

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas 2024

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANAYO-AYACUCHO-PERÚ

2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000040-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El Trabajo de Investigación titulado **"RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8, ANDAHUAYLAS 2024"** presentado por el egresado **Chipana Aguilar, Isai Alexander** del Programa de profesionalización Docente del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **4%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1xk6OZ6HMIewfC6jVZ-DYe6s_-udVSJf?usp=drive_link

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 21 de mayo de 2025



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dec. Prof. José Luis Peceros Pincó
Área de Validación de Originalidad



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe

Validación Josaco

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander P Rev

028 CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander P

Validaciones JSCO 2025

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3247883821

Fecha de entrega

12 may 2025, 10:57 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

21 may 2025, 12:16 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

CHIPANA_AGUILAR_Isai_Alexander_P_Rev.docx

Tamaño de archivo

79.9 KB

20 Páginas

6322 Palabras

34.309 Caracteres

4% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 25 words)

Top Sources

- 4%  Internet sources
- 0%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 4%  Internet sources
- 0%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
dialnet.unirioja.es		2%
2	Student papers	
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA		<1%
3	Internet	
repositorio.ucv.edu.pe		<1%
4	Internet	
escuelaelbs.com		<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas 2024

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2025

ÍNDICE GENERAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL	9
I. GENERALIDADES.....	9
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.1 Descripción del Problema	10
2.2 Formulación del Problema.	11
2.2.1 Problema General	11
2.2.2 Problemas Específicos.....	11
2.3 Objetivos	11
2.3.1 <i>Objetivo General</i>	12
2.3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	12
2.4 Justificación.....	12
2.4.1 Justificación Teórica.....	12
2.4.2 Justificación Practica	12
2.4.3 Justificación Metodológica.....	12
III. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	13
3.1 Antecedentes del Problema	13
3.1.1 Antecedentes Internacionales	13
3.1.2 Antecedentes Nacionales.....	14
3.1.3 <i>Antecedentes Locales</i>	15
3.2 Bases Teóricas	15
La Risoterapia	15
Proceso Didáctico de la Risoterapia.....	18
Emociones Positivas.....	19
3.3 Definición de Términos Básicos	22
Risoterapia.....	22
Emociones Positivas.....	22
Alegría.....	22
Felicidad.....	22
Curiosidad	23
Asombro.....	23
Conexión Social	23
Afecto.....	23
Emoción	23

3.4 Hipótesis de la Investigación.....	23
3.4.1 Hipótesis General	23
3.4.2 Hipótesis Específicas.....	23
3.5 Variables, Dimensiones e Indicadores	24
3.6 Matriz de Operacionalización de Variables de Estudio	26
IV. Metodología de la Investigación	27
4.1 Tipo y Nivel de Estudio.....	27
4.2 Método de Estudio.....	27
4.3 Diseños de Investigación.....	28
4.4 Población y Muestra.....	28
4.5 Técnicas de Muestreo	29
4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	29
Validez	29
Confiabilidad.....	30
4.7 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.	30
V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	31
5.1 Recursos	31
A. Recursos humanos	31
B. Recurso Materiales	31
C. Presupuesto.....	31
4.2 Financiamiento	32
5.2 Cronograma de ejecución (Use diagrama de Gantt)	33
VI. Referencias	34
ANEXOS.....	38

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

I. GENERALIDADES

1.1 Título:

Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas 2024.

1.2 Autor

Chipana Aguilar, Isai Alexander

1.3 Asesor

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

1.4 Tipo de investigación

Investigación Educativa Aplicada

1.5 Línea de investigación

Atención integral del infante, niño y adolescente

1.6 Localidad

La investigación se realizará en el distrito de Andahuaylas en el Centro Poblado Pochocota, en la Institución Educativa Inicial N° 277- 8 Gotitas del Saber de Pochocota.

1.7 Duración de la investigación

Inicio: 2 de febrero del 2024.

Término: 26 de enero del 2025.

II. Planteamiento del Problema

2.1 Descripción del Problema

Los seres humanos para tener emociones positivas deben sentir bienestar, felicidad y satisfacción. Según Diener, Larsen & Lucas, (2003) citado por Barragán & Morales (2014) afirman que las emociones positivas generan placer y bienestar, donde cultivamos las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad.

Se puede deducir las emociones positivas, como; alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto, que según los autores las emociones positivas conducen a la felicidad.

La organización mundial del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2021) muestra su preocupación acerca de la salud mental de una generación de niños, y hace un llamamiento al compromiso, la comunicación y la acción para promover la buena salud mental de cada niño.

Con ello podemos deducir que las emociones positivas son de suma importancia para el desarrollo mental de los niños, y como también hace énfasis que para lograr ello debemos tener compromiso, comunicación y acción.

En el contexto latinoamericano, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2023) de Uruguay el enojo, tristeza y alegría, son emociones con las procesamos información, y que a medida que crecemos debemos aprender y es muy necesario desarrollar las habilidades socioemocionales.

Para ello debemos aliarnos con las familias, en cual debe existir un trabajo unido entre las familias y profesores, que fundamentará para tener niños positivos, con emociones positivas.

La dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, [DRELM], (2021) menciona que las emociones cumplen una relevancia no solo en la vida cotidiana, sino que también en las escuelas, por ello resalta la importancia de promover competencias socioemocionales en nuestros niños. Las emociones son de suma importancia para el niño, así tendremos futuros ciudadanos de calidad, y como también niños que sean activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que, al promover las emociones positivas, mediante la risoterapia podremos lograr todo lo mencionado.

Las emociones en niños de 3 años en la educación inicial son interdependientes y vitales para su desarrollo integral es por ello la falta de actividades lúdicas y creativas, conlleva a un ambiente inseguro y poco amoroso, la falta de reconocimiento y validación de sus emociones, y la falta de educación emocional temprana, todo ello puede generar problemas emocionales.

Ello conlleva consecuencias perjudiciales como la disminución de la imaginación, la baja autoestima, la falta de confianza, la baja inteligencia emocional, entre otros. Es por ello por lo que buscamos crear un ambiente propicio que promover emociones en los niños desde una edad temprana.

En el presente estudio se ha formulado el siguiente problema general ¿De qué manera influye la risoterapia para promover emociones positivas en estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas 2024? Que será resuelto mediante el desarrollo de la investigación aplicada.

Frente a esta situación problemática se propone utilizar la risoterapia en los niños de educación inicial, tal como mencionan Londoño & Botero (2012) “La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento” (párr. 1). Todo ello promoveremos mediante la risa, la mejora de las emociones positivas en los estudiantes.

2.2 Formulación del Problema.

2.2.1 Problema General

¿De qué manera influye la risoterapia para promover emociones positivas en estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas 2024?

2.2.2 Problemas Específicos

¿De qué manera influye la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?

¿De qué manera influye la risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?

¿De qué manera influye la risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?

2.3 Objetivos

2.3.1 *Objetivo General*

Aplicar el uso de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

2.3.2 *Objetivos Específicos*

Aplicar el uso de la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

Aplicar el uso de risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

Aplicar el uso de risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

2.4 *Justificación*

2.4.1 *Justificación Teórica*

Con la presente investigación usara la risoterapia que aportara al campo de la pedagogía una estrategia o un método más, para causar emociones positivas en los estudiantes mediante la sonrisa. Como sabemos cada contexto y niño es un mundo diferente, pero mediante este estudio se busca usar la sonrisa ya que está fundamentado por los estudios de la neurociencia.

2.4.2 *Justificación Practica*

Los resultados de la presente investigación podrían servir para apoyar los estudios realizados por la neurociencia. Pues se verá en mayor media la mejora de la variable problema, que viene a ser las emociones positivas, que busca que los estudiantes de 3 años tengan emociones positivas, para todo ello usaremos la risoterapia. Se espera que la sonrisa cause efectos positivos en las emociones de los estudiantes.

2.4.3 *Justificación Metodológica*

Mediante este estudio, sabremos la manera que influye la risoterapia para causar emociones positivas en los estudiantes. Para ello nos planteamos la siguiente hipótesis, la sonrisa desarrolla las emociones positivas en los niños. Es probable que esta investigación requiera la creación o puede ayudar la creación de un nuevo instrumento o como también puede aferrarse a instrumentos existentes.

Con esta investigación descubriremos la medida que influye la risoterapia para causar emociones positivas en los niños.

III. Marco Teórico de la Investigación

3.1 Antecedentes del Problema

3.1.1 Antecedentes Internacionales

Palma & Barcia (2020) En su estudio, El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. Realizado con el objetivo de analizar la relación de los estados emocionales con el rendimiento académico de los estudiantes. Utilizo el enfoque interpretativo-deductivo, de tipo de documental-bibliográfica. Para ello tomo el criterio de selección en la seleccionó aportes, pertinencia y relevancia. Y menciona que el resultado de las investigaciones consultadas coincide y afirma que hay una correlación entre el estado emocional y rendimiento académico. 1. La investigación permitió develar los estados emocionales inciden en el rendimiento académico de los estudiantes. Así, diversas investigaciones han demostrado que las emociones de los estudiantes constituyen un factor determinante en la construcción de sus aprendizajes: cuando las emociones son favorables y el estado de bienestar esta mayormente presente en el contexto del estudiante, los resultados académicos suelen ser satisfactorios. Por el contrario, emociones desfavorables son conducentes a bajos índices de rendimiento. 2. Las emociones son el fundamento de las acciones de aprendizaje, y consecuentemente, se tiene que considerar la importancia que tiene la educación emocional en el contexto escolar como parte esencial de la educación de las personas y de manera particular de los niños y adolescentes, para el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias orientadas a la formación de estudiantes sanos emocionalmente para mejorar la calidad de la educación.

Los autores mencionados afirman que existe una correlación entre el estado emocional y el rendimiento académico, mientras en la presente investigación se planea usar la risa para causar emociones positivas en los estudiantes del nivel inicial.

López & Bisquerra (2023) en su artículo, Emociones epistémicas: una revisión sistemática sobre un concepto con aplicaciones a la educación emocional. Realizado con el objetivo conocer la incidencia de las emociones epistémicas en la práctica educativa, mediante una revisión sistemática entre 2005 y 2022. Hizo una búsqueda bibliográfica en bases de datos de revistas indexadas y tesis doctorales. Para ello seleccionaron un total de 62 documentos las cuales cumplieron los criterios de inclusión las cuales fueron analizados en él estudio. Al culminar el estudio afirmaron que las emociones epistémicas

tienen grandes aplicaciones en la práctica educativa, ya tienen un fuerte impacto en el proceso de aprendizaje, en la generación de conocimiento, en el rendimiento escolar y en la transformación humana. En este estudio López y Bisquerra mencionan que las emociones epistémicas implican mucho el aprendizaje, la generación del conocimiento y el rendimiento escolar, ya que este estudio nos hace que lo emocional juegue un papel importante en la enseñanza y aprendizaje, promoveremos emociones positivas en los estudiantes del nivel inicial.

3.1.2 Antecedentes Nacionales

Lapoint & Tarazona (2021) en su tesis las Emociones Positivas en Niños una Revisión Teórica Sistemática. Realizado para describir el estado actual de las investigaciones sobre emociones positivas en niños, durante el periodo 2015-2020. Uso el tipo de estudio de revisión sistemática, nos presenta un diseño teórico. En ello tuvo como población un escenario fue de extensión mundial, la técnica que utilizo es un análisis documental. Los instrumentos recolección de datos fueron fichas RAI de elaboración propia y llega a la conclusión de que las emociones positivas en niños se constituyen en una de las variables de mayor relevancia para el desarrollo de dicha población. Ya que la investigación se observa la relevancia a las emociones positivas en los niños, en el presente estudio se plantea usar la risa para promover las emociones positivas en los estudiantes del nivel inicial.

Pérez (2023) en su estudio, Autoestima y Emociones Positivas en los niños de 4 años de la I.E.I. 326 María Montessori – Comas 2022. Para determinar la relación de la autoestima y emociones positivas en niños de 4 años de la I.E.I. 326 María Montessori–Comas. Uso estudio de tipo cuantitativa, diseño no experimental. Para ello tuvo una población de 96 estudiantes, y el muestreo fue censal. Las técnicas que uso fue la encuesta y la observación, los instrumentos son el cuestionario y la ficha de observación. Para procesar los datos uso la base de datos en Excel y luego el software estadístico SPSS versión 26. Al finalizar su estudio concluye mencionando que existe una relación significativa entre autoestima y emociones positivas porque el valor de significancia fue de .000, con un grado de correlación de Spearman 0.804, esto demuestra que los niños al regular sus emociones. Este estudio mide cómo se relaciona la autoestima con las emociones positivas en estudiantes de 4 años en el nivel inicial, mientras que en este estudio se plantea el uso de la risa para promover las emociones positivas en estudiantes de 3 años.

3.1.3 Antecedentes Locales

Al realizarse una revisión exhaustiva a nivel región Apurímac, no se halló ningún antecedente, en repositorios, bibliotecas o ningún otro medio de información, relacionada a las variables.

3.2 Bases Teóricas

La Risoterapia

La risoterapia como el diccionario de Belleza, CuidatePlus (2016) es una terapia de risa que busca impresionar o mejorar su salud mental y emocional a través de la risa. Se suele hacer entre varios individuos, para que, al terminar, se sientan más contentos, optimistas y, en definitiva, mucho más satisfechos con sus vidas.

La Risa. La risa para el diccionario de Belleza, CuidatePlus (2016) es una señal auditiva de alegría, es una reacción psicofisiológica compleja que involucra tanto al cuerpo como a la mente. En el cuerpo esta reacción se traduce por poderosas contracciones del diafragma, que suelen ir seguidas de las típicas vocalizaciones en forma de sílabas repetidas, que usualmente resuenan en el rango de la faringe al velorio y otras cavidades que configuran el peculiar sonido de la risa de cada individuo.

Desde el punto de vista fisiológico, la risa se da a través del trabajo muscular, y para causar la expansión del diafragma lleva unos 50 músculos coordinados alrededor de la región de la boca, acompañadas por la generación de lágrimas. De la boca al cerebro y al cuerpo, la risa llega acompañada de cambios neurofisiológicos.

Internamente, el acto de reír se siente como algo cómico y delicioso, como una de las actividades más placenteras y una de las más placenteras de los placeres. Paralelamente con la risa ocurre una avalancha de reacciones neurofisiológicas significativas en los sistemas respiratorio y circulatorio.

El autor describe la risa como una manifestación compleja que involucra tanto aspectos físicos como mentales. Señala que la risa es una respuesta al estímulo de la alegría y que se caracteriza por contracciones del diafragma y vocalizaciones repetidas, que varían en sonido según el individuo. Fisiológicamente, la risa implica la coordinación de numerosos músculos faciales y corporales, y puede incluso llevar a la producción de lágrimas. Además, la experiencia de reír se acompaña de cambios significativos en los sistemas respiratorio y circulatorio. Internamente, la risa se siente como algo profundamente placentero, comparable a otras experiencias de intenso disfrute. En

síntesis, el texto destaca la risa como un fenómeno integral que afecta múltiples aspectos de nuestro ser, desde lo muscular hasta lo emocional.

Risoterapia como Tratamiento. Para Paparelli (2023) la risa es una terapia que sirve como tratamiento que genera beneficios fisiológicos y psicológicos, las cuales son responsables de reducir y liberar las tensiones a nivel físico y emocional. La risa es una potente herramienta que el ser humano tiene, cuando una persona se ríe a carcajadas, se movilizan cerca de 400 músculos en el cuerpo, es algo parecido a una persona que hace ejercicios aeróbicos y desencadena múltiples beneficios a la salud, física y psicológica. Asimismo, señala a Freud, mencionaba que la risa libera la negatividad y la cambia por pensamientos positivos.

Por otro lado, Paparelli (2023) señala a las filosofías como la taoísta consideran la risa un factor muy importante para mantener y aumentar la calidad de vida. Sin embargo, quizás la risoterapia tomó más fuerza desde 1998 con el personaje lleno de compasión del doctor Patch Adams.

La risa es un gran medicamento como lo afirma, Alayón (s.f.) y que nos da varios beneficios.

Desarrollo de Endorfinas. Reír libera una hormona llamada endorfina que produce placer. El aumento de la risa genera más endorfinas, lo que aumenta la alegría y la satisfacción. La risa no sólo produce endorfinas, sino que también desencadena la producción de serotonina y dopamina, cruciales para combatir problemas del estado de ánimo como la depresión y la ansiedad.

Es un Antiestrés. La risa, un eficaz agente antiestrés que no sólo libera hormonas, sino que también mejora significativamente el estado de ánimo, posee el poder de poner en acción una multitud de músculos. Curiosamente, estos mismos músculos se relajan al dejar de reír, reduciendo así la tensión física y psicológica. Un maravilloso combatiente contra la negatividad y el agotamiento emocional.

Influencia en la Actividad Cerebral. El acto de reír conduce a la liberación de catecolaminas, responsables de garantizar niveles óptimos de rendimiento cerebral. Esta hormona puede mejorar las capacidades cognitivas (útil para un mejor rendimiento académico) y la destreza mental, además de servir como recordatorio; No estaría de más reírse antes de empezar a leer.

Ambos autores enfatizan la importancia de la risa como una herramienta terapéutica que promueve el bienestar físico y emocional, y que puede ser beneficiosa para la salud mental y el rendimiento cognitivo.

Risoterapia en Niños. La risoterapia en niños como menciona la Escuela de Liderazgo (2020) trae muchos beneficios, como se detalla en la cita:

“Es una disciplina que tiene múltiples beneficios para los más pequeños y es una de las formas más divertidas, económicas y eficaces de mejorar su salud física y mental.” (párr.1) Esta palabra parece almacenarse en una práctica o ejercicio que proporciona numerosos bienestares para los pequeños ya que la disciplina se define como una de las mejoras agradables, equitativas y significativas para mejorar tanto el bienestar físico como el mental de los menores.

Cualquier actividad que cumpla con estas características podría ser considerada como una disciplina, aunque no se define en la frase; ejemplo son el deporte, el arte, la música, el juego, entre otros, las actividades pueden contribuir a un desarrollo integral de los niños, aumentando así su bienestar físico y mental.

Para ello la Escuela de Liderazgo (2020) nos hace ver algunos beneficios:

La Risa en Grupo. Acelera la secreción de serotonina y nos hace sentir mejor con nosotros mismos nos hace sentir mejor con nosotros mismos, Tiene un efecto analgésico en nuestro organismo en menos de 10 minutos de risa.

- a. Guarda nuestro cuerpo de infecciones, lo que lo hace más resistente a las enfermedades.
- b. Inhabita la ansiedad y el doble de aire en los pulmones al río; así, la piel se oxigena;
- c. Eleva el ánimo e inmuniza contra la depresión y la ansiedad; Hacemos ejercicio cuando descansamos. A cada carcajada se lanzan hasta 400 músculos diversos en marcha.
- d. El aparato digestivo se beneficia y la digestión se simplifica, también ayuda a eliminar grasas y ácidos y colabora en la eliminación de toxinas. Y ayuda en la eliminación de toxinas.

La Risa y la Familia. Ayude a mediar en conflictos y disminuya las tensiones diarias. Naturalmente, para disfrutar y potenciar la comunicación con quienes nos rodean.

La Risa y la Educación. Es esencial para dar una respuesta constructiva como sociedad. Ayuda a comprender el mundo que nos rodea. Es decir, nos permite ver la realidad desde varios ángulos y considerar puntos de vista alternativos respecto a una misma moneda. Nos permite ver la realidad desde varios ángulos y considerar puntos de vista alternativos sobre una misma moneda. Es una herramienta que nos ayuda para mejorar potenciar y estimular nuestra creatividad. Y estimular nuestra creatividad.

También la Escuela de Liderazgo (2020) nos sugiere algunos ejercicios de risoterapia con los niños.

Mirada Desafío. Mirar fijamente a los ojos de la otra persona para ver quién puede mantenerla más seria es casi imposible.

Mimo. se trata de que el niño intente comunicar algo a los demás mediante gestos sin hacer sonidos.

Adivina al Animal. se les da a los participantes pistas indetectables con respecto a un animal, y deben adivinar cuál es siendo.

Serie de Risas Seriamente. Hacer reír a los niños juntos, y luego, darles el anticipo y pedirles que continúen con las caras llorosas. Cuantas más repeticiones se realicen, este será el juego más desafiante y divertido.

Espejo, Espejo. Es un juego clásico donde los jugadores se paran uno frente al otro frente a un espejo y se copian. Si una persona mira y ve un asistente que lo imita, entonces está bloqueado y él designa su lugar en el juego al siguiente en la fila.

Pasar la Risa. Los jugadores se sientan en un círculo, y uno de ellos está en un círculo; su tarea es hacer reír al banquero solo con la fuerza de su mirada.

Proceso Didáctico de la Risoterapia.

Preparación. Esta etapa implica la creación de un ambiente propicio para la risoterapia en ello podemos utilizar diversas técnicas para ayudar a los estudiantes a relajarse y abrirse a la experiencia, como la respiración profunda, la meditación o los ejercicios de calentamiento. Por otro lado, Según Ruiz, et. al. (2005) la risoterapia es una herramienta de cuidados sin efectos secundarios que puede aportar beneficios tanto en la salud como en las situaciones de enfermedad.

Actividad de Risoterapia. En ello llevan a cabo las actividades de risoterapia propiamente dichas estas pueden incluir juegos, ejercicios de risa, cuentos humorísticos, chistes, entre otros.

Reflexión. Después de la actividad de risoterapia, es importante tener un momento de reflexión, ello nos permitirá a los estudiantes procesar su experiencia, en ello se hablará el cómo se sienten, después de reír y discutir cualquier cambio que hayan notado en su estado emocional.

Podemos decir que la risoterapia es una herramienta valiosa para el bienestar de los niños, que combina diversión y aprendizaje, y que puede ser integrada en diversas actividades para promover la salud física y emocional.

Emociones Positivas.

Las emociones positivas producen bienestar emocional la cual es agradable, placentera en los seres humanos, la cual es una manera de expresión de nuestras emociones. Las emociones positivas como menciona Cataluña (2024) es una marca única de la alegría, que combate contra toda emoción negativa, tal como lo sustentan Frederick entre otros. La Psicóloga nos sugiere que las emociones positivas son una manifestación única de la alegría que mediante ella podemos combatir las emociones negativas, de ella podemos deducir que promover las emociones positivas y la alegría puede ayudar a los niños del nivel inicial a manejar y reducir sus emociones negativas.

Para Barragán & Morales (2014) mencionando Vecina (2006) menciona que el estudio de las emociones positivas es complicado, del mismo modo también es fascinante ya que contiene la parte biológica, cognitiva, y social del ser humano.

Ambos autores enfatizan la relevancia de las emociones positivas en la vida de las personas. Cataluña se centra en su papel en la reducción de emociones negativas, especialmente en los niños, mientras que Barragán & Morales y Vecina subrayan la complejidad y la multidimensionalidad del estudio de estas emociones, abarcando aspectos biológicos, cognitivos y sociales. En conjunto, estos autores adhieren sus perspectivas en torno a la importancia de las emociones positivas en el bienestar emocional y su impacto en diversas áreas de la vida humana.

Emociones Positivas: Presente, Pasado y Futuro. Del mismo modo Barragán & Morales (2014, p. 108) citando a varios autores nos menciona de las emociones positivas pasadas presentes y futuras, en la que mencionan lo siguiente:

Las emociones positivas son atemporales (Csikszentmihalyi, 1998) ya que pueden ubicarse en el pasado, presente o futuro. El buscar clasificarlas de esta forma se debe básicamente a que cada tiempo tiene características específicas que ayudan a ubicar las emociones según los estímulos que las producen. Así, las emociones positivas referentes al pasado se hallan mayormente determinadas por pensamientos relacionados con sucesos ya ocurridos, lo que permite interpretarlas. Una de estas emociones es la gratitud, la cual acelera el disfrute y la valoración de los buenos momentos al intensificar los recuerdos positivos. Otras son el orgullo, la satisfacción, la serenidad, la complacencia y la realización personal (Vecina, 2006).

Las emociones positivas centradas en el presente incluyen el placer, que se destaca por su componente sensorial de duración efímera y que implica un pensamiento escaso o nulo, y la gratificación, la cual está directamente relacionada con el desarrollo de las fortalezas y virtudes en la vida diaria de las personas. Otras son la fluidez, la elevación, la alegría, la tranquilidad, el entusiasmo, la euforia y el éxtasis.

En esta cita se destaca la naturaleza atemporal de las emociones positivas, y resalta que las emociones pueden estar vinculadas al pasado, presente y futuro. Las emociones positivas relacionadas con el pasado están determinadas por pensamientos sobre sucesos vividos. Recuerdos como las emociones de la gratitud, que nos trae recuerdos positivos de la cual disfrutamos y la apreciamos los buenos momentos.

Las emociones positivas también se centradas en el presente en que hay placer, ello se caracteriza por su componente sensorial de corta duración, está directamente relacionada con el desarrollo de fortalezas y virtudes en la vida cotidiana, podemos resaltar otras emociones positivas del momento como la fluidez, la elevación, la alegría, la tranquilidad, el entusiasmo, la euforia y el éxtasis.

Estados Emocionales Positivos. Los estados emocionales son muy importantes como mencionan Barragán & Morales (2014) estas son representativas dentro del marco de la psicología positiva, ya que en ella resalta las siguientes emociones positivas:

El Bienestar. El bienestar lleva a una persona a ser una persona creativa y personalidad se refleja con una actitud positiva, ello puede resultar una motivación interna para actuar hacia un objetivo que se traman las personas. Por otro lado, bienestar

es un juicio cognitivo que conlleva a una vida de satisfacción y equilibrio entre las emociones positivas y negativas.

La Elevación. Es una emoción positiva que se observa cuando las personas actúan haciendo actos bondadosos, en la que provocan el anhelo de ser mejores personas. Esto podemos deducir como actos positivos que mejoran la calidad de vida de las personas.

La Fluidéz. Es personal y puede surgir mediante diferentes actividades, como jugar ajedrez, bailar, cantar, pintar o escuchar música, entre otras, la fluidez se trata de entrar a un momento de placer y disfrutarla, esa experiencia puede cambiar las tareas cotidianas en momentos gratificantes en la vivencia cotidiana de una persona.

Alegría y Felicidad. La alegría y felicidad como menciona Chen (s.f.) está en la duración y su valor, la felicidad se describe como un estado emocional duradero esto causa una actitud en la vida y nuestros objetivos de vida.

Por otro lado, Chen (s.f.) define la alegría como un estado emocional momentáneo que está asociado con el bienestar y el gozo, a pesar de ello la alegría es esencial ya que es una manera de afrontar la vida y como un puente hacia la felicidad, una persona que sepa sonreír y reír, superara situaciones difíciles en la vida, ello sustenta los estudios en psicología.

Es por ello por lo que una persona feliz es alguien que dice haber encontrado la felicidad. Dado que la felicidad es un estado permanente, una persona infeliz puede experimentar momentos de alegría, y una persona alegre puede no conocer la felicidad.

Curiosidad y Asombro. La curiosidad y asombro según Jara & Prieto (2015) la curiosidad es el anhelo de saber de algo que no le compete, por otro lado, el asombro es el susto o espanto a una primera percepción de algo. Es muy importante aclarar estos dos puntos.

Según el autor podemos deducir que la curiosidad y el asombro son dos emociones distintas, pero profundamente de los seres humanos, ya que la curiosidad nos impulsa a buscar y aprender más, mientras que el asombro es nuestra respuesta emocional a lo nuevo y desconocido y estas dos juegan un papel fundamental en nuestro aprendizaje.

Conexión Social y Afecto. La conexión social y el afecto como nos menciona Lyness (2023) es un acercamiento, unión, a la que induce a sentirte valioso para los seres sociales de tu contorno, en la que hay un sentimiento de amor, cuidado y comprensión.

Ello nos lleva a entender de que la conexión social implica un sentido de valor personal y pertenencia ya que este vínculo nutre de sentimientos de amor, cuidado y comprensión. También esa conexión fortalece la autoestima, ya que hay un sentimiento de valor y aprecio por el entorno social.

Los autores citados se adhieren en su reconocimiento de la importancia de las emociones positivas en la vida de las personas, destacando su papel en el bienestar emocional, la motivación, el aprendizaje, y las relaciones sociales.

3.3 Definición de Términos Básicos

Risoterapia

Es una técnica o método que utiliza el acto de reír intencionalmente para mejorar el bienestar físico, mental y emocional de una persona. Se basa en la idea de que la risa puede tener efectos positivos en la salud, incluso si no se produce en respuesta a algo gracioso.

Emociones Positivas

Son estados emocionales que se caracterizan por sensaciones agradables y constructivas. Incluyen sentimientos como la alegría, la satisfacción, la esperanza y el amor. Las emociones positivas suelen estar asociadas con experiencias placenteras y contribuyen a nuestro bienestar general

Alegría

Es una emoción positiva que se experimenta cuando algo bueno sucede o cuando se está disfrutando de una experiencia agradable. La alegría es una sensación de felicidad y regocijo que puede manifestarse en una sonrisa, una carcajada o una sensación de calor interior.

Felicidad

Es un estado de bienestar emocional y satisfacción con la vida. La felicidad puede ser vista como una emoción duradera o como un sentimiento transitorio, dependiendo del contexto. Generalmente, se relaciona con la realización de deseos, la presencia de emociones positivas y la ausencia de sufrimiento.

Curiosidad

Es el deseo de aprender o saber más sobre algo. Es una emoción que impulsa a las personas a explorar, hacer preguntas y buscar nuevas experiencias. La curiosidad es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Asombro

Es una emoción que se siente cuando se está frente a algo grandioso, impresionante o inexplicable. El asombro puede inspirar una sensación de admiración y respeto, y a menudo lleva a las personas a reflexionar sobre la grandeza o la complejidad del mundo que las rodea.

Conexión Social

Se refiere a la capacidad de establecer y mantener relaciones significativas con otras personas. La conexión social implica tanto la calidad como la cantidad de las interacciones sociales y es esencial para el bienestar emocional y la salud mental.

Afecto

Es una forma de cariño o amor que se muestra a través de gestos, palabras o acciones. El afecto puede ser físico, como un abrazo o una caricia, o emocional, como palabras de apoyo o expresiones de cuidado.

Emoción

Es una respuesta psicofisiológica que representa las reacciones del organismo a ciertos estímulos o situaciones. Las emociones están asociadas con cambios en la fisiología, la conducta y la experiencia subjetiva. Ejemplos de emociones incluyen la tristeza, el miedo, la ira, la sorpresa, el disgusto, la alegría y el amor.

3.4 Hipótesis de la Investigación

3.4.1 Hipótesis General

La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

3.4.2 Hipótesis Específicas

La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

La risoterapia influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

La risoterapia influye significativamente para causar conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

3.5 Variables, Dimensiones e Indicadores

Variable Independiente

La risoterapia

Definición conceptual

Para Londoño & Botero (2012). La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento (Párr. 1)

En base de lo que mencionan los autores se puede deducir que la sonrisa en tres puntos esenciales: frecuencia, calidad, impacto social.

Definición operacional

Se diseñará de una propuesta pedagógica, que constará de 10 sesiones de aprendizaje

Dimensiones

- Preparación
- Risoterapia
- Reflexión

Variable Dependiente

Emociones positivas

Definición conceptual

Barragán & Morales (2014) mencionan que las emociones positivas son las que hay placer o bienestar, donde cultivar las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad. Se define en base a los autores las emociones positivas, como; Alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Definición operacional

Para la recoger los datos se usará la ficha de observación de las emociones positivas

Dimensiones

- Alegría y Felicidad
- Curiosidad y Asombro
- Conexión Social y Afecto

3.6 Matriz de Operacionalización de Variables de Estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente La risoterapia	Para Londoño & Botero (2012). La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento (Párr. 1) En base de lo que mencionan los autores se puede deducir que la sonrisa en tres puntos esenciales: frecuencia, calidad, impacto social.	Se diseñará de una propuesta pedagógica, que constará de 10 sesiones de aprendizaje.	Preparación Risoterapia Reflexión	Organización del espacio físico Preparación de los materiales Explicación de la actividad Juegos de risa Cuentos divertidos Canciones alegres y bailes. Ejercicios de respiración y relajación. Dialogo sobre las emociones Conexión con el día a día Registro creativo.	Nominal.
Variable dependiente Emociones positivas	Barragán & Morales (2014) mencionan que las emociones positivas son las que hay placer o bienestar, donde cultivar las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad. Se define en base a los autores las emociones positivas, como; Alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Para la recoger los datos se usará la ficha de observación de las emociones positivas	Alegría y Felicidad Curiosidad y Asombro Conexión Social y Afecto	Frecuencia de sonrisas genuinas. Afecto positivo durante las interacciones. Exploración del entorno con curiosidad. Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias. Expresar asombro y admiración. Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores. Participación en el juego cooperativo con otros niños. Mostrar afecto (abrazos) hacia seres queridos.	Ordinal C: En inicio B: En proceso A: Logrado esperado AD: Logro destacado

IV. Metodología de la Investigación

4.1 Tipo y Nivel de Estudio

En el presente estudio se realizará una investigación educativa de tipo aplicada.

La investigación educativa de tipo aplicado tiene como objeto solucionar problemas prácticos o de una ejecución inmediata en campo de educación, para ello se apoya en conocimientos generados por la investigación básica. (Abab; Fernández; Delgado; Boderó; & Contreras, 2023). Por ello podemos deducir que las investigaciones educativas aplicadas se centran en solucionar problemas en la pedagogía.

Por la naturaleza del problema de investigación se ejecutará una investigación de nivel explicativo.

Este estudio explicativo tal como afirma (Ramos, 2020) pretende explicar y determinar los fenómenos resalta que, dentro del marco cuantitativo, se pueden realizar estudios predictivos que permitan establecer una relación de causa y efecto entre diferentes variables. En síntesis, este nivel de estudio se centra en explicar y determinar los fenómenos resaltantes dentro del marco cuantitativo.

4.2 Método de Estudio

En el proceso de investigación se empleará métodos de búsqueda de información como el método de análisis y la síntesis. Los métodos para la construcción del conocimiento se empleará el método inductivo y deductivo, Hipotético, deductivo, el método experimental y el método estadístico. Para ello definiremos cada una de ellas:

El método analítico tal como mencionan (Lorepa et al.,2010) utiliza una revisión documental, este método se aplica a las ciencias sociales y humanas. Al tratarse una investigación en el campo de la ciencias sociales y humanas nos será útil este método.

Por otro lado, el método sintético, según Ruiz (1999) busca reconstruir un todo a partir de los análisis desarrollados en un campo, se trata de una exposición metódica y concisa. En síntesis, este método nos lleva a entender a entender la esencia de la investigación.

El método inductivo y deductivo para (Rodríguez & Pérez, 2017) en la deducción y inducción, en la que la inducción es una manera de razonar en situaciones de casos particulares a para llegar a conocimiento general, todo ello con una base empírica, por

otro lado, la deducción parte de un conocimiento general a un conocimiento me menor nivel. Este método será de mucha ayuda en la presente investigación.

El método hipotético - deductivo tal como menciona Gianella (1995) es una herramienta clave en la ciencia, donde hacemos conjeturas y luego comprobamos si es real, todo ello tiene como objetivo o nos conduce a aprender de nuestro entorno. Al tener hipótesis en este estudio, se asoma en el método hipotético - deductivo.

El método experimental, el investigador es quien actúa y observa un determinado tema, según (Ruiz, 2015) en el método experimental se toma un grupo de personas, ejecutan una propuesta y luego se observa lo que sucede.

El método estadístico es un método que maneja datos, ello nos afirma (Burgos, Arguelles y Palacios, 2021) mencionando que el método estadístico sigue una serie de etapas, con el objetivo de obtener resultados confiables acerca de una investigación. Al tratarse de una investigación cuantitativa nos asomaremos a este método estadístico.

4.3 Diseños de Investigación

En la investigación aplicada de nivel explicativo se empleará el diseño pre experimental, donde tendremos un solo grupo experimental de estudio, en la que se aplicará el pre test antes del estudio y post test después del estudio.

GE: O₁ X O₂

GE: Grupo Experimental

O₁: Pre test

X: Propuesta

O₂: Post Test

Este diseño tal como afirma (Vázquez, 2014) este diseño tiene un solo grupo control, en el cual el grado de control es mínimo. Tal como aporta Hernández esta investigación tiene el diseño pre experimental.

4.4 Población y Muestra

La población de estudio está conformada por 126 estudiantes matriculados en la Institución Educativa.

La muestra se ha seleccionado 23 estudiantes de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 277- 8 Gotitas del Saber- Pochocota, Andahuaylas – Apurímac.

Una población como nos afirma Ojeda (2020) es un grupo de personas, objetos u otros a la tengamos acceso, para desarrollar un estudio, por otro lado, una muestra es un grupo representativo de una población. Es por ello por lo que en este estudio empleamos de una población y una muestra de estudio en la que se ejecutara una propuesta

4.5 Técnicas de Muestreo

En la selección de la muestra, se ha empleado la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

El muestreo no probabilístico por conveniencia como nos menciona (Otzen & Manterola, 2017) nos permitirá coleccionar casos que esté a nuestro acceso a la que podemos incluir a nuestro estudio. Esta técnica nos permita estudiar una muestra a la tengamos facilidad de acceso.

4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

En el proceso de selección se ha seleccionado la técnica de observación y su instrumento la ficha de observación, este instrumento se empleará en la recolección datos de la muestra.

La técnica de la observación según Campos & Lule (2012) nos permite recoger datos, información ya que todo ello nos permite usar nuestros sentidos, lógicas con la finalidad de tener un análisis más minucioso en cuento a la realidad de nuestra muestra de estudio. Ello nos permitirá recoger datos de nuestro estudio.

Por otro lado, la ficha de observación según Menchú (2017) nos permitirá recabar información, ya que nos permitirá anotar o registrar lo que observamos al momento de estudiar un caso. Es por ello por lo que empleamos este instrumento ya que nos permitirá registrar datos de nuestra muestra de estudio.

Validez

El instrumento de recolección de datos elaborados se someterá a evaluación mediante juicio de 3 expertos.

Confiabilidad

El instrumento de recolección de datos validados por expertos se aplicará a un grupo ajeno equivalente ajeno a la muestra. (pilotaje) Cuyos resultados de pilotaje se procesará empleando el programa estadístico.

La validez y confiabilidad es un instrumentó como afirma Marroquín, (2013) debe trabajarse de maneja conjunta, ya que al separarse no serían útiles para la investigación, ya que estas al estar juntar nos llevarán a una verdad en una investigación. Es por ello por lo que seguiremos ese proceso mencionado para validar nuestro instrumento para tener una investigación eficaz.

El pilotaje que se ejecutará consta como menciona Díaz (2020) es un estudio menor de viabilidad que nos sirve para probar aspectos metódicos de una investigación, ello para llevar a un estudio de mayor peso. Por ello emplearemos un pilotaje, para asegurarnos que este estudio sea viable.

4.7 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.

El instrumento de recolección de datos validados y confiables se aplicará en la recolección de datos en la muestra. Los datos se organizarán en tablas y gráficos estadísticos, mediante la estadística descriptiva y la estadística inferencial se utilizará para determinar la prueba de normalidad de los datos y de la prueba de hipótesis de investigación.

La estadística descriptiva como afirma Orellana (2001) nos ayudan a organizar y presentar los datos recogidos, para ello hay varias maneras de organizar gráficos, lo cual nos permitirán conocer las características. Ya que esta estadística nos permitirá reunir todos los datos y organizarlas será muy importante en nuestra investigación.

Del mismo modo Orellana (2001) menciona que la estadística inferencial nos permite realizar predicciones de un tema de estudio, de la misma manera nos permitirá proponer un valor del mismo modo observar minuciosamente los datos recogidos.

V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

5.1 Recursos

A. *Recursos humanos*

Investigador

Chipana Aguilar Isai Alexander

71526376@eesppjsco.edu.pe

Código Orcid: <http://orcid.org/0009-0004-3209-7705>

Asesor

Bibiano Alcarraz Carbajal

alcarrazcarbajalbibiano@gmail.com

Código Orcid: <http://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

Participantes: 23 estudiantes

B. *Recurso Materiales*

Los recursos materiales posibilitarán la ejecución del proyecto de investigación educativa aplicada del nivel experimental:

- Materiales de escritorio
- Material bibliográfico digital e impresa
- Equipos tecnológicos
- Servicios

C. *Presupuesto*

C.1) Bienes

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	P. UNIT (S/)	TOTAL (S/)
MATERIALES DE ESCRITORIO			
Papel bond	2 millares	30.00	60.00
Tempera	1 cajas	15.00	15.00
Material bibliográfico	3 libros	20.00	60.00
Lápices	1 caja de	2.00	24.00
Plumones	12 unidades	20.00	20.00
Resaltadores	1 estuches	3.00	6.00
Libro de Chistes	1 libro	50.00	50.00
EQUIPO TECNOLÓGICO			
Cámara fotográfica	2 unidades	500.00	500.00
Tinta de impresora	1 unidad	120.00	480.00
OneDrive	1 cuenta	100.00	100.00
Laptop	1 unidad	2 090.00	2 090.00
Celular	1 unidad	1090.00	1090.00
Impresora	1 unidad	1000.00	100.00
Parlante	1 unidad	300.00	300.00
Otros	-----	-----	300
Total			S/ 5295.00

C.2) Servicios

Viáticos	10 salidas	100.00	100.00
Movilidad	10 salidas	20.00	20.00
Anillado del proyecto	5 unidades	10.00	50.00
Empastado del informe	1 unidades	60.00	60.00
Internet	6 meses	30.00	180.00
Impresión del proyecto	5 unidades	10.00	50.00
Validación y fiabilidad del instrumento	3 unidades	100.00	300.00
Procesamiento de datos	1 unidades	100.00	100.00
Impresión del informe de investigación	3 unidades	20.00	100.00
Material experimental	2 unidades	0.10	40.00
Fotocopiado	100 hojas	0.35	35.00
Quemado en CD del informe	2 unidades	5.00	10.00
Otros	-.-	-.-	200.00
Total, parcial			S/ 1245.00

Resumen total del presupuesto:

PRESUPUESTO	TOTAL (S/.)
Bienes	S/ 5295.00
Servicios	S/ 1245.00
TOTAL	S/ 6540.00

4.2 Financiamiento

La investigación será autofinanciada por el investigador.

VI. Referencias

- Abab,G.; Fernandez, K.L.; Delgado, S. E., Bodero, J. C. & Contreras, E. N.(2023). La investigación educativa: Teoría y práctica. Editorial Tecnocientífica Americana. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/833878.pdf>
- Alayón, J. P. (s.f.). La risa es la mejor medicina. Huellas. https://huellas.social/articulo-211-la-risa-es-la-mejor-medicina?gad_source=1&gclid=EAIaIQobChMI7f6mPKDhgMVw0FIAB2nwAxLEAAYASAAEgIg4_D_BwE
- Barragán, A. & Morales, C. (2014) Enseñanza E Investigación En Psicología. Psicología De Las Emociones Positivas: Generalidades Y Beneficios.19(1),103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Barragán, A. R., & Morales, C. I. (2014). Psicología De Las Emociones Positivas: Generalidades Y Beneficios. Enseñanza e Investigación en Psicología, 19(1), 103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Burgos, R. Arguelles, V. y Palacios, R. (2021). Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla. Etapas del método estadístico.9(17). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/download/6703/7598/>
- Campos, G. & Lule, N. E. (2012). Revista Xihmai. La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. 7(13). 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Cataluña, D. (2024, 25 de marzo). Emociones Positivas. Instituto Europeo de Psicología Positiva. <https://www.iepp.es/emociones-positivas/>
- Chen, C. (s.f). psicología y mente. Felicidad y alegría. <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-felicidad-y-alegria/>
- Condori, P. (2020). Universo, población y muestra. [Diapositivas de PowerPoint]. Curso Taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- CuidatePlus (2016, 10 de noviembre). Risoterapia. CuidatePlus. <https://cuidateplus.marca.com/belleza-y-piel/diccionario/risoterapia.html>.

- Díaz, G. (2020). Revista chilena de radiología. Metodología del estudio piloto. 26(8).
<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-93082020000300100>
- Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (2021). Guía De Soporte Socioemocional Para La Atención A Los Estudiantes. Ministerio de Educación del Perú. <https://www.drejm.gob.pe/drejm/wp-content/uploads/2022/03/GUIA-SOCIOEMOCIONAL.pdf>
- Escuela de Liderazgo (2020, 31 de Julio). Risoterapia para niños: El poder de la risa. Psicología y Coaching. <https://escuelaelbs.com/risoterapia-para-ninos/>.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021, octubre). <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023, 09 de junio).
- Gianella, A. (1995). Introducción a la Epistemología y a la Metodología de la Ciencia. Editorial Universidad Nacional de La Plata. (pág. 39-128). <https://miel.unlam.edu.ar/data/contenido/2403-B/El-Metodo-Hipotetico-Deductivo2.pdf>
- Jara, J. & Prieto, A. (2015, 15 de setiembre). Escuela de Clown. Curiosidad Y Asombro. <https://escueladepayasosloshijosdeaugusto.es/curiosidad-y-asombro/#:~:text=Sin%20embargo%2C%20no%20hace%20muchos,extraordinaria%20o%20por%20ser%20inesperado.>
- Lapoint, J. & Tarazona, J. (2021). Emociones Positivas En Niños Una Revisión Teórica Sistemática. [Tesis de licenciatura]. Universidad señor de Sipán. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9137/Lapoint%20Portilla%20Jonathan%20&%20Tarazona%20Porturas%20Jennifer.pdf?sequence=1>
- Londoño, M. & Botero, P. (2012). Revista Facultad de Odontología Universidad de Antioquia. La sonrisa y sus dimensiones.23(02) párr.1. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-246X2012000100013#:~:text=La%20sonrisa%20en%20los%20seres,y%20la%20iron%C3%ADa%2C%20entre%20otras.
- López, È & Bisquerra, R. (2023). Emociones epistémicas: una revisión sistemática sobre un concepto con aplicaciones a la educación emocional. Revista Internacional de

Educación Emocional y Bienestar 3(2), 35-60.
<https://doi.org/10.48102/rieeb.2023.3.2.58>

Lorepa, J., Ramírez, C., Ucaris, M, Ortiz, J. (2010). El método analítico. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*. 2 (4) 87- 90.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>

Lyness, D. (2023, Octubre). Memours TeensHealth. ¿Cómo puede la conexión social puede reducir la soledad?.
<https://kidshealth.org/es/teens/lonely.html#:~:text=La%20conexi%C3%B3n%20social%20es%20el,cuidado%2C%20querido%2C%20incluido%20y%20compre>
 ndido

Marroquín, R. (2013). Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación. [Diapositivas de PowerPoint]. Presentación de La Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle.
<https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-Confiabilidad%20y%20Validez%20de%20Instrumentos%20de%20investigacion.pdf>.

Menchú, N.N. (2017). Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán [Tesis de maestría inédita]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0413.pdf

Orellana, L. (2001, marzo). Estadística Descriptiva. Áreas de la estadística.
https://www.dm.uba.ar/materias/estadistica_Q/2011/1/modulo%20descriptiva.pdf

Otzen, T. & Manterola, C. (2017). *International Journal of Morphology*. Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. 35(1),227-232.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Palma, G. & Barcia, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio De Las Ciencias*, 6(2), 72–100.
<https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1207>


- Paparelli, C. (2023, 20 de Junio). Risoterapia: la risa como tratamiento. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2023/06/risoterapia-que-es-utilidad>
- Pérez, L. (2023). Autoestima y emociones positivas en los niños de 4 años de la I.E.I. 326 María Montessori – Comas 2022. [Tesis de maestría inédita]. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/117825/Perez_FL-E-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. CienciaAmérica. 9(3). <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Revista de UNICEF Uruguay. Las emociones en la infancia: ¿cómo aprenden niños y niñas a manejarlas?. <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/etapa-escolar/las-emociones-en-la-infancia-como-aprenden-ninos-y-ninas-manejarlas>
- Rodríguez, A. & Pérez, A. (2017) Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Rev. esc.adm.neg. 82. 179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Ruiz, A. (2015). El método experimental. [Diapositivas de PowerPoint]. Repositorio de la Universidad de Barcelona. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67618/1/EL_m%C3%A9todo_Experimental_conceptualizaci%C3%B3n.pdf
- Ruiz, L. (1999). Historia de la ciencia y el método científico. Biblioteca Virtual de derecho, Economía y Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/49.htm>
- Ruiz, M. C. et. al. (2005). Terapias complementarias en los cuidados. Index de Enfermería. 14 (48-49). 1132-1296. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962005000100008
- Vázquez, J. (2014). Diseño de Investigación. [Diapositivas de PowerPoint]. Repositorio de la Universidad Anahuahuac. <https://www.anahuac.mx/mexico/biblioteca/sites/default/files/inline-files/disenodeinvestigaagos19.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.

Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación

Ley Creación N° 18737
Regeneración FM N° 225-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 08-94-ED
Escuela de Educación FM N° 267-2020-MINEDU



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 232-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:


Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la **RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR**, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el **PPD 2024 I**, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el *Formador Asesor del Módulo de Práctica de*



Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
informes@eesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución PM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 05-94-ED
Escuela de Educación PM N° 261-2020-MINEDU

Investigación del Aula 2, elevó el **INFORME N° 004 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024-AULA 2 EDUC.INIC./EESPP"JSCO"-HTA.** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias y el Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2, cuyo Formador Asesor es el **Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por tanto:**

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2 de las/os que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	BRAVO HUARCAYA ROCIO ALICINDA	Técnicas motivacionales para promover creatividad en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 39009 Huamanga 2024.
2	CCAHUANA ANAYA MARDONIA	Juegos de palabras como estrategia para mejorar el vocabulario en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 425-6/Mx-P San Agustín, La Mar 2024.
3	CCASA CATUNTA YESSENIA MARTHA	Gimnasia rítmica para desarrollo motor grueso en estudiantes de 3 años en la Institución Educativa 09, San Jerónimo, Andahuaylas 2024.
4	CHIPANA AGUILAR ISAI ALEXANDER	Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas 2024.
5	CONTRERAS LLANTOY FELICINDA	Los cuentos audiovisuales en la comprensión del texto en los niños en la Institución Educativa "Pascual Saco Oliveros", Ayacucho 2024.
6	CUETO SULCA ALICIA	Método Mindfulness para mejorar la atención en estudiantes de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 44, Chincheros 2024.
7	ESCALANTE BERROCAL CLEMENTINA	El juego de la tiendita infantil para fortalecer las habilidades numéricas en los niños de la Institución Educativa Inicial "El Bosque" de Nahuinpuquio, Ayacucho 2024.
8	ESPINOZA LIMACHE SONIA	Cuentos infantiles para desarrollar el clima escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa: Villa Real de Piotoa.
9	FERNANDEZ LIMAQUISPE FILADEFIA NOYMI	Aprendizaje situado para construir la identidad de los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 38254 Huanta, Ayacucho 2024.
10	FLORES FERRUA CENAIDA	Juego de roles y su influencia en la autorregulación de emociones en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 219 "Virgen de Fátima" Anco, Churcampa 2024.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-02-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 00-04-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

11	FRANCO GALLEGOS ANA ROSITA	Influencia de los juegos simbólicos en el desarrollo creativo de los niños en la Institución Educativa 425-12, Villa Vista, La Mar, Ayacucho 2024.
12	LLACCTAS QUISPE YANETH	Juego de roles en la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 475-2 Porvenir, Chincheros 2024.
13	ORE LAZO IRENE	Actividades lúdicas para el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años de la institución Educativa inicial N° 2214 San Gerónimo de Kempiri, Río Tambo, Satipo 2024.
14	PAREDES DE LA CRUZ LIZBETH	Respiración rítmica para el desarrollo del autocontrol en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°39009 Huamanga 2024.
15	POMA LOBO ELISA	Dramatización para desarrollar la socialización en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 255 Huanca, Ayacucho 2024.
16	QUISPE AYALA KAREN JUDITH	Cuentos andinos para promover conciencia ambiental en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 300, Ayacucho 2024.
17	RIVEROS LAURENTE MERY	Juego simbólico y la autonomía de los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa N°627 "Niño Manuelito" de Huallecay, Churcampa, Huancavelica 2024.
18	ROMANI HUAYTA MAGALI INDIRA	El uso de materiales manipulativos en la retención numérica en los niños de II ciclo en la Institución Educativa N° 1008, Arma, El Carmen, Churcampa 2024.
19	ROSAS GAVILAN MARIA ELENA	El Método Reggio Emilia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del ciclo II en la Institución Educativa "Johannes Gutenberg", Huanta 2024.
20	VARGAS AREVALO NELIDA	Juegos cooperativos para el desarrollo del trabajo colaborativo de los estudiantes 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82 Ongoy 2024.
21	ZARATE GAVE LEONELA SELENIA	Canciones infantiles en quechua central para la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 282 de Huaracaca, Pasco 2024.

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
pd/Sec.



Jr. Razuhuilca 624 – Huanca
Telefax (066) 321070
www.eesppisco.edu.pe
informes@eesppisco.edu.pe

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito del trabajo de investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0102-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de febrero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250513-F, TM20250557-F, TM20250506-F, TM20250500-F, TM20250522-F, TM20250509-F, TM20250521-F, TM20250507-F, TM20250512-F, TM20250516-F, TM20250517-F, TM20250514-F, TM20250668-F, TM20250633-F, TM20250666-F;



CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2025;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expediente los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe - PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - **DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	ALMIRON CCASANI, MARISOL	Juegos etnomatemáticos en la resolución de problemas de cantidad en los niños de la Institución Educativa 317, Iglesiapata, Andahuaylas 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	CENTENO HUAMAN, CAROLINA	Aplicación del Método Singapur en la resolución de problemas de cantidad en la Institución Educativa N° 1137 de Cruzpampa, Andahuaylas 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	CENTENO VARGAS, EVELIN JEANET	Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en niños del II Ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 292, Ccompicancha- Andahuaylas 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
04	CUETO SULCA, ALICIA	Método Mindfulness para mejorar la atención en estudiantes de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 44, Chincheros 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
05	CHAVEZ OSCCO, YESMINA	El Método Integrado en la convivencia infantil en estudiantes de la Institución Educativa N° 693/Mx-P, La Convención, Cusco 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
06	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER	Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 277-8, Andahuaylas 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
07	FRANCO GALLEGOS, ANA ROSITA	Los juegos simbólicos en el desarrollo creativo de los niños en la Institución Educativa 425-12, La Mar, Ayacucho 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
" JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE "
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2000-MINEDU

08	FERNANDEZ FRANCO, RENEE	La práctica del yoga en la regulación emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 277-9, La Merced, Andahuaylas 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
09	FLORES FERRUA, CENAI DA	Juego de roles en la autorregulación de emociones en los niños de la Institución Educativa N° 219, Anco, Churcampa 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
10	LLACCTAS QUISPE, YANETH	Juego de roles en la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en niños de la Institución Educativa N° 475-2, Chincheros 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
11	POMA LOBO, ELISA	Dramatización para desarrollar la Socialización en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 255, Huanca-Ayacucho 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
12	ROMANI HUAYTA, MAGALI INDIRA	Materiales manipulativos para promover el conteo de números en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1008, El Carmen, Churcampa 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
13	SANCHEZ OSCCO, MELISA	Camaval de Cupisa para promover la construcción de identidad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 277-14, Andahuaylas 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
14	VARGAS AREVALO, NELIDA	Juegos cooperativos para el desarrollo del trabajo colaborativo de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82, Ongoy 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
15	ZARATE GAVE, LEONELA SELENIA	Canciones infantiles en Quechua Central para desarrollar la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 282, Huaracaca-Pasco 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



Jr. Razubuilca 624 – Huanta
Telefax (086) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@esppjsco.edu.pe

Anexo 3

Resolución Directoral de autorización de sustentación del Trabajo de Investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 229-82 ED
Adecuación a Instituto DS. N° 019-85 ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94 ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0188-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250694-F* de fecha *24 de febrero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0139-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *17 de febrero del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8 ANDAHUAYLAS 2024	
AUTOR(A)	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	13 DE MARZO DE 2025
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
pd/Sec.

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Anexo 4

Resolución Directoral de Designación de Jurados.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-95-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0189.2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250694-F* de fecha *24 de febrero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expediente No 0139-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *18 de diciembre de 2023*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8 ANDAHUAYLAS 2024	
AUTOR (A)	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	13 DE MARZO DE 2025
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/sec.

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Anexo 5

Matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Marco Teórico	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema general ¿De qué manera influye la risoterapia para promover emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera influye la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?</p> <p>¿De qué manera influye la risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?</p> <p>¿De qué manera influye la risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?</p>	<p>Objetivo general Aplicar el uso de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Objetivos específicos Aplicar el uso de la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Aplicar el uso de risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Aplicar el uso de risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p>	<p>Antecedentes internacionales</p> <p>Antecedentes Nacionales</p> <p>Antecedentes locales</p> <p>Bases teóricas</p> <p>Definición de términos básicos</p>	<p>Hipótesis general La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Hipótesis específicas La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>La risoterapia influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>La risoterapia influye significativamente para causar conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.</p>	<p>La risoterapia</p> <p>Emociones positivas</p>	<p>Preparación</p> <p>Actividad de risoterapia</p> <p>Reflexión</p> <p>Alegría y Felicidad</p> <p>Curiosidad y Asombro</p> <p>Conexión Social y Afecto</p>	<p>Organización del espacio físico</p> <p>Preparación de los materiales</p> <p>Explicación de la actividad</p> <p>Juegos de risa</p> <p>Cuentos divertidos</p> <p>Canciones alegres y bailes.</p> <p>Ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Dialogo sobre las emociones</p> <p>Conexión con el día a día</p> <p>Registro creativo.</p> <p>Frecuencia de sonrisas genuinas.</p> <p>Expresión de alegría en el juego y la exploración.</p> <p>Afecto positivo durante las interacciones</p> <p>Exploración del entorno con curiosidad.</p> <p>Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias.</p> <p>Expresar asombro y admiración.</p> <p>Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores.</p> <p>Participación en el juego cooperativo con otros niños.</p> <p>Mostrar afecto (abrazos, besos) hacia seres queridos.</p>	<p>Tipo de estudio tipo aplicada</p> <p>Nivel nivel explicativo</p> <p>Método de estudio Método inductivo y deductivo, Hipotético, deductivo, método experimental y el método estadístico</p> <p>Diseños de investigación Diseño pre experimental de un solo grupo pre y post test.</p> <p>Población y muestra Población 126 Estudiantes Muestra 23 estudiantes de 3 años.</p> <p>Técnicas de muestreo Muestreo no probabilístico por conveniencia.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Técnica de observación y su instrumento la ficha de observación,</p> <p>Validez y confiabilidad El instrumento se somete a juicio de expertos y la prueba de pilotaje.</p> <p>Técnicas de procesamiento. La estadística descriptiva y la estadística inferencial</p>

Anexo 6

Operacionalización de las variables en estudio.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable independiente</p> <p>La risoterapia</p>	<p>Para Londoño & Botero (2012). La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento (Párr. 1)</p> <p>En base de lo que mencionan los autores se puede deducir que la sonrisa en tres puntos esenciales: frecuencia, calidad, impacto social.</p>	<p>Se diseñará de una propuesta pedagógica, que constará de 10 sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Preparación</p> <p>Actividad de risoterapia</p> <p>Reflexión</p>	<p>Organización del espacio físico Preparación de los materiales Explicación de la actividad</p> <p>Juegos de risa Cuentos divertidos Canciones alegres y bailes. Ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Dialogo sobre las emociones Conexión con el día a día Registro creativo.</p>	<p>Nominal.</p>
<p>Variable dependiente</p> <p>Emociones positivas</p>	<p>Barragán & Morales (2014) mencionan que las emociones positivas son las que hay placer o bienestar, donde cultivar las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad. Se define en base a los autores las emociones positivas, como; Alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.</p>	<p>Para la recoger los datos se usará la ficha de observación</p>	<p>Alegría y Felicidad</p> <p>Curiosidad y Asombro</p> <p>Conexión Social y Afecto</p>	<p>Frecuencia de sonrisas genuinas. Afecto positivo durante las interacciones.</p> <p>Exploración del entorno con curiosidad. Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias. Expresar asombro y admiración. Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores. Participación en el juego cooperativo con otros niños. Mostrar afecto (abrazos) hacia seres queridos.</p>	<p>Ordinal</p> <p>C: En Inicio B: En Proceso A: Logrado esperado AD: Logro destacado</p>

Anexo 7

Matriz Instrumental

Variables	Dimensión	Indicador	Nº Ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración	
Variable independiente La risoterapia		Organización del espacio físico						
	Preparación	Preparación de los materiales Explicación de la actividad						
	Actividad de risoterapia	Juegos de risa Cuentos divertidos Canciones alegres y bailes Ejercicios de respiración y relajación.	Ninguna	Observación	Ficha de observación	Nominal		
	Reflexión	Dialogo sobre las emociones Conexión con el día a día Registro creativo.						
Variable dependiente Emociones positivas	Alegría y Felicidad	Frecuencia de sonrisas genuinas.	3 ítems					
		Afecto positivo durante las interacciones.	3 ítems					
	Curiosidad y Asombro	Exploración del entorno con curiosidad	3 ítems					
		Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias.	3 ítems					
	Conexión Social y Afecto	Expresar asombro y admiración.	3 ítems		Observación	Ficha de observación	Ordinal	C: En Inicio B: En Proceso A: Logrado esperado AD: Logro destacado
		Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores.	3 ítems					
		Participación en el juego cooperativo con otros niños.	3 ítems					
		Mostrar afecto (abrazos) hacia seres queridos.	3 ítems					



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8 Andahuaylas, 2024

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																			94		
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																				97	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				98	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		89			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				92	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				97	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				93	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				98	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				96	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				99	

PROMEDIO DE VALORACION

95,3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Elizabeth Diaz Samanez	DNI	
Título Profesional	Educación Infantil		
Especialidad	Educación Infantil Intercultural Bilingüe		
Grado Académico	Magister		
Mención	Estimulación temprana		

Lugar y fecha: Huanta, de agosto del 2024


.....
Firma



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: los juegos simbólicos en el desarrollo creativo de los niños en la Institución Educativa 425-12, La Mar, Ayacucho 2024

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: FICHA DE OBSERVACION

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENO					MUY BUENO				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				95					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				95					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				95					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para visionar los indicadores																				95					
7. CONSISTENCIA	Sesado en aspectos lógicos identificados																				95					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				95					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				95					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				95					

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Bibiana Alcaiza Carbajal	DNI	31466970
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Biología - Química		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 28 de Septiembre de 2024

Firma

Anexo 10.

Prueba de confiabilidad

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Sonríe con frecuencia el niño durante las actividades	46,92	120,083	,020	,906
Sonríe espontáneamente al interactuar con sus compañeros	46,67	106,606	,701	,890
Se ríe durante las actividades de risoterapia	46,75	109,841	,637	,893
Muestra alegría al compartir materiales con otros niños	46,92	120,083	,020	,906
Expresa felicidad al recibir atención de los adultos	46,67	106,606	,701	,890
Busca la compañía de otros niños	46,75	109,841	,637	,893
Muestra interés en explorar nuevos materiales	46,92	120,083	,020	,906
Se desplaza por el aula buscando nuevas experiencias	46,67	106,606	,701	,890
Pregunta sobre algo que le causa curiosidad	46,75	109,841	,637	,893
Hace preguntas sobre las actividades que se realizan	46,92	120,083	,020	,906
Muestra interés en participar en actividades nuevas	46,67	106,606	,701	,890
Busca experimentar con diferentes materiales	46,75	109,841	,637	,893
Muestra expresiones de asombro al descubrir algo nuevo	46,92	120,083	,020	,906
Comenta con entusiasmo sobre sus descubrimientos	46,67	106,606	,701	,890
Comparte sus experiencias de asombro con sus compañeros	46,75	109,841	,637	,893
Busca la cercanía de los adultos cuando se siente inseguro	47,17	113,970	,479	,896
Se calma rápidamente al recibir consuelo de un cuidador	46,67	106,606	,701	,890
Muestra confianza al acercarse a los adultos para pedir ayuda	46,75	109,841	,637	,893
Participa activamente en juegos grupales	46,67	106,606	,701	,890
Coopera con otros niños durante las actividades	46,75	109,841	,637	,893
Muestra disposición para colaborar en las actividades	46,92	120,083	,020	,906
Da abrazos a sus compañeros	46,67	106,606	,701	,890
Muestra afecto físico durante las interacciones	46,75	109,841	,637	,893
Busca el contacto físico como muestra de afecto	47,17	113,970	,479	,896

Anexo 11.
Material Experimental

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



PLAN DE APLICACIÓN

**Risoterapia para promover las emociones positivas en los
estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8
Andahuaylas, 2024**

AUTOR

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2024

PLAN DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS



OBJETIVOS DEL PLAN DE APLICACIÓN

5.2.1 a) Objetivo General

Emplear en las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

5.2.2 b) Objetivos Específicos

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

PLANIFICACIÓN DEL NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES DE RISOTERAPIA

LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
Aplicación de Pre test	Empleamos la risoterapia en la clase del yoga de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto	Empleamos la risoterapia en la clase del muñeco de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase pronunciamos solo las vocales de nuestro nombre I en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase del botón de la risa en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.
Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
Empleamos la risoterapia en la clase dibujitos de risas en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en el estudio de los globos voladores para promover las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase de sillas musicales en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase de risas congeladas en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en el estudio de emociones musicales emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.
Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES 26
Empleamos la risoterapia en la clase cuentos divertidos en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Aplicación de Post test.			
Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.			

SESIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

Empleamos la risoterapia en la clase del yoga de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro,
conexión social y afecto

Edad: 3 Años

Fecha: 11 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia Didáctica	Inicio	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con un ejercicio del gusano relajado.</p> <p>Saberes previos ¿De qué el ejercicio? ¿Cómo te sentiste al moverte como el gusano? ¿Qué emoción identificaste en la cara de tu compañero?</p> <p>Título de la sesión La docente presenta el título de la clase: El yoga de la risa</p> <p>Propósito</p>	

		<p>La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <p>Problematización ¿Sera importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no sonreímos?</p>	
	Desarrollo	<p style="text-align: center;">PROCESOS DIDACTICOS</p> <p>Vivencia de experiencias El docente invita a los estudiantes pasar al patio, de la institución educativa, en ello invita a cada a algunos voluntarios a contar una anécdota graciosa que les haya pasado.</p> <p>Dialoga a partir de experiencias ¿Cómo se había sentido vuestro compañero con lo que le paso? ¿Qué podemos hacer para sentirnos felices y sonreír? El docente propone realizar algunas actividades de risoterapia: Para ello primero demuestra la actividad número uno: el JOJO -JAJA. Ello lo realizan juntamente con el docente. Actividad numero dos: El saludo de la risa: ALOOO ---JAJAJAJJA. Actividad numero tres: La ola de la risa. Cada niño elige que risa quiere hacer. Jajja- jjeje-juju etc. Actividad número cuatro: Moverse como el viento, somos el viento y vamos riéndonos.</p> <p>Trasferencia a otras situaciones El docente luego llama a la reflexión: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué emociones pudieron identificar? ¿Sera importante la risa? ¿Por qué? El docente invita a dibujar las emociones que identificaron en la actividad de risoterapia.</p>	Patio Papel bond
	Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ): Metacognición ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír?</p> <p>Retroalimentación ¿De qué maneras nos reinos? ¿Sera importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios?</p>	

Referencia Bibliográfica: <https://www.youtube.com/watch?v=8LxLBc6FI64>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

Empleamos la risoterapia en la clase del muñeco de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 13 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia Didáctica	Inicio	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con una imagen , para ello pide a los estudiantes que observen detenidamente.</p>	Cartel de la risa



Saberes previos

- ¿Qué observaron?
- ¿Cómo sintieron al ver un rato al niño?
- ¿En qué momentos te reís de esa manera?

Título de la sesión

La docente presenta el título de la clase: El muñeco de la risa

Propósito

La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

- ¿Por qué crees que nos reímos la ver la imagen?
- ¿Será importante reír? ¿Por qué?

Desarrollo	<p style="text-align: center;">PROCESOS DIDACTICOS</p> <p>El docente invita a los estudiantes pasar al patio, de la institución educativa, en ello invita formar un circulo, en ello se solicita a un niño que nos cuente un chiste que aprendió en casa.</p> <p>El docente presenta el muñeco de la risa.</p> <p>Para ello indica que cada niño, le pueda dar un besito, abraso, lo que desee al muñeco.</p> <p>Luego cuando culminen tendrán que hacer lo mismo con el compañero del lado.</p> <p>El docente luego llama a la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué emociones pudieron identificar? ¿Será importante la risa? ¿Por qué? <p>El docente invita a dibujar las emociones que identificaron en la actividad de risoterapia del muñeco de la risa.</p>	<p>Patio Hoja Bond Muñeco de la risa</p>
Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ):</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír? <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué maneras nos reinos? ¿Será importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios? 	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

Pronunciamos solo las vocales de nuestro nombre.

Edad: 3 Años

Fecha: 11 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
<p>Construye su identidad</p> <p>Capacidades</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.</p>	<p>El estudiante expresa su emoción.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales
<p>Secuencia Didáctica</p>	<p>Inicio</p> <p>SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con un ejercicio del gusano relajado.</p> <p>Saberes previos ¿De qué el ejercicio? ¿Cómo te sentiste al moverte como el gusano? ¿Qué emoción identificaste en la cara de tu compañero?</p> <p>Título de la sesión La docente presenta el título de la clase: El yoga de la risa</p> <p>Propósito La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <p>Problematización ¿Sera importante sonreír? ¿Por qué?</p>	

		¿Qué pasaría si no sonreímos?	
	Desarrollo	<p>El docente invita a los estudiantes pasar al patio, de la institución educativa, en ello invita a cada a algunos voluntarios a contar una anécdota graciosa que les haya pasado.</p> <p>¿Cómo se había sentido vuestro compañero con lo que le paso? ¿Qué podemos hacer para sentirnos felices y sonreír? El docente propone realizar algunas actividades de risoterapia: Para ello primero demuestra la actividad número uno: el JOJO -JAJA. Ello lo realizan juntamente con el docente. Actividad numero dos: El saludo de la risa: ALOOO ---JAJAJAJJA. Actividad numero tres: La ola de la risa. Cada niño elige que risa quiere hacer. Jajja- jjeje-juju etc. Actividad número cuatro: Moverse como el viento, somos el viento y vamos riéndonos. El docente luego llama a la reflexión: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué emociones pudieron identificar? ¿Sera importante la risa? ¿Por qué? El docente invita a dibujar las emociones que identificaron en la actividad de risoterapia.</p>	Patio Papel bond
	Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ): Metacognición ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír?</p> <p>Retroalimentación ¿De qué maneras nos reinos? ¿Sera importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios?</p>	

Referencia Bibliográfica: https://www.youtube.com/watch?v=Ubcu_LebF9Q

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

Empleamos la risoterapia en la clase del **Respira y sonrío** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 18 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia Didáctica	Inicio	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con el sonido de las vocales A E I O U AAAAA-EEEEEEEEEE-IIIIII-OOOOOO-UUUUUU</p> <p>AE-EI-O. U ¿Qué ejercicio hicimos? ¿Qué vocales mencionamos? ¿Qué emoción sentiste?</p> <p>Título de la sesión La docente presenta el título de la clase: Respira y sonrío</p> <p>Propósito La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <p>Problematización ¿Será posible relajar nuestro cerebro? ¿De que manera podremos relajar nuestro cerebro?</p>	
	Desarrollo	<p>El docente invita a los estudiantes a pararse en sus lugares, y les da las indicaciones, de respirar hasta que crezca la barriga, y que exhalen diciendo jajajajaj. Lo demuestra y lo vuelven a hacer. Luego el docente demuestra la segunda actividad jojo -jajaj pero con las palmas. Lo hacen el ejercicio varias veces. Finalmente, el docente entrega lápices a cada uno para que se pongan a la boca y que sonrían. Con esas actividades sonrían, El docente invita a que dibujen, la emoción que sintieron en la actividad.</p>	Aula.
	Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ): Metacognición ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír?</p> <p>Retroalimentación ¿De qué maneras nos reímos? ¿Será importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios?</p>	

Referencia Bibliográfica: https://www.youtube.com/watch?v=Ubcu_LebF9Q

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

Empleamos la risoterapia en la clase del **dibujito de risas** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 19 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades a través de dibujos y juegos, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante los dibujos realizados por los niños.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia	Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre las emociones. Luego, les muestra diferentes caritas felices, tristes, enojadas y sorprendidas, y les pregunta cómo se sienten hoy. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	

Didáctica	Desarrollo	<p>La docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen algo que les haga reír o que les guste mucho. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p> <p>Luego, la docente organiza un juego en el que los niños deben imitar diferentes emociones usando expresiones faciales y movimientos corporales. Los niños se turnan para mostrar una emoción y los demás deben adivinar cuál es.</p>	Hojas y crayones
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

Empleamos la risoterapia en la clase de **globos voladores** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 20 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones y necesidades a través del juego con globos, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades a través del juego con globos, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante presentan dibujos y creaciones con globos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia	Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre los globos. Luego, les muestra diferentes globos de colores y les pregunta cuál es su color favorito y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	

Didáctica	Desarrollo	<p>La docente reparte globos a cada niño y les pide que los inflen (con ayuda si es necesario) y dibujen en ellos caritas que representen diferentes emociones: feliz, triste, enojado, sorprendido. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus globos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p> <p>Luego, la docente organiza un juego en el que los niños deben lanzar sus globos al aire y tratar de mantenerlos en el aire el mayor tiempo posible. Durante el juego, la docente anima a los niños a expresar cómo se sienten mientras juegan y a identificar las emociones de sus compañeros.</p>	globos
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus globos al grupo. Cada niño explica su globo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

Empleamos la risoterapia en la clase de **Sillas musicales** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 23 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones y necesidades a través del del juego de las sillas musicales, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de las sillas musicales, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente durante el juego de las sillas musicales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia	Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre las sillas. Luego, les muestra diferentes sillas de colores y les pregunta cuál es su color favorito y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	

Didáctica	Desarrollo	<p>La docente organiza el juego de "sillas musicales" en el que los niños deben caminar alrededor de las sillas mientras suena la música. Cuando la música se detiene, los niños deben sentarse rápidamente en una silla. Durante el juego, la docente anima a los niños a expresar cómo se sienten mientras juegan y a identificar las emociones de sus compañeros.</p> <p>Después del juego, la docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen una silla graciosa que les haga reír. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

Empleamos la risoterapia en la clase de **risas congeladas** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 24 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones y necesidades juegos y actividades relacionadas con el frío y la risa, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de las sillas musicales, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre el frío y la risa. Luego, les muestra imágenes de diferentes situaciones divertidas en la nieve y les pregunta cuál les gusta más y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.		
Secuencia			

Didáctica	Desarrollo	<p>La docente organiza un juego en el que los niños deben imitar diferentes acciones relacionadas con el frío (como temblar, frotarse las manos, etc.) mientras ríen. Durante el juego, la docente anima a los niños a expresar cómo se sienten mientras juegan y a identificar las emociones de sus compañeros.</p> <p>Después del juego, la docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen una escena divertida en la nieve que les haga reír. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

Empleamos la risoterapia en la clase de **emociones musicales** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 25 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones a través de la música y el movimiento, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de la música y el movimiento, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre las emociones. Luego, les muestra diferentes instrumentos musicales y les pregunta cuál les gusta más y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	
Secuencia		

Didáctica	Desarrollo	<p>La docente organiza una actividad en la que los niños deben moverse al ritmo de diferentes tipos de música (alegre, tranquila, rápida, lenta) y expresar cómo se sienten con cada una. Durante la actividad, la docente anima a los niños a expresar sus emociones a través de movimientos corporales y gestos, y a identificar las emociones de sus compañeros.</p> <p>Después de la actividad musical, la docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen cómo se sienten cuando escuchan su música favorita. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Empleamos la risoterapia en la clase de **cuentos divertidos** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 26 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconozcan y expresen sus emociones y necesidades a través de la narración y dramatización de cuentos divertidos, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de la música y el movimiento, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre los cuentos. Luego, les muestra un libro con ilustraciones coloridas y les pregunta cuál les gusta más y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	
Secuencia		

Didáctica	Desarrollo	<p>La docente narra un cuento divertido utilizando diferentes voces y gestos para representar a los personajes. Durante la narración, la docente hace pausas para preguntar a los niños cómo creen que se sienten los personajes y cómo se sentirían ellos en esa situación. Los niños responden utilizando palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Después de la narración, la docente organiza una dramatización del cuento en la que los niños pueden elegir ser diferentes personajes. Los niños actúan el cuento utilizando disfraces sencillos y accesorios, expresando sus emociones a través de gestos y movimientos. La docente anima a los niños a identificar las emociones de sus compañeros durante la dramatización.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que dibujen su parte favorita del cuento y cómo se sintieron al escucharla o representarla. Cada niño muestra su dibujo al grupo y explica sus emociones. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	