la tierra.

**10. *¿Qué piensas del mensaje que trato de transmitir el autor?***

- a) Nos habla sobre la voluntad.
- b) Nos habla sobre la lluvia y la sequía.
- c) Nos habla sobre el sacrificio, la voluntad y la bondad.

**11. *¿Qué piensas sobre el llanto de Waitapallana?***

- a) Que es un dios sensible y compasivo.
- b) Que es un dios hermoso.
- c) Que es un dios ególatra.

**12. *¿Qué hubieras hecho si fueras el Qantu?***

- a) Resguardarme hasta que pase la sequía.
- b) Hubiera hecho lo mismo.
- c) Nada solo me hubiera secado.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónUNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANTA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P  
"CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

**HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N°6**

YACHACHIK AMAWTA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN		DURACIÓN	De 10:45 am - 01:00pm
ÑIQI	QUINTO	IMAPUNCHAW RURAY	Uyuvirca 08 de noviembre del 2022	

NOMBRE DE LA UNIDAD	"Waqaychasun hinaspa pukyaniku ñawpaq puyllykunata".
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ñawinchasunchik huk willakuyta "Asnumanta Atuqmantawan"

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay	Yuyaymanan hinaspa riksipan imayna kasqanta, hinaspa qilqasqa rimay willakusqanmantapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarin yachayninta willakuymanta.</li> <li>Willakuymanta riman siqikunata qawaspa.</li> <li>Yachan imayna siqikuna kasqanmanta.</li> <li>Rimapakun willakuymata hamutasqanmanrayku.</li> <li>Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.</li> </ul>	<p>-Allintachu qamutanku ñawinchasqankuman qina.</p> <p>-Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.</p>

QAWACHISQA LLAPANCIKPA RURANAKUNA	IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY
Tukuyniraq qawasqanku kawsaykuna	Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspa chanchanku tukuy rurasqankuwan hinaspa qacha qupakunatapapas wischunku mayman wischunankuman.

**III Yachaykuna Away**

QAYLLAS YACHANAPA Q	IMAYNA RURANA	PACHA
<b>QALLARIY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan</li> <li>Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspa qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata.</li> <li>Qatinqimanñataq yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan.</li> <li>Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.</li> <li><b>Purichinapaq ruray:</b> Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.</li> <li><b>Yachasqakunata quqariy:</b> chay llachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa</li> </ul>	10 pacha



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warmakuna sapa quñupi ñawinchanqaku upayaya willakuyta hinaspa huk, iskay kinsata ñawinchanku kutispa kutispa(lectura global y focalizada)</li> <li>• Chay qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuypa rimayninta llimpinqaku yuyamanankupaq.(subrayado y sumillado)</li> <li>• Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlaringaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuy rapichapi ruranqaku.</li> <li>• Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanankupaq hinaspa umanchanankupaq chay willakuy pisillapi qillqapa rimankupaq.(idea principal y el tema)</li> <li>• Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq</li> <li>• Qatiqninman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata</li> </ul> <p><b>Ñawinchasqamanta ruraykuna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñawinchayta tukuspa warmakuna qillqanqaku lliw ruasqankuta.(resumen) hinaspa laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakin yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.</li> <li>• Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku</li> <li>• Qatiqniman llapayku ñawinchaniku chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.</li> <li>• Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku ñawinchaq</li> <li>• Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.</li> <li>• Chaymanta tukuyman qunchik huk tuputa willakuymanta.(prueba pedagogica)</li> </ul>	
<b>Tukuynin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Llapa tapukuykunamahina umanchay</b></li> </ul> <p>¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Pimantatak kay willakuy rimasqa? ¿Imataq yachachiwanchik kay willakuy?</p> <p>Kusisqa taqllakuniku allin rurasqankumanta.</p>	10 pacha

<b>Llankanakuna</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qatun rapi qillqana</li> <li>• Qatun qillqaku</li> <li>• Llaqakuna</li> <li>• Rapi tapukuykuna</li> <li>• Maytukuna</li> <li>• Qillqana maytu</li> </ul>

-----

Yachaywasi umalliq

Yachaywasi amawta

Yachapakuq amawta

### Lista de cotejo

AMAWTA	CUSI QUISPE GUZMAN	yankanapaq punchaw	08 -11- 2022	ÑIQI	5° "A"
--------	--------------------------	-----------------------	-----------------	------	--------

**Competencia:** Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay  
**Propósito:** Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta "Asumanta Atuqmantawan" chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 1

N°	Sitikuna	<b>Llankaymanta Tuyukuna</b>											
		Tarin yachayninta willakuymanta.		Willakuymanta riman siqikunata qawaspa.		Yachan imayna siqikuna kasqanmanta.		Rimapakun willakuymata hamutasqan manrayku.		Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Atinmi (✓)

Mana atinchi (X)

# FICHA DE TRABAJO 6

**Nombres y Apellidos** : \_\_\_\_\_

**Grado y sección** : \_\_\_\_\_


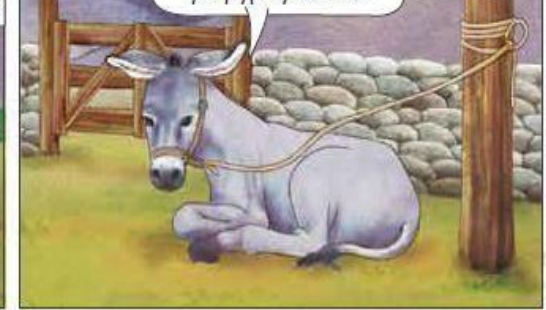



**Fecha** : \_\_\_\_\_

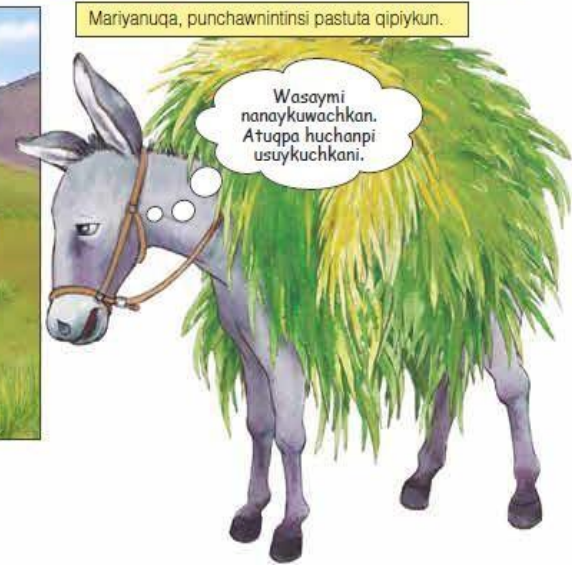
## INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

## ASNUMANTA ATUQMANTAWAN

<p>Huk kutinsi, uwiha chinkaptin, tayta Panchuqa warmipuwan llakisqa kasqaku.</p> <p>Sapa tutanmi uwiha chinkachkan. Chay millay atuqta hapirqusunpuni.</p> <p>Ari, mamáy Antuka. Atuqta manchachinanpaq, uwiha kancha punkupi asnunchikta watasunchik.</p> 	<p>Chay tutaqa, Mariyanu sutiyaq asnuqa, llakisqas uwiha kancha punkupi kayhinata rimapakusqa:</p> <p>Ñuqaqa imaymanata qipispa llumpayta llamkani. Ichaqa, uywaqniykuna mana allintachu qawariwanku. Aswanmi yarqaypi uywawanku.</p> 	
<p>Chawpi tutataqa, huk atuqsi kancha punkupi rikurirqusqa...</p> <p>Allinllachu, masiy Mariyanu, ¿sapallaykichu rimakuchkanki?</p> <p>Ichaqa, asnuqa manas rimayta munanchu.</p> 	<p>Atuq astawan rimapayaptinsi asnupas rimayta qallaykusqa.</p> <p>Wakapa allinta mikunanpaq llumpayta llamkanki. Qamtaq tullullaña kachkanki.</p> <p>Ari, wawqiy. Uywaqniykunaqa manachusmi ñugata kuyawankuchu.</p> 	<p>Atuqqa Mariyanu llakisqasqa kasqanta rikuspas kayta nisqa:</p> <p>Wawqiy Mariyanu, ñuqa yanapasqayki. Tutant in lliwa mikukunaykipaq paskarqusqayki.</p> <p>Anchata waqaychayki wawqiy. Munaspaqa huk uwiachata apakuy, ichaqa ama uqi kaqtaqa apankichu..</p> 



6





## Kananqa, Allin tapukuykunata qellqay:

### I. NIVEL LITERAL

#### 1. ¿Ima textutaq kay willakuy?

- Textos narrativos.
- Textos argumentativos.
- Textos literarios.

#### 2. ¿Pikunataq personaje principal?

- Mamá Antuca.
- Mariyanu, Atuq.
- Atuq.

#### 3. ¿Pitaq Mariyanuta yukarurqa?

- Uwiha.
- Antuca.
- Atuq.

#### 4. ¿Iman sutin asnuchapa?

- Antuca.
- Mariyanu.
- Antuco.

## II. NIVEL INFERENTIAL

5. ¿Imanasqan Panchu Antukawan aswan achka pastuta Mariyanuta qipiykachisqaku?

- a) Puñukuqtin.
- b) Uwihakunata mikurachiqtin.
- c) Atuqwan parlacuqtin.

6. ¿Imanasqan Mariyanu atuqkunata waskawan aysamusqa?

- a) Atuqwan pukllananpaq.
- b) Llullakuqyinku, uwihakunata mikurutinku.
- c) Llullakuqtinku.

7. ¿Imanasqataq Mariyanu asnuta kanchapi punkunpi watarurqaku?

- a) Puñukunanpaq.
- b) Uwihakunata hawananpaq.
- c) Mikukunanpaq.

8. ¿Imaynataq tarikunman Mariyanu asnu mana atuqwan yukachikuspa?

- a) Allin Kuyasqa, allin mikusqa.
- b) Astawansis llankanman.
- c) Kacharisqa.

## III.- NIVEL CRITERIAL

9. ¿Imatan kay willakuy llachachiwanchiq?

- a) Mana confiado kanapaq.
- b) Mana yucachikunapaq.
- c) Mana atuqta uyarinapaq.

10. ¿Imatataq yuyanankiman atuqmanta?

- a) Yachaysapa, llullakuq, parlaysapa.
- b) Allin parlaysapa.
- c) Allin wawqi.

11. ¿Ima ninkitaq asnupa yakikuyninmanta?

- a) Atuqwan yukarachikuspanmi anchata ñakaran.
- b) Imapaqmi mikuq ripukurqa.
- c) Imapaqmi yukachikun.

12. ¿Imatataq han ruanquiman karqa asnu kaspayki?

- a) Mikukuyman.
- b) Manan atuqta uyariymanchu.
- c) Puñukuyman.



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

## HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N°7

YACHACHIK AMAWTA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 10:45 am -01:00pm
ÑIQI	QUINTO	IMAPUNCHAW RURAY	Uyuvirca 09 de noviembre del 2022


NOMBRE DE LA UNIDAD	"Waqaychasun hinaspa pukyaniku ñawpaq puyllaykunata".
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ñawinchasunchik huk willakuyta "Tayta intipa wawankuna"

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay	Yuyaymanan hinaspa riksipan imayna kasqanta, hinaspa qilqasqa rimay willakusqanmantapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Willakuymanta yachayninta tarin.</li> <li>Willakuymanta siqikunata qawaspa riman.</li> <li>Imayna siqikuna kasqanmanta yachan.</li> <li>Willakuymata hamutasqanmanrayku rimapakun.</li> <li>Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.</li> </ul>	-Allintachu qamutanku ñawinchasqankuman qina. -Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.

QAWACHISQA LLAPANCIKPA RURANAKUNA	IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY
Tukuyniraq qawasqanku kawsaykuna	Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspa chanchanku tukuy rurasqankuwan hinaspa qacha qupakunatapas wischunku mayman wischunankuman.

### III Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHANAP AQ	IMAYNA RURANA	PACHA
QALLARIY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan</li> <li>Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspa qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata.</li> <li>Qatinqimanñataq yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan.</li> <li>Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.</li> <li><b>Purichinapaq ruray:</b> Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.</li> <li><b>Yachasqakunata quqariy:</b> chay lllachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa ñachayninchikmanta imatatq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik?</li> </ul>	10 pacha

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Imapaq llamkay:</b> Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta “Tayta Intipa wawankuna” chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 2</li> </ul>											
<p style="text-align: center;"><b>Away</b></p>	<p><b>Manaraq nawinchaspa ruraykuna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuchuman willakuyta sutinta laqanchik</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>“Tayta Intipa wawankuna”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay willakuyta imamantataq kay willakuy rimamanqa? ¿Imaynataq willakuy qallarinman? ¿Imanataq sasachakuynin hinaspa tukuynin kanman? ¿Imatataq yachachiwanchikman?</li> <li>➤ Llakay qayarinaq kay tawa kuchuta llapayanchik qillqaykusunchik:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">¿Imata ñawinchasunchik?</th> <th style="width: 20%;">¿Ima qillqata kasqa kay?</th> <th style="width: 20%;">¿Imamantata q rimasqa kay willakuy?</th> <th style="width: 20%;">¿Pimantataq riman kay willakuy?</th> <th style="width: 20%;">¿Qaykataq kachkan párrafukuna?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.</li> <li>● Qatiqninman tawa warma quñunakunqaku llankanakupaq.</li> <li>● Chaymanta quni warmakunaman kay willakuyta upayaya ñawinchaspa llankanakupaq.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p><b>Tayta Intipa wawankuna</b></p> </div> <p><b>M</b>ay unay watakunapiraqsi, <i>Español</i> runakuna chayamuspa kay llaqtayuy runataqa nisyuta llamkachiqa muchuyta kawsachiq kasqaku. Chaytas hanaqapachamanta llakikuywan Tayta Intipa qawaq kasqa.</p> <p>Huk punchawsi, wakin runakunaqa, llakipi kawsayta manaña atispa, qispinankupaq kamachinakusqaku. Chaysi mana riqsisqa karu suyuman ayqikusqaku. Chay suyutaqa anchatas chirin.</p> <p>Achka punchawña purispas, kaypi kawsasunchik nispa, hatun qaqakunapa qipan pampata akllasqaku. Chay pampapi llaqtachakuspas mana pipa rikusqa, kawsayta qallaykusqaku. Kay musuq llaqtankupaqsi Tarukamarka sutita akllasqaku. Chay punchawmantas tayta Intipa sumaqta kanchaspa chakrapa tarpusqata mikuykunatapas sumaqta wifachiyta qallaykun. Chayhin, iskay kimsa killaña, allinta kawsakuchkanku.</p> <p>Ichaqa, Caylloma llaqtapi yachaq <i>Español</i> runakunas ayqikusqankuta yacharquspa, maskaq risqaku. Hapimusunchikpunim chay runakunataqa, nispa rimanku paykunapura.</p> <p><i>Español</i> runakunaqa achka punchawñas ayqikuq runakunapa purisqankutakama qatichkanku. Chaysi, huk tutaqa karupi nina kanchaqta rikurusqaku. Chaypiqa runa kachkanpunin, paqarin achikyayta risunchik, nispa rimanku.</p> <p><b>Ñawinchay pacha ruraykuna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Warmakuna sapa quñupi ñawinchanku upayaya willakuyta hinaspa huk, iskay kinsata ñawinchanku kutispa kutispa (lectura global y focalizada)</li> <li>● Chay qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuyta rimayninta llimpinaku yuyamanakupaq. (subrayado y sumillado)</li> <li>● Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlariqaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañaqmi uchuy rapichapi ruranqaku.</li> <li>● Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanku upayaya umanchanku upayaya willakuyta pisillapi qillqapa rimankupaq. (idea principal y el tema)</li> <li>● Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq</li> <li>● Qatiqninman hatun rari waqtachanman qillqanku sasa rimaykunata</li> </ul> <p><b>Ñawinchasqamanta ruraykuna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ñawinchayta tukuspa warmakuna qillqanku lliw ruasqankuta. (resumen) hinaspa laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu llusinqaku wakin yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.</li> <li>● Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasqaku</li> <li>● Qatiqninman llapayku ñawinchanku chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.</li> </ul>	¿Imata ñawinchasunchik?	¿Ima qillqata kasqa kay?	¿Imamantata q rimasqa kay willakuy?	¿Pimantataq riman kay willakuy?	¿Qaykataq kachkan párrafukuna?						<p>70 pacha</p>
¿Imata ñawinchasunchik?	¿Ima qillqata kasqa kay?	¿Imamantata q rimasqa kay willakuy?	¿Pimantataq riman kay willakuy?	¿Qaykataq kachkan párrafukuna?								

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku ñawinchaq</li> <li>• Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.</li> <li>• Chaymanta tukuyman qunchik huk tuputa willakuymanta.(prueba pedagogica)</li> </ul>	
<b>Tukuynin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Llapa tapukuykunamahina umanchay</b> ¿Imatataq kunan yacharunchik? ¿Pimantatak kay willakuy rimasqa? ¿Imataq yachachiwanchik kay willakuy?</li> </ul> <p>Kusisqa taqllakuniku allin rurasqankumanta.</p>	<b>10 pacha</b>

<b>Llankanakuna</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hatun rapi qillqana</li> <li>• Hatun qillqaku</li> <li>• Llaqakuna</li> <li>• Rapi tapukuykuna</li> <li>• Maytukuna</li> <li>• Qillqana maytu</li> </ul>

-----  
Yachaywasi amawta

-----  
Yachapakuq amawta

-----  
Yachaywasi umalliq

## Lista de cotejo

AMAWTA	CUSI GUZMAN	QUISPE	yankanapaq punchaw	09 -11-2022	ÑIQI	5° "A"
--------	----------------	--------	-----------------------	-------------	------	--------

**Competencia:** Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay  
**Propósito:** Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta "Tayta Intipa wawankuna" chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 2

N°	Sitikuna	Llankaymanta Tuyukuna											
		Willakuy manta yachayn inta tarin.		Willakuy manta siqikunata qawaspa riman.		Imayna siqikunata kasqan manta yachan		Willakuy manta hamutas Qanman rayku rimapakun.		Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Atinmi (✓)

Mana atinchi (X)

## FICHA DE TRABAJO 8

**Nombres y Apellidos** : .....

**Grado y sección** : .....

**Fecha** : .....

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

### Sumaq quchakunapa paqarisqanmanta



**A**ncha unay watapiraqsi, Musuqllaqta ayllupi, Panti Tika sutiyuq sipas mama taytanwan yachakusqa. Wiñarquspaqa, Ilaqtantinmanta aswan sumaq sipasmansi Panti Tikaqa tukupusqa. Panti Tikaqa, sapa punchawsi pampapi uwihanta michiq kasqa.

Huk punchawsi uwiha michisqanmanta kutinpuchkaspam, Pampamarka Ilaqtamanta hamuq maqtawan tupasqa. Maqtaqa sumaq sipas kasqanta rikuspas tapuykusqa: “¿Musuqllaqtachu pampapi kaq Ilaqta kachkan?”, nispa. “Arí, Musuqllaqtam sutin”, nispaqsi sipasqa kutichisqa. “Añay. Quri Qintin sutiy. Chay Ilaqtata riptiykiqa, ¿Kuska risunmanchu?”, nispas maqtaqa tapuykullasqataq. Arí, niptinsi, kuska risqaku. Chay punchawmantas masintin kapusqaku, hinaspas sapa punchaw uwihanta maqtaqa michiysiq kasqa. Achka puñchawña hinapi kawsaspas tukuy sunqunkuwan munanakapusqaku. Chaysi mana imaypas rakinakunankupaq rimanakusqaku. Chaysi maqtaqa, wasinta kutispa Panti Tikata tukuy sunqunwan munakusqanta tayta mamanman willakusqa. Kasaranaypaq yanapaykuwaychik, nispa imas mañakusqa. Hinaptinsi, Quri Qintiqa mama taytanwan kuska allichakusqaku. Rinanku punchaw chayamuptinqa, sumaq mikunata qipirukuspa, ahatapas qipirukuspa, Ilapanku Panti Tikapa wasinta risqaku. Wasiman chayaspaqa,

Ilapanpa ñawpanpi qunqurikuspas Quri Qintiqa, kayhinata nisqa: “Taytáy, Mamáy: Panti Tikawanmi anchatapuni kuyanakuniku. Chayraykum kasaraykachiwanaykichikpaq tukuy sunquywan mañakuykichik”, nispa.

Ichaqa, chunkataña mañakuptinpas, sipaspa taytansi manapuni munasqachu. “Ususiyqa manam qamwan kasarakanmanchu. Kay Musuqllaqta masiykuwanpunim payqa kasarakanqa”, nispas rimayta tukusqa.

Chayta uyarispas wasimanta Ilapanku llusqisusqaku. Hinaspas, Sunchupukyu kinrayman chayapasqa, Quri Qintiqa llakikuytapuni waqaykusqa. Aswanqa, wiqin yapakuptinsi as asmanta hatun quchaman tikrakusqa. Chay quchapa sutinsi kunanqa Miski Qucha. Chaykamataqsi, Panti Tikapas, Wichunqullu kinraymanñataq ayqikusqa. Chaypis sipaspas llakitapuni waqaykusqa, hinaspas paypa wiqinpas huk quchaman tikrakullasqataq. Chay quchapa sutinsi kunanqa Puchqu Qucha kapun.

Chay quchakunapa rikurisqanraykus, Musuqllaqtaqa iskaynin quchapa chawpinpi tarikun. Ichaqa, Yuyaq taytakuna kayhinata ninku: “kay quchakunaqa imay punchawpas hukllanakunqakupunim. Hinapim Quri Qinti

Panti Tikawan mana imaypas rakinakunankupaq rimanakusqanku huntakunqa”, nispa.

**Kananqa, allin tapukuykunata qillqay:**

### **I. NIVEL LITERAL**

#### **1. ¿Ima llaqtapitaq kay willakuy ruakun?**

- a) Pampamarca ayllupi.
- b) Musuqllaqta ayllupi.
- c) Pampa ayllupi.

#### **2. ¿Iman sutin sipaspa?**

- a) Panticha sipas.
- b) Panti Tika.
- c) Panticha.

#### **3. ¿Iman sutin maqtapa?**

- a) Quricha maqta.
- b) Quri Qinti.
- c) Qurilluq.

#### **4. ¿Iman sutin quchakunapa?**

- a) Miskilluq quchakuna.
- b) Miski Qucha, Puchqu Qucha.
- c) Musuq llaqtapa quchankuna.

## II. NIVEL INFERENTIAL

### 1. *¿Huq ima sutitan willakuyman churankiman?*

- a) Achka Quchakuna.
- b) Miski Qucha, Puchqu Qucha.
- c) Llana Quchakuna.

### 2. *¿Pin waqarqa Miski Qochapi?*

- a) Pasña.
- b) Panti Tika.
- c) Quri Qinti.

### 3. *¿Pin waqarqa Puchqu Quchapi?*

- a) Maqta.
- b) Quri Qinti.
- c) Panti Tika.

### 4. *¿Imaynanmpin chay Quchakuna paqarimurqaku?*

- a) Quri Qinti munaqtiinmi.
- b) Panti Tika Quri Qinti llakikuymanta waqatinkum.
- c) Panti Tika mañakutinmi.

## III. NIVEL CRITERIAL

### 1. *¿Iman kanqa quchakuna kuskanchanakuqtiin?*

- a) Quchasapa kanqaku.
- b) Musuq Ayllu chinkanqa.
- c) Anchata qucha wiñanqa.

### 2. *¿Imatan ruankiman Quri Qinti Kaspa?*

- a) Pasakuyman quk llaqtaman.
- b) Manan Panti Tikata saqiymanchu.
- c) Manan waqaymanchu.

### 3. *¿Imataq kanman karqa Panti Tika Quri Qinti kuskanchanakuqtiin?*

- a) Qatun kusikuy.
- b) Manan wañunmankuchu karqa.
- c) Pasukunmanku karqa.

### 4. *¿Imatan munarqa Panti Tikapa taytan?*

- a) Achka aqata.
- b) Musuqllaqta masinwanmi Kananta.
- c) Achka asnuta.



PERÚ

Ministerio de Educación

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANTA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38262/Mx-P  
"CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

**HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N°9**

YACHACHIK AMAWTA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 10:45 am - 01:00pm
ÑIQI	QUINTO	IMAPUNCHAW RURAY	Uyuvirca 14 de noviembre del 2022

NOMBRE DE LA UNIDAD	"Waqaychasun hinaspa pukyaniku ñawpaq puyllaykunata".
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ñawinchasunchik huk willakuyta "Atuqmanta Pumamantawan"

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay	Yuyaymanan hinaspa riksipan imayna kasqanta, hinaspa qilqasqa rimay willakusqanmantapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarin yachayninta willakuymanata.</li> <li>Willakuymanata riman siqikunata qawaspa.</li> <li>Yachan imayna siqikuna kasqanmanata.</li> <li>Rimapakun willakuymanata hamutasqanmanrayku.</li> <li>Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumentata.</li> </ul>	<p>-Allintachu qamutanku ñawinchasqankuman qina.</p> <p>-Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.</p>

QAWACHISQA LLAPANCHIKPA RURANAKUNA	IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY
Tukuyniraq qawasqanku kawsaykuna	Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspa chanchinku tukuy rurasqankuwan hinaspa qacha qupakunatapas wischunku mayman wischunankuman.

**III Yachaykuna Away**

QAYLLAS YACHANA PAQ	IMAYNA RURANA	PACHA
<b>QALLARI Y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan</li> <li>Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspa qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata.</li> <li>Qatinqimanñataq yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan.</li> <li>Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.</li> <li><b>Purichinapaq ruray:</b> Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.</li> <li><b>Yachasqakunata quqariy:</b> chay llachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa ñachayninchikmanta imatatq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik?</li> <li><b>Imapaq llamkay:</b> Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta "Atuqmanta Pumamantawan" chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 4</li> </ul>	10 pacha

Away

**Manaraq nawinchaspa ruraykuna**

- Kuchuman willakuyta sutinta laqanchik

“Atuqmanta Pumamantawan”

- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay willakuyta imamantataq kay willakuy rimamanqa? ¿Imaynataq willakuy qallarinman? ¿Imanataq sasachakuynin hinaspa tukuyin kanman? ¿Imatataq yachachiwanchikman?
- Llankay qayarinaq kay tawa kuchuta llapayanchik qillqaykusunchik:

¿Imata ñawinchas unchik?	¿Ima qillqata kasqa kay?	¿Imamantata q rimasqa kay willakuy?	¿Pimantata q riman kay willakuy?	¿Qaykataq kachkan párrafukun a?

- Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.
- Qatiqninman tawa warma quñunakunqaku llankanakupaq.
- Chaymanta quni warmakunaman kay willakuyta upayaya ñawinchaspa llankanankupaq.

**Atuqmanta Pumamantawan**

Huk punchawsi, huk atuq imaynataq uywallatapas hapirqunanrayku huk wayqupi purichkasqa. As unaymantas, qura ukupi purichkaq yututa rikurqusqa. Chaysi atuqqa pawaykuspa kunkanmanta hapirqusqa. Hinaspa machayninman apachkaptin, qunqayllamanta huk machuyasqa puma ñawpanpi sayarqusqa. “Kay upa atuqmanta yutu qichurqunaypaq pantarqachisqa”, nispa pumaqa musyaykun. Chaysi kayhinata nisqa:

- Yaw, wiraqucha atuq, ¿imanasqataq masiy yututa hapichkanki? ¿Manachu kirispaykita musyanki? Maqanayta mana munaspaqa hampinaypaq apamuy – nispa.

Chaysi, atuqñataq kayhinata kutichisqa:

Wiraqucha Puma, ¿imaynarpitaq kay yutu masiyki kanman? Ñuqaqa chayraqmi karumanta apakamuchkani. Manam qusqaykichu–nispa.

Chayta uyarispa, pumaqa piñarqikusqahinaspa hinaspa atuqwan maqanaykuyta qillaykun Pumas uyampi aspirqun, atuqñataqsi huknin chakinta kachurqun. Chayhinata maqanakuchkaspankus rapak nisqanta uyariqunku. chayraqsi sayarqunku. Hinaspa qaja patanpi sayachkaq kunturta rikurqunku. Chay kunturqa aycha mikunanpaqsi mayqillanpa maqanakuspa wañurqunanta suyachkasqa.

Atuqqa allinta yuyaymanaykuspa maqanakuyta mana munasqañachu. Chaynallantaqsi machuyasqa pumapas yuyaymanaykun. Iskaynikus kunturpa mikunan kayta mana munasqakuchu. Chay uywakunapa manaña maqanakusqankuta rikuspa kunturqa pawarisqa. Kuntur chinkaykusqanta rikuspankus uywakunaqa yututa waturikunku ichaqa maqanakunankukamas yutuqa ayqikurqusqa.



**Ñawinchay pacha ruraykuna**

- Warmakuna sapa quñupi ñawinchanku upayaya willakuyta hinaspa huk, iskay kinsata ñawinchanku kutispa kutispa(lectura global y focalizada)
- Chay qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuyta rimayninta llimpinqaku yuyamanankupaq.(subrayado y sumillado)
- Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlariqaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuy rapichapi ruranqaku.
- Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchankupaq hinaspa umanchankupaq chay willakuy pisillapi qillqapa rimankupaq.(idea principal y el tema)

70 pacha

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq</li> <li>• Qatiqninman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata</li> </ul> <p><b>Ñawinchasqamanta ruraykuna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñawinchayta tukuspa warmakuna qillqanqaku lliw ruasqankuta.(resumen) hinaspa laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakin yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.</li> <li>• Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku</li> <li>• Qatiqniman llapayku ñawinchaniku chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.</li> <li>• Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku ñawinchaq</li> <li>• Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.</li> <li>• Chaymanta tukuyman qunchik huk tuputa willakuymanta.(prueba pedagógica).</li> </ul>	
<b>Tukuynin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Llapa tapukuykunamahina umanchay</b> ¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Pimantatak kay willakuy rimasqa? ¿Imataq yachachiwanchik kay willakuy?</li> </ul> <p>Kusisqa taqllakuniku allin rurasqankumanta.</p>	10 pacha

<b>Llankanakuna</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qatun rapi qillqana</li> <li>• Qatun qillqaku</li> <li>• Llaqakuna</li> <li>• Rapi tapukuykuna</li> <li>• Maytukuna</li> <li>• Qillqana maytu</li> </ul>

-----  
Yachaywasi amawta

-----  
Yachapakuq amawta

-----  
Yachaywasi umalliq

## Lista de cotejo

AMAWTA	CUSI GUZMAN	QUISPE punchaw	yankanapaq punchaw	14-11-2022	ÑIQI	5° "A"
--------	----------------	-------------------	-----------------------	------------	------	--------

**Competencia:** Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay

**Propósito:** Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta "Atuqmanta Pumamantawan" chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 4

N°	Sitikuna	<b>Llankaymanta Tuyukuna</b>											
		Tarin yachayninta willakuymanta.		Willakuymanta riman siqikunata qawaspa.		Yachan imayna siqikuna kasqanmanta.		Rimapakun willakuymata hamutasq anmanrayku.		Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Atinmi (✓)

Mana atinchi (X)

<p><b>Tukuynin</b></p>	<p>• <b>Llapa tapukuykunamahina umanchay</b>  ¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Pimantatak kay willakuy rimasqa? ¿Imataq yachachiwanchik kay willakuy?   Kusisqa taqllakuniku allin rurasqankumanta.</p>	<p>10 pacha</p>
------------------------	---	---------------------

Llankanakuna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qatun rapi qillqana</li> <li>• Qatun qillqaku</li> <li>• Llaqakuna</li> <li>• Rapi tapukuykuna</li> <li>• Maytukuna</li> <li>• Qillqana maytu</li> </ul>

-----  
Yachaywasi amawta

-----  
Yachapakuq amawta

-----  
Yachaywasi umalliq

## Lista de cotejo

AMAWTA	CUSI GUZMAN	QUISPE	yankanapaq punchaw	14-11-2022	ÑIQI	5° "A"
--------	----------------	--------	-----------------------	------------	------	--------

**Competencia:** Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay

**Propósito:** Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta "Atuqmantam Pumamantawan" chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 4

N°	Sitikuna	Llankaymanta Tuyukuna											
		Tarin yachayninta willakuymanta.		Willakuymanta riman siqikunata qawaspa.		Yachan imayna siqikuna kasqanmanta.		Rimapakun willakuymata hamutasqan manrayku.		Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Atinmi (✓)

Mana atinchi (X)

## FICHA DE TRABAJO 9

**Nombres y Apellidos** : .....

**Grado y sección** : .....

**Fecha** : .....

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

## Atuqmanta Pumamantawan



**H**uk punchawsi, huk atuq imayniraq uywallatapas hapirqunanrayku huk wayqupi purichkasqa. As unaymantas, qura ukupi purichkaq yututa rikurusqa. Chaysi atuqqa pawaykuspa kunkanmanta hapirusqa. Hinaspas machayninman apachkaptin, qunqayllamanta huk machuyasqa puma ñawpanpi sayarusqa. “Kay upa atuqmanta yutu qichurqunaypaq pantarqachisqa”, nispas pumaqa musyaykun. Chaysi kayhinata nisqa:

—Yaw, wiraqucha atuq, ¿imanasqataq masiy yututa hapichkanki? ¿Manachu kirisqaykita musyanki? Maqanayta mana munaspaqa hampinaypaq apamuy—nispa.

Chaysi, atuqñataq kayhinata kutichisqa:

Wiraqucha Puma,¿imaynanpitaq kay yutu masiyki kanman? Ñuqaqa chayraqmi karumanta apakamuchkani. Manan qusqaykichu—nispa.

Chayta uyarispas, pumaqa piñarqukusqa hinaspas atuqwan maqanaykuyta qallaykun Pumas uyanpi aspirqun, atuqñataqsi huknin chakinta kachurqun. Chayhinata

maqanakuchkaspankus irapak nisqanta uyarirqunku. Chayraqsi sayarqunku. Hinaspas qaqa patanpi sayachkaq kunturta rikurqunku. Chay kunturqa aycha mikunanpaqsi mayqillanpas maqanakuspa wañurqunanta suyachkasqa.

Atuqqa allinta yuyaymanaykuspas maqanakuyta mana munasqañachu. Chaynallantaqsi machuyasqa pumapas yuyaymanaykun. Iskayninkus kunturpa mikunan kayta mana munasqakuchu. Chay uywakunapa manaña maqanakusqankuta rikuspas kunturqa pawarisqa. Kuntur chinkaykusqanta rikuspankus uywakunaqa yututa waturikunku ichaqa maqakunankukamas yutuqa ayqikurqusqa.

**Kananqa, allin tapukuykunata qillqay:**

### **I. NIVEL LITERAL**

**1. ¿Pikunataq personaje principalkuna kachkan?**

- a) Atuqwan, kuntur.
- b) Atuqwan, puma.
- c) Kunturwan, yutu.

**2. ¿Pikunatan personaje secundariokuna kachkan?**

- a) Pumawan, yutu.
- b) Kunturwan, yutu.
- c) Yutuwan, atuq.

**3. ¿Imaraykun atuqwan puma maqanakusqaku?**

- a) Kuntur rayku.
- b) Yutu rayku.
- c) Maqanakuyta manaspanku.

**4. ¿Imaraykun kuntur sullapayachkarqa?**

- a) Qawakuyta munaspa.
- b) Qukaqnin uywakuna wañurunanta.
- c) Yutuchata yakikuspa.

### **II. NIVEL INFERENTIAL**

**5. ¿Huq ima sutitan willakuyman churankiman?**

- a) Yutu ayqikun.
- b) Atuq, puma, yutu, kuntur.
- c) Uywakuna maqanakun.

**6. ¿Pin munarqa uywakuna wañunanta?**

- a) Yutu.
- b) Kuntur.
- c) Atuq.

**7. ¿Pitaq ayqikurwa uywakuna maqanakutin?**

- a) Atuq.
- b) Yutu.
- c) Puma.

**8. ¿Ima nispan puma atuqpa qapikusqanta qichuyta munasqa?**

- a) ¿Imanasqataq mana willawarqankichu?—nispan.
- b) ¿Imanasqataq masiy yututa hapichkanki?—nispan.
- c) ¿Imanasqataq sapayaykiqa mikuchkanki?—nispan.

### **III. NIVEL CRITERIAL**

**9. ¿Iman kanman karqa uywakuna mana yapamanta maqanakuqtin?**

- a) Manan uywakuna pisipanmanchu karqa.
- b) Manan kuntur pawakunmanchu karqa.
- c) Manan yutu ayqikunmanchu karqa.

**10. ¿Imatataq ruankiman atuq kaspayki?**

- a) Ayqikuymán karqa.
- b) Manan pumawan maqanakuymánchu.
- c) Kunturwan pasakuymán.

**11. ¿Imatataq ruankiman yutu kaspayki?**

- a) Ayqikuymán.
- b) Suyaymanmi tukunanquta.
- c) Amachaymanmi.

**12. ¿Imataq ruankiman kuntur kaspayki?**

- a) Karuchamanta hawayman hukaqnin wañunankama.
- b) Pasakuymánmi.
- c) Hawakuymánchiki.



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

## HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N°10

YACHACHIK AMAWTA	Prof. CUSI QUISPE GUZMAN	DURACIÓN	De 10:45 am - 01:00pm
ÑIQI	QUINTO	IMAPUNCHAW RURAY	Uyuvirca 15 de noviembre del 2022

NOMBRE DE LA UNIDAD	"Waqaychasun hinaspa pukyaniku ñawpaq puyllaykunata".
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ñawinchasunchik huk willakuyta "Atuqmanta Pumamantawan"

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay	Yuyaymanan hinaspa riksipan imayna kasqanta, hinaspa qillqasqa rimay willakusqanmantapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarin yachayninta willakuymanata.</li> <li>Willakuymanata riman siqikunata qawaspa.</li> <li>Yachan imayna siqikuna kasqanmanata.</li> <li>Rimapakun willakuymanata hamutasqanmanrayku.</li> <li>Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Allintachu qamutanku ñawinchasqankuman qina.</li> <li>-Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.</li> </ul>

QAWACHISQA LLAPANCHIKPA RURANAKUNA	IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY
Tukuyniraq qawasqanku kawsaykuna	Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspa chanchanku tukuy rurasqankuwan hinaspa qacha qupakunatapapas wischunku mayman wischunankuman.

### III Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHAN APAQ	IMAYNA RURANA	PACHA
QALLARI Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan</li> <li>Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspa qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata.</li> <li>Qatiqnimanñataq yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan.</li> <li>Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.</li> <li><b>Purichinapaq ruray:</b> Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.</li> <li><b>Yachasqakunata quqariy:</b> chay lllachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa ñachayninchikmanta imatatq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik?</li> <li><b>Imapaq llamkay:</b> Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta "Atuqmanta Pumamantawan" chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 4</li> </ul>	10 pacha

**Manaraq nawinchaspa ruraykuna**

- Kuchuman willakuypa sutinta laqanchik

“Atuqmanta Pumamantawan”

- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay willakuypi imamantataq kay willakuy rimamanqa? ¿Imaynataq willakuy qallariman? ¿Imanataq sasachakuynin hinaspa tukuyin kanman? ¿Imatataq yachachiwanchikman?
- Llankay qayarinaq kay tawa kuchuta llapayanchik qillqaykusunchik:

¿Imata ñawinchasun chik?	¿Ima qillqata kasqa kay?	¿Imamantata q rimasqa kay willakuy?	¿Pimantataq riman kay willakuy?	¿Qaykataq kachkan párrafukuna?

- Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.
- Qatiqninman tawa warma quñunakunqaku llankanakupaq.
- Chaymanta quni warmakunaman kay willakuyta upayaya ñawinchaspa llankanakupaq.

Away

**Atuqmanta Pumamantawan**

Huk punchawsi, huk atuq imaynaraq uywallatapas hapirqunanrayku huk wayqupi purichkasqa. As unaymantas, qura ukupi purichkaq yututa rikurusqa. Chaysi atuqqa pawaykuspa kunkanmanta hapirqusqa. Hinaspas machayninman apachkaptin, qunqayllamanta huk machuyasqa puma ñawpanpi sayarqusqa. “Kay upa atuqmanta yutu qichurqunaypaq pantarqachisqa”, nispa pumaqa musyaykun. Chaysi kayhinata nisqa:

- Yaw, wiraqucha atuq, ¿imanasqataq masiy yututa hapichkanki? ¿Manachu kirisqaykita musyanki? Maqanayta mana munaspaqa hampinaypaq apamuy – nispa.

Chaysi, atuqñataq kayhinata kutichisqa:

Wiraqucha Puma, ¿imaynanpitaq kay yutu masiyki kanman? Ñuqqa chayraqmi karumanta apakamuchkani. Manam qusqaykichu-nispa.

Chayta uyarispas, pumaqa piñarqikusqahinaspas hinaspas atuqwan maqanaykuyta qallaykun Pumas uyanpi aspirqun, atuqñataqsi huknin chakinta kachurqun. Chayhinata maqanakuchkaspankus rapak nisqanta uyarirqunku. Chayraqsi sayarqunku. Hinaspas qaca patanpi sayachkaq kunturta rikurqunku. Chay kunturqa aycha mikunanpaqsi mayqillanpas maqanakuspa waturqunanta suyachkasqa.

Atuqqa allinta yuyaymanaykuspas maqanakuyta mana munasqañachu. Chaynallantaqsi machuyasqa pumapas yuyaymanaykun. Iskayninkus kunturpa mikunan kayta mana munasqakuchu. Chay uywakunapa manaña maqanakusqankuta rikuspas kunturqa pawarisqa. Kuntur chinkaykusqanta rikuspankus uywakunaqa yututa waturikunku ichaqa maqanakunankukamas yutuqa ayqikurqusqa.



**Ñawinchay pacha ruraykuna**

- Warmakuna sapa quñupi ñawinchanqaku upayaya willakuyta hinaspa huk, iskay kinsata ñawinchanku kutispa kutispa(lectura global y focalizada)
- Chay qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuypa rimayninta llimpinqaku yuyamanankupaq.(subrayado y sumillado)
- Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlariqaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuy rapichapi ruranqanku.
- Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanankupaq hinaspa umanchanankupaq chay willakuy pisillapi qillqapa rimankupaq.(idea principal y el tema)
- Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq
- Qatiqninman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata

70  
pacha

	<p><b>Nawinchasqamanta ruraykuna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ñawinchayta tukuspa warmakuna qillqanqaku lliw ruasqankuta.(resumen) hinaspa laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakin yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.</li> <li>• Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku</li> <li>• Qatinqiman llapayku ñawinchaniku chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.</li> <li>• Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku ñawinchaq</li> <li>• Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.</li> <li>• Chaymanta tukuyma qunchik huk tuputa willakuymanta.(prueba pedagogica)</li> </ul>	
<b>Tukuynin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Llapa tapukuykunamahina umanchay</b> ¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Pimantatak kay willakuy rimasqa? ¿Imataq yachachiwanchik kay willakuy?</li> </ul> <p>Kusisqa taqllakuniku allin rurasqankumanta.</p>	10 pacha

<b>Llankanakuna</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qatun rapi qillqana</li> <li>• Qatun qillqaku</li> <li>• Llaqakuna</li> <li>• Rapi tapukuykuna</li> <li>• Maytukuna</li> <li>• Qillqana maytu</li> </ul>

-----  
Yachaywasi amawta

-----  
Yachapakuq amawta

-----  
Yachaywasi umalliq

## Lista de cotejo

AMAWTA	CUSI QUISPE GUZMAN	yankanapaq punchaw	15 -11-2022	ÑIQI	Quinto
--------	-----------------------	-----------------------	-------------	------	--------

**Competencia:** Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay  
**Propósito:** Kunan punchawmi ñawinchasunchik huk willakuyta “Atuqmanta Pumamantawan” chaypin ruasunchik kay método síntesis de la información nisqanta. Parte 4

N°	Sitikuna	Llankaymanta Tuyukuna											
		Tarin yachaynin ta willakuym anta.		Willakuym anta riman siqikunata qawaspa.		Yachan imayna siqikuna kasqanm anta.		Rimapakun willakuyma ta hamutasqa nmanrayku		Ñawinchan willakuyta hinaspa ruan huk resumenta.			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
01	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro												
02	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro												
03	DAVILA CRUZ, Fredy Miguel												
04	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory												
05	LEÓN PACHECO, Jhon Antony												
06	MENDEZ MENESES, Eyvery												
07	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel												
08	NAVARRO PEREZ, José Luis												
09	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza												
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela												
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela												
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio												
13	RUA VELANDO, Inés Sarita												
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel												
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando												
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth												
17	YARANGA LOPEZ, Yimi Arnold												

Atinmi (✓)

Mana atinchi (X)

## FICHA DE TRABAJO 10

**Nombres y Apellidos**

:

**Grado y sección**

:

**Fecha**

:

### INDICACIONES

- ☞ Lee cada pregunta con mucha atención.
- ☞ Luego, resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- ☞ Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta.**

**Lee con atención el siguiente texto**

## Iskay atuqkuna



**H**uk kutinsi iskay atuqkuna, yarqaymanta wañusqallaña, huk wasiman chayasqaku. Hukninsi waynallaraq kasqa, huknintaq machuña kaspá. Chay wasi ukhupiqá achkhas wallpakuna kaspá. Chaysi iskaynin atuqkunaqa llapan wallpakunata wañurqachisqaku. Ichaqa, manaraq mikhuyta qallarischkaspas machu atuqwan wayna atuqwanqa kayhinata rimasqaku:

—Ama huk punchawllapiqa llapanta mikhurqusunchu. Kunanqa asllata mikhusunchik, wakintataq paqarinpaq puchusunchik—nispas kuraq atuq nin.

Ichaqa, wayna kaq atuqñataqsi kayhinata kutichin:

—Manam, ñuqaqa kunan pacham llapan atisqayta mikhusaq. Paqarin kutimunaypaqa uywaqinpas chaypi kachkanman, hinaspa kaspiwan qasuspa wañuchiwanman—nispa.

Chay rimasqanku hipataqa sapankankus mikhuyta qallarisqaku. Chayqa, wiksa nanaywansi wayna atuqqa wañupusqa. Ancha achkhatas mikhurqusqa.

Paqaristinqa, machu atuqñataqsi chay wasita kutisqa.

Yarqaptinsi puchusqan wallpakuna mikhuyta munasqa. Payqa wallpayuq pakakusqantas mana yachasqachu. Chaysi mikhuyta qallarichkaptin pakakuq runaqa llusqirqamuspa kaspiwan qasuspa machu atuqtaqa wañurachisqa.

**Kananqa, allin tapukuykunata qillqay:**

## **I. NIVEL LITERAL**

### **1. ¿Pikunataq personaje principalkuna kachkan?**

- a) Wayna atuq, machu atuq.
- b) Wayna atuq.
- c) Machu atuq.

### **2. ¿Pikunatan personaje secundariokuna kachkan?**

- a) Wallpa uywaq.
- b) Wallpa wasi.
- c) Wallpakuna, wallpa uywaq.

### **3. Manaraq rimayta qallarispasi ¿imatataq atuqkuna rurasqaku?**

- a) Uywaqinmanta pakakusqaku.
- b) Wallpakunata wañuschisqaku.
- c) Yarqaymanta wañusqaku.

### **4. Rimasqanku qhipatari, ¿imatataq wayna atuq rurasqa?**

- a) Yarqaqallaña purisqa.
- b) Mikhuyta qallarisqa.
- c) Wallpata wañuchisqa.

## **II. NIVEL INFERENTIAL**

### **5. ¿Huq ima sutitan willakuymán churankiman?**

- a) Atuqkuna wañun.
- b) Wayna atuq machu atuqwan.
- c) Atuq wallpata mikun.

### **6. ¿Pin munarqa wakillan wallpakunata mikhuyta?**

- a) Machu atuq.
- b) Wayna atuq.
- c) Iskaynin atuqkuna.

**7. ¿Imapaqtaq kay qillqasqatari rurasqaku?**

- a) Iskay atuqkuna khuyakuyta mañawananchikpaq.
- b) Iskay atuqkuna hapiyta yachananchikpaq.
- c) Iskay atuqmanta willakuy willawananchikpaq.

**8. “Yarqaymanta wañusqallaña” rimayri, ¿ima niytataq munan?**

- a) Ancha yarqasqallaña atuqkuna kasqaku, niyta.
- b) Wañusqan atuqkunaqa kasqaku, niyta.
- c) Kanka wañuchiyta atuqkuna munasqaku, niyta.

**III. NIVEL CRITERIAL**

**9. ¿Iman kanman karqa mana machu atuq kutiqtin?**

- a) Manan machu atuq wañunmanchu karqa.
- b) Manan wayna atuq wañunmanchu karqa.
- c) Manan lliu waypa wañunmanchu karqa.

**10. ¿Imatataq ruankiman karqa machu atuq kaspayki?**

- a) Lliu wallpata mikukuruyma karqa.
- b) Manayan kutiymanñachu.
- c) Tutaña kutiyman karqa.

**11.¿Allinchi hanpaq chay iskas atuqkuna lliu waypakuna wañurachisqanku?**

- a) Allinmi mana yarqaywan kanankupaq.
- b) Manan imapaqmi lliu wallpakunata wañuchinku.
- c) Allinmi, lliu wallpata mikukunankupaq.

**12.¿Allinchi hampaq wallpa uywaq chay iskay atuqkunata wañuchisqan?**

- a) Manan allinchi, atuqkuna yarqaymantan chayta ruarqaku.
- b) Allinmi, achkallaña atuqkuna.
- c) Allinta ruwakun, imapaqmi lliu wallpakunata wañurachipuk.

### Anexo 13

#### Prueba objetiva (pos test)

Nº	Apellidos y nombres	COMPRENSIÓN DE LECTURA																			
		NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRÍTICO					
		¿Qué tipo de texto hemos leído?	¿Dónde y cuándo suceden los hechos?	¿Quiénes son los personajes principales, secundarios?	¿Qué hechos suceden primero?	¿Qué hechos son importantes?	¿Qué le sucedió al personaje principal? ¿por qué?	Identifica ¿Cuántas partes tiene el texto?	¿Pudiste saber cómo inicia y como termina con la imagen que el texto leído?	¿Qué enseñanza crees que nos da el texto leído?	¿Qué otro título le pondrías al texto?	¿Qué entendiste del texto que leíste?	¿Los personajes son reales o imaginarios?	¿Qué significado tiene la palabra subrayada que aparece en el texto?	¿Cómo podrías resumirlo?	¿Qué te gustó del texto? (d¿Por qué?	¿Te parece correcta la actitud del personaje principal?	¿Qué hubieras hecho frente al actuar del personaje secundario?	¿Qué cosas nuevas aprendiste? ¿por qué?	¿Qué se debería mejorar en el texto que leíste?	¿Pondrías otros personajes que mejoran el texto que leíste?
1	ARANGO GUZMÁN, Alex Alejandro	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	
2	ARANGO GUZMÁN, Max Alejandro	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	
3	DAVILA CRUZ, Fredi Miguel	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	LAMILLA REYNOSO, Yamile Kaory	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
5	LEÓN PACHECO, Jhon Antony	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	
6	MENDEZ MENESES, Eyvery	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	
7	MEZAHUAMAN QUISPE, Ángela Maribel	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	
8	NAVARRO PEREZ, José Luis	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	
9	PEREZ URRIBURU, Rubí Esperanza	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
10	RIVEROS CARBAJAL, Aixa Gaela	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	
11	RODRIGUEZ ROJAS, Nadin Pamela	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	
12	ROMERO CARDENAS, Marco Antonio	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	
13	RUA VELANDO, Inés Sarita	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	
14	SOTO JOHNSON, Danilo Uriel	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	
15	TORRE ASTOPILLO, Oscar Rolando	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
16	VILCA CRUZ, Karen Lizeth	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	

## ANEXO 14

Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Marisa Arroyo Chávez..... directora de la Institución Educativa Primaria N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, declaro que he sido informada e invitada para que participe mis estudiantes del quinto grado, a la vez que use nombres de los estudiantes y de la Instituciones educativa en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigadora que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario de 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de los estudiantes y de la institución será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de los estudiantes y uso del nombre de la institución o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participen los estudiantes y que use nombre de la institución en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Huanta, 05 octubre de 2022.

Marisa Arroya Chavez

Nombres y Apellidos de la Directora  
(en letras de imprenta)

23379222

DNI



Firma

Gladys Tania Marca Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

Gladys T. Marca Escobar

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

Cusi Quispe Guzmán  
DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



## CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Cusi Guispe Guamán, profesora de aula, de quinto grado, declaro que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigadora que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario de 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mis estudiantes será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mis estudiantes o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mis estudiantes en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos de profesor/a de aula  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

Cusi Quispe Guzmán  
DNI 28595654  
PROFESORA DE AULA

Gladys Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

Gladys T. Marca Escobar  
Firma

Marisa Arroyo Chávez  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

23379222  
DNI

Marisa Arroyo Chávez  
Firma

LE N° 30262/86-P "CARMEN SOTO FLORES"  
UNIVERSIDAD HUANTA  
DIRECCIÓN  
MARIANA ARROYO CHÁVEZ  
DNI 23379222  
DIRECTORA



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Noemi Perez Garcia....., padre de familia de mi menor hija(a) Jose Luis Navarro Perez..... de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Noemi Perez Garcia

48003121

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

70210019

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

28595654

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma  
DNI: 28595654  
PROFESOR/A DE AULA



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Moisés Romero Potosino, padre de familia de mi menor hija(a) Marco Antonio Romero Cardenas, de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-84-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Moisés Romero Potosino

80016144



Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

70210019



Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

28595654

  
Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Gladys Astopillo Bermudo padre de familia de mi menor hija(a) Oscar Rolando Torre Astopillo de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Gladys Astopillo Bermudo

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

47880757

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

DNI: 28595654  
PROFESOR/A DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Esther Natalia Johnson....., padre de familia de mi menor hija(a) Danilo Vriel Soto Johnson..... de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Esther Natalia Johnson

303861491

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

70210019

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

28595654

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

DNI

DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Marlene Lopez Casas....., padre de familia de mi menor hija(a) Yimi Arnold Yaranga Lopez....., de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Marlene Lopez Casas

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

40174644

DNI

[Firma]

Firma

Gladys Tania Marea Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

[Firma]

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

[Firma]  
Cusi Quispe Guzmán  
DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Ana María Meneses Aguilar ..., padre de familia de mi menor hija(a) Ewery Mendez Meneses de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Ana María Meneses Aguilar

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

28603932

DNI

*Ana María Meneses Aguilar*

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

*Gladys Tania Marca Escobar*

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

*Cusi Quispe Guzmán*

DNI: 28595654  
PROF. DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Elizabeth Guzmán Ancho, padre de familia de mi menor hija(a) Max Alejandro Arango Guzmán de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

Elizabeth Guzmán Ancho

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

44997401

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

Cusi Quispe Guzmán  
DNI 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Virginia Carbajal Aguilar padre de familia de mi menor hija(a) Aixa Gaela Riveros Carbajal de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

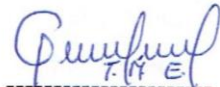
Virginia Carbajal Aguilar  
Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

28600422  
DNI

  
Firma

Gladys Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

  
Firma

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

  
Cusi Quispe Guzmán  
DNI 28595654  
PROFESORA DE AULA



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Roxana Maribel Quispe Rojas padre de familia de mi menor hija(a) Angela Maribel Mezahuaman Quispe de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



Roxana Maribel Quispe Rojas  
Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

45332503  
DNI

[Firma]  
Firma

Gladys Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

[Firma]  
Firma

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

[Firma]  
DNI: 28595654  
PROFESORADO AULA



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mariluz Rojas Canchari padre de familia de mi menor hija(a) Nadín Pamela Rodríguez Rojas, de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.





### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Amanda Velando Rojas padre de familia de mi menor hija(a) Inés Sarita Rúa Velando de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



Amanda Velando Rojas

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

46504109

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Karina Uriboru Cruz padre de familia de mi menor hija(a) Rubi Esperanza Perez Uriboru de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Si. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



Karina Uriburu Cruz  
Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

48260613  
DNI

[Firma]  
Firma

Glady's Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

[Firma]  
Firma

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

[Firma]  
Cusi Quispe Guzmán  
DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Teresa Pacheco Bendaño padre de familia de mi menor hija(a) Jhan Antony Leon Pacheco de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



Teresa Pacheco Bendaño

Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

43356803

DNI

Firma

Gladys Tania Marca Escobar

Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019

DNI

Firma

Cusi Quispe Guzmán

Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654

DNI

  
Cusi Quispe Guzmán  
DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Nelida Cruz Lopez padre de familia de mi menor hija(a) Fredy Miguel Davila Cruz de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Si. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-04-ED  
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

Nelida Cruz Lopez  
Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

45849273  
DNI

Nelida  
Firma

Gladys Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

Gladys T. Marca Escobar  
Firma

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

Cusi Quispe Guzmán  
DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma



### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Carmen Delgadillo Ruiz..... padre de familia de mi menor hija(a) Yamile Kaory Lamilla Reynoso de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



Carmen Delgadillo Ruiz  
Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

28576111  
DNI

  
Firma

Gladys Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

  
Firma

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

  
Cusi Quispe Guzmán  
DNI 28595654  
NROPESS/RADE/AULA  
Firma



## CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Elizabeth Guzmán Ancho padre de familia de mi menor hija(a) Alex Alejandro Arango Guzmán de ... años, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Primaria "Carmen Soto Flores" de Huanta.

Entiendo que este estudio busca aplicar el método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, en el horario 8:00 am a 10:15 am y consistirá en emplear la técnica prueba pedagógica mediante el instrumento de recolección de datos con la prueba objetiva pre test y post test que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 05 de octubre del 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Elizabeth Guzmán Ancho  
Nombres y Apellidos de padre de familia  
(en letras de imprenta)

44997401  
DNI

[Firma]  
Firma

Gladys Tania Marca Escobar  
Nombres y Apellidos del investigador/a  
(en letras de imprenta)

70210019  
DNI

[Firma]  
Firma

Cusi Quispe Guzmán  
Nombres y Apellidos del testigo  
(en letras de imprenta)

28595654  
DNI

[Firma]  
Cusi Quispe Guzmán  
DNI: 28595654  
PROFESORA DE AULA  
Firma

**Anexo 15**  
*Evidencias fotografías*

**Figura 1**  
*Reunión de padres de familia*



**Nota.** Padres de familia del 5to grado "A" en reunión para dar permiso a la aplicación del proyecto de investigación.

**Figura 2**  
*Reunión de padres de familia*



**Nota.** Firma de la carta de consentimiento por parte de los padres de familia del 5to grado "A".

**Figura 3**

*Estudiantes en plena evaluación*



**Nota.** Las y los estudiantes desarrollando la prueba objetiva del pre test.

**Figura 4**

*Estudiantes dando evaluación*



**Nota.** Las y los estudiantes desarrollando la prueba pedagógica después de la sesión de aprendizaje 1.

**Figura 05**

Estudiantes resolviendo la prueba objetiva en el idioma quechua



**Nota.** Las y los estudiantes desarrollando la prueba pedagógica después de la sesión de aprendizaje 7 en quechua.

**Figura 06**

*Estudiantes desarrollando en la evaluación*



**Nota.** Las y los estudiantes desarrollando la prueba pedagógica de pos test.