ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas, 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTOR
DÍAZ ÁLVAREZ, Julián
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-6983-0792

ASESOR
Dr. CASTILLO TITO, Rafael
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4085-2438

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Interculturalidad y Bilingüismo

HUANTA – AYACUCHO - PERÚ
2026

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **6:00 P.M. del 31 DE AGOSTO DEL 2026**, se reunieron los miembros del ***JURADO EXAMINADOR,*** *la* ***SUSTENTANTE*** y el ***PÚBLICO*** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la ***CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN*** del ***TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "NIVEL DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 277-29 SAN JUAN DE KULA, ANDAHUAYLAS, 2025 Línea de investigación: INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO,*** presentado por la egresada **DIAZ ALVAREZ, JULIAN** con código de matrícula **72038202.**

De Formación Continua / Programa de Profesionalización Docente de ***EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE***, sustentación autorizada por la ***Resolución Directoral No. 00613-2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA***, Jurado Examinador autorizado por la ***RDNo 0614-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.*** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 16 (dieciséis).

Por tanto, el ***Jurado Examinador de la Sustentación***, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobado

La ***SUSTENTANTE***, se encuentra ***APTA*** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del ***GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.***

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Vº Bº DIRECTOR GENERAL

JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RM No 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	31	08	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACIÓN CONTINUA / PPD	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00613-2026-EESP PÚB. "JSCO" /DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00614-2026-EESP PÚB. "JSCO" /DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER:

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

NIVEL DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 277-29 SAN JUAN DE KULA, ANDAHUAYLAS, 2025

LINEA DE INVESTIGACIÓN:	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO

FECHA	31 / 08 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS YNOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
72038202	DIAZ ALVAREZ, JULIAN	17	15	16	16

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Dr. Walter Mariano Arce Villar
Dº DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de **tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio**, si es **desaprobatorio con tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0285-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"NIVEL DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 277-29 SAN JUAN DE KULA, ANDAHUAYLAS, 2025",** presentado por el egresado **Díaz Álvarez, Julián,** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a ***VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN***, siendo este de un **1%** de índice de similitud obteniendo como resultado ***APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO*** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que ***GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA***. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1R4jwRheaW9sIBEvl1tEhHAVyezVurKHK?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 21 de octubre de 2026

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

DÍAZ ÁLVAREZ, Julián

242 DÍAZ ÁLVAREZ, julián

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3667907494

Fecha de entrega
3 oct 2026, 12:30 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
22 oct 2026, 8:10 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
D_AZ_LVAREZ_juli_n_B_Rev.docx

Tamaño del archivo
63.9 KB

31 páginas

9113 palabras

50.652 caracteres

1% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

1%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

1% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
repositorio.eesppjsco.edu.pe <1%

2 Internet
apirepositorio.unh.edu.pe <1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas, 2025

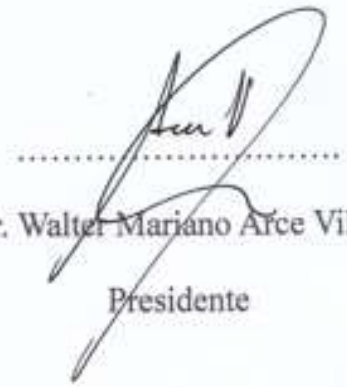
Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTOR
DÍAZ ÁLVAREZ, Julián
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-6983-0792

ASESOR
Dr. CASTILLO TITO, Rafael
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4085-2438

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Interculturalidad y Bilingüismo

HUANTA – AYACUCHO - PERÚ
2026



Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Secretario



Mg. Edhgar Hector Valencia Aguilar

Vocal

Dedico este trabajo a mi abuela, que ha sido y seguirá siendo mi mayor influencia en todo lo que hago. También quiero dedicárselo con mucho cariño a mis padres, que siempre me han apoyado y han estado a mi lado en todo momento.

Julián.

AGRADECIMIENTO

Esta tesis es el resultado de mi propio esfuerzo y de la ayuda que recibí de mi centro educativo durante mi formación profesional. Quiero dar las gracias a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta por haberme brindado la oportunidad de formar parte de su comunidad académica y por haberla convertido en un lugar seguro en el que desarrollar mi formación profesional y alcanzar mis metas.

La ayuda y el asesoramiento de especialistas comprometidos fueron fundamentales para mi desarrollo integral. En este sentido, quiero dar las gracias a los profesores de diferentes áreas que compartieron conmigo sus conocimientos, experiencias e ideas pedagógicas a lo largo de mi estancia en la escuela. Todo ello me ayudó a mejorar tanto a nivel académico como personal.

Quiero agradecer especialmente a mi director de tesis por estar siempre ahí para mí, por darme consejos académicos y ayudarme cuando lo necesitaba, así como por sus útiles recomendaciones, su dedicación y su paciencia mientras trabajaba y terminaba este proyecto de investigación.

PRESENTACIÓN

Distinguidos miembros del jurado examinador les escribo para presentar el estudio titulado Nivel de identidad cultural entre los niños del centro de educación infantil 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas 2025, a los distinguidos miembros del comité de evaluación del informe final de investigación. El estudio se llevó a cabo con el fin de determinar el nivel de identidad cultural entre los niños del Preescolar 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas - 2025.

Esta investigación se lleva a cabo de conformidad con lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Superior de Educación Pedagógica “José Salvador Cavero Ovalle”, como requisito previo para la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Infantil.

En este sentido, se espera que este estudio cumpla con los criterios y reglamentos institucionales, así como con las estipulaciones establecidas por los miembros del tribunal, para su necesaria aceptación.

El autor.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Julian DIAZ ALVAREZ, identificado con DNI N° 72038202, egresado del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, autor del trabajo de Investigación titulada: "Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas 2025", al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 20 abril de 2026



Julián, DIAZ ALVAREZ

DNI N° 72038202

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO xi
PRESENTACIÓN xii
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD xiii
ÍNDICE GENERAL xiv
ÍNDICE DE TABLAS xvi
ÍNDICE DE ANEXOS xvii
RESUMEN xviii
ABSTRACT xx
PISI QILLQA xxii
INTRODUCCIÓN xxiv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema 15
1.2 Formulación del Problema 17
1.2.1 Problema General 17
1.2.2 Problemas Específicos 17
1.3 Justificación e Importancia 18
1.3.1 Justificación Teórica 18
1.3.2 Justificación Práctica 18
1.3.3 Justificación de la Metodología 19
1.4 Objetivos 19
1.4.1 Objetivo General 19
1.4.2 Objetivos Específicos 19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema 20
2.1.1 A Nivel Internacional 20
2.1.2 A Nivel Nacional 22
2.1.3 A Nivel Regional 24
2.2 Bases Teóricas 24
2.2.1 Identidad Cultural 25
2.2.2 Definición de Términos Básicos 28
2.3 Variables, Dimensiones e Indicadores 29
2.3.1 Definiciones Operacionales de las Variables de Estudio 29

2.3.2 Operacionalización de las variables 30

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación 31
3.1.1 Tipo de Investigación 31
3.1.2 Nivel de Investigación 31
3.2 Método de Estudio 32
3.3 Diseño de Investigación 32
3.4 Población de Estudio 32
3.4.1 Población Censal 32
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 33
3.5.1 Técnicas 33
3.5.2 Instrumentos 33
3.6 Validación y Confiabilidad del Instrumento 34
3.6.1 Validez 34
3.6.2 Confiabilidad del Instrumento 34
3.7 Técnicas de Procesamiento, Análisis e Interpretación de Datos 35
3.8 Aspectos Éticos 35

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados 37
4.1.1 A Nivel Descriptivo 37
4.2 Discusión de Resultados 39

CONCLUSIONES 42

Referencias 44

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación.....49
Anexo 2 Resolución Directoral de expedito de Proyectos de Investigación.....53
Anexo 3 Resolución Directoral de autorización de sustentación 57
Anexo 4 Resolución Directoral de designación de jurados de sustentacón 59
Anexo 5 Matriz de consistencia 61
Anexo 6 Matriz de Operacionalización de Variables.....62
Anexo 7 Matriz Instrumental.....63
Anexo 8 Instrumentos de recolección de datos 65
Anexo 9 Informe de opinión de expertos sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos 67
Anexo 10 Prueba de confiabilidad 70
Anexo 11 Matriz de datos.....71
Anexo 12 Autorización de ejecución 72
Anexo 13 Evidencias fotográficas.....73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio por edades en la institución educativa inicial 33
Tabla 2 Resultados de la prueba de validez de contenido del instrumento por juicio de experto 34
Tabla 3 Resultados de la prueba estadística de fiabilidad 35
Tabla 4 Resultado del nivel de identidad cultural en los niños 37
Tabla 5 Resultado del nivel de conocimiento cultural en niños 38
Tabla 6 Resultado del nivel de las expresiones culturales reconocidas en niños 38
Tabla 7 Resultado del nivel de participación cultural en la escuela en niños 39

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 277-29 “San Juan de Kula”, ubicada en la provincia de Andahuaylas, región Apurímac, durante el año 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo básico, utilizando un diseño transversal no experimental. La población y muestra estuvo conformada por 36 niños de 3, 4 y 5 años, seleccionados mediante muestreo censal. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, utilizando como instrumento una ficha validada por expertos, que abarcó tres dimensiones: conocimientos culturales, expresiones culturales reconocidas y participación cultural en la escuela. El análisis se realizó mediante estadísticas descriptivas, principalmente frecuencias y porcentajes, cuyos resultados se organizaron en tablas y figuras para su interpretación. Los hallazgos muestran que la mayoría de los niños presenta un nivel moderado de identidad cultural (52,8 %), seguido de un nivel alto (36,1 %) y un nivel bajo (11,1 %). En cuanto al conocimiento cultural, también predomina el nivel intermedio (52,8 %), lo que refleja que los estudiantes reconocen algunos símbolos y tradiciones, aunque con limitaciones en su comprensión profunda. Respecto al reconocimiento de expresiones culturales, el 50,0 % se ubica en un nivel medio y el 33,3 % en un nivel alto, lo que indica que los niños valoran parcialmente elementos como la lengua quechua, la vestimenta tradicional y los juegos. Finalmente, la participación cultural en la escuela alcanza un nivel alto en el 44,4 % de los estudiantes, confirmando que la institución educativa constituye un espacio fundamental para la transmisión cultural. En conclusión, la identidad cultural de los niños se encuentra en proceso de consolidación, con predominio de niveles intermedios y una tendencia positiva hacia el fortalecimiento. Estos resultados

evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas interculturales más sistemáticas e inclusivas, que permitan a los niños valorar y sentirse orgullosos de sus raíces desde la primera infancia.

Palabras clave: Identidad cultural, educación infantil, interculturalidad, lengua indígena y comunidad andina son términos importantes.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the level of cultural identity among children enrolled at the Early Childhood Education Center No. 277-29 “San Juan de Kula,” located in the province of Andahuaylas, Apurímac region, in 2025. The research followed a quantitative approach, descriptive in nature, and applied a non-experimental cross-sectional design. The population and sample consisted of 36 children aged 3, 4, and 5 years, selected through census sampling. Data collection was carried out using the observation technique, with an instrument validated by experts that included three dimensions: cultural knowledge, recognition of cultural expressions, and cultural participation in school. The data were processed using descriptive statistics such as frequencies and percentages, and results were presented in tables and figures for analysis and interpretation. Findings revealed that most children demonstrated a moderate level of cultural identity (52.8%), followed by a high level (36.1%) and a low level (11.1%). Regarding cultural knowledge, the majority also showed an intermediate level (52.8%), indicating partial recognition of traditions and symbols. In terms of cultural expressions, 50.0% of children were at a medium level and 33.3% at a high level, reflecting partial appreciation of elements such as the Quechua language, traditional clothing, and games. Finally, cultural participation in school activities reached a high level in 44.4% of the students, confirming the school’s role as a key space for cultural transmission. In conclusion, children’s cultural identity is in a process of consolidation, with predominance of intermediate levels and a positive trend toward strengthening. These results highlight the importance of implementing systematic and inclusive intercultural pedagogical strategies to foster pride in cultural roots from early childhood.

Keywords: Cultural identity, early childhood education, interculturality, indigenous language, and Andean community are important terms.

PISI QILLQA

Kay yachayqa ruwasqa karqan ñawpaqta rikuyta, imayna kaykunata yachachkanku wawqikuna warmikunaqa Institución Educativa Inicial N.º 277-29 “San Juan de Kula” llaqtapi, Andahuaylas suyupi, Apurímac llaqtapi, 2025 watapi. Kay yachayqa ruwasqa karqan yachay ñawpaqta qhawariy, rimayta qhawanapaq, mana ruwasqa hamuq ñawpaqta. Llaqta runakunaqa 36 wawqikuna warmikuna, 3, 4, 5 watayuq, chhikanakuyta ruwaspa akllasqa karqan. Yachaykunata chaskiyqa qhawanaywan ruwasqa, imaymana yachaykunata qhawanapaq ruwasqa willakuy ruwasqa, amawtakuna qhawanakuypi allinchasqa karqan. Kay willakuyqa tawa ch’ulla ch’ulla parteywan ruwasqa: yachaykuna runa simipi, yachaykuna qhawanakuypi, yachaykuna llaqtapi ruraypi. Willakuykunata qhawanayqa yupaykunawan, pachak yupaykunawan ruwasqa, ch’usaqta qhawanaywan qhawasqa. Willakuykunapiqa rikusqa karqan, aswan wawqikunaqa chawpi ñawpaqta (52,8 %) yachayta charinku, hukkunataqa hatun ñawpaqta (36,1 %), pisillaqa ñitiy ñawpaqta (11,1 %). Yachaykunapiqa aswanqa chawpi ñawpaqta (52,8 %) rikusqa, kayqa qhawariyta rikuchin, ichaqa mana tukuyta allin yachanku. Yachaykuna qhawanakuypiqa 50,0 % chawpi ñawpaqta, 33,3 % hatun ñawpaqta, kayqa rikuchin runa simi quechua, suni p’achakuna, pukllaykuna. Llaqtapi ruraypiqa 44,4 % hatun ñawpaqta ruranku, kayqa rikuchin yachay wasiqa hatun ñawpaqta runa yachayta apachin. Tukuyta sumaqta rimaytaqa, wawqikuna warmikunaqa kay runa yachayta ch’usaqta ruwanku, chawpi ñawpaqta aswan rikusqa, ichaqa hatun ñawpaqta rikuyta apachin. Kayqa rikuchin yachay wasikuna, ayllu, llaqtaqa hatun ruwanakuyta apachin runa yachayta ñawpaqta. Chayraykuqa, yachay wasipiqa mikhuyta rurayta munayku, runa simi, ayllu yachaykunawan, wawqikuna warmikunaqa kawsayta kusisqa, suni runa simi, ayllu yachaykunawan wiñayta munayku.

Rimaykunapa sapinkuna: Kikin kawsay unanchay, wawa yachay, taqra kawsaypuray, kikin runasimi (lengua indígena), ayllu llaqta (comunidad andina).

INTRODUCCIÓN

En algunas escuelas rurales andinas, es evidente que las costumbres, las lenguas indígenas y diversas expresiones culturales están desapareciendo gradualmente desde los primeros años de escolarización. La identidad cultural es crucial para el desarrollo integral de los niños, ya que les ayuda a sentirse parte de su comunidad, a valorarse a sí mismos y a reconocer la riqueza de su cultura. En este sentido, el Centro de Educación Infantil N.º 277-29 "San Juan de Kula", situado en la provincia de Andahuaylas, refleja esta situación, ya que muchos docentes no incorporan habitualmente elementos culturales locales en sus actividades educativas; además, la formación de la identidad cultural de los niños se ve afectada negativamente por la limitada participación de las familias y la comunidad, así como por el declive en el uso del quechua y la falta de interés en las costumbres ancestrales. Para comprender mejor esta realidad educativa, que también puede examinarse desde una perspectiva internacional más amplia, es vital evaluar el grado de identificación cultural entre los alumnos.

Desde una perspectiva teórica, este estudio contribuye al avance del campo de la educación intercultural al proporcionar una mejor comprensión de cómo se desarrolla la identidad cultural en la educación de la primera infancia, particularmente en contextos andinos que no han recibido mucha atención. Además, refuerza y compara los enfoques teóricos relacionados con la formación de la identidad desde una edad temprana. En la práctica, los resultados ofrecerán datos imparciales que pueden servir de base para crear enfoques educativos que respeten la cultura regional y, al mismo tiempo, promuevan una mayor participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo; desde el punto de vista metodológico, el estudio demuestra que el uso de una guía estructurada y la

observación son métodos útiles para evaluar las identidades culturales de los alumnos de la primera infancia, lo que puede servir de guía para estudios similares en el futuro.

Este estudio es pertinente porque proporcionará información sobre la identidad cultural de los niños desde una edad temprana, lo que puede servir de base para iniciativas educativas que tengan como objetivo preservar las costumbres y fortalecer el enfoque intercultural dentro de las instituciones educativas. Además, el informe tiene una estructura organizada, ya que se ha elaborado de conformidad con el Reglamento de Investigación.

El problema de investigación, los antecedentes, los objetivos y las preguntas de investigación se describen en el capítulo I; el marco teórico, los fundamentos teóricos, el marco conceptual y las definiciones de términos y variables se presentan en el capítulo II; la metodología se explica en el capítulo III, teniendo en cuenta el tipo, el nivel, el método y el diseño de la investigación, así como la población, la muestra, el muestreo, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos y el análisis correspondiente; y los resultados se presentan de forma descriptiva mediante tablas e interpretaciones en el capítulo IV, que se complementa con la discusión, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los apéndices necesarios.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

El sentido de pertenencia de los niños a su comunidad desempeña un papel fundamental en la formación de su identidad cultural, que no solo se ve influida por el aprendizaje de idiomas o costumbres. En otras palabras, es una parte crucial de su crecimiento emocional y personal, ya que, desde una edad temprana, aprenden sobre las costumbres, los valores y las prácticas de su entorno, lo que les ayuda gradualmente a forjar su identidad. Sin embargo, este proceso se ve afectado actualmente por factores como la globalización, la influencia de otras culturas y la ausencia de enfoques educativos que valoren genuinamente la diversidad cultural, una situación que destaca la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020).

La Convención sobre los Derechos del Niño, por ejemplo, establece que todos los niños tienen derecho a una educación que respete su identidad cultural (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia: UNICEF, s. f.), mientras que la UNESCO observa que, cuando se pierden las lenguas y tradiciones locales, las personas pueden sentirse menos conectadas con su cultura. En este sentido, resulta preocupante que alrededor del 40 % de la población mundial no estudie en su lengua materna, lo que afecta a más de 250 millones de estudiantes; además, solo se utilizan 351 lenguas en la educación de las casi 7000 que se extinguen cada dos semanas (UNESCO, 2025).

Lo mismo ocurre en América Latina. Hay alrededor de 420 lenguas indígenas en la región, y al menos una de cada cuatro está en riesgo de extinción (BID, 2023). Esto

conduce inmediatamente a la pérdida de información ancestral y al fracaso de los mecanismos para transmitir el conocimiento de una generación a otra. Así, millones de niños crecen sin ninguna conexión con su bagaje cultural y lingüístico, lo que perjudica su desarrollo integral. UNICEF (2024) ha destacado la urgente necesidad de promover una educación inclusiva y culturalmente relevante, especialmente entre los pueblos indígenas. Su diversidad lingüística y su cosmovisión constituyen un recurso inestimable para la humanidad. Esta circunstancia pone de manifiesto que debemos replantearnos cómo educamos a los niños desde el principio, de modo que puedan desarrollar una identidad cultural sólida que les ayude a integrarse en el mundo global sin perder el contacto con sus raíces.

En Perú hay 55 pueblos indígenas reconocidos oficialmente, de los cuales 51 residen en la Amazonía y 4 en los Andes. Por ello, es uno de los países con mayor diversidad cultural y étnica de América Latina (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], s. f.). Sin embargo, la identidad cultural de los niños se está erosionando: según el Ministerio de Cultura (2023), solo un tercio de la población se identifica como perteneciente a un grupo indígena, lo que indica que las generaciones más jóvenes se están alejando de su herencia. Hoy en día, este problema no se limita a una zona concreta, sino que es relevante a nivel nacional y sistémico.

Aunque la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha avanzado mucho, aún existen grandes lagunas: solo el 46,5 % de los centros de educación infantil y el 50,5 % de las escuelas primarias que atienden a pueblos indígenas han utilizado este método de enseñanza (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2024). La Defensoría del Pueblo señaló que las recientes medidas políticas podrían poner «en grave riesgo» el derecho de 1,3 millones de alumnos indígenas a una educación culturalmente relevante (La República, 2022). Esta situación se ve agravada por la falta de docentes bilingües (25 800) y por casos importantes como el del murui, lengua que solo hablan como primera lengua 792 niños, lo que pone de manifiesto cómo algunas culturas amazónicas están a punto de desaparecer (La República, 2024).

Las costumbres locales, los deportes tradicionales y la lengua quechua están desapareciendo poco a poco en los Andes peruanos, especialmente en Apurňac y Ayacucho. Esto pone de manifiesto cómo las personas han perdido el contacto con su cultura desde su juventud (Cepeda-Cáceres, 2019). Este hecho queda perfectamente ilustrado por la comunidad educativa del IEI n.º 277-29 de San Juan de Kula: aunque

viven en una región con un rico patrimonio cultural, los alumnos son incapaces de integrar esa tradición en sus experiencias académicas. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es evaluar el nivel de identidad cultural entre los niños de cinco años y proponer programas educativos que involucren a la comunidad, la escuela y la familia en la promoción y preservación del patrimonio cultural andino.

La Institución de Educación Infantil n.º 277-29 está situada en el distrito de San Antonio de Cachi, en la región de Apurimac, provincia de Andahuaylas. Forma parte de una comunidad andina cuyo rico patrimonio cultural se refleja en su lengua original, el atuendo tradicional, las celebraciones y la información que se ha transmitido de generación en generación. Sin embargo, los niños de cinco años presentan un bajo nivel de conciencia cultural debido a la limitada integración de estos componentes en las técnicas educativas, la escasa participación familiar y la falta de enfoques interculturales sostenibles. Desde el inicio de su educación, esto ha debilitado su sentido de identidad y de comunidad. Existe la posibilidad de que, como consecuencia de esta circunstancia, las referencias culturales importantes en el aula desaparezcan gradualmente.

Esta investigación es crucial para identificar el problema y sentar las bases de programas educativos culturalmente apropiados que promuevan la identificación cultural desde el inicio de la educación infantil. Los resultados pondrán de relieve los efectos perjudiciales para el desarrollo general de los niños causados por factores como la brecha entre la escuela y el hogar, la desvalorización del quechua y la falta de autoridad de la comunidad sobre el plan de estudios. Además, proporcionará a los educadores, administradores escolares y otras autoridades las pruebas que necesitan para modificar sus estrategias de enseñanza y centrarse en una educación verdaderamente intercultural. Como resultado, la escuela se convertirá en un lugar donde los niños puedan desarrollar su integración cultural activa, su autoestima étnica y su memoria colectiva.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿Cuál es el nivel de identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas - 2025?

1.2.2 Problemas Específicos

- PE1: ¿Cuál es el nivel de conocimiento cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas – 2025?

- PE2: ¿Cuál es el nivel de las expresiones culturales reconocidas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas – 2025?
- PE3: ¿Cuál es el nivel de participación cultural en la escuela en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas – 2025?

1.3 Justificación e Importancia

1.3.1 Justificación Teórica

Desde un punto de vista académico, este estudio ha ampliado mis conocimientos sobre la educación intercultural y me ha ayudado a comprender mejor cómo se desarrolla la identidad cultural en los niños desde una edad temprana. Molano (2007) afirma que las relaciones de los niños con sus familias, escuelas y comunidades dan forma a sus identidades culturales. Creo que esto es fundamental, ya que estos entornos están íntimamente relacionados con la vida cotidiana de los niños. Hernández (2018) también señala que la educación es esencial en este proceso, ya que enseña las costumbres, tradiciones y conocimientos únicos de los pueblos indígenas. En este sentido, este estudio, que se llevó a cabo en un entorno rural andino poco estudiado como San Juan de Kula, ofreció datos reveladores sobre cómo se desarrolla este proceso en la educación infantil. Por último, los resultados respaldaron, validaron e incluso cuestionaron ciertas teorías preexistentes sobre la identidad cultural en los niños.

1.3.2 Justificación Práctica

Además, este estudio ofreció una visión más objetiva de las identidades culturales de los niños del Jardín de Niños 277–29 de San Juan de Kula, lo que contribuyó a comprender mejor cómo representan su cultura a través de la educación. Estos hallazgos permitieron proponer estrategias pedagógicas más acordes con las realidades socioculturales andinas, lo cual es fundamental para su desarrollo. Además, se observó que la comunidad y los padres se involucraban más en la educación de sus hijos, lo que fortaleció el vínculo entre la escuela y su entorno. En este sentido, los resultados no solo ayudaron directamente a la escuela, sino que también pueden servir de modelo para la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Andahuaylas y otras instituciones de la región de Apurímac.

1.3.3 Justificación de la Metodología

Además, al utilizar y adaptar una herramienta validada para evaluar la identidad cultural en la educación infantil, el estudio aportó una contribución metodológica que reforzó su solidez. El método empleado facilitó la recopilación de datos sobre el tema de análisis de forma sistemática e imparcial. Asimismo, el diseño no experimental utilizado puede reproducirse en futuras investigaciones de naturaleza similar. En conclusión, este trabajo puede resultar útil para los investigadores y educadores que deseen examinar la identidad cultural en diversos entornos educativos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar el nivel de identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas - 2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

- OE1: Identificar el nivel de conocimiento cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas - 2025.
- OE2: Describir el nivel de las expresiones culturales reconocidas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas – 2025.
- OE3: Describir el nivel de participación cultural en la escuela en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 “San Juan de Kula”, Andahuaylas – 2025.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

2.1.1 A Nivel Internacional

Flórez-Arzusa y Polo-Amador (2024) realizaron una investigación en Colombia titulada *Manifestaciones de la identidad cultural en la infancia: Un diagnóstico descriptivo en instituciones de educación inicial del departamento del Atlántico*. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de identidad cultural en niños y niñas de la primera infancia. Metodológicamente, la investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un alcance descriptivo y un diseño no experimental-transversal descriptivo simple. La población de estudio estuvo constituida por 68 infantes de 4 y 5 años de edad, y los datos se recolectaron mediante una escala de observación estructurada de la identidad infantil, la cual reportó una confiabilidad de 0.84 según el coeficiente alfa de Cronbach. Los resultados estadísticos descriptivos revelaron que el 54.4% (37 niños) de la muestra se ubicó en un nivel medio o en proceso de consolidación de su identidad cultural, el 26.5% (18 niños) alcanzó un nivel alto, mientras que el 19.1% (13 niños) puntuó en un nivel bajo. Al analizar las dimensiones específicas mediante frecuencias, se halló que el 72.1% mostró un desempeño óptimo en la dimensión de tradiciones festivas y juegos corporales; sin embargo, en la dimensión de expresiones orales y memoria histórica local, el 61.8% de los niños se situó en el nivel bajo. A partir de estos datos, los autores concluyeron que, aunque las expresiones lúdicas y visibles de la cultura se mantienen vigentes en la mayoría de los infantes, existe un debilitamiento estadísticamente significativo en la apropiación de los relatos orales y saberes ancestrales

locales, requiriéndose proyectos pedagógicos que fortalezcan de manera integral el sentido de pertenencia desde las aulas iniciales.

Martínez-Gómez y Sánchez-Gutiérrez (2021) desarrollaron un estudio en México titulado *Caracterización de la identidad cultural en la infancia temprana: Un estudio en comunidades del estado de Oaxaca*. El objetivo central fue diagnosticar el estado actual de dicha variable en el nivel preescolar. Metodológicamente, la investigación se rigió bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico y con un diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 85 niños y niñas de 5 años de edad. Para la recolección de los datos, se aplicó una escala de estimación de la identidad cultural adaptada para la infancia, la cual demostró una confiabilidad alta con un alfa de Cronbach de 0.82; este instrumento evaluó de manera específica las dimensiones de pertenencia familiar, tradiciones locales y expresiones lingüísticas. Los resultados del análisis estadístico descriptivo revelaron que el 58% de los infantes se ubicó en un nivel alto de identidad cultural, impulsado por el reconocimiento del entorno familiar y la participación en festividades. No obstante, un 32% evidenció un nivel medio y un 10% un nivel bajo, detectándose las mayores debilidades en la dimensión lingüística debido al desplazamiento progresivo de las expresiones nativas. Ante esto, los autores concluyeron que, a pesar del arraigo hacia las manifestaciones visuales de su cultura, las instituciones de educación inicial requieren fortalecer la oralidad ancestral para mitigar la fragmentación de la identidad cultural desde las primeras etapas del desarrollo.

Por otra parte, en el contexto ecuatoriano, Caisa-Guano y Toaquiza-Chiluisa (2023) ejecutaron una investigación denominada *Diagnóstico de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en aulas de educación parvularia del cantón Latacunga*. El propósito del estudio fue evaluar los componentes de identificación cultural en la primera infancia. La ruta metodológica se estructuró a partir de un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y mediante un diseño no experimental-transversal descriptivo simple. El estudio trabajó con una muestra censal constituida por 45 niños y niñas de 4 y 5 años de edad. El instrumento empleado para el recojo de información fue una guía de observación estructurada de 15 ítems, validada mediante el juicio de expertos. El procesamiento de los datos a través de estadística descriptiva demostró que el 62.2% de los estudiantes se situó en un nivel regular o medio en la consolidación de su identidad cultural, mientras que el 24.4% alcanzó un nivel eficiente o alto, y el 13.4% restante se ubicó en un nivel deficiente o bajo. Los puntajes más bajos se concentraron en el

reconocimiento de la indumentaria autóctona y la música tradicional; en contraste, la dimensión de juegos populares registró los niveles más altos de logro. Finalmente, los investigadores concluyeron que existe una necesidad imperiosa de implementar estrategias didácticas contextualizadas, dado que la mayoría de los infantes se halla en un estado intermedio de autorreconocimiento, vulnerables a la influencia de elementos globalizados difundidos por medios digitales.

A manera de síntesis, los tres antecedentes internacionales analizados configuran una base metodológica y teórica fundamental para comprender la naturaleza de la identidad dentro del entorno de la educación inicial en el contexto latinoamericano. Los estudios de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo simple aportan la rigurosidad métrica necesaria para la presente investigación, al demostrar estadísticamente que los niños de la primera infancia tienden a ubicarse de forma mayoritaria en un nivel medio o en proceso de desarrollo respecto a su identidad cultural. Asimismo, los hallazgos numéricos de estas investigaciones coinciden de manera significativa en que las dimensiones externas y visibles, tales como las manifestaciones festivas y los juegos tradicionales, muestran un arraigo óptimo en los infantes; por el contrario, las dimensiones intangibles vinculadas a la oralidad, las expresiones lingüísticas nativas y la memoria histórica local reflejan los porcentajes más bajos y un debilitamiento estadístico preocupante. A este diagnóstico de la variable se incorpora de forma complementaria la perspectiva cualitativa, la cual permite analizar el fenómeno desde la óptica del formador, concluyendo que el rescate y la consolidación de la identidad dentro de las aulas de nivel inicial se encuentran directamente supeditados a una sólida identidad profesional docente, fortalecida mediante la introspección continua, la reflexión crítica y el reconocimiento social de su rol pedagógico. En definitiva, el panorama internacional evaluado justifica plenamente la pertinencia de medir el nivel de identidad cultural en las instituciones educativas actuales, proporcionando datos específicos que servirán como un punto de referencia e idoneidad científica para contrastar, discutir y validar los resultados que se obtengan en el presente estudio local.

2.1.2 A Nivel Nacional

González (2022), en su estudio *Nivel de identidad cultural entre los residentes de la Zona 8 de Comas San Carlos, 2021,* realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, trató de determinar el nivel de identidad cultural entre la población de dicha localidad. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo,

empleando una metodología deductiva y un diseño descriptivo y no experimental; además, se llevó a cabo una encuesta como herramienta de investigación, distribuyéndose un cuestionario a 384 residentes. Los resultados demostraron que la identidad cultural asociada a la cultura Colli es predominantemente baja. En conclusión, se observa que la identificación cultural es esencial para el avance cultural de la población, lo que subraya la necesidad de una mayor participación en actividades que refuercen sus orígenes y cultiven un sentido más profundo de conexión con su cultura local.

Para Poccomo y Huamán (2022), en su tesis titulada *la identidad cultural entre los alumnos de sexto grado de habla quechua de la Institución Educativa N.º 31278 de Pucarumí–Tayacaja*, presentada en la Universidad Nacional de Huancavelica, El objetivo del estudio era determinar el grado de identidad cultural entre los alumnos de sexto curso de la escuela que hablaban quechua. Con una muestra de 20 alumnos, el estudio utilizó una metodología descriptiva y fue bastante sencillo. Centrándose en elementos como las fiestas, la música, la gastronomía y la cosmovisión, los resultados indicaron que la identidad cultural comunitaria se situaba en torno al 50 %. Por el contrario, el uso de la lengua quechua fue el punto central de la identificación individual, que alcanzó el 60 %. Pero pronto se hizo evidente que faltaban ciertos componentes, como la vestimenta tradicional. En este sentido, se concluye que, aunque todavía se siguen algunas costumbres culturales, es crucial intensificar los esfuerzos para proteger todos los aspectos de la identidad cultural.

En la misma línea, Galindo (2022), en su investigación titulada *Identidad cultural entre los jóvenes del distrito de Sapallanga – 2021,* realizada en la Universidad Nacional del Perú Central, tenía como objetivo describir y esclarecer las costumbres, los rituales y las creencias que influyen en la identidad cultural de los adolescentes. Este estudio pionero utilizó un marco descriptivo y una técnica etnográfica, recurriendo a la observación directa y a entrevistas con una muestra de setenta y dos adolescentes. Según los resultados, la participación en costumbres como bodas, carnavales, fiestas patronales y ritos agrícolas mejora considerablemente la identificación cultural. En conclusión, estas costumbres culturales ayudan a los jóvenes a sentirse parte de un grupo.

Por último, Juárez (2022), en su tesis titulada “el fortalecimiento de la identidad cultural entre los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión”, realizada en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, abogó por el diseño y la implementación de un programa educativo con este objetivo.

Mediante métodos como la observación, las entrevistas y el análisis documental, el estudio utilizó una metodología cualitativa, descriptiva y propositiva. Los resultados mostraron que los estudiantes presentaban deficiencias en su comprensión y apreciación de la cultura local antes de la intervención; sin embargo, tras la puesta en marcha del programa, la participación de los estudiantes en actividades culturales aumentó y se fortaleció su sentido de identidad. El resultado es que los estudiantes pueden establecer eficazmente sus identidades culturales en el aula mediante el uso de enfoques pedagógicos contextualizados y participativos.

2.1.3 A Nivel Regional

Asimismo, Oscco (2022), en su trabajo titulado *La incorporación del conocimiento ancestral a la práctica pedagógica en el distrito de Tambobamba, provincia de Cotabambas, Apurímac*, objetivo principal del estudio, realizado en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, era examinar cómo la enseñanza multicultural incorpora los conocimientos ancestrales de los padres. Para ello, se utilizó una metodología cualitativa, recurriendo a instrumentos como el análisis documental, las entrevistas y las guías de observación. Los resultados revelaron que las relaciones inestables entre los agentes educativos seguían obstaculizando la educación intercultural, a pesar de los esfuerzos por incorporar estos conocimientos a la práctica pedagógica. En resumen, para construir una verdadera pedagogía intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental apoyar la educación transformadora en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Finalmente, Taype y Avendaño (2023), en su tesis *Cultura andina e identidad social en niños de 5 años del IEI n.º 145 Bellavista Alta Abancay – 2023,* El objetivo de este estudio, realizado en la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, era identificar la relación entre la identidad social de los niños de cinco años y la cultura andina. Para ello, los investigadores utilizaron un diseño correlacional sin manipular las variables, trabajando con 24 niños a los que se les administró un cuestionario de 15 preguntas. Se observó que la cosmovisión andina (67,8 %), los espacios rituales (71,5 %) y las creencias (77,8 %) tenían una asociación significativa y positiva con ambos factores. A partir de ello, los autores llegan a la conclusión de que apreciar y conservar la cultura andina contribuye en gran medida al desarrollo de la identidad social de los niños, lo cual es esencial para su crecimiento integral y para que se sientan parte de su comunidad.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Identidad Cultural

Nivel de Identidad Cultural. Las características que unen a los miembros de un grupo y les proporcionan un sentido de pertenencia se denominan identidad cultural. Según Morales (2020), una sociedad se define por sus valores, costumbres, creencias, símbolos y comportamientos. En consecuencia, los componentes visibles y metafóricos de la historia y los recuerdos de una comunidad conforman su identidad cultural.

En la misma línea, Tesen y Ramírez (2021) sostienen que la identidad cultural es el medio por el cual los individuos determinan sus orígenes y sus objetivos vitales basándose en sus propias creencias. Desde un punto de vista socioantropológico, se considera una entidad dinámica que se ve constantemente moldeada por las costumbres, las creencias y las experiencias compartidas de sus integrantes.

Por lo tanto, la identidad cultural no es fija; varía con el tiempo. Cambia debido a lo que ocurre fuera del grupo y a lo que ocurre dentro de él, pero nunca pierde su esencia. Gracias a ello, las personas pueden conservar su cultura, cambiarla y transmitirla a las generaciones futuras.

Por último, según González (2000), la identidad cultural es compleja y, en su mayor parte, no es algo físico. El idioma, las fiestas, las interacciones sociales y los comportamientos grupales que representan los ideales de una cultura son algunos ejemplos de cómo se manifiesta. También destaca que se trata de una construcción social que ha evolucionado a lo largo del tiempo, más que de una experiencia individual. En pocas palabras, la identidad cultural es un conjunto de costumbres y creencias que sustentan el progreso continuo y la unidad de un grupo de personas.

Dimensiones de la Identidad Cultural. Podemos tener en cuenta las siguientes para poder darle un mayor entendimiento:

Conocimiento Cultural. El conocimiento cultural se refiere al grado en que los niños conocen los aspectos fundamentales de su cultura, como su lengua, sus rituales, su historia y sus creencias. Numerosos estudios demuestran que los niños, desde una edad temprana, comienzan a adquirir y asimilar las normas y los comportamientos predominantes en su entorno social (Townsquare Central, s. f.). También se destaca que los jóvenes aprenden aspectos que los convierten en miembros activos de su cultura al pasar tiempo con sus familias cada día. Estas interacciones ayudan a los niños a descubrir quiénes son y a qué grupo pertenecen. De esta manera, el conocimiento cultural les hace

sentir más integrados, refuerza su autoestima y los conecta con el pasado de su comunidad.

Expresiones Culturales Reconocidas. Esta dimensión se refiere a las numerosas formas en que los niños muestran y valoran su cultura, como a través de canciones, bailes, cuentos y festivales. Estas expresiones son significativas, ya que facilitan el aprendizaje cultural y la formación de la identidad desde la infancia en adelante. Algunos autores afirman que las tradiciones populares no solo proporcionan conocimientos, sino que también encarnan la cosmovisión de cada grupo, moldeando los sentimientos y el sentido de pertenencia de los individuos (Bestard, 2003, citado por Jrapchenko, 1979).

Además, estas expresiones pueden variar en función del contexto cultural. Según Molano (2007), comprenden elementos como la gastronomía, la música, la danza y las fiestas, que son cruciales para la formación de las identidades culturales en diferentes grupos y constituyen un componente del patrimonio cultural inmaterial.

Participación Cultural en la Escuela. Esta dimensión se refiere al grado de implicación de los alumnos en los eventos culturales de la escuela. Esto incluye su participación en festividades tradicionales, actividades creativas y programas educativos con un enfoque intercultural. González et al. (2025) sostienen que las actividades recreativas impregnadas de elementos culturales locales refuerzan la identidad de los niños. Por lo tanto, cuando las escuelas fomentan actividades que valoran la cultura, contribuyen a mantener vivas las tradiciones y ayudan a los alumnos a construir su propia identidad y la de su grupo.

La Formación Docente en Contextos Interculturales. Fomentar el respeto y la comunicación entre culturas, al tiempo que se preserva la individualidad de cada una de ellas, es el objetivo de la formación del profesorado en contextos interculturales. En este sentido, la diversidad cultural se convierte en una oportunidad para mejorar el aprendizaje, en lugar de un obstáculo. Según Medina et al. (2005), la diversidad plantea una dificultad en el ámbito educativo, al tiempo que constituye una fuente de múltiples significados.

Por lo tanto, es fundamental que los programas de formación del profesorado doten a los educadores de las habilidades y los conocimientos necesarios para apreciar y reconocer la diversidad lingüística y cultural. Los docentes necesitan enfoques pedagógicos, fundamentos teóricos y habilidades comunicativas que fomenten una

interacción intercultural genuina en entornos de aprendizaje diversos (Ibáñez et al., 2020).

Incluir los conocimientos de los pueblos indígenas en la formación del profesorado también contribuye a que la educación sea más crítica y transparente. Según Senent (2023), la interculturalidad implica aprender sobre diversas culturas tanto a nivel teórico como práctico, así como desarrollar habilidades comunicativas que fomenten el discurso intercultural.

En la misma línea, debemos reconocer que el conocimiento puede construirse de diversas maneras. Esto nos permite formar educadores que valoren la diversidad cultural y contribuyan a poner fin a la discriminación histórica contra determinados grupos étnicos.

Por último, la identidad profesional de un docente en entornos multiculturales se forma a través de experiencias genuinas y reflexivas. Friz et al. (2022) ilustran que los estudiantes de educación cultivan una identidad asociada a la variedad cultural mediante la reflexión, los esfuerzos colaborativos y el empleo de narrativas.

Interculturalidad y Educación Inicial. En Perú, la interculturalidad es un derecho y una estrategia educativa que tiene como objetivo brindar a los pueblos indígenas y a toda la diversidad cultural del país la educación que necesitan, desean y merecen. Las normas educativas enfatizan la necesidad de valorar las lenguas indígenas, honrar los conocimientos locales y fomentar el intercambio cultural. Por ejemplo, la Ley General de Educación reconoce la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como parte del sistema educativo. Otras leyes, como la Ley N.º 27818 y documentos del Ministerio de Educación (2013), establecen normas sobre aspectos como la relevancia cultural, la participación comunitaria y el uso de la lengua materna en los primeros años de escolarización.

Además de ofrecer una educación bilingüe, el EIB tiene como objetivo reforzar la identidad cultural, promover la equidad e integrar los conocimientos del hogar, la comunidad y la escuela desde una perspectiva intercultural. Además, la escuela es fundamental para mantener y potenciar la cultura. Para ayudar a los niños a formarse una percepción positiva de su cultura, debe ser un lugar donde se unan el conocimiento académico, la familia y la comunidad. Esto también implica integrar elementos como el

idioma, las costumbres y otras actividades culturales en la educación, según el Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP (IDEHPUCP, 2023).

Se recomiendan diversas estrategias pedagógicas para alcanzar estos objetivos, entre ellas el uso de planes de estudios adaptados al contexto, la enseñanza en la primera infancia en la lengua materna, los proyectos comunitarios, la participación de personas que transmiten conocimientos tradicionales y las actividades relacionadas con las costumbres regionales. Estas sugerencias contribuyen a garantizar que la educación en la primera infancia sea pertinente, inclusiva y respetuosa con la diversidad cultural. Se incorporan a los objetivos y modelos educativos del país.

2.2.2 Definición de Términos Básicos

Agente Cultural. Persona u organización que comparte información, valores y prácticas culturales con otras personas, especialmente con los niños, a través de sus acciones cotidianas.

Autoestima. Cómo se siente un joven consigo mismo a nivel emocional; esta se fortalece cuando aprende sobre su cultura e identidad.

Celebración Cultural. Reunión festiva en la que se muestran aspectos de la identidad de un grupo a través de la música, los rituales y la vestimenta tradicional.

Costumbre. Actividad grupal recurrente que muestra cómo piensan y actúan las personas de una determinada zona.

Cultura. Conjunto de creencias, conocimientos, arte, moral y costumbres de una sociedad o grupo social.

Desarrollo Cultural. Proceso mediante el cual los individuos asimilan, articulan y desarrollan su identidad cultural desde una edad temprana.

Educación Contextualizada. Es un enfoque pedagógico que relaciona lo que los alumnos aprenden en el aula con situaciones de la vida real.

Educación Intercultural. En el aula, la educación intercultural fomenta el respeto, la inclusión y el aprecio por la diversidad cultural.

Entorno Familiar. El lugar donde un niño interactúa regularmente con sus padres y cuidadores, lo que moldea su sentido de identidad.

Escala de Observación. Una herramienta que permite medir ciertos comportamientos o actitudes utilizando indicadores establecidos.

Festividad. Un evento cultural para toda la comunidad que tiene lugar en días concretos y es un momento para que todos celebren juntos.

Identidad Cultural. es el sentimiento de formar parte de una cultura específica, que se transmite a través del idioma, los símbolos, los valores y las prácticas.

Idioma Materno. El idioma que los niños aprenden en casa se conoce como su «lengua materna» y desempeña un papel importante en el desarrollo de la identidad cultural.

Influencia Familiar. Es el impacto de las creencias, tradiciones y comportamientos que los niños heredan de sus familiares

Juego Tradicional. Es una actividad recreativa que encarna las tradiciones y costumbres de una comunidad y se ha transmitido de generación en generación.

Lengua Originaria. La lengua hablada por los pueblos indígenas que refleja su visión del mundo y su identidad cultural.

Participación Cultural. La implicación activa de un niño en eventos y actividades culturales habituales en su zona.

Patrimonio Cultural. Son los elementos materiales e inmateriales que heredamos de nuestros antepasados y que tienen importancia histórica, social y cultural.

Reconocimiento Cultural. La capacidad de reconocer elementos típicos de la cultura local, como la vestimenta, el idioma o las fiestas.

Ritual. Una acción simbólica que se repite una y otra vez para mostrar cómo un grupo cultural ve el mundo y en qué cree.

2.3 Variables, Dimensiones e Indicadores

2.3.1 Definiciones Operacionales de las Variables de Estudio

Definición Conceptual. Se trata de un conjunto de valores, convenciones, creencias, símbolos y prácticas compartidos que proporcionan a las personas un sentido de identificación y pertenencia a su comunidad (Torres et al., 2024).

2.3.2 Operacionalización de las Variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Identidad cultural	Es la construcción subjetiva y social del sentido de pertenencia a una cultura, expresada en conocimientos, símbolos, lenguas, costumbres y prácticas compartidas (UNESCO, 2022).	Será medida mediante guía de observación en tres niveles: alto, medio y bajo. El instrumento consta de 18 ítems.	Conocimiento cultural	• Reconocimiento de costumbres locales	Ordinal 1: Alto 2: Medio 3: Bajo
				• Identificación de tradiciones y celebraciones propias	
				• Conocimiento de personajes o símbolos culturales	
			Expresiones culturales reconocidas	• Reconocimiento del idioma quechua	
				• Identificación de vestimenta típica	
				• Reconocimiento de juegos tradicionales	
			Participación cultural en la escuela	• Participación en actividades culturales escolares.	
				• Disposición a participar	
				• Expresión de emociones positivas al participar en dichas actividades	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

La investigación empleada fue de tipo básica, Según Supo (2024), la investigación, ya que su objetivo era profundizar en un fenómeno cultural de la infancia sin intervenir directamente en él. El autor señala que los estudios transversales se enmarcan en el ámbito de la investigación pura o básica, mientras que los estudios aplicados requieren evaluaciones recurrentes. En este sentido, el estudio tuvo como objetivo esclarecer un fenómeno desde los puntos de vista educativo y cultural, sin alterar las variables, y en su lugar buscó comprender y sistematizar el conocimiento sobre la identidad cultural en el entorno andino.

3.1.2 Nivel de Investigación

El presente estudio corresponde a un nivel descriptivo, centrándose en la observación y la caracterización de una determinada variable dentro de un grupo concreto. Los estudios descriptivos pretenden esclarecer las características, los atributos y los perfiles de individuos o grupos, según Hernández et al. (2018). Sin demostrar relaciones causales, el objetivo era describir el nivel de identificación cultural entre los alumnos de cinco años del Jardín de Niños Nº 277-29 de San Juan de Kula. Este enfoque facilitó la observación de diversas facetas de la variable, lo que serviría de base para futuros proyectos educativos.

3.2 Método de Estudio

Se afirma que el método utilizado fue la descriptiva, según Hernández et al. (2018), permite un examen exhaustivo de las características de un fenómeno en su entorno natural sin alterar las variables. Además, se aplicó el método analítico. Según Bernal (2010), este enfoque implica descomponer el objeto de investigación en componentes más pequeños para poder estudiarlo más a fondo y comprender mejor su propósito.

Según Triola (2018), el método estadístico es un conjunto de procedimientos que ayudan a recopilar, clasificar y evaluar datos numéricos. Estos procedimientos utilizan métodos que facilitan la comprensión de los datos y la formulación de conclusiones respaldadas por pruebas.

3.3 Diseño de Investigación

El estudio utilizó un diseño no experimental/transversal. Hernández et al. (2018) señalan que este tipo de diseño observa los fenómenos tal y como se producen en su entorno natural, en lugar de modificar las variables. Además, los datos son transversales porque se recogen en un momento concreto. Su objetivo es describir las variables y analizar cómo se comportan en un momento determinado. El diseño metodológico utilizado se muestra en el siguiente diagrama: Diagrama del diseño descriptivo simple.



Donde:

M: (Muestra): Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 277-29, “San Juan de Kula”, Andahuaylas, 2025

O: (Observación): Nivel de identidad cultural

3.4 Población de Estudio

3.4.1 Población Censal

La población de la presente investigación estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes matriculados en la institución educativa inicial, alcanzando un número de 36 niños y niñas con edades correspondientes a los 3, 4 y 5 años de edad. Debido a las dimensiones reducidas y perfectamente accesibles de este universo escolar, se determinó aplicar el criterio de población censal.

Metodológicamente, una población censal denominada también muestra censal se definió como aquella donde se prescindió de un muestreo probabilístico o técnico debido a que el tamaño de la población fue pequeño, finito y completamente abarcable, lo que permitió recolectar los datos del 100% de los sujetos sin exclusiones (Arias, 2012). De este modo, la muestra quedó constituida exactamente por los mismos 36 infantes que integraban la población, garantizando que los resultados descriptivos obtenidos representaran de forma fiel y directa la realidad de dicha institución sin márgenes de error por selección.

A continuación, se detalló la distribución de los participantes según sus grupos de edad cronológica:

Tabla 1

Distribución de la población de estudio por edades en la institución educativa inicial

Institución Educativa Inicial	Varones	Mujeres	Total
3 años	6	5	11
4 años	6	11	17
5 años	6	2	8
Total	**18**	**18**	**36**

Fuente: Registro de Matrícula

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.5.1 Técnicas

Las identidades culturales de los niños se documentaron de forma directa y metódica mediante el uso del enfoque de observación. Según Supo (2021), uno de los enfoques más populares en la investigación educativa es la observación, ya que facilita la recopilación de datos a medida que estos se producen en tiempo real. En este caso, se empleó la observación sistemática según estándares predeterminados.

3.5.2 Instrumentos

El instrumento utilizado fue la ficha de observación que ha servido para registrar de forma ordenada los comportamientos relacionados con la identificación cultural. Hernández et al. (2018) afirman que este instrumento consiste en una lista de verificación de elementos que el observador debe indicar como presentes o ausentes. Los expertos revisaron los ítems y se aseguraron de que se ajustaran a los objetivos del estudio: conocimientos culturales, expresiones culturales y compromiso escolar.

3.6 Validación y Confiabilidad del Instrumento

3.6.1 Validez

La validez es el grado en que un instrumento evalúa con precisión aquello para lo que ha sido diseñado (Supo, 2024). El instrumento de este estudio obtuvo una puntuación de 0,92, lo que significa que era bastante válido. Esto demuestra que los ítems representan adecuadamente el fenómeno estudiado y que el instrumento es utilizable.

Tabla 2

Resultados de la prueba de validez de contenido del instrumento por juicio de experto

Nombre de los expertos	**Variable**		
	Puntaje %	**Puntos**	**Decisión**
Dra. Carolina Galdo Pillaca	95.0%	0.95	Significativa
Dr. René Farfán Bellido	89.0%	0.89	Significativa
Dr. Rafael Castillo Tito	93.4%	0.93	Significativa
Total		**0.92**	

Nota. Validación de la ficha de observación por juicio de expertos.

La puntuación media total es de 0,92, lo que significa que la validez de contenido es muy alta. Esto demuestra que el instrumento tiene una buena consistencia teórica y metodológica y que los ítems representan con precisión el fenómeno. Por lo tanto, se concluye que el formulario de observación es válido para su uso en la investigación, ya que cumple con los estándares técnicos establecidos por los expertos y garantiza la fiabilidad en la medición del fenómeno que se está estudiando.

3.6.2 Confiabilidad del Instrumento

Según Sánchez y Reyes (2015) afirman que la fiabilidad de una herramienta de investigación se refiere a la consistencia y estabilidad de los resultados cuando se utiliza la misma herramienta en situaciones similares. Esto garantiza que las mediciones sean correctas y puedan repetirse. En este contexto, un instrumento fiable asegura que los datos recopilados no dependan del azar, sino que representen con precisión la variable que se está examinando.

Tabla 3

Resultados de la prueba estadística de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	**N de elementos**
,839	18

Nota. La ficha de observación mediante alfa de Cronbach

Los resultados de la prueba de fiabilidad estadística del instrumento, realizada mediante el alfa de Cronbach, se recogen en la Tabla 3. El valor de 0,839 obtenido para un total de 18 ítems pone de manifiesto un alto grado de consistencia interna, superior al criterio mínimo aceptable de 0,70 establecido en los estudios metodológicos. Esto indica que los ítems del instrumento miden la variable de investigación de manera similar y son coherentes entre sí. Esto indica que el formulario de observación es fiable para su uso en estudios, lo que garantiza la consistencia y la precisión de los resultados.

3.7 Técnicas de Procesamiento, Análisis e Interpretación de Datos

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 27 para analizar los datos. Esto facilitó la obtención de estadísticas descriptivas adecuadas al nivel de la investigación. Empleamos medidas de frecuencia absoluta y relativa (porcentajes) y, cuando fue apropiado, medidas de tendencia central para presentar los resultados en tablas y figuras estadísticas que hicieran que la información fuera fácil de ver y comprender.

También se utilizó Microsoft Excel para puntuar los instrumentos, y las puntuaciones se emplearon para establecer rangos y categorías para la interpretación. Finalmente, los datos se interpretaron de forma objetiva y descriptiva, contrastando los hallazgos con el marco teórico y las investigaciones previas, sin establecer vínculos causales ni generalizaciones, de acuerdo con los objetivos y el enfoque metodológico del estudio.

3.8 Aspectos Éticos

Este estudio se llevó a cabo de conformidad con las directrices éticas fundamentales de la investigación educativa, según las normas de la Escuela Pública de Formación Docente «José Salvador Cavero Ovalle» de Huanta. A lo largo del estudio se dio prioridad absoluta al interés superior del niño, así como a valores fundamentales como hacer el bien, evitar el daño y actuar con equidad y responsabilidad. Se tuvo especial cuidado en proteger el respeto, la dignidad y el bienestar de los participantes.

Además, tras ser informados del objetivo del estudio, los jóvenes participaron libremente con el permiso de la institución educativa y la aprobación de sus padres o tutores.

Asimismo, se utilizaron códigos para proteger la identidad de los participantes, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los datos. La información recopilada se utilizó únicamente con fines de investigación académica, garantizando que los resultados se presenten de forma honesta y responsable. Por último, con el fin de garantizar la originalidad y la integridad ética de la investigación, se respetaron los criterios de la APA (7.ª edición), citando con precisión las fuentes y evitando el plagio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

4.1.1 A Nivel Descriptivo

Tabla 4

Resultado del nivel de identidad cultural en los niños

Escala	fi	%
Bajo	4	11,1
Medio	19	52,8
Alto	13	36,1
Total	**36**	**100,0**

Nota: Datos tomados de la ficha de observación 2025

Interpretación. En la tabla adjunta se muestran los resultados de una encuesta realizada en 2025 sobre el grado de identidad cultural entre los niños del centro de educación preescolar N.º 277-29 de San Juan de Kula, en Andahuaylas. De ella se desprende que el 11,1 % de los alumnos presenta un nivel bajo de identidad cultural, el 36,1 % un nivel alto y el 52,8 % un nivel intermedio. Dicho de otro modo, estos resultados indican que, si bien una parte considerable de los niños tiene un fuerte sentido de su identidad cultural, la mayoría no lo tiene. Sin embargo, la existencia de una pequeña fracción en el nivel más bajo pone de relieve la necesidad de fomentar iniciativas educativas que refuercen la identificación cultural desde el inicio de la educación infantil.

Tabla 5

Resultado del nivel de conocimiento cultural en niños

Escala	fi	%
Bajo	7	19,4
Medio	19	52,8
Alto	10	27,8
Total	**36**	**100,0**

Nota: Datos tomados de la ficha de observación 2025

Interpretación. Los resultados sobre los conocimientos culturales de los niños en el Centro de Educación Infantil N.º 277-29 de "San Juan de Kula", Andahuaylas, 2025, se muestran en la tabla. Se constató que el 52,8 % de los alumnos tenía un nivel intermedio de conciencia cultural, el 27,8 % un nivel alto y el 19,4 % un nivel bajo. En otras palabras, los resultados indican que la mayoría de los niños tienen cierta conciencia cultural, lo que significa que son en cierta medida conscientes de las representaciones culturales que les rodean. No obstante, el hecho de que muchos de ellos se encuentren en el nivel bajo pone de relieve la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas destinadas a fomentar la conciencia cultural en la educación infantil.

Tabla 6

Resultado del nivel de las expresiones culturales reconocidas en niños

Escala	fi	%
Bajo	6	16,7
Medio	18	50,0
Alto	12	33,3
Total	**36**	**100,0**

Nota: Datos tomados de la ficha de observación 2025

Interpretación. En la tabla se muestran los resultados del reconocimiento de expresiones culturales por parte de los niños del Centro de Educación Preescolar N.º 277-29 de San Juan de Kula, Andahuaylas, en 2025. De los alumnos, la mitad (50,0 %) reconoce las expresiones culturales a un nivel intermedio, el 33,3 % a un nivel alto y el 16,7 % a un nivel bajo. En otras palabras, los resultados muestran que la mayoría de los alumnos comprenden las expresiones culturales a un nivel moderado. La educación infantil debe emplear estrategias de enseñanza más eficaces para aumentar su disfrute.

Tabla 7

Resultado del nivel de participación cultural en la escuela en niños

Escala	fi	%
Bajo	7	19,4
Medio	13	36,1
Alto	16	44,4
Total	**36**	**100,0**

Nota: Datos tomados de la ficha de observación 2025

Interpretación. Los resultados de la participación cultural de los niños en el Centro de Educación Infantil n.º 277-29 de San Juan de Kula, Andahuaylas, en 2025 se muestran en la tabla. Cabe destacar que el 36,1 % de los alumnos muestra un nivel moderado de actividad cultural, el 19,4 % un nivel bajo y el 44,4 % un nivel alto. En otras palabras, aunque la mayoría de los niños participa en eventos culturales en la escuela, un pequeño porcentaje no lo hace. Por lo tanto, desde la educación preescolar, debemos mejorar las estrategias de enseñanza que fomenten una mayor participación cultural para todos.

4.2 Discusión de Resultados

Según el objetivo general, los resultados muestran que el nivel de identificación cultural entre los niños del Centro de Educación Preescolar n.º 277-29 de San Juan de Kula, Andahuaylas – 2025 es, en su mayoría, moderado (52,8 %), seguido del alto (36,1 %) y, por último, del bajo (11,1 %). Esto concuerda con el objetivo general. Esto sugiere que la mayoría de los alumnos están cultivando actualmente su identidad cultural, lo que indica que solo están integrando parcialmente los valores, rituales y manifestaciones inherentes a su contexto andino. Estos resultados concuerdan con las conclusiones de Poccomo y Huamán (2022) y Taype y Avendaño (2023), quienes observan que la identidad cultural durante la infancia suele mantenerse en niveles intermedios en ausencia de un esfuerzo concertado entre la escuela, la familia y la comunidad. Teóricamente, Molano (2007) afirma que la identidad cultural es un proceso dinámico que se refuerza mediante experiencias educativas pertinentes. Existe un paralelismo con otras investigaciones en el sentido de que la identificación cultural evoluciona con el tiempo. Sin embargo, destaca un alto porcentaje de alumnos con un nivel elevado, lo que puede deberse a que las tradiciones culturales siguen siendo fuertes en la comunidad. En resumen, la identificación cultural de los niños se sitúa en un nivel medio con una

tendencia favorable, por lo que es importante comenzar a utilizar métodos de enseñanza intercultural en la educación infantil.

De acuerdo con el primer objetivo específico, los resultados del primer objetivo específico sugieren que la mayoría de los niños (52,8 %) tiene un nivel medio de comprensión cultural, seguido de un nivel alto (27,8 %) y un nivel bajo (19,4 %). Esto demuestra que los niños conocen algunas de las tradiciones, prácticas y símbolos de su cultura, pero aún tienen dificultades para comprenderlos adecuadamente. Estos resultados son análogos a los de González (2022), quien también observó niveles intermedios de conciencia cultural cuando la educación no se lleva a cabo de manera sistemática en las escuelas. Teóricamente, Morales (2020) afirma que este conocimiento se potencia cuando la educación infantil incorpora información contextualizada y experiencias pertinentes a la cultura local. Los dos estudios son comparables en el sentido de que ambos arrojaron niveles intermedios. Sin embargo, en este caso, se observa que un grupo numeroso alcanza un nivel alto, lo que podría deberse al contexto familiar y comunitario. En resumen, el conocimiento cultural suele situarse en un nivel medio, lo que demuestra que las escuelas deben esforzarse más para impartirlo.

En cuanto al segundo objetivo concreto, los resultados muestran que el reconocimiento de las expresiones culturales se sitúa principalmente en un nivel medio (50,0 %), seguido de un nivel alto (33,3 %) y, por último, de un nivel bajo (16,7 %). Esto significa que los niños pueden reconocer y apreciar parcialmente los elementos culturales que son importantes para ellos, como la lengua quechua, la vestimenta tradicional y los juegos. Estos hallazgos coinciden con los de Oscco (2022) y Galindo (2022), quienes observan que las manifestaciones culturales disminuyen cuando no se incorporan de forma habitual a las prácticas educativas. Desde un punto de vista teórico, Molano (2007) postula que estas expresiones son esenciales para la formación de la identidad cultural, ya que facilitan la experiencia y la encarnación de la cultura. Los estudios son consistentes en que la mayoría de ellos muestran niveles intermedios, pero esta investigación muestra un porcentaje considerable en el rango alto. En resumen, la comprensión de las expresiones culturales se sitúa en un nivel medio, lo que muestra una mejora, pero también indica que debemos enseñar a los niños a apreciarlas más en la educación infantil.

De acuerdo con el tercer objetivo específico, la mayoría de los alumnos participa en actividades culturales en la escuela en un nivel alto (44,4 %), seguida de un nivel

intermedio (36,1 %) y un nivel bajo (19,4 %), lo que concuerda con el tercer objetivo específico. Esto demuestra que la mayoría de los niños participa en las actividades culturales que promueve la escuela, lo que subraya la importancia de esta como espacio de transmisión cultural. Estos datos respaldan los hallazgos de González et al. (2025), que muestran que la participación en actividades culturales refuerza la identificación cultural entre los jóvenes. Además, el MINEDU (2013) considera que la participación es crucial para la apropiación cultural desde el punto de vista de la educación intercultural bilingüe. Los estudios coinciden en que la escuela desempeña un papel importante en este proceso, pero este estudio destaca el alto grado de participación. En conclusión, existe un alto nivel de participación cultural en las escuelas, lo que demuestra lo cruciales que son estas para el desarrollo de la identidad cultural de los niños.

CONCLUSIONES

1. La mayoría de los niños presenta un nivel medio de identidad cultural (52,8 %), seguido de un nivel alto (36,1 %) y un nivel bajo (11,1 %). Esto evidencia que la identidad cultural se encuentra en proceso de construcción, con una tendencia favorable, pero aún requiere fortalecimiento mediante experiencias educativas interculturales.
2. El 52,8 % de los estudiantes posee un nivel intermedio de conocimiento cultural, lo que indica que reconocen algunas tradiciones y símbolos, aunque con limitaciones en su comprensión profunda. El 27,8 % alcanza un nivel alto, lo que refleja la influencia positiva del entorno familiar y comunitario.
3. El reconocimiento de expresiones culturales se ubica principalmente en un nivel medio (50,0 %), seguido de un nivel alto (33,3 %). Esto demuestra que los niños valoran parcialmente elementos como la lengua quechua, vestimenta tradicional y juegos, pero aún falta consolidar su aprecio y práctica cotidiana.
4. El nivel de participación cultural en la escuela es alto en el 44,4 % de los niños, lo que confirma que la institución educativa es un espacio clave para la transmisión cultural. Sin embargo, un 19,4 % muestra baja participación, lo que revela la necesidad de estrategias inclusivas que involucren a todos los estudiantes.
5. El estudio confirma que la identidad cultural de los niños se encuentra en un nivel intermedio con tendencia positiva, sustentada en la participación escolar y el contexto comunitario, pero limitada por la falta de sistematización en las prácticas pedagógicas interculturales.

RECOMENDACIONES

1. Fortalecer la educación intercultural bilingüe: Incorporar de manera sistemática contenidos culturales locales (lengua quechua, tradiciones, juegos, vestimenta) en las actividades pedagógicas para reforzar la identidad cultural desde la primera infancia.
2. Diseñar estrategias didácticas contextualizadas: Elaborar materiales educativos y dinámicas de aprendizaje que vinculen directamente la cultura andina con las experiencias escolares, promoviendo la comprensión y valoración de las expresiones culturales.
3. Promover la participación activa en eventos culturales: Organizar festivales, talleres y proyectos escolares que involucren a los niños en la práctica de sus tradiciones, asegurando que todos participen y se sientan incluidos.
4. Involucrar a la familia y comunidad: Establecer alianzas con padres de familia y líderes comunitarios para que transmitan saberes culturales en la escuela, fortaleciendo la continuidad entre el hogar y el espacio educativo.
5. Capacitación docente: Implementar programas de formación para maestros en enfoques interculturales, con el fin de que puedan guiar a los estudiantes en la construcción de su identidad cultural de manera consciente y significativa.
6. Monitoreo y evaluación: Diseñar instrumentos de seguimiento que permitan evaluar periódicamente el nivel de identidad cultural de los niños, ajustando las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos.

Referencias

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (3.ª ed.). Pearson Educación.

Friz, M., Morales, K., Sumonte, V., Colipán, X., Manhey, M., & Aroca, C. (2022). Construir la identidad profesional docente desde las experiencias interculturales. *Interciencia, 47*(7), 284-292. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=33973071006

Galindo, V., & Giron, R. (2022). *La identidad cultural en los jóvenes del distrito de Sapallanga – 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/8237

Gálvez, L. (2020). Liderazgo y educación ambiental en las promotoras de los programas no escolarizados de educación inicial (PRONOEI) – Ate – Lima. *DELOS: Desarrollo Local Sostenible, 13*(36). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7542531

García, M. (2018). *Metodología de la investigación*. (1º ed.). Editorial Académica.

Garrido, L., & Flores, G. (2025). Identización e identidad profesional en la formación inicial docente de educador/a infantil. *European Public & Social Innovation Review*, *10*(1), 1–18. https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1184

González, J. (2000). *La escuela general básica y el desarrollo de la identidad cultural local*. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9138695.pdf

González, J. (2022, 19 de diciembre). *Nivel de la identidad cultural en los pobladores de la Zona 8 de Comas San Carlos, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8539

González, M., Olivas, J., Rodríguez, L., & Rodríguez, Y. (2025). Actividades lúdicas para contribuir a la formación de la identidad cultural local en la primera infancia. *Pedagogía y Sociedad*, *28*(1), 1–15. https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1874

Hernández, C. (2018). *Identidad cultural en el Perú: antecedentes, diferencias entre regiones e influencia del modernismo*. Educare et Comunicare, 6(1), 65-78.

Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/93

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (7.ª ed.). McGraw-Hill Education

Ibáñez, N., Figueroa, A., Rodríguez, M. & Aros, Á. (2018). Interculturalidad en la formación docente: Un aporte desde las voces de personas de los pueblos originarios. *Estudios Pedagógicos, 44*(1), 225–239. https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000100225

IDEHPUCP. (2023). *La Educación Intercultural Bilingüe* (Análisis / boletín). Instituto de Democracia y Derechos Humanos, PUCP. Recuperado de https://idehpucp.pucp.edu.pe/boletin-eventos/la-educacion-intercultural-bilingue-29047/.

Jarava, G. (2025). Identidad cultural en escolares colombianos *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, *5*(2), 1–10. https://doi.org/10.62574/rmpi.v5i2.315

Juarez, A. (2022). *Fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundario del I.E. José Faustino Sánchez Carrión, La Colorada-Mórrope* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/4968

Ley N° 27818. (2002). *Ley para la Educación Bilingüe Intercultural*. Presidencia del Consejo de ministros / Congreso de la República. Recuperado de https://faolex.fao.org/docs/pdf/per161563anx.pdf.

Medina, L., Rodríguez, C., & Ibáñez, D. (2005). La diversidad cultural como fuente de significado en la educación. *Espiral. Cuadernos del Profesorado, 6*(12), 32-42. https://www.researchgate.net/publication/269167200_Formacion_permanente_del_profesorado_y_practica_docente_intercultural

Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad: Una propuesta pedagógica*. [PDF]. Recuperado de https://hdl.handle.net/20.500.12799/3112

Molano, O. (2007). *Identidad cultural, un concepto que evoluciona*. Ópera, (7), 69-84. Universidad Externado de Colombia. https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf

Morales, P. (2020). Educación ciudadana para la convivencia democrática y la interculturalidad en educación inicial. *Revista Estudios En Educación*, *3*(4), 69-96. Recuperado a partir de http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/84

Oscco, S. (2022). En su tesis titulado "*La incorporación de los saberes ancestrales en la práctica pedagógica en el distrito Tambobamba, provincia Cotabambas, Apurímac"* [Tesis de licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2490

Oscco, S. (2022). *La incorporación de los saberes ancestrales en la práctica pedagógica en el distrito Tambobamba, provincia Cotabambas, Apurímac* [Tesis de licenciatura, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2490

Poccomo, J. E., & Huamán, J. (2022). *Identidad cultural en los niños quechua hablantes del 6° grado de la Institución Educativa N° 31278 de Pucarumí – Tayacaja* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. https://repositorio.unh.edu.pe/items/72224824-e5bc-4e81-8753-2fc74bb8d550

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica* (5.ª ed.). Business Support Aneth S.R.L https://downacademia.net/downloads/proxy/903

Senent, J. (coord.) (2023). *Recursos educativos para la formación de docentes interculturales*. Publicacions de la Universitat de València. https://hdl.handle.net/10550/90747

Supo, J., & Zacarías, H. (2024). *Metodología de la investigación científica: Niveles de investigación* (4.ª ed.). BIOESTADISTICO EEDU EIRL.

Taype , Y. & Avendaño, R. (2023). *Cultura andina e identidad social en niños de 5 años de la IEI N.° 145 Bellavista Alta Abancay - 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional UNAMBA. https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1539

Tesén, J., & Ramírez, J. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, *9*(1), 47-58. https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.600

Torres, M., Lara, M., Zañartu, J., Mateluna, H., & Cortés, M. (2024). Construyendo identidades culturales a través del tiempo: Narrativas históricas en la educación inicial chilena. *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia, 8*(3), 563–584. https://www.redalyc.org/journal/7370/737080054019/737080054019.pdf

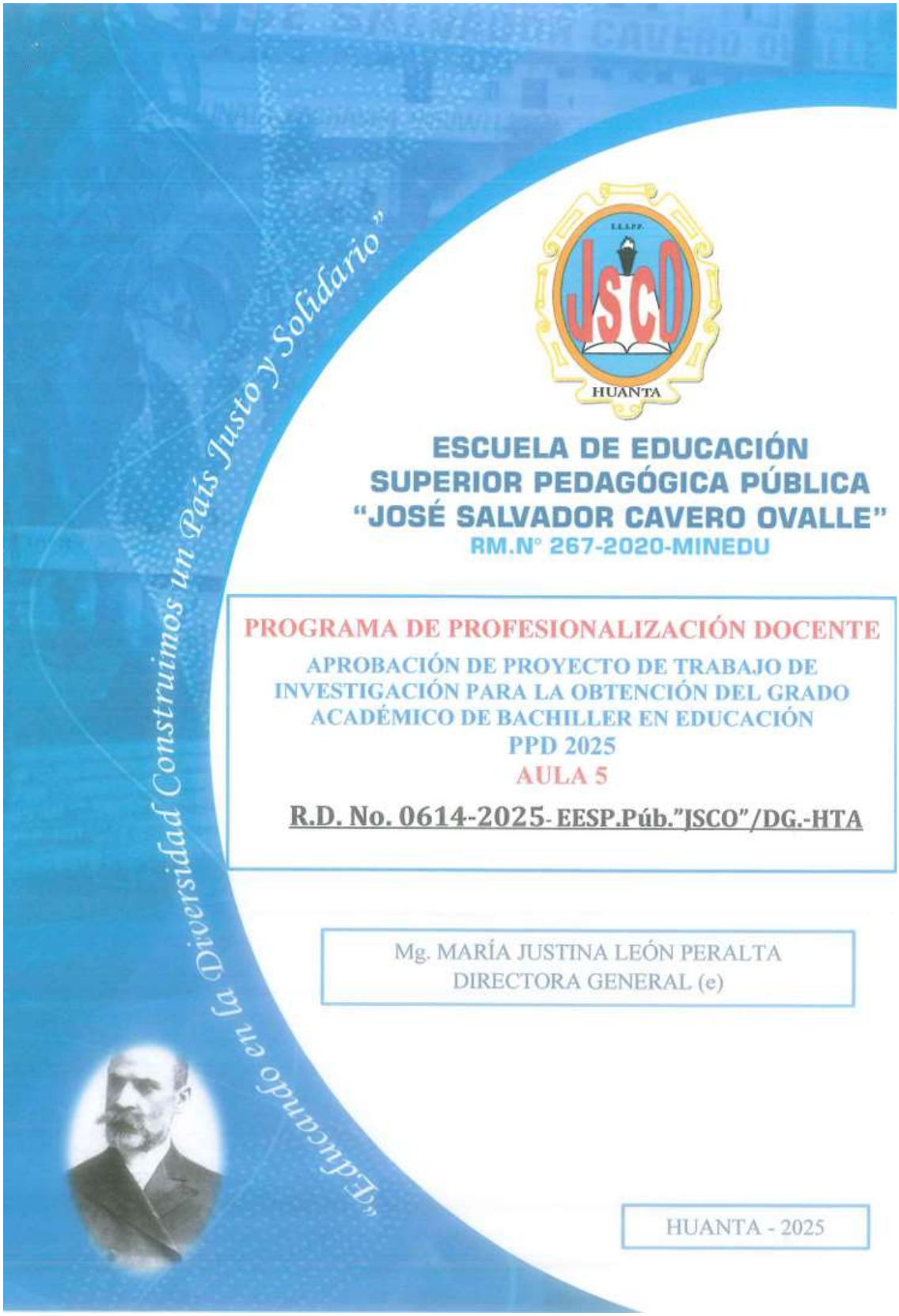
Triola, M. F. (2018). *Estadística* (12.ª ed.). Pearson Educación.

UNESCO. (2022). *Marco de acción para la educación inclusiva y equitativa: Educación para todos 2030*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379559

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación



Resolución Directoral No. 0614-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de octubre de 2025

La Directora General (e) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El ***INFORME N° 002-2025-ASESOR DE INVEST./PPD 2025/EESPP"JSCO"-HTA***. de fecha 22 de agosto de 2025, con número de expedientes: TM20252667-F del asesor de investigación del Programa de Profesionalización Docente 2025 del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 5, avala los proyectos de investigación para el otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados - Títulos y del Plan de Ejecución del PPD 2025 a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de otorgar el Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado(a) a los/las egresados/as de formación inicial docente y formación continua a fin de garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente y de Formación Continua previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de la tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2025, autorizado por la RDRS No 00321-2025-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR, conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Licenciado/a en Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Licenciado/a en Educación Física, el ***Formador Asesor del Módulo de Práctica de Investigación del Aula 5***, elevó el ***INFORME N° 002-2025-ASESOR DE***

INVEST./PPD-2025/EESPP"JSCO"-HTA. avalando los proyectos de investigación para la aprobación resolutiva en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados - Títulos y el Plan de Ejecución del PPD 2025.

Que, la Directora General (e) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades y en el marco de la ***Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados - Títulos*** y el ***Plan de Ejecución del PPD 2025*** oficializa la ***APROBACIÓN*** de los ***Proyectos de Trabajo de Investigación*** de las participantes del **Programa de Profesionalización Docente 2025** del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe *Aula 5***, cuyo ***Formador Asesor*** es el ***Dr. Rafael Castillo Tito***, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los ***PROYECTOS DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN*** del ***Programa de Profesionalización Docente 2025*** del ***Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 5*** los que a continuación se detalla:

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE		
N°	APELLIOS Y NOMBRES	PROYECTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
1	ACHA SULCA, Wendy Rocío	Nivel de sobreprotección emocional de los padres de familia en la Institución Educativa Inicial N°429 María Auxiliadora, Huanta-2025
2	AGUILAR AGUILAR, Keyla Guadalupe	La expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 429/Mx-P María Auxiliadora - Huanta, 2025
3	ARONE GOMEZ, Merly	Nivel de participación en juegos ancestrales en niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°361/Mx-P-Juscaymarca, Ayacucho-2025
4	BAUTISTA ZUÑIGA, Gesila	Frecuencia de actividades lúdicas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°262, de Moyobamba baja, Andahuaylas -2025
5	CUSI RAMOS, Zilda	Nivel de hábitos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 219 Virgen de Fátima Anco, 2025
6	DIAZ ALVAREZ, Julian	Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas, 2025
7	HUAYANAY ZARATE, Lucia	Nivel de participación en juegos verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°337/Mx-P de Llusita, Ayacucho, 2025
8	INGA CASTELLANOS, Nora	Nivel de autonomía personal en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 157 Azulitos-Huancavelica, 2025
9	LEGUIA ZARATE, Georgina Marlenee	Nivel de expresión corporal en niñas y niños de la Institución Educativa N° 259 San Miguel de Chaccrampa, Andahuaylas, 2025
10	ORIHUELA ASPUR, Idalia	Nivel de Dominio Oral del inglés en Estudiantes de Inicial de la Institución Educativa New Talent School, Andahuaylas, 2025
11	OSCCO QUISPE, Luzmila	Capacidad de expresión corporal en niños de 4 años del distrito de Chungui, provincia de La Mar – Ayacucho, 2025

12	QUISPE REQUENA, Rosa Maria	Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Ciclo II de la Institución Educativa N° 768 – Cosme, Churcampa, 2025
13	RAFAEL QUISPE, Katherine Rosmery	Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial del Niño Jesús, Jauja - 2025
14	RAMOS TAIPE, Ana María	Nivel de interferencias fonológicas en castellano en niños de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N.° 35, Lircay - 2025
15	RIVERA AYALA, Tatiana Carolina	Nivel de compresión lectora en textos narrativos en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 361 Juscaymarca, 2025
16	ROJAS GOMEZ, Gisela	Los cuentos tradicionales en niños de educación Inicial en la Institución Educativa New Talent School Andahuaylas, 2025
17	SALAZAR BARRERA, Liset	Nivel de expresión oral en niños y niñas del Centro Poblado de Cavira, Kishuara, Andahuaylas, 2025
18	VASQUEZ PALOMINO, Keyko Pilar	Nivel de reconocimiento numérico en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 315 Santa Rosa – Andahuaylas, 2025
19	VILLANUEVA FLORES, Marisol	Nivel de conciencia ambiental en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís, Huanta - 2025
20	YUCRA YANASUPO, Magdalena	Nivel de creatividad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P Carmen Soto Flores de Uyuvirca, Huanta-2025

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Trabajo de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- DISPONER al Webmaster de la Escuela la publicación en la página web y en el portal de transparencia, asimismo, la entrega de una copia a las interesadas.

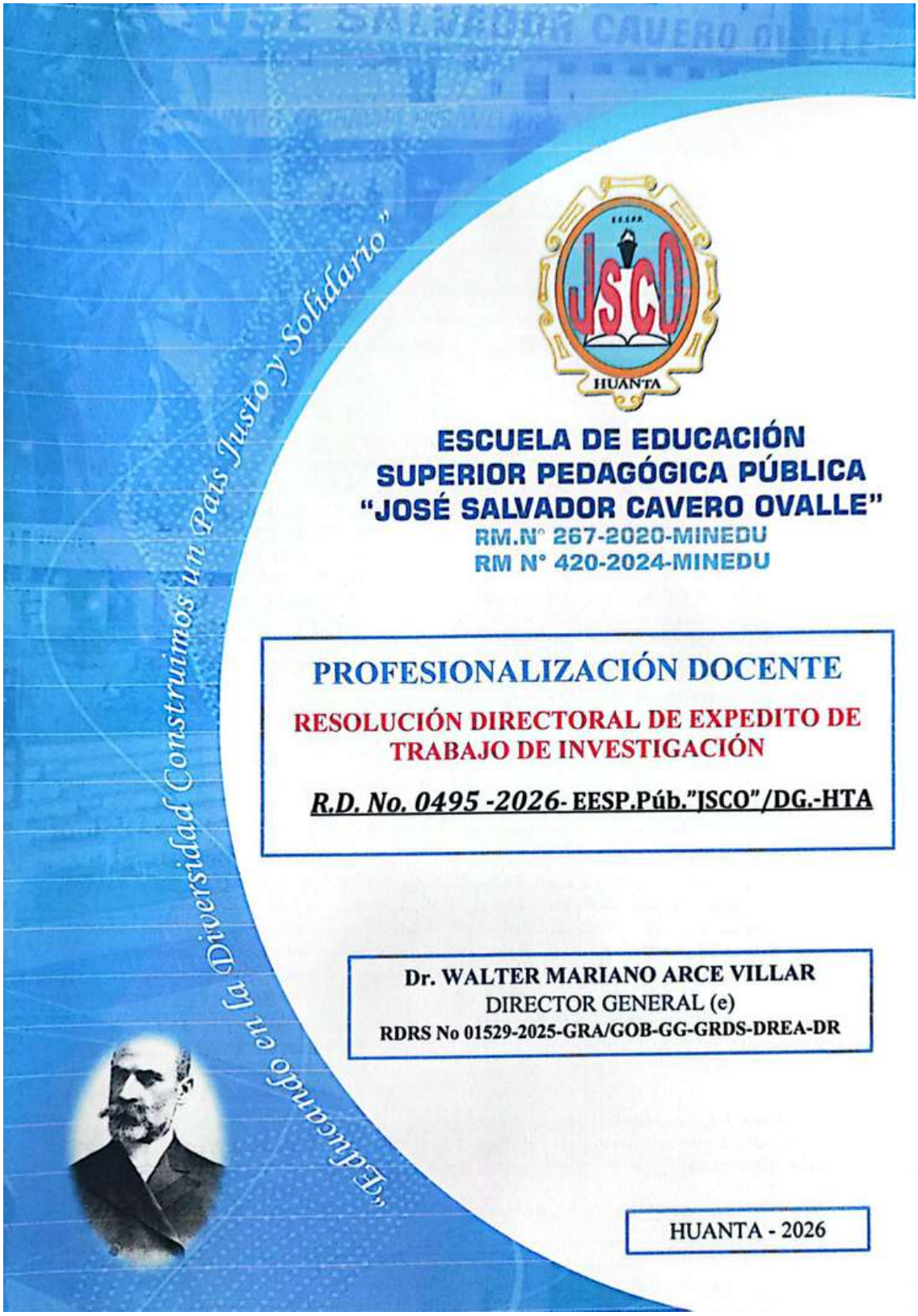
REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
DIRECTORA GENERAL – HUANTA –
Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesadas
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/secc.

Anexo 2

Resolución Directoral de expedito de Proyectos de Investigación



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No 0485-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de julio del 2026

Visto, el ***INFORME No.197,205,206y208-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA.*** con ***EXP.TM20263324-F, EXP.TM20263318-F, EXP.TM20263348-F y EXP.TM20263381-F*** del Área de Investigación quien emite ***Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación.***

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior,*** precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados del Programa de Profesionalización Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acreditación como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – *DECLARAR EXPEDITO* los ***TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN*** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	HUAMAN BERROCAL, Gloria Liz	Grado de pensamiento lógico-matemático en niños de 5 años del distrito de Ranracancha, provincia de Chincheros – Apurímac, 2025	Atención integral del infante
2	GUILLEN ORTEGA, Mary luz	Nivel de autorregulación emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1121 "San Gregorio", Andahuaylas - 2025	Interculturalidad y bilingüismo
3	TINCOPA QUISPE, Nelcy Zujey	La psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°273 "Perú-Japón" de Nasca-Ica 2025	Actividades físicas y recreativas
4	QUISPE FLORES, Jhanett Diana	La autonomía en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 864 de Trapiche, Canta - Lima, 2025	Atención integral al infante, niño y adolescente
5	MALDONADO USCATA, Joaquina Lourdes	Practica de normas de convivencia escolar en niños del Ciclo II en la Institución Educativa N°771 de Larcay- Huancavelica, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
6	SALAZAR BARRERA, Liset	Nivel de expresión oral en niños y niñas del Centro Poblado de Cavira, Kishuara, Andahuaylas, 2025	Aprendizaje y evaluación
7	DIAZ ALVAREZ, Julian	Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas, 2025	Interculturalidad y bilingüismo
8	YUCRA YANASUPO, Magdalena	Nivel de creatividad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P Carmen Soto Flores de Uyuvirca, Huanta-2025	Aprendizaje y evaluación
9	RINCÓN YAURIS, Carmela	Las actividades creativas en los niños del Ciclo II de la Institución Educativa N° 277-32 de San Carlos, San Jerónimo-Andahuaylas, 2025	Atención integral del infante
10	CRUZ QUISPE, Vanessa Verónica	Nivel de desarrollo de lenguajes artísticos en niños de 5 años de la I.E.I. N° 248 "Santa Ana" – Perené, Junín 2025	Aprendizaje y evaluación

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	PALOMINO MARTINEZ, Thalia Elizabeth	Uso oral del runa simi en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Concertada Solaris N° 5006-20 de Sullhuacca, San Jerónimo-Andahuaylas, 2025	Interculturalidad y bilingüismo
2	SANCHEZ ESPEZA, Jhonson	Juegos tradicionales para el desarrollo socioemocional en estudiantes de aula	Innovaciones pedagógicas

		multigrado en la Institución Educativa N° 30948 de Rio Negro 2024.	

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	GIRON FLORES, Rocío del Pilar Juanita	Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes sub 10 de la Academia Deportiva Milán Sport, 2025	Actividades físicas y recreativas
2	TAPULLIMA TAPULLIMA, Jessica Patricia	Rendimiento físico en niños de la Academia de Futbol "New Star JK", Carabayllo, Lima 2025	Actividad física y recreación
3	CCAICO OLARTE, Cynthia Lysett	Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 25501 de Puquio, 2025.	Actividad física y recreación
4	CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo	Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025.	Actividad física y recreación
5	HUISA PUMA, Rene	Actividad física en estudiantes de la institución educativa secundaria "Apóstol Santiago", Lucanas 2025	Actividad física y recreación

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" DIRECCIÓN GENERAL

Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

ISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

Resolución Directoral de autorización de sustentación

Resolución Directoral No. 00613-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 20 de agosto 2026

Visto, el Expediente ***TM20263740-F*** de fecha ***3 de agosto del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0495-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **17 de julio del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY Nº 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes**, DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley Nº 30512, **DS Nº 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley Nº 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY Nº 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, Rm No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvadr Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** a los(as) egresados de Formación Continua - Programa de Profesionalización Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es

mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;***

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN,** de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
NIVEL DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 277-29 SAN JUAN DE KULA, ANDAHUAYLAS, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**
FORMACIÓN CONTINUA	**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	**DIAZ ALVAREZ, JULIAN**
FECHA	31 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4

Resolución Directoral de designación de jurados de sustentación

Resolución Directoral No. 00614-2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 20 de agosto 2026

Visto, el Expediente ***TM20263740-F*** de fecha ***3 de agosto del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0495-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **17 de julio del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY Nº 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes**, DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley Nº 30512, **DS Nº 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley Nº 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY Nº 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados del *Programa* de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** a los(as) egresados/as de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;***

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	**PRESIDENTE**	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
NIVEL DE IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 277-29 SAN JUAN DE KULA, ANDAHUAYLAS, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**
FORMACIÓN CONTINUA	**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	**DIAZ ALVAREZ, JULIAN**
FECHA	31 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 5

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE / DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general: ¿Cuál es el nivel de identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas - 2025? **Problemas específicos:** ¿Cuál es el nivel de conocimiento cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas – 2025? ¿Cuál es el nivel de las expresiones culturales reconocidas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas – 2025? ¿Cuál es el nivel de participación cultural en la escuela en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas – 2025?	**Objetivo general** Determinar el nivel de identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas - 2025. **Objetivos específicos:** Identificar el nivel de conocimiento cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas - 2025. Describir el nivel de las expresiones culturales reconocidas en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas – 2025. Describir el nivel de participación cultural en la escuela en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 "San Juan de Kula", Andahuaylas – 2025.	**Variable:** Identidad cultural **Dimensiones** • Conocimiento cultural • Expresiones culturales reconocidas • Participación cultural en la escuela	**Tipo de estudio**: Básico **Nivel:** Descriptivo **Método:** Teórico **Diseño de investigación:** No experimental de corte transversal **Población:** participarán 36 niños y niñas de 3,4,5 años – IEI N.º 277-29 **Muestra**: conformada por 36 niños y niñas de 3,4,5 años de edad de la IEI N.º 277-29 **Técnica de muestreo:** censo **Técnica:** observación • **Instrumento:** guía de observación **Técnicas de procesamiento:** Estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes) y figuras

Anexo 6

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Identidad cultural	Es la construcción subjetiva y social del sentido de pertenencia a una cultura, expresada en conocimientos, símbolos, lenguas, costumbres y prácticas compartidas (UNESCO, 2022).	Será medida mediante guía de observación en tres niveles: alto, medio y bajo. El instrumento consta de 18 items.	Conocimiento cultural	- Reconocimiento de costumbres locales	Ordinal 1: Alto 2: Medio 3: Bajo
				- Identificación de tradiciones y celebraciones propias	
				- Conocimiento de personajes o símbolos culturales	
			Expresiones culturales reconocidas	- Reconocimiento del idioma quechua	
				- Identificación de vestimenta típica	
				- Reconocimiento de juegos tradicionales	
			Participación cultural en la escuela	- Participación en actividades culturales escolares.	
				- Disposición a participar	
				- Expresión de emociones positivas al participar en dichas actividades	

Anexo 7

Matriz Instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
Variable 1 Nivel de identidad cultural	Conocimiento cultural	Reconocimiento de costumbres locales	a. ¿Reconoce la comida típica cuando se le muestra una imagen o se le nombra? b. ¿Reconoce canciones o juegos tradicionales al escucharlos o verlos?	Observación	Ficha de observación	Ordinal	1 = Bajo 2 = Medio 3 = Alto
		Identificación de tradiciones y celebraciones propias	c. ¿Menciona el nombre de una fiesta o celebración que realice con su familia o comunidad? **d.** ¿Reconoce imágenes o símbolos asociados a una celebración local (por ejemplo, árbol de Navidad, velas, bandera)?				
		Conocimiento de personajes o símbolos culturales	e. ¿Sabe decir el nombre de un personaje tradicional o héroe nacional cuando ve su imagen? **f.** ¿Reconoce un símbolo cultural local (por ejemplo, escudo, flor, animal representativo) cuando se le enseña?				
	Expresiones culturales reconocidas	Reconocimiento del idioma quechua	g. ¿Reconoce palabras básicas en quechua (por ejemplo: allinllachu, ñaña, taita)? h. ¿Utiliza alguna palabra o expresión en quechua durante sus juegos o conversaciones?	Observación	Ficha de observación	Ordinal	1 = Bajo 2 = Medio 3 = Alto
		Identificación de vestimenta típica	i. ¿El niño/a puede diferenciar entre una vestimenta típica y una vestimenta común o moderna? j. ¿Al ver la vestimenta típica, el niño/a nombra al menos una prenda o accesorio que la compone?				

		Reconocimiento de juegos tradicionales	k. Durante la actividad, ¿muestra interés por participar en un juego tradicional propuesto? l. ¿El niño o niña puede nombrar un juego tradicional sin ayuda?				
	Participación cultural en la escuela	Participación en actividades culturales escolares.	m. ¿El niño o niña participa en las actividades culturales organizadas por la escuela (por ejemplo, danzas, dramatizaciones, ferias)? n. ¿Se muestra motivado/a y entusiasta al iniciar una actividad cultural escolar?	Observación	Ficha de observación	Ordinal	1 = Bajo 2 = Medio 3 = Alto
		Disposición a participar	o. ¿Inicia de forma espontánea su participación en actividades culturales sin necesidad de insistencia? p. ¿Colabora con sus compañeros y respeta las consignas durante actividades culturales?				
		Expresión de emociones positivas al participar en dichas actividades	q. ¿Expresa verbalmente frases positivas (“me gusta”, “qué bonito”) durante la actividad? r. ¿Muestra entusiasmo (aplausos, saltos, gestos) durante la actividad?				

Anexo 8

Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicaciones para el observador:

El niño(a) ha sido seleccionado(a) como parte de la muestra del estudio. Se agradece de antemano su participación. A continuación, se presentan los ítems que deben ser observados y registrados por el evaluador en función de las evidencias mostradas por el participante durante la actividad.

Datos generales del observado:

- Nombre del estudiante: _____
- Edad: _____
- Grado: _____
- Fecha de aplicación: ___ / ___ / _____
- Observador: _____

Leyenda de valoración: 1 = Bajo, 2 = Medio y 3 = Alto

N°	DIMENSIONES E INDICADORES	1	2	3
	Conocimiento cultural			
1	¿Reconoce la comida típica cuando se le muestra una imagen o se le nombra?			
2	¿Reconoce canciones o juegos tradicionales al escucharlos o verlos?			
3	¿Menciona el nombre de una fiesta o celebración que realice con su familia o comunidad?			
4	¿Reconoce imágenes o símbolos asociados a una celebración local (por ejemplo, árbol de Navidad, velas, bandera)?			
5	¿Sabe decir el nombre de un personaje tradicional o héroe nacional cuando ve su imagen?			
6	¿Reconoce un símbolo cultural local (por ejemplo, escudo, flor, animal representativo) cuando se le enseña?			
	Expresiones culturales reconocidas			
7	¿Reconoce palabras básicas en quechua (por ejemplo: allinllachu, ñaña, taita)?			
8	¿Utiliza alguna palabra o expresión en quechua durante sus juegos o conversaciones?			
9	¡¿El niño/a puede diferenciar entre una vestimenta típica y una vestimenta común o moderna?			
10	¿Al ver la vestimenta típica, el niño/a nombra al menos una prenda o accesorio que la compone?			
11	Durante la actividad, ¿muestra interés por participar en un juego tradicional propuesto?			
12	¿El niño o niña puede nombrar un juego tradicional sin ayuda?			
	Participación cultural en la escuela			

13	¿El niño o niña participa en las actividades culturales organizadas por la escuela (por ejemplo, danzas, dramatizaciones, ferias)?			
14	¿Se muestra motivado/a y entusiasta al iniciar una actividad cultural escolar?			
15	¿Inicia de forma espontánea su participación en actividades culturales sin necesidad de insistencia?			
16	¿Colabora con sus compañeros y respeta las consignas durante actividades culturales?			
17	¿Expresa verbalmente frases positivas (“me gusta”, “qué bonito”) durante la actividad?			
18	¿Muestra entusiasmo (aplausos, saltos, gestos) durante la actividad?			

Anexo 9

Informe de opinión de expertos sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA – AYACUCHO

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Programa de Profesionalización Docente 2025

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

IV. DATOS GENERALES

4.1. Título de la Investigación
Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas 2025

4.2. Autor(es) del instrumento
DIAZ ALVAREZ, JULIAN

4.3. Tipo de instrumento
Guía de observación

V. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%	OBS.
21. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					95	
22. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					95	
23. PERTENENCIA	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					95	
24. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95	
25. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					95	
26. ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo a medir					95	
27. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					95	
28. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					95	
29. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					95	
30. SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación					95	

CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL JUEZ:

- Procede su aplicación (X)
- No procede su aplicación ( )

Promedio de validación: 95

Nombres y apellidos	Carolina Galdo Pilleca		
Cargo laboral	Directora		
Título profesional	Licenciada en Educación Inicial		
Especialidad	Inicial		
Grado académico	Doctor	DNI N°	28295730
Mención	En Educación	Teléfono/celular	966949843

Huanta 27 de Julio del 2025

.....
Firma del experto informante
DNI: 28295730

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

I. DATOS GENERALES

1.1 Título de la investigación
Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas 2025

1.2 Autor(es) del instrumento.
DIAZ ALVAREZ, JULIAN

1.3 Tipo de instrumento
Guía de observación

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%	OBS.
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					90	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					93	
3. PERTENENCIA	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					94	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					96	
6. ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo a medir					93	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					90	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					93	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					96	
10. SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación					97	

CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL JUEZ:

- Procede su aplicación ✓
- No procede su aplicación ( )

Promedio de validación: 93.4

Nombres y apellidos	Rafael CASTILLO TITO		
Cargo laboral	Docente en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga - Metodologia del Trabajo Universitario		
Título profesional	Educación Primaria		
Especialidad	Educación		
Grado académico	Doctor	DNI N°	43785544
Mención	Doctor en Educación	Teléfono/celular	959345264

Huanta, 27 de Julio del 2025

Firma del experto informante
DNI: 43785544

FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

I. DATOS GENERALES

1.1 Título de la investigación
Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas 2025

1.2 Autor(es) del instrumento.
DIAZ ALVAREZ, JULIAN

1.3 Tipo de instrumento
Guia de observación

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%	OBS.
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					89	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					89	
3. PERTENENCIA	Adecuado al alcance de ciencia y tecnología.					89	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					89	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					89	
6. ADECUACIÓN	Adecuado para valorar el constructo a medir					89	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					89	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					89	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del estudio.					89	
10. SIGNIFICATIVIDAD	Es útil y adecuado para la investigación					89.	

CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL JUEZ:

- Procede su aplicación ( )
- No procede su aplicación ( )

Promedio de validación 89.

Nombres y apellidos	René Fastai Balido		
Cargo laboral	Docente de Metodología de Investigación		
Título profesional	En Educación		
Especialidad	En Educación		
Grado académico	Doctor	DNI N°	41702029
Mención		Teléfono/celular	912224046.

Huanta, 27 de Julio del 2025

.....
Firma del experto informante
DNI: 41702029.

Anexo 10

Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,839	,837	18

Estadística de total de elementos

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ÍTEMS 1	37,1111	35,644	,442	,830
ÍTEMS 2	37,0833	36,079	,337	,835
ÍTEMS 3	37,1667	34,543	,542	,825
ÍTEMS 4	36,9167	36,250	,335	,835
ÍTEMS 5	37,2500	34,307	,545	,825
ÍTEMS 6	37,2222	35,892	,331	,836
ÍTEMS 7	37,1389	35,437	,488	,828
ÍTEMS 8	36,9444	34,911	,450	,830
ÍTEMS 9	37,3056	34,333	,541	,825
ÍTEMS 10	36,9722	39,056	-,027	,851
ÍTEMS 11	36,8611	35,609	,414	,832
ÍTEMS 12	37,2500	34,307	,545	,825
ÍTEMS 13	37,0000	36,571	,307	,836
ÍTEMS 14	37,0833	35,621	,367	,834
ÍTEMS 15	36,9444	35,197	,446	,830
ÍTEMS 16	37,3611	33,552	,571	,823
ÍTEMS 17	37,1389	34,237	,567	,824
ÍTEMS 18	36,9722	34,371	,564	,824

Anexo 11

Matriz de datos

	Nivel de identidad cultural																		TOTAL
	D1						D2						D3						
N°	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	
1	2	3	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	3	2	34
2	3	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	2	36
3	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	26
4	2	3	1	3	3	3	2	3	1	2	3	3	2	1	2	1	1	2	38
5	1	2	2	3	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	2	3	2	2	31
6	2	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	45
7	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	38
8	2	2	1	2	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	28
9	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	42
10	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	41
11	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	43
12	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	44
13	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	36
14	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	47
15	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	1	2	3	2	1	2	2	35
16	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	42
17	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	41
18	2	1	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	36
19	3	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	43
20	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	26
21	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	46
22	3	2	3	2	1	3	3	2	1	1	2	1	3	3	3	2	3	2	40
23	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	46
24	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	1	2	2	39
25	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	3	1	2	1	2	2	32
26	2	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	41
27	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	48
28	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	42
29	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	46
30	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	45
31	1	2	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	37
32	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	44
33	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	44
34	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	46
35	2	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	1	1	2	3	2	3	2	40
36	1	1	1	2	1	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	2	26

Anexo 12

Autorización de ejecución

Gobierno Regional de Apurímac
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL ANDAHUAYLAS
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 277-29 SAN JUAN DE KULA
" Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

SAN JUAN DE KULA 04 JULIO 2025

La directora de la Institución Educativa Inicial N° 277-29 localidad de San Juan de Kula del distrito de San Antonio de Cachi, provincia de Andahuaylas departamento de Apurímac que suscribe;

HACE CONSTAR

Que, en nuestra Institución Educativa Inicial 277-29 de San Juan de Kula, previa autorización solicitada del docente JULIAN DIAZ ALVAREZ PUEDA REALIZAR SU PROYECTO DE INVESTIGACION DESCRIPTIVA SIMPLE DENOMINADO "NIVEL DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 277-29 SAN JUAN DE KULA, ANDAHUAYLAS 2025.

Se expide la presente constancia de permiso a nuestra Institución Educativa a solicitud del docente investigador, para los fines consiguientes.

Lic. Zoilar Quispe Ortiz
DIRECTORA

Anexo 13

Evidencias fotográficas

Fotografía 1

Haciendo presente el oficio de permiso para el trabajo de investigación



Fotografía 2

Alistando el instrumento de investigación para el recojo de información



Fotografía 3

Recogiendo información con el instrumento de investigación en aula

