

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, Huanta 2022.

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

AUTORA:

AUQUI BUSTAMANTE, Irayda Aymee

ORCID: 0009-0001-7960-256X

ASESOR:

CONTERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: 0009-0004-1704-6678

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizaje y evaluación

HUANTA- AYACUCHO - PERÚ

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	11	11	2023

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 293-2023-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 294-2023-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
---	---

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI

TÍTULO DE LA TESIS:	INFLUENCIA DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA EN LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38266 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" HUANTA 2022.
----------------------------	--

HORA	9:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
73577782	AUQUI BUSTAMANTE, IRAYDA AYMEE	14	15	16	15



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
[Signature]
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9.00 a.m. del 11 de noviembre de 2023, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS “INFLUENCIA DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA EN LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38266 “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES” HUANTA 2022”** presentado por la ex alumna **AUQUI BUSTAMANTE, IRAYDA AYMEE** con código de matrícula 73577782 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 293-2023-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el **PROMEDIO de 15 (Quince)**.

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: P / s / o b a d a

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.





 PRESIDENTE
  VOCAL
  SECRETARIO




 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 HUANTA-AYACUCHO
 DIRECCIÓN GENERAL
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000029-2023-AVO-EESPP"JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El Trabajo de Investigación titulado "INFLUENCIA DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA EN LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38266 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES", HUANTA 2022." presentado por la egresada **Auqui Bustamante, Irayda Aymee** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **24%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/1qjCpQ8un9ibQJv6Qmm3DuNeeLmc-t8dt?usp=drive_link


Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 27 de noviembre de 2023


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Sec. Prof. José Luis peceros pinco
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

AUQUI BUSTAMANTE, Irayda Aymee Rev

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	

		1 %
10	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018", Journal of the Academy, 2020 Publicación	1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

18	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
21	bibliotecadigital.oducal.com Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.enamm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq Trabajo del estudiante	<1 %
24	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

29	repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.alimentosargentinos.gov.ar Fuente de Internet	<1 %
31	revistas.utm.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
32	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
34	Submitted to Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC Trabajo del estudiante	<1 %
35	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
37	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía

Activo

A mi hermano, porque es la inspiración para seguir adelante venciendo las diferentes dificultades en el transcurrir del tiempo.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecer a Dios por darme salud, a mi hermano por enseñarme a ser valiente, a ser capaz de lograr cosas que jamás imagine que podía hacerlo, a mis padres porque son la inspiración de mis sueños, a mis familiares porque me brindaron palabras motivadoras para surgir en la vida.

Por otro lado, mi reconocimiento al asesor por brindarnos sus conocimientos, su paciencia, compromiso en el proceso de mi formación. También darles el mérito a mis profesores que, hasta hoy, día a día impartieron sus conocimientos conmigo, como no agradecer a mi Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” si me vio en sus aulas durante seis años.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022” con la finalidad de proponer y determinar la influencia de la retahíla en la fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Nuestra Señora De Las Mercedes, que permita obtener un lenguaje claro entre los educandos, de este modo lograr las competencias en los estudiantes, en cumplimiento de reglamento de grados y títulos de la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Caveró Ovalle”, para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial intercultural bilingüe.

DECLARACION JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Irayda Aymee Auqui Bustamante, identificada con DNI N° 73577782, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” Huanta, autora del trabajo de investigación titulada: Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, Huanta 2022 , al amparo de la ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

- 1) El trabajo de investigación es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación del trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Por consiguiente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigativa.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 16 de diciembre del 2022



.....
Irayda Aymee Auqui Bustamante
DNI N° 73577782

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTOS.....	xi
PRESENTACIÓN.....	xii
DECLARACION JURADA DE AUTENTICIDAD.....	xiii
INDICE GENERAL.....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS.....	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvii
RESUMEN.....	xviii
ABSTRAC.....	xix
PISI QILLQA.....	xx
INTRODUCCIÓN.....	xxi
I. CAPÍTULO I.....	22
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	22
1.1.1 Descripción del problema:.....	22
1.1.2 Formulación del problema:.....	25
1.1.3 Justificación e Importancia:.....	25
1.1.4 Objetivos:.....	27
1.1.5 Limitaciones de la investigación:.....	28
II. CAPÍTULO II.....	29
2.1 MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
2.1.1 Antecedentes del Problema:.....	29
2.1.2 Bases Teóricas:.....	38
2.1.3 Definición de Términos Básicos:.....	52
2.1.4 Hipótesis de la Investigación:.....	52
2.1.5 MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLE.....	54
III. CAPÍTULO III.....	55
3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.1.1 Tipo de Estudio:.....	55
3.1.2 Método de Estudio:.....	56
3.1.3 Diseños de Investigación:.....	56
3.1.4 Población y Muestra:.....	57
3.1.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:.....	59
3.1.6 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos:.....	62

IV. CAPÍTULO IV	64
4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
4.1.1 Presentación y discusión de los resultados	64
4.1.2 A nivel inferencial	69
4.1.3 Discusión de resultados	73
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIÓN	76
REFERENCIA.....	77
ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.Población estudiantil de niños y niñas del ciclo II	57
Tabla 2.Muestra estudiantil de niños y niñas de 5 años	58
Tabla 3.Técnicas de recolección de datos	59
Tabla 4.Instrumentos de recolección de datos.....	60
Tabla 5.Dimensión fluidez semántica del pre test vs dimensión fluidez semántica del post test	64
Tabla 6.Dimensión fluidez fonológica del pre test vs dimensión fluidez fonológica del post test	66
Tabla 7.Variable fluidez verbal del pre test vs Variable fluidez verbal del post test	67
Tabla 8.Prueba de normalidad con Shapiro Wilk.....	69
Tabla 9.Prueba de hipótesis específica para el desarrollo de la dimensión fluidez Semántica.	70
Tabla 10.Prueba de hipótesis específica para el desarrollo de la dimensión fluidez Fonológica.	71
Tabla 11.Prueba de hipótesis general para el desarrollo de la variable fluidez Verbal. .	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1...Dimensión fluidez semántica del pre test vs dimensión fluidez semántica del post test.....	65
Gráfico 2. Dimensión fluidez fonológica del pre test vs dimensión fluidez fonológica del post test.....	66
Gráfico 3..... Variable fluidez verbal del pre test vs Variable fluidez verbal del post test.	68

RESUMEN

La presente investigación titulada: Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022. Cuyo enunciado del problema general es “De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022” Así mismo el objetivo principal fue determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez semántica de los niños y niñas de 5 años de los cuales se planteó la siguiente hipótesis: La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años. El nivel de investigación según su finalidad corresponde al explicativo, el enfoque de investigación pertenece al cuantitativo, así teniendo un diseño de investigación preexperimental; por otro lado, la muestra estuvo constituida por 26 niños y niñas, para el recojo de información se empleó la ficha de observación tanto en la pre test y pos test.

Finalmente aterrizo en las siguientes conclusiones: La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022.

ABSTRAC

The present research titled: Influence of the string as a strategy on verbal fluency in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022. Whose statement of the general problem is: Of what? How does the rhyme as a strategy influence verbal fluency in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta 2022? Likewise, the main objective was to determine the influence of the string as a strategy on the semantic fluency of 5-year-old boys and girls, of which the following hypothesis was proposed: The string as a strategy significantly influences verbal fluency with boys and girls of 5 years of age. 5 years. The level of research according to its purpose corresponds to the explanatory, the research approach belongs to the quantitative, thus having a pre-experimental research design; On the other hand, the sample consisted of 26 boys and girls. To collect information, the observation sheet was used in both the pre-test and post-test.

Finally, I arrive at the following conclusions: The string as a strategy significantly influences verbal fluency with 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022.

PISI QILLQA

Kay qillqam sutichakun Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022. Qatun sasachakuyninmi kaynata nin “De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022” chaynallataq karu qawaqninqa nin determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez semántica de los niños y niñas de 5 años hinaspapas tukuriynimpaqa kaynata churarqani La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años. Chay maskayniyqa hukllawakun explikatibuman, enfoque cuantitativo, diseño preexperimental chaynallataq iskay chunka suqtayuq warmakunawan llamkarqani, chay lliw llamkaykuna qatallinaypaqmi qapirqani ficha de observación nisqata kay pre test y pos test nisqapaq.

Tukurinaypaqña kayta churaykurqani La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez semántica niños y niñas de 5 años.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” de distrito y provincia de Huanta, con 26 niños y niñas de 5 años de edad, para aplicar la retahíla se empleó la propuesta pedagógica experimental y con ello se elaboró las actividades de aprendizaje relacionadas con la retahíla y fluidez verbal.

“La retahíla también es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje”. (Barrionuevo, 2014, p.18)

La retahíla es una estrategia que ayuda a los infantes en la expresión oral, la agilidad que ellos tendrían al momento de expresarse, por otro lado, la retahíla llama la atención de ellos y por tanto al momento de estar en la actividad les motiva a seguir la ilación de la docente.

“La fluidez verbal es una tarea de producción lingüística que implica la actividad de los mecanismos necesarios para el acceso lexical, se trata de una función compleja que implica procesos cognitivos como la capacidad de producción verbal controlada y programada, organización de respuestas previamente dadas”. (Rubiales, Baker y Russo, 2013, p.9)

La fluidez verbal es una manera de expresar un lenguaje muy claro, esto se lleva a cabo gracias a la práctica y el empleo de distintas estrategias para así motivar y dar las iniciativas de llevar a cabo el diálogo fluido de una manera muy pulcra.

Finalmente, la fluidez verbal hace partícipe de muchas habilidades que una persona puede poseer ya sea la retención mental, la fluidez que uno tiene al momento de expresarse, pensar y decir lo que siente entre otras cosas por ello es que se considera a la fluidez verbal como a una función ejecutiva.

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción del problema:

La formación integral de un estudiante requiere que éste adquiera un conjunto de competencias que le permita hacer frente a una sociedad y cada vez más competitiva, por ello la comunicación es un punto importante en este proceso.

En este mundo globalizado es de suma importancia la comunicación, el dialogo, pues sabemos que la sociedad exige una comunicación fluida.

Llamoca y Pari (2014) manifiestan que:

“Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student Assessment), indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y secundaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios” (p.1).

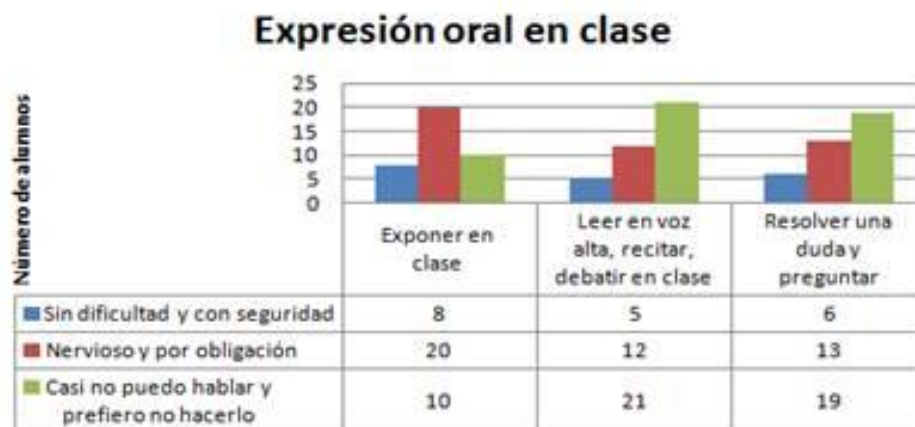
Entonces puedo mencionar que en la actualidad hay mucha dificultad en la fluidez verbal a nivel América Latina por ello es importante, para así formar un dialogo e intercambio de ideas en cualquier ámbito social.

Los seres humanos no nacemos hablando, esto se va a desarrollar a lo largo del tiempo, por ello es importante resaltar que haya un incentivo dentro del hogar en el ámbito escolar y local.

El dialogo es uno de los recursos que utiliza el ser humano por ello me someto a mencionar que estamos sumergidos a un océano verbal. Esto aumenta la oportunidad de vivir mejor en un mundo como el que vivimos.

Esto se puede realizar con la presencia del lenguaje verbal, pero si encontramos algún obstáculo, no se llevaría a cabo y se presenciaria una serie de problemas el cual nos limitaría e incluso nos apartaría del mundo social en que vivimos.

Figura 1. La encuesta se realizó en el Municipio de Chimalhuacán, en México por no fomentar la expresión oral



Como se puede observar en dicha encuesta del 100% de alumnos solo el 13% se expresa de manera espontánea, casi el 55% casi no pueden hablar y prefieren no hacerlo.

Sabemos que nuestro país es uno de los menos desarrollados a nivel cultural, en la educación de calidad, el alfabetismo, la desigualdad social al igual que los conflictos que suscitan actualmente afectan en una cantidad mayor en nuestros niños ya que la consecuencia en la mayoría de casos se ve en ellos, las disputas, los errores y demás resultados tanto familiar y social, estos problemas inciden directamente sobre la importancia del aprendizaje y dentro de ello encontramos a la fluidez verbal.

Dentro de las diferentes estrategias que tiene el docente para el desarrollo de la expresión oral, podemos mencionar a la retahíla como un juego de palabras que es utilizada como un pasatiempo en los niños y niñas; en la mayoría de las situaciones, esta apelada a rimas que beneficia la fluidez verbal y por ende el desarrollo de la memoria, ayudando al infante de manera inconsciente a la práctica paulatina del lenguaje.

Barrionuevo (2014) menciona que: “La retahíla también es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje” (p.18)

Yépez (2015) manifiesta que:

Conjunto de palabras que mencionan un orden expresiones literarias que se utilizan para entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje mientras se hacen actividades divertidas bien pueden ser recitadas o cantadas su función es ayudar al desarrollo del lenguaje, la atención la imaginación beneficia la fluidez verbal y a la memoria. Hay retahílas para cantar, recitar, dialogar que son usadas en juegos infantiles. (pp.48 49)

Ante ello, la fluidez verbal es aquella capacidad que tiene una persona para dialogar claramente y de manera espontánea ante cualquier situación convencional.

Coronado, Corrales y Palacios (2015) mencionan que:

La fluidez verbal fue definida como una habilidad que permite a la persona expresar o producir una palabra determinada de manera espontánea, siendo necesaria la activación de mecanismos de acceso al léxico. Implica una serie de procesos cognitivos y funciones ejecutivas como la atención, memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento, el control inhibitorio, entre otras. Adicionalmente, se sabe que la fluidez verbal se superpone con otros procesos de lenguaje, como la denominación y comprensión verbal. (p.15).

La institución educativa inicial “Nuestra Señora de las Mercedes” de la provincia de Huanta tiene una infraestructura que no está en condiciones para que los alumnos de inicial puedan recibir las clases, otra debilidad que pude observar es que la institución es que para las aulas que hay son muchos los niños matriculados los cuales son casi imposibles de que ellos estén muy cómodos el cual no apoya en el desempeño del estudiante y docente para lograr un aprendizaje eficaz, la docente tiene una trayectoria buena pero enfatizo que los niños y niñas tienen dificultad al momento de expresarse y dialogar con su compañeros, maestra y otras personas, no se está tomando en cuenta que ahí hay una dificultad; los padres de familia en un porcentaje bajo se preocupan por el aprendizaje de los niño(as) quizá sea por el contexto y por el trabajo que ellos tienen.

Los niños son hiperactivos, pero al momento de expresarse en diferentes contextos tienen cierta dificultad, por ello resalto que se debe trabajar la retahíla ya que esto ayudara a la mejora de la fluidez verbal y así los niños(as) no tengan esta dificultad ya que ellos ya pasaran a la primaria y de cierto modo afectara en el aprendizaje de los niños(as).

Por lo tanto, como alternativa de solución para la problemática hallada en dicha institución educativa, se trabajará la retahíla para así mejorar la fluidez verbal en los niños de 5 años.

1.1.2 Formulación del problema:

Para formular un problema investigativo se debe de utilizar preguntas concisas que brinden una posible alternativa de solución de manera objetiva y sistémica, por ello presentamos:

Problema General:

¿De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022?

Problemas Específicos:

- ¿De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez semántica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta 2022?
- ¿De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez fonológica verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta 2022?

1.1.3 Justificación e Importancia:

El presente trabajo de investigación se justifica en los siguientes componentes referenciales:

Justificación por conveniencia

Nuestro país va cambiando y se va adaptando a la tecnología y a todo cambio que surge, pero muy pocos nos damos cuenta de las debilidades que tiene nuestro entorno e incluso nosotros mismos, cabe destacar que en la actualidad se hizo algunos diagnósticos como evidencio en los antecedentes; las consecuencia fueron, la falta de expresión o fluidez verbal a causa de diferentes aspectos, ya sea a falta de lectura,

muchos vicios, etc. En el nivel inicial es donde cada alumno va formándose, pero algunos de ellos carecen de fluidez verbal el cual da como resultado la poca expresividad en cualquier ámbito o entorno. Por lo tanto, la investigación es de mucha importancia porque se utilizará la retahíla como estrategia para la mejora de la fluidez verbal. En consecuencia, la investigación que estoy encaminando fomentara de una manera u otra la fluidez verbal a través de la estrategia “la retahíla” que muchos y muchas docentes desconocen, y no solo las docentes pues al principio desconocía también el tema. Cabe destacar que la retahíla es una estrategia el cual ayuda de una manera muy motivadora en la pronunciación de algunas palabras en los niños y niñas de nivel inicial. La finalidad de este trabajo de investigación servirá para mejorarla fluidez verbal empleando la retahíla.

Justificación por relevancia social

Según a la investigación que estuve realizando, la estrategia retahíla muy pocas personas la conocen en el ámbito escolar. Pues esta investigación se ira observando al momento de emplear la estrategia que es la retahíla para mejorar la fluidez verbal ya que gracias a ello te adaptas, accedes al medio social y generas nuevos conocimientos.

Directamente los beneficiarios de esta aplicación de la estrategia serán los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” ya que en ellos se aplicará o efectuara dicho trabajo que estoy encaminando, pues irán conociendo y mejorando algunos aspectos en el cual se emplean las actividades de aprendizaje, también se beneficiara la institución educativa ya que se ha compartiendo dicha estrategia con las docentes de la institución por lo tanto se empleara en algunas aulas puesto que el dialogo y la expresión es la base fundamental de un buen entendimiento entre las personas, estos niños y niñas a su edad ya irán teniendo una fluidez verbal alta. En tal sentido la retahíla y la fluidez verbal da como resultado porque todos los niños de dicha aula tendrán la facilidad de expresarse muy fluidamente gracias a esta estrategia que se ira aplicando en cada actividad de aprendizaje ya programada. También tendrá un alcance social e institucional enfatizando a los y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”.

Justificación por implicancias practicas

Si ayudara porque el problema se encontró en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” pues esta investigación al ser aplicada ayudara y se mejorara empleando diferentes actividades de aprendizaje con la presencia de la estrategia que es la retahíla.

Justificación por valor teórico

Se está trabajando sobre un conocimiento que ya existe por el cual menciono que de cierta manera es un apoyo al conocimiento, se está empleando conceptos e información ordenada el cual será un apoyo en investigaciones futuras con las diferentes variables que emplee. No se generalizará a principios más amplios, debido que se está trabajando sobre un conocimiento que ya existe. Con el pasar del tiempo servirá para apoyar o contradecir teorías ya existentes en ambas variables de estudio.

Después de la aplicación del trabajo de investigación pues si se observara porque claramente la retahíla influirá en el comportamiento de la fluidez verbal, de esa manera se estaría consensuando. Por otro lado, de esta investigación se espera mejorar el efecto que tiene la retahíla dentro de la fluidez verbal en sus diferentes dimensiones, para así utilizar esa dinámica en mejora de la fluidez verbal.

La justificación por utilidad metodológica

El trabajo de investigación radica en construir un instrumento de investigación, así como también esta investigación ayudara en futuras investigaciones ayudara en la recolección de datos.

1.1.4 Objetivos:

Objetivo General:

Determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Objetivos Específicos:

Determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez semántica niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez fonológica niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

1.1.5 Limitaciones de la investigación:

La visita a las universidades y a las bibliotecas para la recolección de datos y la asesoría especializada sobre el tema investigativo de manera virtual por la coyuntura que se ha presentado.

La poca comunicación con nuestras instituciones educativas por estos momentos coyunturales de pandemia para la ejecución de la presente investigación.

Tener clases vía virtual y no tener enseñanza directa sobre la investigación con el docente.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 *Antecedentes del Problema:*

Los antecedentes investigativos como su nombre los dice son sucesos que anteceden algo en este caso un tema determinado en una investigación, esto abala que anteriormente ya se hizo o se tomó temas determinados y se tuvo en cuenta algunos aspectos y ellos se mencionara para así hallar o crear un tema nuevo.

Los antecedentes investigativos de carácter INTERNACIONAL, considerados para la presente investigación, son los siguientes:

Paca (2021) en el trabajo de investigación titulado *“Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la escuela de educación básica San Felipe Neri de la parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo octubre 2020- marzo 2021”*. La investigación tuvo como objetivo principal desarrollar el lenguaje mediante la utilización de las retahílas. Trabajo de tesis de enfoque descriptivo, la investigación se efectuó con 30 estudiantes y 3 docentes, representando el cien por ciento de la población, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica cuadros y gráficos estadísticos de la información obtenida. La conclusión principal fue; Los diferentes tipos de retahílas para el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de Educación Básica identificados fueron la retahíla trabalenguas, retahílas canción y retahíla poema que desarrollan la pronunciación y el vocabulario en los niños.

Esta investigación tuvo un resultado positivo, puesto que los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” en el primer diagnóstico dio como resultado que el 37% de los estudiantes tuvieron dificultades al pronunciar algunas palabras al momento de expresarse ya sea en el ámbito escolar, el entorno familiar y la sociedad por lo tanto se emplearon diferentes tipos de retahíla que se desarrollaron de manera pragmática y como bien nos dice llegaron a una conclusión favorable ya que la muestra, que son los niños y niñas llegaron a desarrollar la pronunciación y el vocabulario, al respecto rescato que esta estrategia que es la retahíla da un buen resultado ya que es empleado como un juego el cual de manera indirecta ayuda a que los niños y niñas se expresen fluidamente.

Molina (2021) *“Las retahílas como estrategia de apoyo para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la unidad educativa “Víctor Mideros Almeida”, de la parroquia de san Antonio, Cantón Ibarra, periodo lectivo 2015 – 2016”* La investigación tuvo como objetivo principal determinar cómo influye las retahílas para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y las niñas del primer año de Educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” de la Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, periodo lectivo 2015 – 2016 El siguiente trabajo investigativo se respaldó con la investigación de campo, positiva y bibliográfica con el método empírico, deductivo–inductivo, Analítico sintético y Método estadístico se efectuó con una población que estuvo compuesta por 60 niños y niñas que se encuentra matriculados en la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” De La Parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, Periodo Lectivo 2015. Para el proceso de recolección de datos se utilizó la encuesta, técnica de la observación llegando a la conclusión Se ha logrado establecer el nivel de conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para mejorar lenguaje comprensivo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida”, a la vez identificar los problemas que presentan los niños y niñas en torno al aprendizaje y las dificultades que tienen las docentes para tratar este tipo de problema por falta de capacitación, material didáctico y entrega a su labor diaria.

Respecto a la investigación mencionada en torno a los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Víctor Mideros Almeida” se diagnosticó una baja o falta de capacitación hacia los docentes para que ellos pudieran

impartir estrategias o conocimientos para impulsar o fomentar la lectoescritura. Con acorde a ello se realizó un marco teórico detallado para fomentar la lectoescritura utilizando diferentes estrategias empleadas en los alumnos ya mencionados pues esta estrategia se enfatizó en las retahílas ya que es una estrategia que se emplea la secuencia, el ritmo, etc. Y son aspectos o estrategias que ayudan a los estudiantes en la expresión y la lectoescritura la cual era el déficit de los niños y niñas.

Mazaquiza (2017) en el trabajo de investigación titulado ***“Animación a la lectura y fluidez verbal en los niños y niñas del nivel inicial grupo de 3 años de la unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento”*** La investigación tuvo como objetivo principal analizar la relación entre la animación a la lectura y la fluidez verbal en los niños y niñas del Nivel Inicial, grupo de 3 años de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento del Cantón San Pedro de Pelileo, Provincia Tungurahua trabajo de tesis con diseño cuasi experimental la población lo constituyeron 75 niños empleando como instrumento de utilizó el Test de Vocabulario en Imágenes TEVI-R para el proceso de recolección de datos se empleó la encuesta como técnica de investigación y el cuestionario estructurado como instrumento la conclusión principal fue que existe una diferencia significativa entre la media de calificaciones del grupo de control y la media de calificaciones del grupo experimental.

Al principio se realizó un diagnóstico a los niños y niñas de esta institución educativa en el cual se halló baja fluidez verbal, frente a esta situación pues la autora diseña diferentes actividades empleando así, muchas estrategias en las actividades de aprendizaje ya diseñadas los cuales implican mejorar la fluidez verbal puesto que, tuvo un resultado positivo incluso se halló evidencias de la mejora en cuanto al inicio del diagnóstico, coincido con la autora ya que tanto niños y adultos necesitamos mejorar la fluidez verbal para así desenvolvemos en cualquier ámbito en donde nos encontremos.

Garcia y Zeas (2020) ***“El uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en Educación Inicial”***. La investigación tuvo como objetivo principal Utilizar la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en niños y niñas de 4 a 5 años, paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “San Francisco de Peleusi de Azogues”. Trabajo de tesis de enfoque cualitativo, la investigación se efectuó con los infantes de Inicial 2 “A” de la Escuela de Educación Básica “San Francisco de Peleusi de Azogues”, para el proceso de recolección de datos se ha empleado la lista de cotejo, la guía de observación

y guía de entrevista. La conclusión principal fue; utilizar la literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, estimulando un desarrollo social, emocional y cognitivo en los infantes.

El proyecto ya mencionado se basó en buscar diferentes estrategias con respecto a la poesía la retahíla y la adivinanza para la mejora en niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica “San Francisco de Peleusi de Azogues” Las diferentes técnicas e instrumentos nos llevaron a consolidar y diagnosticar un porcentaje de alumnos que carecen de comprensión y expresión oral. Sabemos que existen muchas estrategias para consolidar aprendizajes, en cuanto a esta tesis menciono que las diversas estrategias que se emplea, fortalecen el desarrollo del aprendizaje, el desarrollo social, el desarrollo emocional, el desarrollo cognitivo, la expresividad, la memoria, mejoran la expresión oral de manera natural, entre otros aspectos.

Los antecedentes investigativos de carácter NACIONAL, considerados para la presente investigación, son los siguientes:

Suclupe (2019) en la tesis titulada “*La fluidez verbal en niños de 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Santa Paula. Puente Piedra, 2019*” tuvo como objetivo determinar de qué manera se manifiesta la fluidez verbal en niños de cinco años del centro de desarrollo infantil - Santa Paula 2019 se empleó la investigación de tipo básico, teniendo un diseño descriptivo simple, con una población está constituida por 66 estudiantes del aula de 2, 3,4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Santa Paula. Puente Piedra, 2019. Sin embargo, la muestra solo está realizada por 30 niños de cinco años del aula científico para el proceso de recolección de datos se utilizó la técnica es la observación donde se pudo obtener la confiabilidad. Como conclusión se manifiesta que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, donde se requiere que los docentes busquen mejorar la fluidez, implementando recursos donde permita al estudiante desarrollar habilidades lingüísticas.

Dicha investigación realizada en niños de 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Santa Paula. Puente Piedra, 2019 se realizó un diagnóstico el cual dio como resultado, que, hay un porcentaje alto en cuanto al déficit de la fluidez verbal así poniendo en evidencia o en peligro el desarrollo verbal y fonológico como el que considere como indicador de mi variable dos, pues tiene que ver con los aspectos ya encontrados en la investigación

encaminada por mi persona. Pues este aspecto debe ser de mucha importancia debido en diferentes contextos de nuestra formación.

Ormeño (2020) en la tesis titulada *“El uso de rimas y retahílas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa La Sagrada Familia del distrito de Chancay”* cuyo objetivo fue La aplicación de las estrategias de rimas y retahílas van a desarrollarse en el proyecto de “Jugamos y cantamos lindas canciones” dicha propuesta pedagógica se basa en las actividades de aprendizaje para el desarrollar la expresión oral en el área de comunicación. Teniendo un procedimiento de estudio que puede ser personal o grupal se considera como muestra se contempla a niños y niñas de 4 años, con un promedio de veinte niños. para el proceso de recolección de datos se utilizó la observación, aplicando estrategias pedagógicas y utilizando las herramientas de evaluación como conclusión se considera que con el uso de las rimas y retahílas aplicadas en el momento de la actividad de aprendizaje se mejoró la memoria y el desarrollo del lenguaje oral de los niños teniendo una mejor entonación y pronunciación.

En la investigación realizada en los niños de 4 años de la Institución educativa La Sagrada Familia del distrito de Chancay se obtuvo un resultado positivo ya que de una manera u otra se empleó las estrategias que fueron las rimas y retahílas las cuales dieron como resultado mejorar o desarrollaron un vocabulario fluido, por otro lado una vez empleada dichas estrategias también se puso en evidencia la entonación, la pronunciación y la memoria, así dando como resultado a que los niños y niñas sean más liberales al momento de expresarse.

Coronado, Corrales y Palacios (2018) *“Fluidez verbal en niños de inicial 5 años de dos niveles socioeconómicos diferenciados en Lima metropolitana en el año 2016 de la Pontificia Universidad Católica del Perú”* cuyo objetivo fue trabajar la fluidez verbal en niños de inicial 5 años de dos niveles socioeconómicos diferenciados en lima metropolitana en el año 2016 con la investigación cuantitativa con una población de niños de inicial 5 años de dos niveles, para el proceso de recolección de datos se empleó la técnica psicométrica, utilizando como instrumento el Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) llega a la siguiente conclusión existen diferencias en fluidez verbal entre niños de inicial 5 años de niveles socioeconómicos diferenciados, siendo el grupo del colegio San Agustín quienes obtuvieron resultados superiores en comparación con el colegio Isabel Flores de Oliva.

En esta investigación ya antes mencionada líneas atrás, realizadas en niños de inicial de 5 años niveles socioeconómicos diferenciados, pues se empleó diferentes estrategias para la mejora de la fluidez verbal, pues se obtuvo, como resultado tuvieron mucha variante por que se trabajó en diferentes instituciones educativas en las cuales en uno de ellos tuvo más valor el enseñar o aplicar diferentes estrategias para mejorar la fluidez verbal en ese sentido los estudiantes de una manera u otra mostraron que si hubo una mejora.

Candelario (2018) ***“El empleo del taller de exposición de cuentos tradicionales favorece la fluidez verbal en los niños de 4 años de la institución educativa inicial “Amiguitos de Alameda” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash en el año académico 2018”*** la investigación tiene como objetivo principal determinar si el empleo del taller mencionado favorece el desarrollo de la fluidez verbal, este estudio correspondió a una investigación de enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño pre experimental. Por eso la muestra de investigación estuvo conformada por 15 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Amiguitos de Alameda”, se empleó como técnica la encuesta y se utilizó como instrumento el subtest de Expresión Verbal del ITPA. Como conclusión se consideró que los resultados demostraron que antes de la aplicación de los talleres la mayoría de los estudiantes dijeron pocas palabras, situándose en los niveles inferiores de edad psicolingüística; mientras que los niños mejoraron significativamente en el post test, pasando la gran mayoría a los niveles superiores mejorando en relación a la edad psicolingüística.

Después de haber ejecutado o empleado el proyecto realizado con los niños de 4 años de la institución educativa inicial “Amiguitos de Alameda” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash en el año académico 2018 se llegó a la conclusión, que al emplear los cuentos tradicionales en los niños de dicha edad fue o dio un resultado positivo ayudando a los niños y niñas a utilizar más términos de los que ya ellos mencionaban de esa manera, gracias a las actividades ya diseñadas y empleadas.

Salazar (2018) ***“Retahílas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 073 la esperanza, Huánuco, 2018”*** la investigación tiene como objetivo principal mejorar la comunicación oral con el uso de las Retahílas en los niños de 5 años en la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018. Trabajo de tesis de enfoque experimental, La población del siguiente estudio estuvo conformado por 25 estudiantes del aula rosado y 26 estudiantes del aula anaranjado de nivel inicial de la I.E.I. N°073 La Esperanza, Huánuco, 2018 para el proceso de recolección de datos se empleó el fichaje,

la observación y la lista de cotejo. La conclusión principal es Se aplicó las Retahíla para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

La investigación realizada en los niños de 5 años de la I.E.I N° 073 la esperanza, Huánuco, 2018 se empleó el pre test y el post test donde al inicio se efectuó la falta de comunicación fluida entre los niños y niñas por lo cual emplearon la retahíla como la estrategia para poder mejorar ese aspecto, ello dio como resultado positivo ya que a finales de las actividades realizadas se vio un cambio positivo en la expresión y comunicación oral.

Gomez (2019) *“Empleo del taller de títeres para favorecer la fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I. “angelitos de Mama Ashu”, distrito de chacas, provincia Asunción, región Ancash en el año 2018.”* La investigación tuvo como objetivo principal determinar si el empleo del taller de títeres favorece la fluidez verbal en los niños, la investigación se orientó en un enfoque cuantitativo de tipo experimental y diseño pre – experimental. La población y muestra de estudio estuvo conformada por 13 niños. Para el proceso de recolección de datos se empleo es el Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas; se concluyó que al realizar la comparación sobre la fluidez verbal de los niños en el pre y pos test se puede afirmar que los niños desarrollaron la fluidez verbal, porque ellos alcanzaron resultados favorables. Estando en la capacidad de conocer nuevas palabras, verbalizar y expresarse adecuadamente.

La investigación se llevó a cabo, con la finalidad de evaluar la fluidez verbal en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. “Angelitos de Mama” distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año 2018 con un objetico el cual evidencio un resultado positivo puesto que al momento de emplear el cuento y diferentes estrategias evidentes en las actividades de aprendizaje, fueron fructíferos, considero que al emplear diferentes estrategias en una planificación a corto plazo son de suma importancia debido a que se va empleando acorde con la necesidad de los estudiante y en la mayoría de los casos da un resultado positivo.

Robles (2018) en la tesis titulada *“Programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 232 distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash, 2017”*.La investigación tuvo como objetivo principal desarrollar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 232

del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash, durante el año 2017, con una investigación experimental una población de 16 niños del aula de 5 años de edad para el proceso de recolección de datos se empleó la prueba objetiva, los resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas, encaminadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años.

En la investigación realizada el 2017 en la Institución Educativa Inicial N° 232 del distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash se halló a estudiantes con dificultades al expresarse en público, al pronunciar algunas palabras por lo cual no pueden expresar sus ideas y necesidades, por lo tanto se empleó la retahíla y las trabalenguas como medio para el desarrollo de la expresión el cual tuvo como resultado, mejoro de manera significativa la aplicación de las trabalenguas y las retahílas para la mejora de la expresión oral.

Los antecedentes investigativos de carácter REGIONAL O LOCAL, considerados para la presente investigación, son los siguientes:

Coronado (2021) en la tesis titulada *“Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019”* la investigación tuvo como objetivo principal comprobar la influencia de las estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2020 La investigación se orientó en el tipo cuantitativa y aplicada, de nivel descriptivo – explicativo y de diseño experimental. Consideró como muestra a 23 niños y niñas. La técnica empleada fue la observación y el instrumento, la ficha de observación como conclusión principal tenemos as estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 (Tau_b de Kendall = 0.865).

Esta investigación da como resultado positivo ya que, las Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019 dieron un buen resultando, en ello se desarrolló la expresión oral, la dicción verbal, la fluidez verbal, la claridad verbal, todo esto tubo un nivel de logro positivo demostrando

así que diferentes estrategias de aprendizaje ayudan a mejorar la expresión verbal en cualquier ámbito, ya sea social, escolar, etc.

Jeri (2019) en la tesis titulada ***“La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa pública Inicial N° 392/MX-P, Ayacucho”*** la investigación tuvo como objetivo principal Describir las características de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Pública Inicial N° 392/Mx-P, Ayacucho 2019 la investigación se orientó en una metodología utilizada de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra está conformada por 18 niños y niñas del aula de 05 años. El instrumento utilizado es la guía de observación debidamente validados por juicio de expertos, confiables por aplicación en grupo piloto como conclusión se menciona que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Expresión oral.

Según a esta investigación realizada La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa pública Inicial N° 392/MX-P, Ayacucho pues a un inicio se diagnostica que los estudiante de la institución educativa ya mencionada se encuentran en un nivel de proceso con respecto a la expresión oral, los cuales una vez empleada la investigación se hizo el diagnostico dando un resultado positivo, puesto que los niños y niñas se encontraban en un nivel de logro con respecto a la expresión oral.

Ascate (2019) en la tesis titulada ***“Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 La Libertad, Ayacucho 2019”*** la investigación tuvo como objetivo principal Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 “La Libertad”, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, pre experimental y longitudinal. La muestra estuvo conformada por 24 niños y niñas. El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validados y confiables. Por lo tanto, se concluye que: existe influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 La Libertad, Ayacucho 2019.

En la investigación realizada Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Pública N° 105 La Libertad, Ayacucho 2019, se obtuvo un resultad positivo debido a que la lectura de imágenes y otras estrategias

ayudaron al buen pronunciamiento de las palabras en dichos niños por tal razón pues la aplicación de ello mejoro en la expresión oral.

2.1.2 Bases Teóricas:

2.1.2.1 Retahíla

Concepto de la Retahíla.

La retahíla es un juego de palabras no necesariamente ordenadas o de manera lineal, pero si puedo detallar que es de manera progresiva al momento de mencionar cada una de ellas.

Molina (citado por Pérez, 2018-2019) manifiesta que:

La retahíla es un juego de palabras típico de infantil que beneficia la fluidez verbal, la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas se logra entretener a los niños, que de manera inconsciente practican el lenguaje. Son útiles para trabajar el ritmo y la expresión corporal, aunque también sirven para elegir encargado, jugadores, integrantes de grupo, etc.(p.10)

Con respecto a la cita del autor mencionado puedo decir que la retahíla es una manera de practicar o fomentar la fluidez verbal en tal razón cabe destacar que es una manera de mejorar este aspecto en los niños y niñas integrando las rimas, trabalenguas, canciones, incluso en algunos casos en las jitanjáforas, no solo ayuda en este sentido más aún podemos emplearlo en algunos juegos, organizaciones al momento de los acuerdos que se realiza en el aula y en otros contextos.

La retahíla es una estrategia para mejorar al momento de expresarnos puesto que ayuda a la mejora de la fluidez verbal en tal sentido cabe mencionar que: “La retahíla son una composición que parte de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje”. (Pinedo, 2018, p. 23).

Por tal causa comparto la idea del autor ya que en muchos casos se utiliza la retahíla para la continua mención de una serie de algunas cosas, sucesos, etc. Afirmó también que al momento de emplear este te juego de series, los niños y niñas emplean y desarrollan de una manera innata la memoria, la secuencia, el ritmo, la entonación, las rimas, etc. Y como consecuencia mejora la fluidez verbal, la expresión oral, etc.

Según Turon (citado por Pérez, 2018-2019) afirma que:

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras. También, que son una forma didáctica y divertida de aprender vocabulario y adquirir competencias lingüísticas.(p.10)

Como nos menciona Turon es de suma importancia practicar las Retahílas no solo beneficia las competencias lingüísticas, sino que también la memoria y esto pues a los niños y niñas les agrada bastante ya que ellos lo ven como un juego, cabe destacar que este juego de palabras va trascendiendo desde muchos años atrás en distintos países como ya iba mencionando según el contexto en que se encuentren, la cultura y el entorno social al cual pertenecemos.

La Retahíla son sucesos que se emplean de manera innata desarrollando y/o beneficiando a la fluidez verbal respecto a este tema menciono que:

En años pasados, de forma tal vez indirecta, se estimulaba el lenguaje de los niños y niñas mediante el uso de la retahíla durante los juegos en el hogar mediante la convivencia familiar o en la escuela, ya sea para sortear turnos, gastar una broma a un compañero o incluso para curar una herida. La retahíla, es un juego verbal de la tradición infantil que se basa en la repetición ordenada de una serie de palabras en forma rítmica, lo cual estimula al niño/a en la memorización, en la atención, en la secuencia lógica, facilitando así el desarrollo del lenguaje. (Domingues, 2014, p. 39).

Respecto al comentario del autor menciono que, si bien es cierto desde muchos años atrás, generación tras generación utilizaban la retahíla en su propio lenguaje en diferentes contextos, lo mencionaban indirectamente de una manera secuencial fortaleciendo el desenvolvimiento de cada uno de las personas. En este caso en los niños y niñas se emplea en su entorno social ya sea dentro de la familia, en la escuela o en la comunidad de donde se origina, en la escuela se puede emplear para elegir quien va representar en el aula quien participara primero, incluso para agrupar de una manera muy práctica, en muchos casos se empleaba incluso para sanar alguna herida ocasionada, también es empleado en los juegos. Esto beneficia muchos aspectos al momento de interactuar con una persona o muchas personas.

Según Dobransky (citado por Aguilar, 2018) dice que: “Son juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, la imaginación y ejercicios de memoria, para niños pequeños”. (p.7)

Para nosotros es poco relevante el uso de la retahíla desde muchos años atrás, caso que no se comparte con los niños y niñas, en ellos es representativo ya que es considerado muy primordial, es una manera de motivarles al aprender de forma indirecta o sea solo jugando, estos juegos se emplea las retahílas en ellos favorecen de una manera muy eficaz y eficiente, ya que ellos están inmersos a aprender a través de canciones, cuentos, juegos, etc. En tal sentido esto favorece en el desenvolvimiento, haciendo participe a la memoria, la sucesión, el ritmo, etc.

Mencionado tradiciones que ya quedaron atrás y otros que se van popularizando es dable mencionar que: “Las retahílas pertenecen a una cultura oculta en la gran tradición de la lírica antigua. Debido a su sentido y sonido se propagan en incalculables fragmentos que conciernen a distintas palabras y personajes”. (Pérez, 2018-2019, p 17).

Como menciona el autor la retahíla viene innatamente trascendiendo de mucho más antes junto a las tradiciones antiguas, ya que al momento de emplear en cualquier ambiente estamos propagando el sonido y el sentido de ello, ya que en sus fragmentos se mencionan palabras que están relacionadas con personajes fraudulentos o veraces.

En tal sentido muchas personas emplean la retahíla en un contexto donde puedas mantener la calma y evitar el desorden:

En las retahílas, cada palabra o a veces cada sílaba corresponde a una persona. De modo que quien sortea comienza a cantar, aplicando a cada uno, normalmente de izquierda a derecha, la palabra o el conjunto de sílabas en que se desglosa cada retahíla. (Barrionuevo, 2014, p 18).

Como ya íbamos mencionando en el fragmento de cada retahíla, existen palabras que están enlazadas con personajes fraudulentos o veraces, los cuales se emplean preferencialmente de izquierda a derecha como lo mencionaba el autor, en algunos casos las retahílas acuden a las rimas ya que tiene una semejanza o igualdad de palabras en todo el fragmento en el mayor de los casos, las silabas finales los cuales se encuentran al final de los versos.

También se dice que las retahílas son unas liturgias que anticiparon a los juegos por ello fue necesario mencionar al siguiente autor:

Las retahílas más conocidas quizás sean las que se emplean para sortear juegos. Son una especie de ritual que antecede al juego. A través de ellas se eligen los jugadores que han de constituir los equipos o se designa a aquellos sobre los que recae una función especial, frente al resto. (Molina, 2016, p 16).

Como Molina mencionaba la retahíla viene adelantándose a los juegos ya que en ellos se menciona distintos objetos, personajes, etc., con la finalidad de no causar un desorden, se puede sacar a cada participante de manera justa según a la mención de algunas palabras en dicha actividad y/o juego, también elegir a alguien quien va a tener algún cargo u organizar algo en referencia al juego, es posible determinar quiénes pertenecerán a diferentes equipos para ejecutar el juego.

Según Turon (citado por Barrionuevo, 2014) nos dice que:

Son las retahílas más conocidas. Generalmente los niños se colocan formando un corro y todos los niños o sólo uno entona una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes. El último niño señalado es, según lo convenido previamente, el que se libra o el que se queda. (p.18)

En el caso del aula, los(as) niños(as) o la(el) docente entonan de acuerdo a la ocasión, para seguir una cierta seriación, de esa manera pues, se designa a diferentes alumnos para así realizar alguna actividad, también en alguna de ellas es posible que la última palabra que recae en alguno de ellos, es elegida, en tal sentido se puede decir que esto ayuda en suma considerable el orden del aula.

Tipos de Retahílas

Como ya bien mencionamos la definición de las retahílas, ahora puedo definir los tipos de esta expresión literaria en ello podemos hallar las siguientes:

La retahíla utilizada en sorteo

Se considera como un tipo de Retahíla ya que esto se puede emplear en el aula, tanto la tonalidad la numeración o la secuencia está enfocada a un sorteo ya sea para la participación de los niños y niñas y o empleadas en un juego determinado y con ello se

elige al ganador y/o perdedor. Por ejemplo, esto se puede realizar en el aula al momento del juego libre para poder salir organizadamente a los sectores.

La retahíla para acompañar o sortear en el juego

Se considera también como un tipo de Retahíla ya que se enfoca o su función es ser participe en la ejecución de un juego. Por ejemplo, en el juego “La papa se quema”.

La Retahíla en una acción del día a día

En este tipo de retahíla podemos encontrar acerca de las cosas como lo mencione, del día a día como el curar alguna herida, también en relación con las emociones que posee cada uno de ellos, etc.

Forma de aplicación de la retahíla

Podemos aplicar las retahílas de la manera más libre ya que esto hace que el niño despierte su interés de una manera significativa: “Este juego de palabras invita al pequeño a participar significativamente en las actividades lúdicas, pues poco a poco se facilitará la integración social especialmente en niños o niñas que posean una personalidad algo introvertida”. (Domínguez, 2014, p.43-44).

Hablando de la aplicación de las retahílas es posible detallar que, los niños y niñas pequeños(as) son por naturaleza hiperactivos esta actitud ellos no lo emplean a propósito si no que todavía no desarrollaron la habilidad de controlarse, en tal sentido la retahíla ayuda bastante a controlar esta hiperactividad, ya que es una estrategia que se va a emplear en cada uno de ellos e incluso en algunos grupos.

Las retahílas parecen no ayudarnos en nada sin embargo esto no es así, por ello mencionamos lo siguiente: “Algunas retahílas gozan, paralelamente, de un carácter de trabalenguas, uniéndose así junto a la función ritual de echar a suertes, la educativa de agilizar el desarrollo verbal”. (Molina, 2016, p 17).

Las retahílas se emplean y así se elige a alguien de manera casual ya sea porque la última palabra recae en la persona o de acuerdo a las letras que se emplea en dicha retahíla, son parecidas al trabalenguas y como ya mencionamos anteriormente liturgia a las rimas.

Características de la Retahíla

Según Pelegrin (citado por Pérez, 2018-2019) sostiene que:

Las retahílas se caracterizan por formar parte del repertorio infantil desde hace más de cinco siglos, y por ello se consideran una expresión de la cultura popular. Principalmente consisten en juegos de palabras, frases repetidas y rimas que constituyen una serie de palabras con similitud. La rima que las caracteriza se forma en base a palabras simples y fáciles de recordar que tengan una estructura prácticamente igual o parecida a la palabra base. Tienen estrofas que se forman con cuatro o con más versos. (p.11)

Una de las características de la retahíla es que está presente la armonía en el cual se pronuncia de una manera en el cual le agrada bastante al que escucha, tiene mucha relación con las rimas ya que generalmente las ultimas silabas se repiten por otro lado en dicha retahíla se hace mención a palabras que se puedan pronunciar y recordar de manera muy fácil para que así el niño o niña lo pueda retener de una manera más sencilla.

Según Almodavar (citado por Pérez, 2018-2019) sostiene que:

Otra peculiaridad de las retahílas es que inician al niño en el acercamiento al ritmo musical y literario, además de seguir un orden, ya que se escriben de forma creciente o decreciente. La mayoría de ellas son expresiones infantiles que se pueden repetir en la vida cotidiana. Son universales, y han ido adaptándose según la región o cultura, por ello existe gran variedad de ellas y su utilidad principal es la de trabajar el pensamiento lingüístico y comunicativo. (p.12)

La retahíla ayuda a los niños y niñas de una manera significativa no solo al momento de expresarnos si no que también motiva a inmiscuirse en la música además en la retención mental, ello se emplea al momento de pronunciar ya sea de manera ascendente o descendente, pues lo emplean en la mayoría de los países a nivel mundial puesto que se adapta de acuerdo al entorno social y cultural ya que es una estrategia para la mejora de la fluidez verbal y así poder desenvolvernos de una manera más clara en cualquier contexto en donde nos encontremos.

Por otro lado, es de suma importancia mencionar que en la retahíla se emplea las polisílabas ya sea de manera directa o indirecta:

Centrándonos en la acentuación rítmica y en el sonido de la palabra, es preciso destacar que en las retahílas de sorteo predomina el oxítono y la esdrújula, pero no solo a la hora de su medición y acentuación silábica, sino como forma de

organizar el juego sobre un ritmo binario, como los movimientos del latido del corazón (Perez, 2018-2019, p.12)

Una de las características que también se rescata es que en la retahíla como tal, se emplean las sílabas, que son pequeñas divisiones de una determinada palabra, las polisílabas, que consisten en emplear palabras que están divididas generalmente por cinco o más sílabas, así podemos mencionar a las (bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, pentasílabas, hexasílabas, octosílabas) por otro lado hago mención también a las sílabas tónicas y atónicas las cuales ello se clasifican en (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas).

Beneficios de la Retahíla

Los beneficios de las retahílas son muchas por tales es importante mencionarlas:

La retahíla es un juego verbal tradicional que ofrece grandes e innumerables beneficios en la estimulación del lenguaje infantil. La retahíla permite desarrollar en el niño o niña algunos aspectos tales como: Conciencia fonológica, expresión oral, expresión corporal, comprensión lectora y la fluidez verbal (Domingues, 2014, p.39-42)

Al momento de mencionar a la retahíla para muchas personas puede sonar como algo insignificante pero en realidad tiene muchos beneficios que ayudan al niño(a) no solo a ellos si no a quienes lo mencionan en cualquier hora del día o en cualquier contexto, más influye en la retención mental, la fluidez verbal al momento de expresarnos en cualquier contexto, la expresión corporal ya algunas de ellas nos incitan a bailar, también menciono que nos ayuda en la comprensión lectora que consiste en comprender algo que nosotros leemos.

Por ello hago mención al siguiente autor ya que el comentario es de suma importancia debido a que se enfoca en la ayuda y beneficio que da a cada niño(a) en el aula y en cualquier entorno social:

El uso de las retahílas en las aulas es de gran beneficio puesto que el infante aprenderá de una manera divertida, didáctica e innovadora ya que este juego verbal tiene rima y armonía que esto a su vez se vuelve de un agrado para el párvulo inconscientemente el aprende, juega y se divierte contribuyendo así al incremento de su vocabulario para que en su futuro pueda desenvolverse con un dialogo fluido y comprensible. (Duran, 2016, p 62).

Para muchos niños(as) es muy complicado ir al jardín ya que para ellos es algo nuevo, es otra etapa de su vida y este cambio muchas veces es frustrante, algunos docentes pues realizan una clase tradicional cosa que a los niños y niñas les aburre, muy pocas veces prestan atención, y así se encuentran muchos factores que son perjudiciales para ellos(as); por ello se emplea la una de las estrategias que es la retahíla, para así mejorar el aprendizaje del niño(a) y así llamar la atención del el, las cuales captan la atención de tal para un buen aprendizaje, no solo eso sino que ayuda en la mejora de distintos aspectos que son fundamentales en la formación de cada uno de ellos.

Según Hernando (citado por Molina, 2016) menciona que:

Las poesías y retahílas son un recurso muy utilizado por los maestros de Educación Infantil, por su gran atractivo para los niños, ya que son un excelente elemento de motivación, a ellos les encantan, y además poseen grandes beneficios: favorecen la dicción correcta, la expresión oral, desarrollan la memoria y la atención, les acercan vocabulario y experiencias diversas, potencian el sentido del ritmo, y, además, las podemos usar para interiorizar esas rutinas de las que hablábamos antes. (p.21)

En la educación infantil se emplean distintas estrategias retahílas, canciones, trabalenguas, rimas cortas, etc. Porque de esa manera motiva a los niños y niñas a que al aprendizaje lo vean como algo sencillo y no complicado como muchos los hacen, es algo que a ellos les gusta no solo eso, sino que también tiene muchos beneficios.

Importancia de la retahíla

Con solo decir que les encanta a los niños las retahílas se puede decir que debemos emplearla y no solo por eso, sino que también tiene muchos beneficios: “La importancia de las Retahílas es favorecer el lenguaje oral es uno de los objetivos prioritarios, debe ser trabajado en todos sus componentes (uso, forma y contenido) para dar respuesta a las necesidades de comunicación que experimenta el niño, niña”. (Molina, 2016, p.17)

Así como menciona Molina, la retahíla es muy importante ya que tiene muchos beneficios que ayudan en el aprendizaje del niño y/o niña, de esa manera, estamos mejorando cada vez algunos aspectos, al momento de emplearlo, se deben trabajar todos sus componentes diferenciando el momento del uso y de qué forma emplearlo teniendo en cuenta el contenido de cada fragmento.

Es muy importante emplear esta estrategia en el aula por ello hago mención al siguiente autor:

Favorecen en el proceso de aprendizaje y en la atención además de vocabulario y memoria de los niños y niñas. Ayuda a que los más pequeños consoliden formas de participación y relaciones con sus iguales ya que existen normas para sus juegos diarios ya sea para turnos o para participación que ayudan en su convivencia y autonomía. (Duran, 2016, p 64)

En el aula emplear la retahíla es importante ya que ello hace que los niños y niñas se relacionen entre ellos y la docente, para así tener una mejor comprensión, también fomenta la participación en el desarrollo del aprendizaje a través de esto se trabaja de manera ordenada para que así puedan tener una mejor comprensión entre todos.

Dimensiones De La Retahíla

Retahíla Lúdica

Concepto de la retahíla Lúdica

La retahíla Ludica se hace presente en el juego, realiza un desarrollo integral, practicando los valores el trabajo en equipo e interactuando con los demás.

Los niños interactúan entre sí, también forman grupos y parejas y se explora la creatividad de cada una de ellas a través de las palabras que hace mención en cada fragmento.

Características de la retahíla Lúdica

Según Atero (citado por Domingues, 2014) menciona que:

En la poesía lúdica, la retahíla (palabra-gesto-sonido) de escasos o múltiples elementos, de difícil comprensión lógica se considera como el decir poético de los niños. La palabra acompaña al juego convirtiéndose ella mismo en juego, y es tratada como un juguete rítmico oral dando paso a libres asociaciones fónicas. (p.38)

Lo que le caracteriza a tal, es que se asocia al juego, por tal razón capta la mayor atención de los niños y niñas ya que ellos van aprendiendo e impartiendo nuevos aprendizajes a través del juego, para los niños es un juego con mucho ritmo y entonación.

Retahíla Lirica

Concepto de la retahíla lírica

La retahíla lírica en algunas ocasiones transmite sentimientos y emociones respecto a algún objeto o persona, en ello se pueden expresar las admiraciones expresando emoción o sentimiento, pueden ser breves, satíricos.

Pues la retahíla lírica se refiere al asunto principal que se reitera a lo largo de toda la retahíla, también tiene mucho que ver la expresión que realiza el quien practica esta estrategia, pueden presenciar también a las rimas.

2.1.2.2 Fluidez verbal

Concepto de la Fluidez Verbal

Según García (citado por Bruno, 2019) sostiene que:

La fluidez verbal constituye un buen indicador del funcionamiento ejecutivo (Henry y Crawford, 2004 citados en García et al., 2012). Es una tarea de producción que requiere la puesta en marcha de los procesos subyacentes de acceso al léxico, implica también la habilidad de organización cognitiva, la capacidad de llevar a cabo una búsqueda no habitual de palabras, atención focal, atención sostenida y procesos de inhibición, entre otros. Todos estos mecanismos forman parte de un conjunto que se ha denominado funciones ejecutivas. (p.20)

La fluidez verbal es una manera de expresar un lenguaje muy claro, esto se lleva a cabo gracias a la práctica y el empleo de distintas estrategias para así motivar y dar las iniciativas de llevar a cabo el diálogo fluido de una manera muy pulcra. La fluidez verbal hace partícipe de muchas habilidades que una persona puede poseer ya sea la retención mental, la fluidez que uno tiene al momento de expresarse, pensar y decir lo que siente entre otras cosas por ello es que se considera a la fluidez verbal como a una función ejecutiva.

Según Arán Filippetti (citado por Bruno, 2019) sostiene que: “La fluidez verbal es considerada de gran utilidad en la valoración neuropsicológica por su fácil y rápida administración y se encuentra dentro de las pruebas más frecuentemente utilizadas como medida del funcionamiento ejecutivo”. (p.20)

La fluidez verbal es de suma importancia para la relación que existe entre el cerebro y la conducta del ser humano ya sea sano y/o que hayan pasado por algún daño cerebral

llamada también neuropsicológica esto lo aplican con mucha constancia para poder observar el grupo de habilidades mentales.

Según Galton (citado por Duran 2016) Manifiesta que: “En la lingüística la fluidez es la capacidad de un hablante de expresar correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva correctamente”. (p.65)

Tocando un tema bastante importante, si bien es cierto nuestro Perú está sumergido a un mar lleno de idiomas, culturas, costumbres, etc. Por ello muchos de los habitantes poseen una primera lengua y otra segunda lengua, ello es de suma importancia ya que al expresarnos en distintas ocasiones llegamos a equivocarnos por ello la fluidez verbal nos ayuda a expresarnos de una manera muy fluida en ambos idiomas ya que se emplea en cualquier desenvolvimiento que podamos tener.

En tal sentido hago mención del cómo influye la retahíla en la fluidez verbal por el cual paso a exponer lo siguiente:

La fluidez verbal es una habilidad muy importante que requiere gran organización cognitiva debido a que se ponen en juego la atención, el ritmo y la clasificación de palabras entre otras. La retahíla estimula la fluidez verbal porque incita al niño a pronunciar un flujo continuo de diversas palabras, modulando el ritmo y la entonación, ejercitando esta habilidad mediante la actividad lúdica. (Domingues, 2014, p.43)

Como ya íbamos mencionando, la fluidez verbal es una habilidad que uno posee, pero eso debe estar en constante preparación y constante práctica, para ello se emplea una de las estrategias que es la retahíla que promueve a mejorar la fluidez verbal ya que provoca que el niño o niña mencione claramente distintas palabras así empleando la modulación de la voz y la entonación de cada fragmento, haciendo practica dicha habilidad de una forma indirecta a través del juego.

Tipos de Fluidez Verbal

Según Nogueira y Plá (citado Cea, 2017) menciona que:

Es una tarea cognitiva compleja que consiste en la capacidad de la persona de organizar su propio pensamiento y expresar palabras dentro de una determinada categoría y tiempo determinado sin dificultad excesiva para encontrar las palabras.

Existen dos tipos de fluidez verbal, la fluidez verbal semántica y fluidez verbal fonológica. (p.12)

Es una tarea muy difícil puesto que no muchos tienen esa capacidad de ordenar sus pensamientos y según a eso expresar lo que piensa o lo que siente, para muchas personas esto puede sonar algo sencillo, pero, aunque es poco creíble hay algunas personas que no pueden hacerlo, y otros ya llegaron al extremo que ya se convierte en un trastorno, por ello existen dos tipos de fluidez verbal que son la fluidez fonológica y la fluidez semántica.

Funciones Ejecutivas de la fluidez verbal

Las funciones ejecutivas de la fluidez verbal son las siguientes: “El desarrollo de las funciones ejecutivas en el niño inicia durante el periodo de lactancia y continúa hasta la adultez. Igualmente se examinaron los cambios de estas habilidades durante la senectud, ya que son particularmente sensibles al proceso de envejecimiento”. (Coronado, Corrales y Palacios, 2018, p.17)

Estas funciones ejecutivas aparecen en los niños y niñas cuando empiezan a amamantar y esto permanecerá hasta que envejezcan los cuales comprenden a la memoria, la comprensión, la percepción, la atención, etc.

También es importante recalcar que las funciones ejecutivas ayudan a que propaguen el aprendizaje del niño y/o niñas:

Las funciones ejecutivas que influyen en la fluidez verbal son: el control atencional, la habilidad para planear, la flexibilidad cognoscitiva y la fluidez verbal propiamente dicha; asimismo, se consideró importante mencionar que la fluidez también es considerada una función ejecutiva y frecuentemente se mide a través de pruebas de fluidez verbal. (Coronado, Corrales y Palacios, 2018, p.17)

Por otro lado, también se menciona que la fluidez verbal ha sido considerada como una de las funciones ejecutivas ya que tiene mucho en común con la memoria, la comprensión, la percepción, la atención, etc.

Dimensiones De La Fluidez Verbal

Ahora pasamos a detallar sobre las dimensiones de la fluidez verbal para ello mencionamos que: “En tareas de fluidez de verbos, se ha encontrado que las opciones para elegir-seleccionar verbos involucran un componente ejecutivo y atencional mayor

que el de los otros paradigmas pertenecientes a la categoría de fluidez verbal –fonológicos y semánticos” (Ortega, 2014, s.p.)

Una de la dimensión de la fluidez verbal es la fluidez semántica, y lo otro es la fluidez fonológica, ambos aportan muchos beneficios en la expresión oral que realiza cada persona ya que se emplea de una manera indirecta.

Fluidez Fonológica

El concepto de la fonología es muy complejo por ellos se detalla que:

La fonología como disciplina de la Lingüística se basa en el estudio de los sonidos mentales, que vendrían a ser los fonemas que se encuentran en el sistema de signos lingüísticos, por lo mismo, se toma en consideración a Onieva (1993) el mismo que manifiesta el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer. (Paucar, Paulino y Hurtado, 2013, p.29).

El pensamiento es un proceso usual al respecto algunos especialistas manifiestan que al día tenemos alrededor de setenta mil pensamientos al día, el ruido mental es una especie de diálogo interno generalmente no somos conscientes de eso, se pronuncia casi todo momento en el día.

Según Perez, Berko y Bernstein (citado por Coronado, Corrales y Palacios, 2018) señala que:

La fonética se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y modo de articulación. En cambio, la fonología considera no solamente los sonidos, sino también las reglas para combinarlos y formar palabras, la acentuación de estas y los distintos patrones de entonación. Estudia cómo se organizan los sonidos del habla, teniendo en cuenta la lengua a la que están circunscritos. (p.11)

La fonología hace representación mental de los sonidos y las letras que tiene no solamente al ser articulado si ni que hace mención a distintos patrones de entonación.

Concepto de la Fluidez Fonológica

Según Garcia y Cols (citado por Cea y Rios, 2017) menciona que: Es una tarea cognitiva fundamentada en la capacidad que posee un sujeto de evocar y expresar verbalmente

palabras que comiencen con una determinada letra durante un período de tiempo determinado (sesenta segundos), generalmente asociada al córtex 13 frontal. (p.12-13)

Es la capacidad y/o habilidad que uno tiene para expresar de manera verbal las palabras que están en dicho fragmento con un tiempo límite generalmente son cortas.

Según Londoño (citado por Bruno, 2019) plasma que: “La fluidez fonológica es una habilidad subyacente a tareas de decodificación y codificación, específicamente vinculadas a la letra inicial”. (p.21)

Es la capacidad y/o habilidad que uno tiene para expresar de manera verbal las palabras que están en dicho fragmento con un tiempo límite generalmente son cortas.

Fluidez Semántica

Según Senon y Aguilar (citado por Paucar, Paulino y Hurtado, 2013) detalla que: “Se encarga de observar los sonidos de la “lengua” y sus rasgos característicos, sin tomar en cuenta el aspecto fónico, ya que se encarga solamente de aquellos sonidos ya usados por el hablante”. (p.30)

Como ya nos menciona el autor se realiza la visualización del sonido de la lengua y los rasgos que posee sin peculiarizar el aspecto fónico es decir es la capacidad de incrementar palabras siguiendo un modelo pues esto se trabaja por categorías.

Segun Owens (citado por Coronado, Corrales y Palacios, 2018) nos menciona que: “El término semántica hace referencia al estudio de las relaciones de significados entre sí; así como, las modificaciones de significado que pueden existir en las diferentes palabras y también frases de una lengua determinada”. (p.13)

Según Garcia y Cols (citado por Cea y Ríos, 2017) manifiesta que:

Es una tarea cognitiva que consiste en la capacidad que posee un sujeto para aludir y expresar verbalmente palabras relacionadas a una categoría semántica como, por ejemplo: frutas, herramientas, animales durante un período de sesenta segundos generalmente, la cual se asocia a la corteza temporal. (p.13)

Como ya mencionaba Owens, Garcia y Cols en las dos citas anteriores, la fluidez semántica aporta mucho en el desarrollo de la memoria debido a que por ejemplo al momento de retar a alguien que nos mencione en un solo minuto todos los nombres de

los países, en allí ya estaríamos empleando la fluidez semántica porque como ya iba mencionando en ella se trabaja por categorías.

Concepto de la Fluidez Semántica

Según García (citado por Bruno, 2019) plasma que:

La tarea consiste en pedirle al sujeto que genere el mayor número de palabras posibles “Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos” 22 atendiendo a una consigna semántica, esto es, palabras que pertenecen a una determinada categoría semántica, por ejemplo: animales, frutas. (p.21-22)

En lo general como ya nos menciona el autor García es pedirle al niño o niña que por ejemplo nos mencione en un determinado tiempo, todos los nombres de frutas que puedan recordar de esta manera se estarían trabajando la fluidez Semántica.

2.1.3 Definición de Términos Básicos:

- Retahílas: Son un juego de palabras que se puede utilizar de manera secuencial, etc.
- Fluidez verbal: Es la expresión o la comunicación de manera clara o comprensible que tiene un individuo.
- Fonológico: Estudia los diferentes fonemas de una determinada lengua.
- Semántico: Es el estudio, análisis, interpretación de diferentes palabras.

2.1.4 Hipótesis de la Investigación:

Hipótesis General:

- La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, 2022.

Hipótesis Específicas:

- La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez semántica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, 2022.

- La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez fonológica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, 2022.

2.1.5 MATRIZ DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLE

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala	Rango/Niveles
V1 RETAHILA	“La retahíla también es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje”. (Barrionuevo, 2014, p.18)	La retahíla es la acción que realiza un niño o niña al jugar con las palabras para el desarrollo de la memoria en donde emplea la armonía de manera espontánea para la mejora de la Fluidez verbal. Se diseñará el plan de aplicación sobre la retahíla para desarrollar y fortalecer la fluidez verbal mediante 10 talleres.	Retahíla Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en equipo. • Exploración de la creatividad. 	NOMINAL Si No	Si No
			Retahíla Lírica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de desarrollar las emociones. • Capacidad de memorizar. 		
V2 FLUIDEZ VERBAL	“La fluidez verbal es una tarea de producción lingüística que implica la actividad de los mecanismos necesarios para el acceso lexical, se trata de una función compleja que implica procesos cognitivos como la capacidad de producción verbal controlada y programada, organización de respuestas previamente dadas”. (Rubiales, Baker y Russo, 2013, p.9)	La fluidez verbal es una habilidad que implica la atención a la vez los procesos cognitivos para la mejora de la pronunciación, entonación de palabras resaltando la expresión oral en el entorno social. Se evidenciará a través de técnicas e instrumentos aplicados a los niños y niñas a través de la ejecución de la retahíla, la misma se medirá por medio de la ficha de observación del pre test y pos test.	Fluidez Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños de expresar los sonidos fonéticos. • Capacidad de los niños de tener una organización. • Capacidad de los niños para la pronunciación. 	ORDINAL 1= Nunca 2= A veces 3= Siempre	1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
			Fluidez Semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños y niñas de participar en la clasificación de palabras según su función. • El desarrollo de los niños y niñas al producir un vocabulario claro. 		

CAPÍTULO III

3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo de Estudio:

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo porque nos permitió recolectar datos y cuantificarlos de acuerdo al problema de investigación.

El nivel de investigación será experimental pues permitirá describir, explicar, comprobar y predecir el efecto de la retahíla en los niños y niñas en referencia a la fluidez verbal.

Al respecto Grajales (2000) menciona que “Consiste en manejar dos o más variables las cuales aún no están comprobadas, en tal sentido la finalidad de este tipo de investigación es ver el resultado o causa una situación o acontecimiento. Se ve observar el efecto sobre las conductas de las variables”.

Por otro lado, Parella y Martins (2010) manifiestan que “En el diseño de investigación experimental el investigador maneja la variable puesto que predecía el futuro para la mejora educativa”

En consecuencia, mi proyecto de investigación será experimental teniendo en cuenta a los autores mencionados podemos señalar que el trabajo de investigación a desarrollar consistirá en una manipulación de las variables en el cual se observara el efecto de la primera variable que es la retahíla sobre la segunda variable que es la fluidez verbal.

3.1.2 Método de Estudio:

El presente trabajo de investigación tendrá como método general al método científico el cual consiste en que el investigador observa, induce para sacar una hipótesis frente a eso experimenta, analiza para luego sacar conclusiones, esto se fundamenta en:

Blogger (2014) “El método científico es la secuencia lógica del procedimiento que se emplea para resolver problemas de investigación mediante la verificación de hipótesis a través de los instrumentos de investigación”.

Gonzales “El método científico ha caracterizado a la ciencia natural desde el siglo XVII, y consiste en la observación sistemática, la medición, la experimentación, la formulación, el análisis y la modificación de las hipótesis”.

Este método se utilizará a través de fuentes y nos servirá porque haremos un estudio sobre el resultado de la manipulación de las variables ya que se describirá, explicará para generalizar procedimientos las causas de los resultados.

Métodos específicos:

El presente estudio tendrá como métodos específicos al método deductivo, hipotético-deductivo, método inductivo, método de medición y al estadístico para estos métodos consisten en que estos métodos nos ayudaran en la recolección de datos para la formulación de las diferentes conclusiones.

En consecuencia, el presente estudio tendrá como métodos específicos a las premisas ya antes señaladas.

3.1.3 Diseños de Investigación:

El siguiente proyecto tendrá como diseño al estudio pre experimental, este diseño consiste en la medición de un solo grupo experimental, de tal modo, no existe grupo control, por lo que se somete la prueba de entrada (Pre Test), prueba de salida (Post Test) y el tratamiento experimental al grupo experimental, al respecto:

Campbell y Stanley (2005) proponen que los diseños experimentales se componen de tres grandes clases de experimentos: experimentos puros o verdaderos, cuasi experimentos y pre experimentos.

Castro (1975) afirma que, aquellas situaciones de investigación que de alguna manera se aproximan a la verdadera experimentación se consideran en esta obra como pre experimentales.

Este diseño se expresa en el siguiente diagrama esquemático:

$$GE = O_1 \times O_2$$

Donde:

GE: Representa al Grupo experimental

O1: Simboliza el Pre Test

X: Representa al Tratamiento Experimental

O2: Simboliza el Post Test

3.1.4 Población y Muestra:

Población:

La población de estudio es la parte representativa del universo poblacional al cual se investiga o se realiza un estudio, al respecto:

Pineda (1994) manifiesta que, el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros.

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación será los niños y niñas del ciclo II de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”. N=187

Tabla 1. *Población estudiantil de niños y niñas del ciclo II*

Sección	Varones	Mujeres	Total
---------	---------	---------	-------

Lila	08	20	28
Turquesa	13	9	22
Fucsia	10	17	27
Rojo	10	16	26
Celeste	18	12	30
Verde	12	15	27
Azul	14	13	27
Total	85	102	187

Fuente: Elaboración propia.

Muestra:

La muestra es un porcentaje de la población el cual es el sujeto de estudio, al respecto:

López (2004) menciona que es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población.

En consecuencia, la muestra considerada para el presente trabajo de investigación será los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”. N=26

Tabla 2. *Muestra estudiantil de niños y niñas de 5 años*

Sección	Varones	Mujeres	Total
5 años	10	16	26
Total	10	16	26

Fuente: Elaboración propia.

Técnicas de muestreo:

Para el presente trabajo de investigación se empleará la técnica de tipo censal no probabilística es decir no se trabajará con todos los elementos de la población y los resultados de la investigación solo se generalizarán en el ámbito de estudio con los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”

3.1.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

Salazar F. (s.a.) manifiesta que: Para la recolección de datos primarios en una investigación científica se procede básicamente por observación, por encuestas o entrevistas a los sujetos de estudio y por experimentación. (p.4)

En consecuencia, para la recolección de datos en una investigación se utiliza los diferentes instrumentos ya mencionados.

Mendoza H y Avila D. (2020) manifiesta que: El instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición. Los datos son conceptos que expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser percibido por los sentidos de manera directa o indirecta, donde todo lo empírico es medible. (p.51)

Por lo tanto, con los instrumentos de recolección de datos nosotras como investigadoras medir o extraer algunos conceptos del mundo real.

De acuerdo a las definiciones anteriores y otras, las técnicas de recolección de datos en el presente proyecto de investigación serán la observación, el experimento y la prueba educativa.

Tabla 3. *Técnicas de recolección de datos*

VARIABLES	TECNICAS
Retahíla	Experimento
Fluidez verbal	Observación
	Prueba educativa

Fuente: Elaboración propia.

Instrumentos de recolección de datos:

Para la recolección de datos los instrumentos considerados en la investigación serán el material experimental, ficha de observación y prueba pedagógica.

Experimental

Salazar F. (s.a.) dice que: La experimentación exige seleccionar grupos pareados de sujetos, someterlos a tratamientos distintos, controlar las variables y comprobar si las diferencias observadas son significativas. La finalidad de la

investigación experimental es descubrir las relaciones causales, descartando para ello las explicaciones alternas de los resultados. (p.21)

Observación

Díaz L. (2011) Manifiesta que: La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. (p.5)

Prueba pedagógica

Tabla 4. *Instrumentos de recolección de datos.*

VARIABLES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Retahíla	Experimento	Material
		Experimental
Fluidez verbal	Observación	Observación
	Prueba educativa	Prueba pedagógica

Fuente: Elaboración propia.

Validez y confiabilidad de la Instrumentación

Hidalgo (2016) predice que la confiabilidad y validez son constructos inherentes a la investigación desde la perspectiva positivista para otorgarle a los instrumentos y a la información recabada, exactitud y consistencia necesarias para efectuar las generalizaciones de los hallazgos, derivadas del análisis de las variables en estudio (p.226).

Validez

Ramirez, Barriga y Aste (2011) manifiesta que el concepto fundamental para responder a la necesidad de criterios científicos es la validez (s.p.)

Pérez citado por Hidalgo (2016) manifiesta que la validez en el contexto de la investigación y evaluación cualitativas, están referidas a “la precisión con que los hallazgos obtenidos reproducen efectivamente la realidad empírica y los constructos concebidos caracterizan realmente la experiencia humana” (p.230-231).

La validez de un instrumento es el grado de presión con respecto a lo que pretende evaluar. Los criterios a evaluar estarán enfocados a la variable que se pretende estudiar. En tal sentido la validez de la instrumentación se realizará mediante el juicio de expertos en las variables de estudio; para ello se ha recurrido al apoyo de:

NOMBRE DEL EXPERTO	¿QUÉ INSTRUMENTO?	PUNTAJE DE OPINIÓN DE APLICABILIDAD
Mg. Mayhua Quispe Frida	Ficha de observación	89.8
Lic. Contreras Cconovilca Máximo	Ficha de observación	90
Dr. Arce Villar Mariano	Ficha de observación	85

Confiabilidad

Hidalgo (2016) predice que La confiabilidad depende de procedimientos de observación para describir detalladamente lo que está ocurriendo en un contexto determinado, tomando en cuenta para ello el tiempo, lugar y contexto objeto de investigación o evaluación, para poder así intercambiar juicios con otros observadores sean estos investigadores o evaluadores. (p.227).

La confiabilidad de un instrumento tiene el objetivo de confirmar si el instrumento que se considera garantiza y no tenga errores al momento de medirlo. En el presente trabajo de investigación, la confiabilidad se realizó mediante el procedimiento estadístico se realizará mediante el procedimiento estadístico del alfa de combrach, por tratarse de datos polinómicos en donde se estima de cero a uno, si los datos se acercan a cero quiere decir que la confiabilidad es muy baja; si los datos se acercan a uno quiere decir que la confiabilidad es alta.

A continuación, se presenta la fórmula del alfa de combrach:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

Prueba de confiabilidad para la instrumentación.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	11	91,7
	Excluido ^a	1	8,3
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad			
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos	
,929	,929	14	

INTERPRETACIÓN:

La prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach realizada a un grupo de 12 unidades de estudio para la variable dependiente del pre y postes, nos arrojó una confiabilidad de 0,929 en 14 ítems, este resultado de acuerdo a la escala de confiabilidad de Cronbach, se ubica en muy alta confiabilidad, viabilizando a si la que pretende medir y su comportamiento en la prueba piloto; en consecuencia el instrumento de investigación es confiable en la variable estudiada por tanto es aplicable en toda la muestra de estudio.

3.1.6 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos:

Dentro del paquete estadístico Excel se almacenará la base de datos, en la que se promediará las medias aritméticas, los anchos, los mínimos y los máximos, para luego alimentar a otro procesador informático.

Dentro del paquete estadístico SPSS versión 24 se almacenará datos provenientes del paquete estadístico Excel, para luego procesarla a nivel descriptivo e inferencial y exportar al programa Word.

Como técnica de procesamiento de datos se realizarán las pruebas de normalidad para determinar que estadístico seguir, a partir del estadístico de normalidad de Chapiro Wilk y Komorov Smirnov.

Las pruebas de hipótesis se realizarán con el estadístico rangos de wilconxon prueba Z.

CAPÍTULO IV

4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.1 Presentación y discusión de los resultados

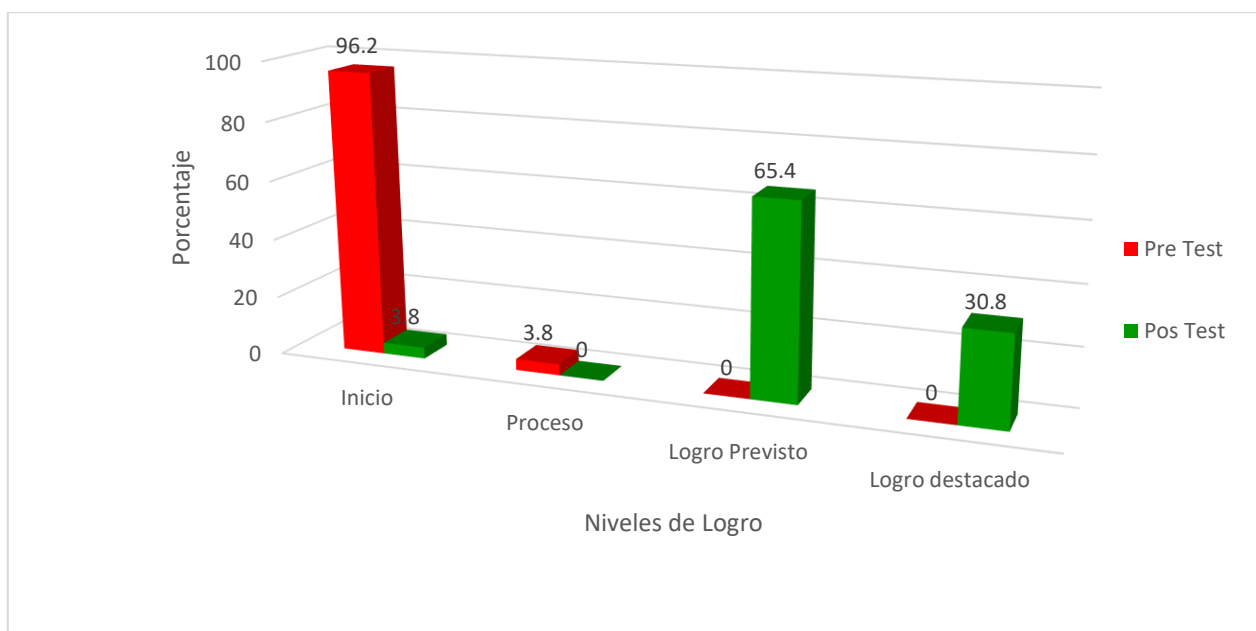
A nivel descriptivo

Tabla 5. *Dimensión fluidez semántica del pre test vs dimensión fluidez semántica del post test*

Nivel de Logro	Pre test	Post test
Inicio	96.2	3.8
Proceso	3.8	0
Logro Previsto	0	65.4
Logro Destacado	0	30.8

Nota: Niveles de la dimensión fluidez semántica del pre test vs dimensión fluidez semántica.

Gráfico 1. *Dimensión fluidez semántica del pre test vs dimensión fluidez semántica del post test.*



Nota: Niveles de la dimensión fluidez semántica del pre test vs dimensión fluidez semántica.

Interpretación: De un total de 26 niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, de acuerdo a los resultados comparativos de la pre test y pos test en la dimensión fluidez semántica se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ El 96.2% de los niños(as) se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 3.8% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la dimensión fluidez semántica.
- ✓ Los niños y niñas que representan el 3.8% se encontraron en el nivel de proceso del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo de la dimensión fluidez semántica.
- ✓ Ningún niño(a) que representan el 0% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 65.4% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la dimensión fluidez semántica.
- ✓ Ningún niño(a) que representan el 0% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 30.8% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la dimensión fluidez semántica.

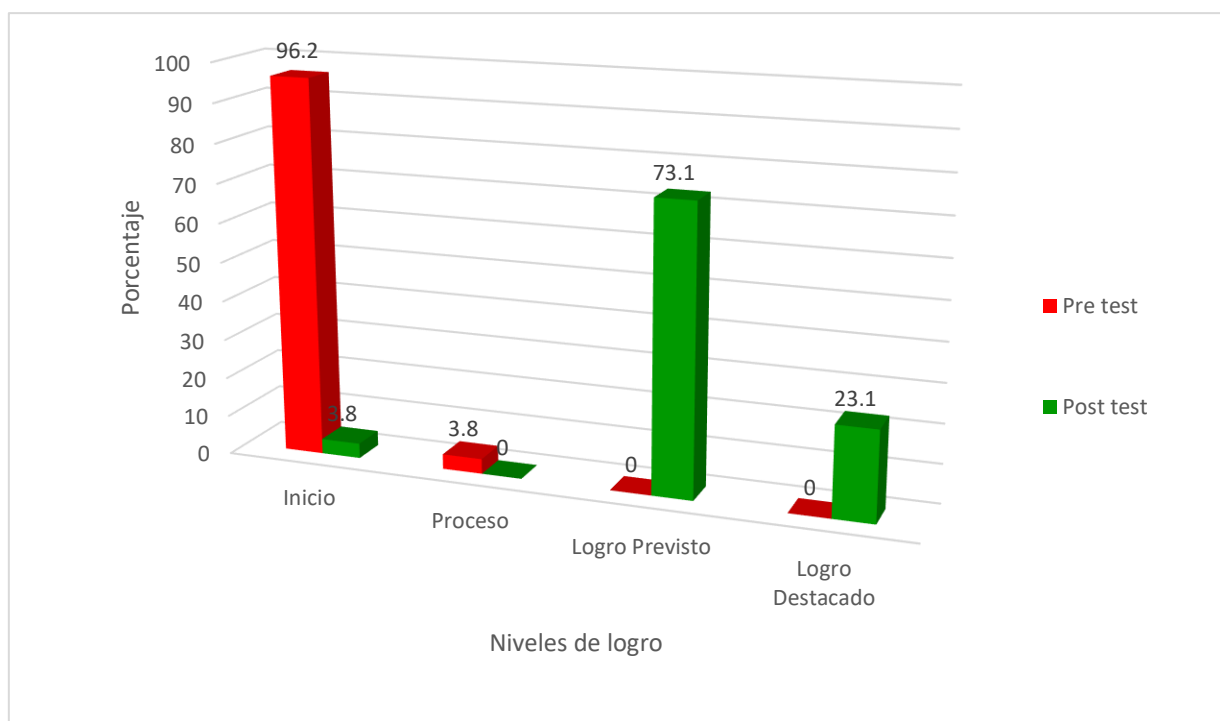
De este modo se determina que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez semántica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta, 2022.

Tabla 6. *Dimensión fluidez fonológica del pre test vs dimensión fluidez fonológica del post test*

Nivel de Logro	Pre test	Post test
Inicio	96.2	3.8
Proceso	3.8	0
Logro Previsto	0	73.1
Logro Destacado	0	23.1

Nota: Niveles de la dimensión fluidez fonológica del pre test vs dimensión fluidez fonológica.

Gráfico 2. *Dimensión fluidez fonológica del pre test vs dimensión fluidez fonológica del post test*



Nota: Niveles de la dimensión fluidez fonológica del pre test vs dimensión fluidez fonológica.

Interpretación: De un total de 26 niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, de acuerdo a los resultados comparativos de la pre test y pos test en la dimensión fluidez fonológica se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ Los niños y niñas que representan el 96.2% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 3.8% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la dimensión fluidez fonológica.
- ✓ Los niños y niñas que representan el 3.8% se encontraron en el nivel de proceso del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo de la dimensión fluidez fonológica.
- ✓ Ningún niño(a) que representan el 0% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 73.1% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la dimensión fluidez fonológica.
- ✓ Ningún niño(a) que representan el 0% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 23.1% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la dimensión fluidez fonológica.

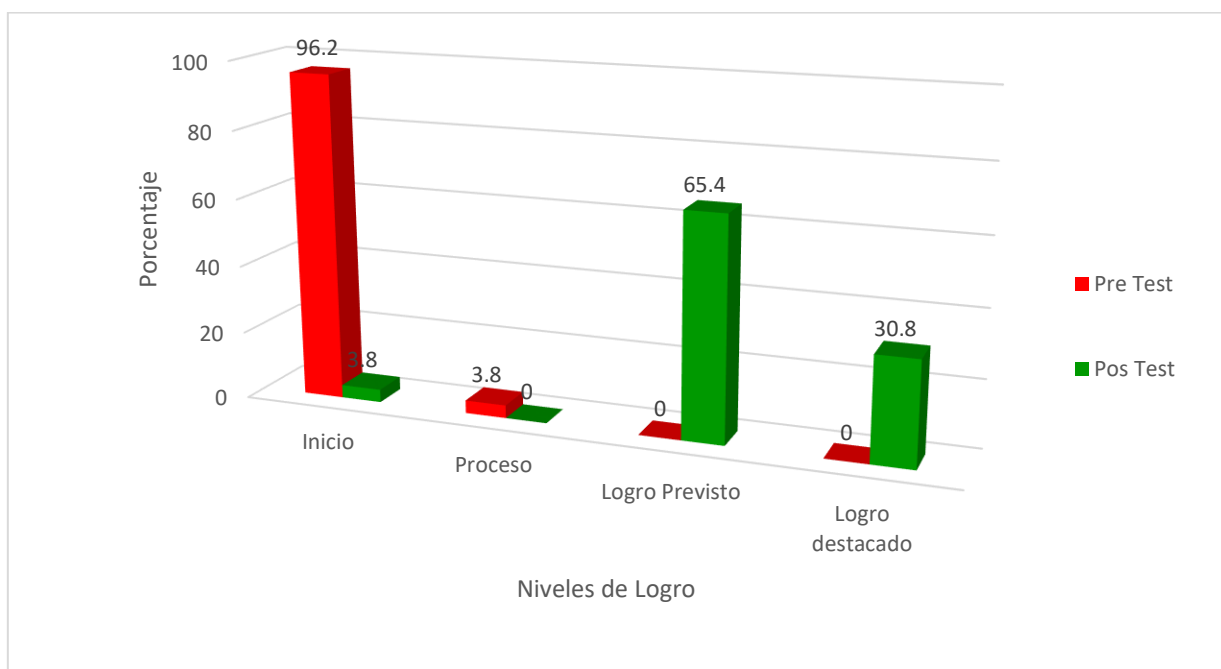
De este modo se determina que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Tabla 7. Variable fluidez verbal del pre test vs Variable fluidez verbal del post test

Nivel de Logro	Pre test	Post test
Inicio	100	3.8
Proceso	0	0
Logro Previsto	0	80.8
Logro Destacado	0	15.4

Nota: Niveles de la variable fluidez verbal del pre test vs variable fluidez verbal.

Gráfico 3. Variable fluidez verbal del pre test vs Variable fluidez verbal del post test.



Nota: Niveles de la variable fluidez verbal del pre test vs variable fluidez verbal.

Interpretación: De un total de 26 niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, de acuerdo a los resultados comparativos de la pre test y pos test en la variable fluidez verbal se obtuvieron los siguientes resultados:

- ✓ Los niños y niñas que representan el 96.2% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 3.8% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la variable fluidez verbal.
- ✓ Los niños y niñas que representan el 3.8% se encontraron en el nivel de proceso del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo de la variable fluidez verbal.
- ✓ Ningún niño(a) que representan el 0% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 65.4% de los niños y niñas están en el nivel de logro previsto en el desarrollo de la variable fluidez verbal.
- ✓ Ningún niño(a) que representan el 0% se encontraron en el nivel de inicio del pre test, mientras tanto en la prueba del pos test el 30.8% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la variable fluidez verbal.

De este modo se determina que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

4.1.2 A nivel inferencial

Prueba de normalidad

Para esta prueba de normalidad se ha elegido la prueba de Shapiro Wilk porque la muestra es menor a 50 estudiantes, los resultados se detallan a continuación:

Tabla 8. Prueba de normalidad con Shapiro Wilk

Pruebas de normalidad ^b			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Fluidez Fonológica	0,628	26	0,000000637
Fluidez Semántica	0,671	26	0,000002
Fluidez Verbal	0,555	26	0,0000000937

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia.

- ✓ En la dimensión fluidez fonológica se obtuvo un nivel de significancia de 0,000000637 que es menor a 0.05, por lo tanto, los datos obtenidos no son normales.
- ✓ En la dimensión fluidez semántica se obtuvo un nivel de significancia de 0,000002 que es menor a 0.05, por lo tanto, los datos no son normales.
- ✓ En la variable fluidez verbal se obtuvo un nivel de significancia de 0,0000000937 que es menor a 0.05, por lo tanto, los datos no son normales.

Prueba de hipótesis

a. Prueba de hipótesis específica para el desarrollo de la dimensión fluidez Semántica:

H₀: La retahíla como estrategia no tiene efectos en fluidez semántica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

H_a: La retahíla como estrategia influye significativamente en la fluidez semántica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Hipótesis de investigación:

La retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez semántica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$

Estadístico de prueba: Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron, no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes: por lo tanto, se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

Regla de decisión:

- ✓ Si $p(\text{sig. Asintótica bilateral}) < 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- ✓ Si $p(\text{sig. Asintótica bilateral}) > 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos:

Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 9. *Prueba de hipótesis específica para el desarrollo de la dimensión fluidez Semántica.*

Estadísticos de prueba^a	
Fluidez Semántica - Fluidez Semántica P	
Z	-4,590 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0,000004

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: elaboración propia.

Decisión:

Se obtuvo un valor de $p= 0,000004 < \text{al } 0.05$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello permite concluir que la retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez semántica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.

b. Prueba de hipótesis específica para el desarrollo de la dimensión fluidez Fonológica:

H₀: La retahíla como estrategia no tiene efectos en la fluidez fonológica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

H_a: La retahíla como estrategia influye significativamente en la fluidez fonológica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Hipótesis de investigación:

La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez fonológica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$

Estadístico de prueba: Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron, no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes: por lo tanto, se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

Regla de decisión:

- ✓ Si $p(\text{sig. Asintótica bilateral}) < 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- ✓ Si $p(\text{sig. Asintótica bilateral}) > 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos:

Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 10. *Prueba de hipótesis específica para el desarrollo de la dimensión fluidez Fonológica.*

Estadísticos de prueba^a	
	Fluidez Fonológica - Fluidez Fonológica P
Z	-4,586 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0,000005

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: elaboración propia.

Decisión:

Se obtuvo un valor de $p= 0,000005 < 0.05$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello permite concluir que la retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez fonológica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.

c. Prueba de hipótesis general para el desarrollo de la dimensión fluidez Verbal:

Ho: La retahíla como estrategia no tiene efectos en fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Ha: La retahíla como estrategia influye significativamente en la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Hipótesis de investigación:

La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$

Estadístico de prueba: Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron, no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes: por lo tanto, se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

Regla de decisión:

- ✓ Si $p(\text{sig. Asintótica bilateral}) < 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- ✓ Si $p(\text{sig. Asintótica bilateral}) > 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos:

Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 11. *Prueba de hipótesis general para el desarrollo de la variable fluidez Verbal.*

Estadísticos de prueba^a

Fluidez Verbal - Fluidez Verbal P

Z	-4,716 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0,000002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: elaboración propia.

Decisión:

Se obtuvo un valor de $p = 0,000002 < 0,05$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello permite concluir que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.

4.1.3 Discusión de resultados

En esta investigación al determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022, se pudo encontrar que el valor p calculado es 0,000002 que es menor a p tabular (0,05) a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, los 21 niños y niñas que representan el 80.8% están en el nivel de logro previsto en el desarrollo de la variable Fluidez Verbal durante la aplicación del pos test. Esto quiere decir que la retahíla influye de manera significativa en la fluidez verbal en los niños(as) de 5 años. Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación donde la retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años. Estos resultados son corroborados por Gomez (2019) *“Empleo del taller de títeres para favorecer la fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I. “angelitos de Mama Ashu”, distrito de chacas, provincia Asunción, región Ancash en el año 2018.”* llegó a la siguiente conclusión: al realizar la comparación sobre la fluidez verbal de los niños en el pre y pos test se puede afirmar que los niños desarrollaron la fluidez verbal, porque ellos alcanzaron resultados favorables. Estando en la capacidad de conocer nuevas palabras, verbalizar y expresarse adecuadamente. Asimismo, Candelario (2018) *“El empleo del taller de exposición de cuentos tradicionales favorece la fluidez verbal en los niños de 4 años de la institución educativa inicial “Amiguitos de Alameda” del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash en el año académico 2018”* llegó a la conclusión: demostraron que antes de la aplicación de los talleres la mayoría de los estudiantes dijeron pocas palabras, situándose en los niveles inferiores de edad psicolingüística; mientras que los niños mejoraron significativamente en el post test, pasando la gran mayoría a los niveles superiores mejorando en relación a la edad psicolingüística También Suclupe (2019) en la tesis titulada *“La fluidez verbal en niños de 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil*

Santa Paula. Puente Piedra, 2019” su investigación de tipo básico con un diseño descriptivo simple como conclusión se manifiesta que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, donde se requiere que los docentes busquen mejorar la fluidez, implementando recursos donde permita al estudiante desarrollar habilidades lingüísticas, demostrándose de esta manera que las aplicaciones de metodologías pertinentes mejoran la fluidez verbal. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar rigurosamente estos resultados determinamos que las estrategias metodológicas como: la retahíla, los títeres y los cuentos tradicionales mejoran significativamente la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

CONCLUSIONES

1ro. Se determinó la efectividad de la retahíla como estrategia en la influencia de la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años. Esto se sustenta porque se obtuvo un p valor (nivel de significancia = 0,000002) < 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello permite concluir que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez verbal.

2do. Se determinó la efectividad de la retahíla como estrategia en la influencia de la fluidez semántica en los niños y niñas de 5 años. Esto se sustenta porque se obtuvo un p valor (nivel de significancia = 0,000005) < 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello permite concluir que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez semántica.

3ro. Se determinó la efectividad de la retahíla como estrategia en la influencia de la fluidez fonológica en los niños y niñas de 5 años. Esto se sustenta porque se obtuvo un p valor (nivel de significancia = 0,000002) < 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello permite concluir que la retahíla como estrategia influye de manera significativa en la fluidez fonológica.

RECOMENDACIÓN

1ro. Los directores de las Instituciones Educativas de la UGEL Huanta, las universidades públicas y privadas deben programar eventos de capacitación docente sobre empleo de las retahílas en las actividades de aprendizaje, con la intención de mejorar la fluidez verbal, debido a que los niños y niñas de 5 años viene mostrando diferentes deficiencias sobre la fluidez verbal en el nivel Inicial.

2do. Los(as) docentes del nivel Inicial de la Institución Educativa N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” de la provincia de Huanta deben aplicar las retahílas en las diferentes actividades de aprendizaje para el trabajo de la fluidez verbal.

3ro. A los padres de familia eviten el uso de la tecnología como distracción para sus hijos, al contrario, incentivar a que ellos puedan involucrarse al medio social en el que nos encontramos.

REFERENCIA

Paca Espinoza, M. J. (2021). *Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la escuela de educación básica San Felipe Neri de la parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo octubre 2020-marzo 2021* (Bachelor's thesis, Riobamba).

Molina Criollo, A. M. (2016). *Las retahílas como estrategia de apoyo para estimular el lenguaje comprensivo en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la unidad educativa Víctor Mideros Almeida, de la parroquia de San Antonio, cantón Ibarra, periodo lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis).

Masaquiza Quinga, M. B. (2017). *Animación a la lectura y fluidez verbal en los niños y niñas del nivel inicial grupo de 3 años de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Maestría en Educación Inicial).

García Salto, E. K., & Zeas Corte, J. V. (2020). *El uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en Educación Inicial* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador).

Suclupe Valencia, M. I. (2019). *La fluidez verbal en niños de 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Santa Paula. Puente Piedra, 2019.*

Ormeño Muñoz, G. P. (2021). *El uso de rimas y retahílas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa La Sagrada Familia del distrito de Chancay.*

Coronado Gonzales, P. D. R., Corrales Ardiles, N. P., & Palacios Romero, R. P. (2019). *Fluidez verbal en niños de inicial 5 años de dos niveles socioeconómicos diferenciados en Lima Metropolitana en el año 2016.*

Candelario Vara, M. R. *El empleo del taller de exposición de cuentos tradicionales favorece la fluidez verbal en los niños de 4 años de la institución educativa inicial "Amiguitos de Alameda" del distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash en el año académico 2018.*

Salazar Figueroa, S. G. (2019). *RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 073 LA ESPERANZA, HUÁNUCO, 2018.*

Gomez Morales, B. *Empleo del taller de títeres favorece la fluidez verbal en los niños de 4 años de la IEI "Angelitos de Mama Ashu", distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, en el año 2018.*

Robles Lázaro, C. C. (2019). *Programa de juegos lingüísticos: retahílas y trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 distrito de Cátac, provincia de Recuay, región Ancash, 2017.*

Coronado Laura, M. A. (2021). *Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública No 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.*

- Jeri Solier, C. (2020). La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la institución educativa pública inicial N° 392/MX-P, Ayacucho 2019.
- Ascate Saavedra, K. Y. Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa pública n° 105 la libertad, Ayacucho 2019.
- Murillo, J. (2011). Métodos de investigación de enfoque experimental. *Recuperado el*, 2.
- Santa Cruz, F., (15 de octubre de 2015), El método científico [Mensaje de un Blog]. Recuperado de <http://florfanyasantacruz.blogspot.pe/2015/10/el-metodo-cientifico.html>
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Paca Espinoza, M. J. (2021). *Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la escuela de educación básica San Felipe Neri de la parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo octubre 2020-marzo 2021* (Bachelor's thesis, Riobamba).
- García Salto, E. K., & Zeas Corte, J. V. (2020). *El uso de la poesía, la retahíla y la adivinanza como estrategia didáctica para la consolidación de aprendizajes en Educación Inicial* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador).
- Masaquiza Quinga, M. B. (2017). *Animación a la lectura y fluidez verbal en los niños y niñas del nivel inicial grupo de 3 años de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Maestría en Educación Inicial).
- Pereda Marin, S. (2015). Análisis de la originalidad en pruebas de fluidez verbal escrita: Tesis doctoral.
- Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación.
- Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
- Díaz Sanjuán, L. (2010). La observación.
- Agudelo, G., Aignerren, M., & Restrepo, J. R. (2008). Experimental y no-experimental. *La sociología en sus escenarios*, (18).
- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2002). Los métodos científicos en las investigaciones pedagógicas. *La Habana, Cuba*.
- Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
- Ramírez, V. C., Barriga, O. A., & Aste, G. H. (2011). Los conceptos de validez en la investigación social y su abordaje pedagógico. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 1(2), 91-111.

Hidalgo, L. (2016). Confiabilidad y Validez en el Contexto de la Investigación y Evaluación Cualitativas. *Sinopsis Educativa. Revista venezolana de investigación*, 5(1-2), 225-243.

Grajales, T. (2000). Tipos de investigación. *On line*(27/03/2.000). Revisado el, 14.

ANEXOS

Anexo 1: Resolución Directoral.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral N° 160-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 02 de junio del 2022

Visto el Proyecto de Investigación Básica y el Informe N° 0013-2022-D.E.-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20220769 de fecha 09/05/2022, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca - Docente :

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes;

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por la Docente de Investigación de cada Investigación y de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en el EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, de acuerdo al siguiente detalle:



PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ESPECIALIDAD	ASESOR
1	ARAUJO CABEZAS, Liliana	CANCIONES EN QUECHUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA COMO L2 EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/Mx-P NUEVA JERUSALEN DE HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
2	AUQUI BUSTAMANTE, Irayda Aymee	INFLUENCIA DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA EN LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38266 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES", 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
3	AVILA QUISPE, Yovana	LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA EN AULA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS-HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
4	CABRERA CHAVEZ, Yanina	LOS JUEGOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA AUTONOMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
5	CCORIPURI LIMANCCA, Marfa Elizabeth	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
6	CHAVEZ BAUTISTA, Katherine Mariluz	JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/Mx-P "NUEVA JERUSALEN" HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
7	CIPRIAN VILLALOBOS, Emperatriz	LA POESÍA EN LA COMPETENCIA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
8	CONDOR AGUILAR, Luz Clarita	INFLUENCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA MEJORA DE LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P UYUVIRCA - HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 0281-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



9	CORICAHUA GARAY, Karol Pamela	EL JUEGO DE REGLAS Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. SECCIÓN HORMIGUITAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 142, HUANCVELICA.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
10	CRUZ BARBOZA, Fiviana	LA BAILOTERAPIA Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO" - PALMAYOCC ALTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
11	CUSICHI SALINAS, Elsa	"CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
12	GAMBOA ROJAS, Betsayda Joselyn	TRABALENGUAS EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P "MADRE TERESA DE CALCUTA" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
13	GAVILAN CORICAHUA, Julissa Dina.	APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P "MADRE TERESA DE CALCUTA" HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
14	GUTIERREZ VALENCIA, Florencia	LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-43/Mx-P DE CHACA, HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
15	LOPEZ CHAVEZ, Diana Roxana	"LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 38226 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
16	MENDOZA FERNANDEZ, Milena	EL CUENTO Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-13/Mx-P, UYUVIRCA - HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
17	PALOMINO GUILLEN, Yenny Rosmery	LA DACTILOPINTURA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" - HUANTA	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

18	PINO URBANO Rosalía	"EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" – HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
19	QUINTANA QUISPE, Marisol Yolanda	EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-U "CHANCARAY" HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
20	QUINTERO MENDOZA, Yulissa	LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 429-2/Mx-P "NUEVA JERUSALEN" – HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
21	QUISPE PAREJA, Lilian	LA FÁBULA PERUANA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
22	QUISPE ROMANI, Karen Melisa	INFLUENCIA DE LOS CUENTOS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-30/Mx-P "PUCARACCAY" HUANTA 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
23	SOLIER QUISPE, Lizbeth	LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
DIRECTOR GENERAL (a)

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Archivo
WARA/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 2: Matriz de Consistencia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPOTESIS	VARIABLES DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA												
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”- Huanta, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez semántica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”- Huanta, 2022?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez semántica niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.</p> <p>Determinar la influencia de la</p>	<p>“La retahíla también es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje”. (Barrionuevo, 2014, p.18)</p> <p>“La fluidez verbal es una tarea de producción lingüística que implica la actividad de los mecanismos necesarios para el acceso lexical, se trata de una función compleja que implica procesos cognitivos como la capacidad de producción verbal controlada y programada, organización de respuestas previamente dadas”. (Rubiales, Baker y Russo, 2013, p.9)</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez verbal con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>La retahíla como estrategia influye de manera significativa la fluidez semántica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.</p> <p>La retahíla como estrategia influye</p>	<p>VI: Retahíla</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Retahíla Lúdica</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en equipo. • Exploración de la creatividad. </td> </tr> <tr> <td>Retahíla Lírica</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de desarrollar las emociones. • Capacidad de memorizar. </td> </tr> </tbody> </table> <p>VD: Fluidez Verbal</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fluidez Fonológica</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños de expresar los sonidos fonéticos. • Capacidad de los niños de tener una organización. • Capacidad de los niños para la pronunciación. </td> </tr> <tr> <td>Fluidez Semántica</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños y niñas de participar en la clasificación de palabras según su función. • El desarrollo de los niños y niñas al producir un vocabulario claro. </td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Retahíla Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en equipo. • Exploración de la creatividad. 	Retahíla Lírica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de desarrollar las emociones. • Capacidad de memorizar. 	Dimensiones	Indicadores	Fluidez Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños de expresar los sonidos fonéticos. • Capacidad de los niños de tener una organización. • Capacidad de los niños para la pronunciación. 	Fluidez Semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños y niñas de participar en la clasificación de palabras según su función. • El desarrollo de los niños y niñas al producir un vocabulario claro. 	<p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Enfoque de investigación: Cuantitativo</p> <p>Diseño de Investigación: Pre experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>GE = O1 X O2</p> </div> <p>Donde: GE: Representa al Grupo experimental O1: Simboliza el Pre Test X: Representa al Tratamiento Experimental O2: Simboliza el Post Test</p> <p>Población: Está conformada por niños y niñas del ciclo II de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”. N=190</p> <p>Muestra: Está conformado por niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”. N=26</p> <p>Muestreo: No Probabilístico</p> <p>Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos: Técnicas: Experimento, observación y prueba pedagógica. Instrumentos: Material Experimenta, Ficha de Observación y Prueba Pedagógico</p>
				Dimensiones	Indicadores												
Retahíla Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en equipo. • Exploración de la creatividad. 																
Retahíla Lírica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de desarrollar las emociones. • Capacidad de memorizar. 																
Dimensiones	Indicadores																
Fluidez Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños de expresar los sonidos fonéticos. • Capacidad de los niños de tener una organización. • Capacidad de los niños para la pronunciación. 																
Fluidez Semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de los niños y niñas de participar en la clasificación de palabras según su función. • El desarrollo de los niños y niñas al producir un vocabulario claro. 																


<p>¿De qué manera influye la retahíla como estrategia en la fluidez fonológica verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”- Huanta, 2022?</p>	<p>retahíla como estrategia en la fluidez fonológica niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” - Huanta, 2022.</p>		<p>de manera significativa la fluidez fonológica con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”- Huanta, 2022.</p>		
--	---	--	--	--	--

Anexo 3: Matriz de Instrumental.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
V1 RETAHILA	Retahíla Lúdica	Capacidad de trabajar en equipo	Actividad 1	Experimento	Material Experimental	Nominal	No aplica
			Actividad 2				
			Actividad 3				
		Exploración de la creatividad	Actividad 4				
			Actividad 5				
			Actividad 6				
	Retahíla Lirica	Capacidad de desarrollar las emociones	Actividad 7				
			Actividad 8				
			Actividad 9				
		Capacidad de memorizar	Actividad 10				
			Actividad 11				
			Actividad 12				
V2 FLUIDEZ VERBAL	Fluidez Fonológica	Capacidad de los niños de expresar los sonidos fonéticos.	Expresa sin dificultad el sonido del fonema /R/	Observación	Ficha de Observación	Ordinal	1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
			Identifica figuras cuyos nombres iniciales empiezan con el fonema /R/				
			Identifica figuras cuyos nombres iniciales empiezan con el fonema /s/				
		Capacidad de los niños de tener una organización.	Escucha los sonidos de las sílabas y los junta para formar una palabra.				
			Menciona el número de sílabas que tiene la palabra indicada				
			Capacidad de los niños para la pronunciación.				
	Descubre la letra que corresponde al sonido						
	Pronuncia las palabras correctamente al expresarse						
	Fluidez Semántica	Capacidad de los niños y niñas de participar en la	Menciona adecuadamente el nombre de los objetos mostrados en la lámina				

		clasificación de palabras según su función.	Expresa adecuadamente los nombres de las frutas mostradas en láminas.				
			Menciona con seguridad los nombres de los animales				
		El desarrollo de los niños y niñas al producir un vocabulario claro.	Menciona palabras nuevas				

Anexo 4: Instrumento de recolección de Datos.

				
FICHA DE OBSERVACIÓN				
Objetivo: Determinar la influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal niños y niñas de 5 años				
Instrucciones: El docente observará la fluidez verbal de cada niño, así como codificará sus puntuaciones				
FLUIDEZ VERBAL				
CRITERIOS	VALORACIÓN			
	1 En inicio	2 En proceso	3 En logro alcanzado	4 En logro destacado
DIMENSIÓN I: Fluidez Fonológica				
1. Expresa sin dificultad el sonido del fonema /R/				
2. Identifica figuras cuyos nombres iniciales empiezan con el fonema /R/				
3. Identifica figuras cuyos nombres iniciales empiezan con el fonema /s/				
4. Escucha los sonidos de las sílabas y los junta para formar una palabra				
5. Menciona el número de sílabas que tiene la palabra indicada				
6. Muestra una adecuada articulación al emitir un sonido				
7. Descubre la letra que corresponde al sonido				
8. Pronuncia las palabras correctamente al expresarse				
DIMENSIÓN II: Fluidez Semántica				
9. Menciona adecuadamente el nombre de los objetos mostrados en la lámina				
10. Expresa adecuadamente los nombres de las frutas mostradas en láminas.				
11. Menciona con seguridad los nombres de los animales				
12. Menciona palabras nuevas				
13. Identifica objetos por su definición				
14. Recuerda los nombres de las imágenes mostradas				

Anexo 5: Fichas de validación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 RM. N° 267-2020-MINEDU
 Huanta - Ayaacucho

FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** *Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 "Nuestra Señora De Las Mercedes", 2021.*

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** *Ficha de observación.*

ASPECTOS DE VALIDACIÓN


Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	WALTER MARIANO ARCE VILLAR	DNI N°	28576395
Dirección domiciliaria:	Jr. BELLIDO N° 240	Teléfono/Celular:	993390314
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico:	MAGISTER		
Mención:	DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA		


 Firma
 Lugar y fecha: Huanta, 18 de marzo de 2022



FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** *Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 "Nuestra Señora De Las Mercedes", 2021.*

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** *Ficha de observación.*

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

70%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Maximo Contreras Ceasante</i>	DNI N°	<i>28573758</i>
Dirección domiciliaria:	<i>Razumilka 569</i>	Teléfono/Celular:	<i>966929907</i>
Título Profesional	<i>Licenciado en Educación</i>		
Grado Académico:			
Mención:			


Firma
Lugar y fecha: *Huanta 10 de Marzo del 2022*



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** *Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 "Nuestra Señora De Las Mercedes", 2021.*

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** *Ficha de observación.*

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				94
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	84			
4. Organización	Existe una organización lógica.																			95	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			88	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		85		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			95	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																		82		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			90	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 89.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Frida Mayhua Quispe	DNI N°	43499113
Dirección domiciliaria:	Hv. Carlos Ch. Hiraoka	Teléfono/Celular:	995703098
Título Profesional	Educación Inicial		
Grado Académico:	Magíster		
Mención:	Administración de la Educación		



Firma

Lugar y fecha: Huanta, 03 de marzo del 2022

Anexo 6: Fichas de Datos.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
V1 RETAHILA	Retahíla Lúdica	Capacidad de trabajar en equipo	Actividad 1	Si No
			Actividad 2	
			Actividad 3	
		Exploración de la creatividad	Actividad 4	
			Actividad 5	
			Actividad 6	
	Retahíla Lírica	Capacidad de desarrollar las emociones	Actividad 7	
			Actividad 8	
			Actividad 9	
		Capacidad de memorizar	Actividad 10	
			Actividad 11	
			Actividad 12	
V2 FLUIDEZ VERBAL	Fluidez Fonológica	Capacidad de los niños de expresar los sonidos fonéticos.	Expresa sin dificultad el sonido del fonema /R/	1= Nunca 2= A veces 3= Siempre
			Identifica figuras cuyos nombres iniciales empiezan con el fonema /R/	
			Identifica figuras cuyos nombres iniciales empiezan con el fonema /s/	
		Capacidad de los niños de tener una organización.	Escucha los sonidos de las sílabas y los junta para formar una palabra.	
			Menciona el número de sílabas que tiene la palabra indicada	
			Capacidad de los niños para la pronunciación.	
		Descubre la letra que corresponde al sonido		
		Pronuncia las palabras correctamente al expresarse		
		Fluidez Semántica	Capacidad de los niños y niñas de participar en la clasificación de palabras según su función.	
	Expresa adecuadamente los nombres de las frutas mostradas en láminas.			
	Menciona con seguridad los nombres de los animales			
	El desarrollo de los niños y niñas al producir un vocabulario claro.		Menciona palabras nuevas	

Anexo 7: Plan de acción.

PLAN DE ACCIÓN

1. **Título:** Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022.

2. Justificación:

El presente plan de acción se elabora para desarrollar un trabajo sistemático en función al material experimental, por otro lado, servirá para la aplicación de los instrumentos de evaluación para el acopio de información, esto será útil para sustentar el trabajo de investigación del plan de tesis, teniendo en cuenta que es oportuno realizar dicho material ya que es de relevancia expresarse de una manera más fluida, los niños y niñas de dicha institución educativa serán la muestra para poder desarrollar el reto de las actividades de aprendizaje con la finalidad de lograr que los niños y niñas puedan expresarse de manera fluida en función a las retahílas.

3. Objetivo:

- El objetivo de este plan de acción es lograr la aplicación de los instrumentos del acopio de información
- El objetivo de este plan de acción es organizar y cronogramar el cumplimiento de las actividades para la aplicación de los instrumentos de evaluación del proyecto de investigación, “Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes” -Huanta, 2022”.

4. Cronograma de acciones:

N° D E O R D E N	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA													OBSERVACION ES	
			Sem. 01			Sem. 02			Sem. 03			Sem. 04			Sem. 05		
			02 mayo	03 mayo	04 mayo	09 mayo	10 mayo	11 mayo	16 mayo	17 mayo	18 mayo	23 mayo	24 mayo	25 mayo	30 mayo		31 mayo
01	Aplicación del pretest	Irayda Aymee Auqui Bustamante	X														
02	Dice algunas palabras con la letra R	Irayda Aymee Auqui Bustamante		X													
03	Reconoce palabras con R	Irayda Aymee Auqui Bustamante			X												
04	Reconoce palabras con S	Irayda Aymee Auqui Bustamante				X											
05	Reconocemos las partes de nuestro cuerpo	Irayda Aymee Auqui Bustamante					X										
06	Escuchamos un cuento "La chiva chivita"	Irayda Aymee Auqui Bustamante						X									
07	Menciona palabras trabajadas	Irayda Aymee Auqui Bustamante							X								
08	Escuchamos el cuento "Ramiro el vampiro"	Irayda Aymee Auqui Bustamante								X							
09	Jugamos al trabalenguas	Irayda Aymee Auqui Bustamante									X						
10	Reconoce diferentes imágenes	Irayda Aymee Auqui Bustamante										X					
11	Jugamos a descubrir imágenes	Irayda Aymee Auqui Bustamante											X				

12	Los animales	Irayda Aymee Auqui Bustamante													X			
13	Jugando a las adivinanzas	Irayda Aymee Auqui Bustamante														X		
14	Aplicación de las post tes	Irayda Aymee Auqui Bustamante															X	

5. RECURSOS

A. Humanos:

La docente, los estudiantes de la sección “Rojo”

B. Materiales:

Anexo 7: Sesiones Experimentales.

TALLER LITERARIO

TEMA	: Dice algunas palabras con “R”
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda Aymee
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 03-05-2022



I. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas recuperan información de manera libre al escuchar la retahíla: “Cantaba la Rana” para así mencionar algunas palabras con “R”.</p>

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	MOTIVACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con un papelote, donde estará escrito la retahíla. PROPOSITO: <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas dicen algunas palabras con “R” 	
DESARRROLLO	ANTES: <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder leer la retahíla. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder entonar la canción con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. DESPUES: <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan la retahíla y luego dialogan para así mencionar algunas palabras con “R”. 	<ul style="list-style-type: none"> Retahíla Dialogo
CIERRE	APLICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. TRANSFERENCIA: <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
SALIDA	Actividad permanente de salida.	Diálogo

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Reconoce las palabras con “R”
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda Aymee
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 04-05-2022




III. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas recuperan información de manera libre al escuchar la retahíla: “Cantaba la Rana” para así reconocer algunas palabras con “R”.</p>

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con un papelote, donde estará escrito la retahíla <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas reconocen las palabras con “R”. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder leer la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder entonar la canción con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan la retahíla y luego dialogan para así reconocer palabras con “R”. 	<ul style="list-style-type: none"> Retahila Dialogo
CIERRE	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
SALIDA	Actividad permanente de salida.	Diálogo

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Reconoce palabras con “S”
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda Aymee
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 09-05-2022




V. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas recuperan información de manera libre al escuchar la retahíla: “Soy una serpiente” para así mencionar y reconocer algunas palabras con “S”.</p>

VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con un papelote, donde estará escrito la retahíla <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas reconocen palabras con “S”. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder leer la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder entonar la canción con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan la retahíla y luego dialogan para así mencionar y reconocer algunas palabras con “S”. 	<ul style="list-style-type: none"> Retahila Dialogo
CIERRE	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
SALIDA	Actividad permanente de salida.	Diálogo

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora



Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Reconocemos las partes de nuestro cuerpo.
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda Aymee
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 10-05-2022




VII. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas recuperan información de manera libre al escuchar la retahíla: “Tengo un cuerpo y lo voy a mover” para así reconocer las partes de su cuerpo.</p>

VIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	<p>ASAMBLEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. <p>MOTIVACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con un papelote, donde estará escrito la retahíla. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas reconocen las partes de su cuerpo. 	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder leer la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder entonar la canción con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan la retahíla, a través de ello reconocer las partes de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Retahila Dialogo
CIERRE	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
SALIDA	Actividad permanente de salida.	Diálogo

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora



Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA : Escuchamos un cuento de la chiva chivita.
SECCIÓN : 5 años
PROFESORA DE AULA : Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE : Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA : Mayhua Quispe Frida
FECHA : 11-05-2022




IX. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas escuchan el cuento Chiva Chivita para después mencionar los sucesos de manera secuencial.</p>

X. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	<p>ASAMBLEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. <p>MOTIVACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con un peluche de una chivita. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchamos un cuento de la chiva chivita. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar el cuento. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con el cuento “La Chiva Chivita” <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan mencionan los sucesor del cuento chiva chivita. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial

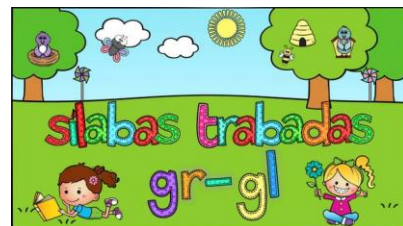


Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Menciona palabras trabadas.
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 16-05-2022




XI. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Los niños y niñas mencionan palabras trabadas a través de la retahíla.

XII. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con una retahíla. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionan palabras trabadas. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar la retahíla.. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder entonar la canción con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan la retahíla y luego dialogan. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Escuchamos un cuento “Ramiro el vampiro”
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 17-05-2022



XIII. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas escuchan el cuento “Ramiro el Vampiro” para después mencionar los sucesos de manera secuencial.</p>

XIV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con una silueta de vampiro. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchamos un cuento “Ramiro el vampiro”. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar el cuento. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con el cuento “Ramiro el Vampiro” <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan mencionan los sucesos del cuento “Ramiro el Vampiro”. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora



Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Jugamos al trabalenguas.
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA V.	: Hernando Ochante Cynthia
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 18-05-2022




XV. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Los niños y niñas juegan al trabalenguas.

XVI. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con siluetas. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos al trabalenguas. 	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder pronunciar las trabalenguas con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan las trabalenguas y luego dialogan. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Reconoce algunas imagenes.
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 23-05-2022




XVII. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Los niños y niñas juegan y a la vez reconocen algunas imágenes.

XVIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con siluetas. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos al reconocer diferentes imágenes,. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con el juego. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder reconocer y luego pronunciar que es. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan llos nombres de las imagenes y luego dialogan. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA : Jugamos a descubrir imágenes.
SECCIÓN : 5 años
PROFESORA DE AULA : Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE : Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA : Mayhua Quispe Frida
FECHA : 24-05-2022




XIX. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Los niños y niñas juegan y a la vez reconocen algunas imágenes.

XX. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	<p>ASAMBLEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. <p>MOTIVACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con siluetas. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos al reconocer diferentes imágenes,. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con el juego. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder reconocer y luego pronunciar que es. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan llos nombres de las imagenes y luego dialogan. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Los animales.
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda Aymee
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 25-05-2022




XXI. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Los niños y niñas recuperan información de manera libre al observar imágenes de animales.</p>

XXII. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con un papelote, donde estará escrito la retahíla. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas reconocen a los animales. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder leer la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder entonar la canción con voz gruesa, delgada, silbando, tarareando de manera libre. Reconocen a los animales. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan la retahíla, a través de ello reconocer los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
CIERRE	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
SALIDA	Actividad permanente de salida.	Diálogo

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora



Docente de aula

TALLER LITERARIO

TEMA	: Jugando a las adivinanzas.
SECCIÓN	: 5 años
PROFESORA DE AULA	: Hernando Ochante Cynthia V.
PRACTICANTE	: Auqui Bustamante Irayda A.
PROFESORA DE PRACTICA	: Mayhua Quispe Frida
FECHA	: 30-05-2022




XXIII. INFORMACIÓN:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Los niños y niñas juegan a las adivinanzas.

XXIV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto a los niños y niñas se organizan para poder trabajar de manera libre. MOTIVACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas serán motivados con siluetas. <p>PROPOSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugamos a las adivinanzas. 	
<p>DESARRROLLO</p> 	<p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas se organizan para poder escuchar la retahíla. <p>DURANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da inicio con la lectura para luego trabajar de manera libre. Se trabajará de manera libre y a la vez en grupos para poder jugar a las adivinanzas. <p>DESPUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas escuchan las adivinanzas y luego dialogan. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas entonan la retahíla de manera conjunta para poder despedirnos. <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y las niñas comentan en casa lo que hicieron en el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo
<p>SALIDA</p>	<p>Actividad permanente de salida.</p>	<p>Diálogo</p>

BIBLIOGRAFIA:

- Currículo Nacional de Educación Básica
- Programa Curricular de Educación Inicial



Sub Directora

Docente de aula

Anexo 8: Constancia de prácticas culminadas.



PERÚ

Ministerio
de Educación



CONSTANCIA DE PRACTICA PRE PROFESIONAL

Huanta 14 de junio del 2022.

A QUIEN CORRESPONDA

La que suscribe la Prof. **YOLANDA ORELLANA PEREZ** Sub directora de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta.

HAGO CONSTAR

Que la estudiante **Auqui Bustamante, Irayda Aymee** identificado con DNI N°: **73577782**, ex alumno de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “**José Salvador Cavero Ovalle**”, estudiante de la especialidad de Educación Inicial EIB, ha realizado sus prácticas pre profesionales en el aula de 5 años del nivel inicial del 2 de Mayo al **del 02 de mayo al 31 de mayo**, aplicando su trabajo de investigación titulado **Influencia de la retahíla como estrategia en la fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”, 2022.**

A petición de la parte interesada y para los fines personales que mejor le convenga, se extiende la presente constancia de práctica pre profesional en la Institución Educativa Inicial N°38266 “Nuestra Señora De Las Mercedes”-Huanta.

Atentamente.



UNIDAD DE GERENCIA EDUCATIVA LOCAL HUANTA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3826666-P
“NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES”

Prof. Yolanda Orellana Pérez
SUB DIRECTORA - INICIAL
C.M. 1026281120

Anexo 9: Evidencias Fotográficas



Los niños y niñas escuchando el cuento Ramiro el Vampiro.



Los niños y niñas mencionando algunas palabras trabadas.