ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMADE ESTUDIOS DE

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TESIS

Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.

Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

AUTORA
QUISPE AGUILAR, Deysi
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-4670-7110

ASESOR
Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano
ORCID: http://orcid.org/0000-0001-8798-5268

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Interculturalidad y bilingüismo

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026

JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RVM N°267-2020-MINEDU

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **6:00 P.M. del 20 DE OCTUBRE DEL 2026**, se reunieron los miembros del ***JURADO EXAMINADOR,*** la ***SUSTENTANTE*** y el ***PÚBLICO*** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la ***CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN*** de la ***TESIS* "USO DE MICRORRELATOS PARA FORTALECER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA 2025."** ***Línea de investigación: INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO***, presentado por la Bachiller **QUISPE AGUILAR, DEYSI** con código de matrícula ***73946537.***

De Formación Inicial Docente/ ***EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE***, sustentación autorizada por la ***RD No 0811-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.***, Jurado Examinador autorizado por la ***RD No 0812-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA*** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el ***Jurado Examinador de la Sustentación***, emite el siguiente **DICTAMEN**:

SITUACIÓN FINAL: APROBADA

La ***SUSTENTANTE***, se encuentra ***APTA*** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del ***TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE.***

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Dr. Walter Mariano Nice Vidal
Bº DIRECTOR GENERAL

JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RM No 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	20	10	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0811-2026 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0812-2026 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER:

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Lic. YANETH TELLO RONDINEL

TÍTULO DE TESIS:

USO DE MICRORRELATOS PARA FORTALECER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA 2025.

LINEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO

FECHA	20 / 10 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS YNOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
73946537	QUISPE AGUILAR, DEYSI	14	14	14	14

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

V° B° DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de **tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio**, si es **desaprobatorio con tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0299-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"USO DE MICRORRELATOS PARA FORTALECER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA 2025",** presentado por la egresada **Quispe Aguilar, Deysi,** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a ***VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN***, siendo este de un **19%** de índice de similitud obteniendo como resultado ***APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO*** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que ***GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA***. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1R4hW4CIQH6pPsKU45Z99gcZmmTAnqF9T?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 6 de noviembre de 2026



Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

QUISPE AGUILAR, Deysi T Rev 2.2.docx

284 QUISPE AGUILAR, Deysi T

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3701369404

Fecha de entrega
4 nov 2026, 5:03 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
6 nov 2026, 10:57 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
QUISPE_AGUILAR_Deysi_T_Rev_2.2.docx

Tamaño del archivo
135.0 KB

61 páginas

19.996 palabras

109.818 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alerta de integridad para revisión

Texto oculto
610 caracteres sospechosos en N.° de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
repositorio.eesppjsco.edu.pe		13%
2	Internet	
alicia.concytec.gob.pe		3%
3	Internet	
repositorio.unap.edu.pe		1%
4	Internet	
repositorio.upt.edu.pe		1%
5	Internet	
thepower.education		<1%
6	Internet	
repositorio.usil.edu.pe		<1%
7	Internet	
www.mimp.gob.pe		<1%
8	Trabajos del estudiante	
Docentes		<1%
9	Internet	
dspace.unach.edu.ec		<1%
10	Trabajos del estudiante	
Instituto Educacion Superior Pedagogico Publico de Huaraz		<1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMADE ESTUDIOS DE

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TESIS

Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.

Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

AUTORA
QUISPE AGUILAR, Deysi
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-4670-7110

ASESOR
Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano
ORCID: http://orcid.org/0000-0001-8798-5268

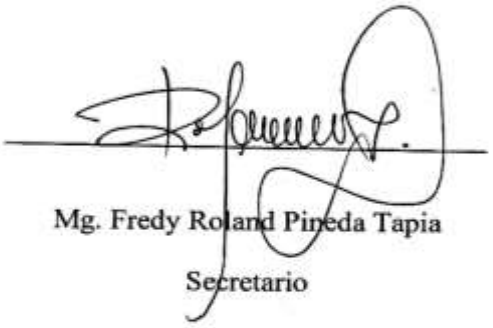
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Interculturalidad y bilingüismo

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026



Dr. Mariano Arce Villar

presidente



Mg. Fredy Roland Pineda Tapia

Secretario



Lic. Yaneth Tello Rondinel

Vocal

A Dios, por darme la vida, la fortalezca y sabiduría para seguir adelante en cada momento de este camino, a mis queridos padres, Benito y Victoria, por su amor incondicional, sacrificio y apoyo constante; y a mis hermanos Daniel, Roxana, Betsy y Azumi, por su cariño y por ser mi inspiración para alcanzar este sueño. Con profundo amor y gratitud, les dedico este logro, porque sin su apoyo nada de esto habría sido posible.

Deysi

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por brindarme un espacio propicio para mi formación profesional, donde pude aprender, compartir experiencias y crecer como futura educadora. Esta institución fue fundamental para fortalecer mis competencias y valores en el campo de la educación inicial Intercultural Bilingüe.

A los docentes de Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”**,** por su entrega, paciencia y dedicación durante mi proceso de aprendizaje, gracias por cada orientación y enseñanza compartida.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi asesor de investigación Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal **,** por su guía, apoyo y compromiso en cada etapa de la elaboración de esta tesis, brindándome las herramientas necesarias para culminar con éxito este trabajo.

Asimismo, agradezco a la Institución Educativa San Francisco de Asís-Huanta, a las maestras de aula, a la señora directora, y a todos los niños y niñas, y a los padres de familia, por la confianza depositada y la colaboración brindada para la realización de mi investigación, facilitando el desarrollo de mi trabajo académico.

Finalmente, expreso mi más sincero agradecimiento a todas las personas que me acompañaron y brindaron su apoyo constante a lo largo de este proceso. Su confianza, aliento y respaldo fueron fundamentales para alcanzar mis metas y continuar fortaleciendo mi formación profesional.

PRESENTACIÓN

Distinguidos miembros del Jurado, es un honor dirigirme a ustedes para presentar la tesis titulada: **"**Uso de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 'San Francisco de Asís' de Huanta, 2025". La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia del uso de microrrelatos en el fortalecimiento del idioma quechua en niños de 5 años, contribuyendo al desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan la preservación y valoración de la lengua materna en la Educación.

Esta investigación se enmarca en la línea de Interculturalidad y Bilingüismo y busca aportar metodologías educativas que fortalezcan el idioma quechua como lengua ancestral y patrimonio cultural. La tesis fue elaborada de conformidad con las disposiciones del Reglamento de Investigación y del Reglamento Institucional para optar el Título Profesional de Licenciada en el Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta. Considero haber cumplido con los requisitos académicos y metodológicos exigidos, por lo que pongo este trabajo a consideración del distinguido jurado, quedando atenta a sus observaciones y recomendaciones.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Deysi Quispe Aguilar, identificada, con DNI N°73946537, egresada del programa de estudio de educación inicial intercultural bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publica " José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta autora del trabajo de investigación " Uso de Microrrelatos para el Fortalecimiento del Idioma Quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025" al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas declaro bajo juramento lo siguiente.

El Trabajo de Investigación es de mi autoría

1. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico, por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes
2. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada,
3. En caso de detectarse fraude (datos falsos) plagio (información sin citar a autores) auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (usa ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 28 de setiembre de 2026



.....

Quispe Aguilar, Deysi

DNI N° 73946537

INDICE DE CONTENIDO

PAGINA DE JURADO i

AGRADECIMIENTOS iii

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD v

INDICE DE ANEXOS.....x

INDICE DE TABLAS xi

RESUMEN.....xii

ABSTRAC.....xiii

PISI QILLQAY xiv

INSTRODUCCIÓN.....xv

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema Variable 17

1.2. Formulación del Problema.....23

1.2.1. Problema General 23

1.2.2. Problemas Específicos.....23

1.3. Justificación e Importancia.....24

1.3.1 Justificación por Implicancias Prácticas 24

1.3.2 Justificación por Valor Teórico.....25

1.3.3 Justificación por Utilidad Metodológica.....25

1.4 Objetivos.....25

1.4.1 Objetivo General.....25

1.4.2 Objetivos Específicos.....25

1.5 Limitaciones de la Investigación 26

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema....27

2.1.1 Antecedente Internacional....27

2.1.2 Antecedente Nacional....28

2.1.3 Antecedente Regional....31

2.1.4 Antecedente Local....33

2.2 Bases Teóricas....34

2.2.1 Microrrelatos....34

2.2.2 Definición de Fortalecimiento del Quechua....38

2.3 Definición de Términos Básicos....46

2.4 Hipótesis de la Investigación....47

2.4.1 Hipótesis General....47

2.4.2 Hipótesis Específicas....47

2.5 Variables de Investigación....47

2.5.1 Las Variables....47

2.5.2 Variables Independientes y Dependientes....48

2.5.3 Operacionalización de Variable....48

2.6 Cuadro de Operacionales de las Variables....50

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación....51

3.1.1 Tipo de Investigación....51

3.1.2 Nivel Experimental....51

3.2 Método de Estudio....52

3.2.1 El Método Analítico- Sintético....52

3.2.2 El Método Inductivo-Deductivo....52

3.2.3 El Método Hipotético-Deductivo *52*

3.2.4 El Método Estadístico *52*

3.2.5 El Método Experimental *53*

3.3 Diseños de Investigación 53

3.4 Población y Muestra 53

3.4.1 Población *53*

3.4.2 Muestra *54*

3.5 Técnicas de Muestreo 55

3.5.1 Técnica de Muestreo no Probabilístico *55*

3.5.2 Técnica por Conveniencia *56*

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos. 56

3.6.1 Técnicas de Observación *56*

3.6.2 Ficha de Observación *56*

3.7 Validez, Confiabilidad y Pilotaje 57

3.7.1 Validez *57*

3.7.2 Confiabilidad *58*

3.7.3 Pilotaje 58

3.8 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos. 59

3.8.1 La estadística descriptiva *59*

3.8.2 La Estadística Inferencial *59*

3.9 Aspectos Éticos 60

CAPITULO IV

RESULTADO Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descriptiva de los Resultados 61

4.1.1. A Nivel Descriptivo *61*

4.1.2. Nivel Inferencial *65*

4.1.3 Prueba de Normalidad. 66

4.2 Discusión de Resultados 71

CONCLUSIONES 74

RECOMENDACIONES 75

REFERENCIAS 76

ANEXOS 83

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1:Resolución de aprobación de proyecto 84

Anexo 2:Ampliación de la Resolución de aprobación de proyecto de aprobación de proyecto 88

Anexo 3:RD de expedito de tesis 95

Anexo 4:Resolución de fecha de sustentación 99

Anexo 5:Resolución de jurados de sustentación de tesis 101

Anexo 6:Matriz de consistencia De Investigación Experimental..... 103

Anexo 7:Operacionalización de Variables 104

Anexo 8:Matriz Instrumental 105

Anexo 9:Diseño del Instrumento de Recolección de Datos 106

Anexo 10:Validación y Confiabilidad del Instrumento de Recolección de Datos 109

Anexo 11:Prueba de Pre Test 112

Anexo 12:Prueba de Pos test 113

Anexo 13:Prueba de Confiabilidad del Instrumento 114

Anexo 14:Material Experimental y Sesiones Experimentales 115

Anexo 15:Planificación de las Sesiones de Aprendizaje..... 116

Anexo *16*:Constancia emitida por la institución que autoriza la realización de la investigación..... 184

Anexo *17*:Constancia Emitida por la Institución que Autoriza la Aplicación de la Investigación..... 186

Anexo *18:*Constancia Emitida por la Institución que Autoriza la Culminación de la Investigación..... 187

Anexo 19:Evidencias Fotográficas..... 188

INDICE DE TABLAS

Tabla 1:Cantidad de estudiantes 54

Tabla 2: Cantidad de muestra 55

Tabla 3: Validez de expertos 58

Tabla 4:Resultados de la prueba estadística de fiabilidad 58

Tabla 5:Resultado de contrasta del fortalecimiento del idioma quechua de pre test y post test 62

Tabla 6:Resultado de contrasta de Comprensión Lingüística de pre test y post test 63

Tabla 7: Resultado de contrasta del Competencia Comunicación oral de pre test y post test 64

Tabla 8:Resultado de contrasta de la Valoración Cultural de pre test y post test 65

Tabla 9:Resultados de las pruebas de normalidad 66

Tabla 10:Resultado de contraste de fortalecimiento del idioma quechua 67

Tabla 11:La Prueba de Wilcoxon de la dimensión compresión lingüísticaLa Prueba de Wilcoxon 69

Tabla 12:Resultado de la prueba de wilcoxon para la dimensión comunicación oraprueba de rangos 70

Tabla 13:Resultado de la prueba de wilcoxon para la dimensión de valoración culturalprueba de rango 71

RESUMEN

La presente investigación, titulada “Uso de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua en niños de la Institución Educativa Inicial 'San Francisco de Asís' de Huanta, 2025”, tuvo como objetivo determinar de qué manera los microrrelatos influyen en el fortalecimiento del idioma. Por ello, la investigación fue de diseño pre-experimental de un solo grupo, con medición de pre-test y post-test. Se trató de una investigación aplicada de nivel explicativo. La población estuvo constituida por 74 estudiantes, seleccionando una muestra no probabilística por conveniencia de 25 alumnos de 5 años en la educación inicial. Se utilizó la técnica de observación, que empleó una ficha validada por expertos (90% de validez) y presenta un Alfa de Cronbach de 0.825 para recoger la información. Los resultados descriptivos revelaron mejoras significativas. En el pre-test, la mayoría de niños (76%) se encontraba en nivel inicio en fortalecimiento general, con deficiencias en comprensión lingüística (60%) y comunicación oral (60%). No obstante, tras aplicar diez sesiones de aprendizaje bilingüe, el grupo alcanzó el logro esperado en todas las dimensiones: 76% en comunicación oral, 64% en fortalecimiento general y 52% en comprensión lingüística. Esto se comprobó mediante la contrastación de hipótesis, pues la significancia de Wilcoxon fue ($p=0,000<0,05$). Conclusión que la implementación de microrrelatos tiene un impacto altamente significativo en el progreso de la comprensión lingüística, la comunicación oral y la valoración cultural de todos los niños

Palabras Clave. fortalecimiento, Idioma, quechua, Comprensión, Lingüística, competencia, comunicativa, valoración, cultural

ABSTRAC

This research, titled “Use of micro-stories to strengthen the Quechua language among children at the ‘San Francisco de Asís’ Early Childhood Educational Institution in Huanta (2025),” aimed to determine how micro-stories influence the strengthening of the language. The study employed a single-group pre-experimental design, utilizing pre-test and post-test measurements. It was an applied study at an explanatory level. The population consisted of 74 students; a non-probabilistic convenience sample of 25 five-year-old early childhood education students was selected. Data collection relied on an observation technique using an instrument validated by experts (90% validity) with a Cronbach’s alpha of 0.825. Descriptive results revealed significant improvements. In the pre-test, the majority of children (76%) were at the initial level regarding general language strengthening, showing deficiencies in linguistic comprehension (60%) and oral communication (60%). However, after ten bilingual learning sessions, the group achieved the expected level of proficiency across all dimensions: 76% in oral communication, 64% in general strengthening, and 52% in linguistic comprehension. This was confirmed through hypothesis testing, as the Wilcoxon significance value was $p=0.000$ ($p<0.05$). The study concludes that the implementation of micro-stories has a highly significant impact on the progress of linguistic comprehension, oral communication, and cultural appreciation among the children.

Keywords. strengthening, language, Quechua, comprehension, linguistic, communicative competence, cultural appreciation

PISI QILLQAY

Kay llamkayqa “Huchuy willakuykunata ñawpaqman churaywan, Huanta llaqtapi ‘San Francisco de Asís’ uchuy yachay wasipi warmakunapa runa siminpa kallpachaynin, 2025” sutiyuqmi. Kay llamkaypa hatun munayninqa karqa, huchuy willakuykuna imayna warmakunapa runa siminpa kallpachayninta yanapasqanta riqsiy. Chayrayku, kay llamkayqa huk huñullapi ñawpaq tupuy chaymanta hipa tupuywan ruwakurqa. Kay llamkayqa rurayman churasqa, imayna ruwasqa allin ruwasqanta riqsichiqmi karqa. Tukuy yachaq warmakunaqa qanchis chunka tawayuq karqaku, chaymanta pichqa watayuq iskay chunka pichqayuq warmakunata akllakurqa. Yachay willakuykunata qawanawanmi huñukurqa, yachayniyuq runakuna chaninchasqan qillqawan, chaypa chaninqa 90% karqa; chaymanta Alfa de Cronbach nisqawan tupusqa chaninqa 0,825 karqa. Ñawpaq tupuypiqa, warmakunamanta 76% runa simipa kallpachayninpi qallariy patapi kachkarqaku; simita hamutayninpiqa 60%**,** rimayninpi-pas 60% sasachakuykunayuq kachkarqaku. Ichaqa, chunka iskay simipi yachachiy ruwasqakunamanta hipaman, warmakunaqa tukuy yachay patakunapi allin chayayman chayarqaku: 76% rimaypi, 64% runa simipa kallpachayninpi, chaymanta 52% simita hamutaypi. Kay allinchakuyqa Wilcoxon nisqa tupuywanmi takyachikurqa, chaypa chaninqa $p=0,000<0,05$ karqa. Chayrayku, tukuchaypiqa, huchuy willakuykunata yachachiypi llamkachiyqa warmakunapa simita hamutayninta, rimayninta, chaymanta kawsayninkuta chaninchayninta ancha allinta kallpachachin; hinallataq runa simita yachayninkuta ñawpaqman purichin.

Sapaq Simikuna. kallpachay, simi, runa simi, simita hamutay, rimay, rimanakuy atiy, kawsayta chaninchay.

INSTRODUCCIÓN

La investigación titulada: Uso de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025, surge a base de las dificultades detectadas en la preservación y uso de la lengua originaria. El idioma quechua enfrenta amenazas graves como la disminución de hablantes activos y la estigmatización social, lo que pone en riesgo la transmisión cultural y lingüística intergeneracional. En la provincia de Huanta, esta problemática se manifiesta en la escasa capacitación docente en Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y una percepción negativa que asocia el idioma con la baja escolaridad

Estudios previos y diagnósticos locales revelan que, aunque una gran parte de la población tiene el quechua como lengua materna, existe una deficiencia crítica donde hasta el 90% de los estudiantes no comprende adecuadamente lo que lee. En la presente investigación, los resultados del pre-test confirmaron esta realidad, mostrando que el 76% de los niños se ubicaba en el nivel de "Inicio" respecto al fortalecimiento del idioma Esta situación genera consecuencias negativas en el desarrollo cognitivo y social, provocando una desconexión con la herencia cultural y afectando la autoestima y el sentido de pertenencia de los infantes

En este contexto, el objetivo general fue determinar la influencia del uso de microrrelatos en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años. Con el desarrollo de la investigación, se emprendió la tarea de abordar la problemática mediante la implementación de 10 sesiones de aprendizaje basadas en narraciones breves con fuerte carga pedagógica, diseñadas para mejorar la comprensión lingüística, la comunicación oral y la valoración cultural. Este enfoque se sustenta teóricamente en la Gramática Universal de Chomsky y el Aprendizaje Significativo de Ausubel,

aprovechando el periodo crítico de la infancia para la adquisición de lenguas.

Además la estructura del trabajo fue organiza en cuatro capítulos; El Capítulo I consiste en la Declaración del Problema el cual incluye la definición del problema, la formulación, los objetivos y la justificación del estudio. El Capítulo II se centra en el Marco Teórico, en el cual se explica el problema, la base teórica de las variables y la operacionalización de las variables. En el Capítulo III se da a conocer el Capítulo de Metodología el cual describe la metodología de investigación utilizada, el nivel experimental-explicativo, un diseño pre-experimental con la población de 25 niños y el método de recolección de datos utilizando las tarjetas de observación. Finalmente el Capítulo IV discute los Resultados y la Discusión en el cual se realiza el análisis estadístico utilizando la prueba de Wilcoxon, la prueba de hipótesis, las conclusiones y las recomendaciones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema Variable

En la actualidad a nivel global, muchos estudios continúan encontrando en el fortalecimiento del idioma quechua no se fomenta adecuadamente desde temprana edad en el desarrollo integral de los niños. A nivel internacional, según Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (2024) el idioma quechua es hablado por millones de personas en América del Sur, enfrenta desafíos significativos en su preservación y fortalecimiento a nivel internacional. En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, ha liderado iniciativas para promover y revitalizar lenguas indígenas, incluye el quechua. El fortalecimiento de estas lenguas es crucial para la diversidad cultural y la cohesión social. Ernesto Fernández Polcuch, Director de la Oficina Regional en Montevideo, enfatiza que "la lengua es lo que nos hace humanos" y que su preservación es vital para garantizar la libertad de pensamiento y expresión de los pueblos indígenas. Sin embargo, el quechua enfrenta problemas como la falta de recursos educativos adecuados y el estigma social asociado a su uso, lo que ha llevado a una disminución en el número de hablantes activos. También se han implementado talleres y programas educativos para fomentar el uso del quechua en contextos digitales y comunitarios. Estas iniciativas buscan no solo enseñar la lengua, sino también empoderar a las comunidades quechuas para que utilicen su idioma en plataformas modernas. Destaca la importancia del activismo digital como herramienta para revitalizar el quechua, permitiendo su transmisión a las nuevas generaciones y su integración en el ámbito digital. Sin embargo, el éxito de estas iniciativas depende de la colaboración entre gobiernos, organizaciones no gubernamentales y las propias comunidades

indígenas. Además, el idioma quechua está en serias amenazas debido a la predominancia de la lengua castellana y por actitudes negativas hacia su uso por esa razón en otros países también están sucediendo lo mismo.

Según Instituto Nacional de Estadística e Informática (2019) el idioma quechua, hablado por aproximadamente 8 millones de personas en América del Sur, enfrenta desafíos significativos a nivel mundial que necesitan ser abordados. El uso del quechua ha disminuido significativamente en las últimas décadas, especialmente en países como Perú, Bolivia y Ecuador, donde la urbanización y la migración han llevado a una disminución en el uso del idioma en entornos cotidianos. El quechua tiene una presencia limitada en ámbitos formales como la educación, la administración pública y los medios de comunicación a nivel global. Esto dificulta su desarrollo y prestigio como lengua de uso formal y académico. La diversidad de variantes dialectales del quechua y la falta de estandarización en la escritura y la gramática representan un desafío para su preservación y difusión a nivel global. Lamentablemente, el quechua aún enfrenta estigmatización y discriminación en algunos contextos, lo que afecta negativamente la autoestima y el orgullo de los hablantes. La pérdida del quechua tendría un impacto significativo en la identidad cultural y la diversidad lingüística a nivel global, ya que el idioma es una parte integral de la herencia cultural y lingüística de las comunidades quechua hablantes. Para abordar estos problemas, es fundamental implementar políticas lingüísticas efectivas que promuevan y preserven el quechua, como la educación bilingüe, la difusión de la cultura quechua y la normalización de la escritura y la gramática.

En Perú, Según el ministerio de educación (2021) las investigaciones indican que el uso del quechua en contextos escolares es fundamental para mantener viva esta lengua. Un estudio realizado por Karola y Zapana revela que los niños en comunidades bilingües enfrentan desafíos significativos debido a la falta de expresión oral entre docentes y estudiantes. El estudio propone talleres y capacitaciones como estrategias efectivas para revitalizar el uso del quechua en las escuelas. Además, se ha observado que la identidad cultural está fuertemente ligada al uso del idioma, lo cual resalta la necesidad de integrar el quechua en los planes educativos nacionales. También ha implementado programas específicos dentro del sistema educativo intercultural bilingüe (EIB) para promover el uso del quechua. Sin embargo, aún persisten desafíos como la resistencia cultural y la falta de formación adecuada para los docentes. La investigación muestra que estrategias didácticas adecuadas pueden influir positivamente en la enseñanza del quechua,

mejorando tanto el rendimiento académico como la identidad cultural de los estudiantes. A pesar de estos esfuerzos, es esencial continuar desarrollando políticas inclusivas que reconozcan y valoren el idioma como parte integral del patrimonio cultural nacional.

Según Blácido (2016) en el Perú, para acceder a esa ciudadanía, hay que saber castellano. El idioma quechua ha sido uno de los idiomas predominantes del Perú a lo largo de la historia pero en los últimos años nos hemos encontrado inmersos en un debate tratando de evaluar el futuro de este idioma nativo y examinar el contexto actual del quechua en el Perú. En este análisis buscamos comprender el problema desde la visión del hogar, a la sociedad, a través de la posición del gobierno en relación a este tema. Segundo Lugar. Profesor: Rivadeneyra. Clase: Temas de Desarrollo, impartida en el 2016. 231 Temas de Desarrollo. Por un lado los padres de familia que hablan quechua consideran inútil e improductivo alentar el aprendizaje del quechua a sus hijos debido a que en realidad se encuentran en situaciones donde el poder lo ejerce el idioma español. La situación es la siguiente. El idioma quechua se encuentra amenazado y está siendo reemplazado debido a la prevalencia del español en la actualidad. Al mismo tiempo las actividades del poder legislativo reciben mucha atención debido a la debilidad de sus acciones cuando no insiste en la presencia de la parte más importante de nuestro patrimonio en las instituciones educativas. En este caso la extinción del idioma parece estar cerca ya que casi todas las instituciones del Estado desarrollan sus planes de estudio con la ayuda del idioma español. Hoy día se puede afirmar que la Comisión de Educación del Congreso de la República ha adoptado un proyecto de ley el cual implica hacer obligatorio el idioma quechua en todas las universidades públicas y privadas debido a la necesidad de recibir títulos profesionales.

El uso del quechua ha disminuido significativamente en las últimas décadas a nivel nacional, especialmente en áreas urbanas y en entornos cotidianos. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2017) en el año 2017, solo el 13,2% de la población peruana hablaba quechua como lengua materna. La interrupción en la transmisión intergeneracional del quechua es un problema grave. Según el Ministerio de Educación del Perú, en el año 2020, solo el 25% de los niños quechua hablantes aprenden el idioma en el seno familiar. El quechua tiene una presencia limitada en ámbitos formales como la educación, la administración pública y los medios de comunicación. Según el Plan General Quechua Apurimeño, en el año 2020, solo el 10% de las instituciones educativas del país ofrecían educación bilingüe quechua-español. La

diversidad de variantes dialectales del quechua y la falta de estandarización en la escritura y la gramática representan un desafío para su preservación y difusión.

Según el Atlas de la Lengua Quechua de la [UNESCO], en el año 2019, había más de 20 variantes dialectales del quechua en el Perú. Lamentablemente, el quechua aún enfrenta estigmatización y discriminación en algunos contextos. Según el Informe sobre la Situación de los Derechos Humanos en el Perú de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en el año 2019, los hablantes de quechua enfrentaban discriminación y estigmatización en el acceso a servicios públicos y en el mercado laboral. También la pérdida del quechua tendría un impacto significativo en la identidad cultural y la diversidad lingüística del Perú. Según el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, en el año 2020, la educación bilingüe quechua español era fundamental para la preservación de la cultura y la identidad de los pueblos indígenas. Para abordar estos problemas, es fundamental implementar políticas lingüísticas efectivas que promuevan y preserven el quechua, como la educación bilingüe, la difusión de la cultura quechua y la normalización de la escritura y la gramática. Según el Plan General Quechua Apurimeño, en el año 2020, era necesario establecer alianzas y colaboraciones entre organizaciones, instituciones y gobiernos para promover y preservar el idioma.

La problemática del fortalecimiento del idioma quechua en Ayacucho se centra en la necesidad de implementar estrategias efectivas dentro del sistema educativo, especialmente a través de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). A pesar de que más del 63% de la población de Ayacucho habla quechua como lengua materna, el uso y enseñanza de este idioma en las instituciones educativas enfrenta desafíos significativos. Un estudio reciente indica que las estrategias didácticas aplicadas lograron mejorar el aprendizaje del quechua, donde los estudiantes mostraron un aumento en su nivel de logro del 54.5% al 59.1% tras la intervención educativa. Esto resalta la importancia de métodos pedagógicos adaptados que no solo enseñen el idioma, sino que también fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes. Además, iniciativas como la Evaluación Regional de Aprendizajes en Lengua originaria (Eralo) han sido implementadas por la Dirección Regional de Educación de Ayacucho DREA (2019), involucrando a más de 9,500 estudiantes en la evaluación del aprendizaje del quechua. Esta evaluación busca no solo medir el avance en el aprendizaje del idioma, sino también promover y valorar la riqueza cultural asociada al quechua. Sin embargo, persisten problemas relacionados con la preparación y capacitación de los docentes en EIB, lo que limita la efectividad de estas

estrategias. La implementación adecuada de programas educativos y estrategias didácticas es crucial para asegurar el futuro del quechua en la región.

El idioma quechua es una parte integral de la cultura y la identidad de los pueblos indígenas de la región de Ayacucho, según Majerhua (2008). Sin embargo, enfrenta desafíos significativos que necesitan ser abordados. El uso del quechua ha disminuido significativamente en las últimas décadas, especialmente en áreas urbanas y en entornos cotidianos. Según la Ordenanza Regional N° 010 del Gobierno Regional de Ayacucho, publicada en marzo de 2020, se dispone la oficialización del quechua y el asháninka en la región, lo que busca revitalizar el idioma y promover su uso en ámbitos formales y no formales. La interrupción en la transmisión intergeneracional del quechua es un problema grave. Según el Plan General Quechua Apurimeño, en el año 2020, solo el 64% de los niños quechua hablantes aprenden el idioma en el seno familiar en la región de Ayacucho. El quechua tiene una presencia limitada en ámbitos formales como la educación, la administración pública y los medios de comunicación en la región de Ayacucho. Según el Plan Nacional de Alfabetización y Educación Popular, en el año 2020, se propuso la aprobación de un alfabeto único para los idiomas quechua y aymara, y la promulgación de una ley que garantice la educación bilingüe en la región. La diversidad de variantes dialectales del quechua y la falta de estandarización en la escritura y la gramática representan un desafío para su preservación y difusión en la región de Ayacucho. Según el Atlas de la Lengua Quechua de la [UNESCO], en el año 2019, había más de 15 variantes dialectales del quechua en la región andina del Perú, incluyendo la región de Ayacucho.

La problemática del fortalecimiento del idioma quechua en la provincia de Huanta, según Arce (2011) se manifiesta a través de la escasa capacitación de los docentes en Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y la insuficiente implementación de políticas educativas efectivas por parte de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL). A pesar de que más del 56% de la población escolar tiene al quechua como lengua materna, un estudio revela que el 90% de los estudiantes no comprenden adecuadamente lo que leen, tanto en quechua como en castellano. Esto indica una grave deficiencia en la enseñanza y aprendizaje de ambos idiomas, lo que limita el desarrollo académico y cultural de los niños. Además, el 85% de los docentes en niveles inicial y primaria carecen de formación específica en EIB, lo que resalta la necesidad urgente de programas de capacitación y apoyo pedagógico para mejorar la calidad educativa en la región.

A nivel institucional, en la escuela de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" ha asumido el compromiso de transformar la educación en Huanta mediante la formación de docentes competentes en EIB. Sin embargo, las políticas actuales no abordan adecuadamente esta necesidad, ya que los programas existentes como el Proyecto Educativo Local de Ayacucho (PELA) solo benefician a un número limitado de docentes. La falta de recursos y la resistencia al cambio por parte de algunos educadores también obstaculizan el avance hacia una educación bilingüe efectiva. Es esencial que se implementen estrategias integrales que fortalezcan tanto la enseñanza del quechua como su valorización cultural en las aulas, asegurando así un futuro más prometedor para esta lengua ancestral.

En la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, según las experiencias vividas en aulas como practicante, se observó que los niños y niñas presentan dificultades para fortalecer el idioma quechua, especialmente en la comprensión y expresión oral de palabras y frases sencillas y la valoración cultural. Esta situación se evidencia durante las diferentes actividades educativas, donde existe poca participación y uso espontáneo del quechua por parte de los niños y niñas. Por ello, es necesario utilizar los microrrelatos como estrategia didáctica para fortalecer el idioma quechua y desarrollar la comprensión y expresión oral mediante historias breves y significativas en las diversas actividades educativas.

Los factores que influyen en la adquisición del idioma quechua son las actitudes negativas que existen hacia este idioma. Los padres se sienten avergonzados al hablar quechua debido a los malos conceptos que se tienen acerca de este idioma y al nivel de pobreza asociado a este idioma. Estos padres asumen que su nivel de educación es bajo, por lo tanto no hay un traspaso de este idioma de una generación a otra (Tineo y Pareja, 2021). La falta de herramientas de aprendizaje adecuadas como historias interactivas en quechua y ayudas audiovisuales de aprendizaje impide que los niños sean introducidos a su idioma nativo en las escuelas. Este factor se ve agravado por la falta de profesores capacitados en metodologías de enseñanza del quechua. Las políticas educativas actuales tampoco hacen obligatorio enseñar quechua. Como resultado este idioma queda marginado en el currículo educativo. En muchos casos el sistema educativo ignora el contexto lingüístico de los estudiantes por lo tanto hay un enfoque exclusivo en la enseñanza del español. Las consecuencias de no aprender y utilizar el quechua por parte de los niños incluyen perder el contacto con su cultura y herencia. Esto puede llevar a la

ignorancia e incluso a la negación de aspectos de su cultura e historia (Blásido 2019). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha puesto de manifiesto que el quechua corre el riesgo de desaparecer si no se hace algo para enseñarlo. La exclusión del idioma quechua de la enseñanza tiene implicaciones negativas en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Debido a que no pueden hablar el idioma en la escuela no pueden comunicarse eficazmente y por lo tanto su crecimiento y desarrollo se ve obstaculizado. Los niños que hablan quechua a veces son discriminados y tienen un estigma social asociado a ellos. Esto puede provocarles conflictos internos así como el rechazo a su idioma y cultura.

Los niños y niñas de 5 años en el nivel inicial presentan dificultades, según los estudios realizados para dar solución al problema se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en el fortalecimiento del quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025?

1.2. Formulación del Problema

Según Hurtado y Toro (2007) la formulación del problema es una forma concisa y precisa de llevar a cabo una investigación en la cual se establece de manera definitiva todo aquello que se va a investigar. Es por esta razón que es necesario definir los términos para poder identificar qué es lo que la investigación pretende resolver.

1.2.1. Problema General

¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en la comprensión lingüística en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025?
- ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en la comunicación oral en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025?
- ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en la valoración cultural en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís"

de Huanta 2025?

1.3. Justificación e Importancia

El estudio fue muy importante porque puede ayudar a abordar la urgente necesidad de fortalecer y conservar el idioma quechua, una lengua antigua que forma parte del legado cultural del Perú. El hecho de que el estudio se centre en niños de 5 años sienta las bases para una educación bilingüe exitosa a una edad temprana, lo cual es esencial para la transmisión intergeneracional del idioma y la formación de una identidad sólida.

La importancia de esta investigación radica en su capacidad para abordar la urgente necesidad de preservar y revitalizar el idioma quechua, una lengua milenaria que es parte del patrimonio cultural peruano. Al centrarse en los niños de 5 años, la investigación sienta las bases para una educación bilingüe efectiva desde edades tempranas, lo que es crucial para el desarrollo de una identidad cultural sólida y para la transmisión intergeneracional de la lengua. Además, al explorar el uso de microrrelatos como herramienta educativa innovadora, el estudio promete generar conocimientos que no solo beneficiarán a la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís", sino que también serán aplicables a otros contextos educativos similares en regiones andinas, contribuyendo así a la formulación de políticas educativas más inclusivas y culturalmente relevantes.

1.3.1 Justificación por Implicancias Prácticas

La investigación establece una relación con las prioridades educativas locales, regionales y nacionales. Estoy realizando un proyecto de investigación sobre la aplicación n de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de educación inicial se relaciona con las prioridades locales, regionales y nacionales de varias formas: a nivel nacional, promueve la diversidad lingüística y cultural en Perú. La aplicación de microrrelatos pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la adquisión y el uso del quechua en diferentes contextos, a nivel regional, se busca promover la educación bilingüe y la conservación de las lenguas indígenas. La aplicación de microrrelatos puede ser una herramienta efectiva para lograr este objetivo y a nivel local, se enfoca en revitalizar el idioma quechua, lo que es fundamental para preservar la cultura y la identidad de las comunidades indígenas locales y esto alinea con las prioridades locales de conservar y promover la diversidad cultural y lingüístico. La investigación sobre el uso de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua en niños y niñas de educación inicial puede ayudar a resolver problemas reales de varias

maneras: Contribuye a mejorar y resolver los problemas reales relacionados con la preservación del idioma quechua, la inclusión y equidad y la revitalización cultural también al aplicar los microrrelatos con los niños y niñas de inicial se construirá un futuro más inclusivo y equitativo para los niños quechua hablantes. Así mismo al promover el uso del quechua en la educación inicial ayuda a fortalecer la identidad cultural y al transmitir conocimientos y valores tradicionales a las nuevas generaciones.

1.3.2 Justificación por Valor Teórico

La investigación puede llenar vacíos en el conocimiento sobre cómo los microrrelatos pueden ser una herramienta eficaz para la enseñanza y aprendizaje del quechua en edades tempranas, un área que puede no haber sido ampliamente estudia da. Los resultados de la investigación podrían generalizarse a otras instituciones educativas con características similares, especialmente en regiones donde el quechua es hablado, lo que permitiría la replicación de las estrategias exitosas. La relación que se obtenga entre el uso de microrrelatos y el fortalecimiento del idioma quechua podría apoyar o desarrollar teorías sobre la adquisición y enseñanza de lenguas indígenas en contextos educativos formales. La investigación permitirá conocer en mayor medida la relación entre el uso de microrrelatos y el desarrollo del idioma quechua en niños de 5 años, incluyendo cómo influyen variables como la frecuencia de exposición, la interacción y el contexto cultural. Se espera saber si el uso de microrrelatos es una estrategia efectiva para el fortalecimiento del idioma quechua y cómo se puede integrar en el currículo educativo para mejorar los resultados de aprendizaje.

1.3.3 Justificación por Utilidad Metodológica

La investigación sirvió para la construcción de un instrumento de investigación que evalúe de manera sistemática la eficacia de los microrrelatos en el aprendizaje del quechua, lo cual podría ser útil para futuras investigaciones en el campo de la educación bilingüe.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia del uso de microrrelatos en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños en la institución educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar la influencia del uso de microrrelatos en la comprensión lingüística en los niños en la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta 2025
- Determinar la influencia del uso de microrrelatos en la comunicación oral en los niños en la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta 2025
- Determinarla influencia del uso de microrrelatos en la valoración cultural en los niños en la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta 2025

1.5 Limitaciones de la Investigación

Estudios realizados sobre el uso de microcuentos para el fortalecimiento del idioma quechua en niños de 5 años, en la institución Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta. Presento el estudio se circunscribe a un solo grupo de edad y a un entorno educativo específico, lo que restringe la aplicabilidad de los hallazgos a otros contextos. Además, la naturaleza cualitativa de los microrrelatos puede dificultar la medición cuantitativa del impacto en el aprendizaje del idioma quechua. Por otro lado, la disponibilidad de recursos y la capacitación del personal docente en el uso de esta metodología podrían ser factores limitantes. Finalmente, la investigación se realizará en un período corto, lo que no permite evaluar los efectos a largo plazo del uso de microrrelatos en el fortalecimiento del idioma quechua.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

El concepto de antecedente de un estudio se refiere al conjunto de trabajos, teorías y evidencias empíricas que nos permiten comprender el estado actual del conocimiento sobre un tema en particular así como identificar las lagunas existentes en él. Hernández et al.(2014) afirman que el antecedente del problema constituye la revisión de investigaciones previas relacionadas con el tema de estudio, cuyo propósito es conocer qué se ha hecho, cómo se ha investigado y cuáles han sido los principales resultados, lo que permite fundamentar y guiar el nuevo estudio. Este enfoque pone énfasis en la importancia de llevar a cabo el estudio dentro de un contexto científico existente. Antecedente internacional

En Ecuador, Chicaiza y Abad (2023) desarrollaron la investigación titulada *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica 21 de abril.* El objetivo central del estudio fue demostrar la influencia positiva de los cuentos en el desarrollo del lenguaje infantil. Para ello, emplearon una metodología con enfoque mixto, diseño no experimental, nivel bibliográfico y trabajo de campo, utilizando como técnica principal la observación aplicada a dos docentes y a la interacción de los niños con los cuentos. Los resultados evidenciaron que, aunque los cuentos se utilizan en las aulas como recurso didáctico, en algunos casos carecen de un enfoque pedagógico sistemático. Aun así, se constató que las docentes desempeñan un papel activo en el fomento de las habilidades lingüísticas, lo que confirma la relevancia

de los cuentos como estrategia educativa. Como conclusión, el estudio resalta que la incorporación adecuada de los cuentos en la enseñanza contribuye al desarrollo integral del lenguaje en los niños, y propone un conjunto de estrategias destinadas a optimizar su uso como herramienta pedagógica en la educación inicial.

En Ecuador Condor (2022) en su tesis la cual se enfoca en las historias pictográficas de los niños como una metodología para facilitar el proceso de aprendizaje del desarrollo del lenguaje oral en los niños de los primeros años establece como objetivo determinar la aplicación de los pictogramas como una metodología para reforzar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la escuela "Nicolás Javier Gorivar" durante el año escolar 2021-2022. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, bibliográfico y de campo, con la participación de 71 estudiantes y 6 docentes del nivel inicial. Los resultados 26 evidenciaron falencias en las metodologías y recursos aplicados por los docentes, reflejadas en limitaciones en la producción de ideas, la construcción de mensajes y la expresión verbal de los estudiantes. Como conclusión, se determinó que un alto porcentaje de los niños presenta dificultades para completar oraciones, narrar cuentos a partir de imágenes, ampliar vocabulario y relacionar elementos de su entorno, por lo que se propone la elaboración de una guía didáctica basada en el uso de pictogramas y herramientas digitales para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial.

2.1.1 Antecedente Nacional

Según Montenegro y Lecca (2022) en su investigación titulada *la vulneración del derecho al debido proceso de las personas Quechua hablantes en el Perú.* A nivel mundial Perú es considerado un país multilingüe y pluricultural, por lo que existe más de un idioma oficial reconocido por la constitución política del Perú, razón por el cual, el presente trabajo de investigación busca determinar la vulneración del derechos al debido proceso de las personas quechua hablantes en el Perú, con el objetivo de Describir la vulneración del derecho al debido proceso de las personas quechua hablantes y estableces medias de protección para que este no sea vulnerado, teniendo como aporte importante que si es necesario que el estado peruano garantice los derechos de todas las personas por igual sin discriminación, es por ello que se debe de implementar la creación de juzgados especializados que dominen el idioma quechua en los lugares donde hay mayor población quechua hablantes y la junta nacional de justicia debe proponer como requisito el idioma quechua para postulantes a jueces en los distritos judiciales donde hay

mayor población que domina este idioma, para la elaboración de este trabajo se utilizó técnicas de recolección de datos tales como la entrevista y estudio de casos para analizar el problema planteado para lo cual se harán entrevistas a especialistas abogados como también jueces que trabajan en la corte superior de justicia, además, se analizara una sentencia del tribunal constitucional el máximo intérprete de la constitución y se encontró como resultado que se vulnero el derecho al debido proceso debido a que en el Perú los juzgados especializados solo se usa el idioma castellano, razón por el cual las personas Quechua hablantes son dejadas de lado porque no hablan dicho idioma y sufren.

En el Perú, según Rios y Vivarra (2021) en su investigación titulada *los cuentos en quechua contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños de 5 años en el área de ciencia y tecnología de la Institución Educativa Inicial Nº 58 de Progreso, 2021*. El objetivo de la investigación fue determinar si los cuentos en quechua contribuyen al desarrollo cognitivo de los niños de 5 años en el área de ciencia y tecnología de la Institución Educativa Inicial Nº 58 de Progreso, 2021. El estudio fue desarrollado a través de una investigación aplicada con enfoque cuantitativo, dentro de un diseño pre experimental de pre y post prueba siendo el nivel de alcance explicativo. La población tomada en cuenta fueron el total de niños matriculados (31 niños) y de acuerdo a un muestreo no probabilístico intencionado se determinó que el tamaño de la muestra sea de 12 niños de 5 años quienes mostraban deficiencia en su desarrollo cognitivo. La técnica utilizada fue la observación y se utilizó una lista de cotejo de 22 Item que responden a las tres dimensiones identificadas (memoria, percepción visual y atención) para registrar los datos antes y después de aplicado el tratamiento. Los resultados de la contrastación de hipótesis permitieron inferir que los cuentos en quechua contribuyen de manera significativa en el desarrollo cognitivo sobre el área de ciencia y tecnología en niños de 5 años de edad, debido a que el p valor fue de .001 menor al nivel de significancia igual a .05.

Según Pareja (2021) en su investigación titulada *cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021.* El objetivo principal fue analizar el impacto de las historias interactivas en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma quechua de niños de cinco años en la institución educativa “Señor de los Milagros” del distrito de Comas,en el año 2021. Para alcanzar su meta los investigadores utilizaron un enfoque de investigación aplicada cuantitativa con el uso de un diseño cuasi experimental donde la población

estuvo compuesta por 19 niños de cinco años. Para la recolección de los datos se utilizó el método de encuesta con la ayuda de un pre-test y un post-test de 20 preguntas. Además los investigadores utilizaron una lista de verificación para evaluar mejor a los niños la cual se realizó después del programa experimental (post-test) y como resultado el 94.7% de los niños demostraron el nivel "alcanzado" de expresión oral y comprensión. Esto significa que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel "alcanzado" en el desarrollo de habilidades comunicativas en la expresión y comprensión del idioma quechua dentro del programa Yachaqay Quechua

Según Gahuana (2017) en su investigación titulada f*ortalecimiento del idioma quechua a través de cantos andinos en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial Nº 101 El Carmelo del centro poblado de Molinopata de Abancay, 2017*. Abordó la problemática del progresivo desuso y la pérdida de identidad con la lengua materna en la infancia rural. Su objetivo principal fue demostrar en qué grado contribuye el uso de cuentos andinos al fortalecimiento del idioma quechua en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Nº 101 El Carmelo, ubicada en el Centro Poblado de Molinopata, Abancay. Metodológicamente, la investigación se estructuró bajo un enfoque experimental con un diseño de alcance cuasi-experimental, apoyado en el trabajo de campo y una rigurosa revisión documental bibliográfica. Para la recolección de los datos, se aplicó un test evaluativo mediante esquemas básicos a una muestra de participantes, analizando las variables a través de encuestas de pretest y postest. El procesamiento estadístico se ejecutó mediante estadística descriptiva para las frecuencias de las tablas y figuras, y estadística experimental utilizando la prueba del Chi-cuadrado para corroborar la significancia. Los resultados en el pretest revelaron un panorama crítico, donde el 35.3% de los niños se encontraba en un nivel calificado como "malo" respecto al habla del quechua. Sin embargo, tras la aplicación del programa basado en cuentos y cantos andinos, el postest demostró una mejora drástica, logrando que el 94.1% de los niños alcanzara un nivel de habla "bueno". Finalmente, se concluyó que la aplicación de estas estrategias de literatura andina contribuye de forma positiva y significativa en el dominio, uso comunicativo frecuente e identidad cultural de los estudiantes con su lengua materna.

En el Perú, según Huamani (2019) desarrollo su estudio *las estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños (as) de EIB- nivel inicial n° 283 Santa Rita*. Fue necesario porque nos permitió entrar al contexto y comprender el

fenómeno para poder recopilar datos empíricos relevantes. Para ello nos planteamos la siguiente pregunta: "¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes del nivel EIB 283 Santa Rita Inicial para fortalecer el idioma indígena (Quechua)? Debido a que el idioma Quechua ya no se utiliza más y su valor se está perdiendo lentamente las escuelas han empezado a descuidar este idioma en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas ya que lo aprenden desde el nacimiento y los docentes solo dan instrucciones no contextualizadas. Además la investigación tenía como objetivo cumplir con los siguientes objetivos: "Analizar las estrategias utilizadas para fortalecer el idioma indígena Quechua dentro del contexto del EIB". Los objetivos específicos fueron "identificar las estrategias utilizadas para fortalecer el idioma Quechua, explicar los usos de las diferentes estrategias para el uso del idioma indígena Quechua y promover el idioma Quechua como un elemento cultural en los contextos del EIB". La investigación se realizó utilizando un enfoque cualitativo y un diseño etnográfico. Para recolectar datos relevantes se aplicaron métodos de observación y entrevistas semiestructuradas, junto con sus respectivos instrumentos. La selección de la muestra (informantes) implicó visitar la institución educativa Inicial N° 283 Santa Rita donde se realizó la entrevista con seis padres y tres profesores. Posteriormente se realizó la transcripción de la información recolectada para su análisis e interpretación. Así pues se puede concluir que las estrategias utilizadas por los profesores para consolidar la lengua materna de los niños son esenciales porque permite a los niños y a las niñas revalorar la lengua como parte de su identidad cultural y realizar acciones positivas en el proceso de formación escolar.

2.1.2 Antecedente Regional

Según Huayta (2022) en su investigación titulada l*as estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022*. Tuvo por objetivo general: Demostrar la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022. El estudio fue de tipo aplicado, enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra fue censal de 22 estudiantes a quienes se aplicaron una evaluación para medir el fortalecimiento del idioma quechua, validado por juicio de expertos obtenida con alta confiabilidad. Se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para conocer la influencia de las variables en estudio. Los resultados en el pretest del fortalecimiento del idioma quechua presentaron nivel de inicio de 54,5%, mientras el nivel proceso fue 45,5%; en el Pos test: presentaron un nivel de logro de

59,1%, y en nivel de proceso de 40.9%; asimismo, según la prueba no paramétrica Wilcoxon presentaron p valor de 0,000, por lo tanto, debido a que p= 0,00<0,05, se rechazó la H0 y aceptó la H1 infiriéndose que, las estrategias didácticas influyen significativamente en el fortalecimiento del idioma quechua. Se concluyó que, las estrategias didácticas influyen significativamente en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022.

A nivel regional, según Acuña (2023) en su investigación titulada *uso de cuentos en lengua materna quechua para desarrollar las capacidades comunicativas en estudiantes de una Institución Educativa Inicial – Huancavelica.* El problema de investigación es "¿Cuál es el impacto que tiene el uso de historias en la lengua nativa quechua en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial EIB de Huancavelica, 2022?" El objetivo general del estudio es determinar el impacto que tiene el uso de historias en la lengua nativa quechua en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial EIB de Huancavelica, 2022. La hipótesis general del trabajo de investigación es: El uso de historias en la lengua nativa quechua tiene un gran impacto en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial EIB de Huancavelica, 2022. ¿Qué podría motivar la investigación donde se encontró que los estudiantes de nivel inicial tienen dificultades para identificar la información explícita,inferir la información implícita de un texto y analizar la forma y el contenido de un texto. Además hoy en día los padres no valoran la importancia de su lengua materna en las zonas rurales. Para cumplir con los objetivos se utilizó la siguiente metodología:la investigación es tecnológico-aplicada,es de nivel explicativo y se utilizó un diseño pre-experimental; los datos fueron recolectados a través de evaluaciones y tarjetas de observación donde se estudiaron 30 estudiantes. Los resultados del pre-test mostraron que el 86.7% de los infantes tenían habilidades comunicativas de bajo nivel; sin embargo en el post-test se encontró que el 66.7% de los infantes tenían un alto nivel de habilidades comunicativas. Con los datos recolectados se realizó un análisis estadístico utilizando el Coeficiente de Rango Firmado de Wilcoxon y los valores de significancia fueron de 0.000; por lo tanto se puede concluir que el uso de cuentos en quechua influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas como la expresión oral, la comprensión y la producción de textos.

La presente investigación a nivel regional, según Parizaca (2021) en su

investigación titulada *lectura de cuentos en quechua como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Alianza Ichuña Bélgica de Moquegua, 2019*. Describe el efecto que produce la lectura de cuentos en quechua en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes. El estudio corresponde a una investigación de diseño pre experimental. Tiene como objetivo determinar el efecto que produce la lectura de cuentos en quechua como una estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Alianza Ichuña Bélgica" del distrito de Ichuña – 2019, para lo cual se trabajó con una muestra conformada por 120 estudiantes de las Carreras Profesionales de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, a quienes se les aplicó y evaluó el cuestionario de pre test para identificar el nivel inicial y post test para ver el efecto final después de la aplicación de la lectura de cuentos en quechua como estrategia, los resultados fueron procesados utilizando el paquete estadístico SPSS, los cuales son representados a través de gráficos y tablas. El resultado del estudio muestra que el 74% de los estudiantes tiene un buen nivel de desarrollo del pensamiento crítico reflexivo al final de la aplicación de los cuentos en quechua. Lo que significa que el uso de la estrategia metodológica de la lectura de cuentos en quechua es una estrategia innovadora que mejora significativamente el pensamiento crítico de los estudiantes.

2.1.3 Antecedente Local

A nivel local, según Chávez (2022) en su investigación titulada los *cuentos infantiles y su influencia en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 38266 Nuestra Señora de las Mercedes, Huanta 2022*. Demuestra mediante un diseño pre experimental cómo el uso pedagógico de los cuentos infantiles influye significativamente en el fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas de 4 años. La investigación aborda la problemática de una débil identidad cultural y pérdida del sentido de pertenencia en los infantes debido a factores como la globalización y la falta de transmisión de costumbres y saberes ancestrales por parte de padres y docentes. Para dar solución a esto, se aplicó un programa experimental compuesto por 12 talleres literarios basados en la narración de cuentos a una muestra censal de 28 estudiantes de la sección Azul de la I.E.I. N° 38266 "Nuestra Señora de las Mercedes". Los datos se recopilaron a través de una ficha de observación altamente

confiable (Alfa de Cronbach de 0,931) aplicada en un pre-test y post-test. Los resultados descriptivos revelaron un cambio rotundo: en el pre-test, el 46% de los niños se encontraba en nivel de inicio y el 54% en proceso, mientras que en el post-test, el 29% alcanzó el nivel de logro previsto y el 71% se ubicó en el nivel de logro destacado, eliminando por completo los niveles inferiores. Finalmente, la contrastación estadística realizada con la prueba no paramétrica de Wilcoxon (p-valor general de 0.00002) permitió rechazar la hipótesis nula, confirmando de manera concluyente que la estrategia de los cuentos infantiles tiene un impacto altamente significativo y positivo tanto en la identidad cultural general como en sus dimensiones específicas de identidad personal, valores culturales e interrelación social.

En Huanta, el quechua es parte integral de la identidad cultural, pero enfrenta desafíos. La investigación de Huamaní (2017) revela que el quechua sigue siendo un componente esencial de la identidad cultural local, a pesar de los retos que enfrenta su preservación y uso. Esta investigación local es crucial para entender las necesidades específicas de Huanta en relación con el fortalecimiento del quechua y para desarrollar estrategias educativas adecuadas que promuevan su uso y transmisión entre las generaciones más jóvenes.

2.2 Bases Teóricas

Según Koch (1986), en su estudio "El microrrelato en México: Torri, Arreola, Monterroso y Avilés Fabila", define el microrrelato como una forma narrativa caracterizada por su brevedad extrema y su capacidad para transmitir significados profundos en un espacio reducido. Resalta la importancia de la síntesis, la elipsis y la supresión de elementos no esenciales para lograr una narración efectiva, donde el lector debe reconstruir lo implícito en el texto. Koch enfatiza que el microrrelato provoca emociones intensas a través de historias mínimas pero significativas, destacando la ausencia de complejidad, la mínima caracterización de personajes y la condensación temporal. También subraya la relevancia del inicio y del cierre del relato, así como el uso de un lenguaje preciso y evocador, consolidando así al microrrelato como un género literario con características propias en la narrativa contemporánea.

2.2.1 Microrrelatos

El término "microrrelato" fue acuñado en 1986 para describir narraciones breves, generalmente de menos de 200 palabras. Este género se ha desarrollado en un contexto

literario marcado por la episteme posmoderna, que enfatiza la fragmentación y la multiplicidad de significados. Según Koch (1986) han sido pioneros en la investigación sobre este tipo de narración. La evolución del microrrelato también está ligada a movimientos literarios que han buscado desafiar las convenciones narrativas tradicionales, promoviendo una escritura más concisa y efectiva.

Según Roas (2010), el microrrelato es una forma narrativa breve que se caracteriza por su extrema condensación, su intensidad expresiva y la necesidad de un lector activo que complete los significados implícitos del texto. Asimismo, Zavala (2013) sostiene que el microrrelato no debe entenderse únicamente como un texto corto, sino como una modalidad de la minificción con rasgos propios, entre ellos la elipsis, la intertextualidad y la sugerencia.

Neuman (2001) señala que este género se distingue por decir mucho con muy poco, lo que exige precisión lingüística y alta capacidad de síntesis. En tal sentido, el microrrelato constituye una manifestación literaria contemporánea que conserva la esencia narrativa, pero en un formato reducido y altamente significativo. Por ello, su estudio resulta fundamental para comprender la evolución de la narrativa breve y su aplicación en contextos educativos.

Características del Microrrelato Según Roas (2010) entre las principales características del microrrelato destacan la brevedad, la condensación, la intensidad narrativa y la elipsis, elementos que permiten construir un texto significativo con muy pocos recursos. Por otro lado, Zavala (2013) señala que este género suele apoyarse en la intertextualidad, la ambigüedad y la ruptura de expectativas, lo cual genera un efecto de sorpresa en el lector.

Andres Y Suárez (2011) indica que el microrrelato presenta una fuerte economía del lenguaje, donde cada palabra adquiere un valor semántico importante. De igual forma, suele tener finales abiertos o inesperados que amplían la interpretación del texto. En consecuencia, estas características hacen del microrrelato una forma narrativa compleja, sugerente y altamente efectiva para provocar reflexión literaria.

Estructura del Microrrelato Según Roas (2010), la estructura del microrrelato se caracteriza por su organización mínima, en la que se conserva solo lo indispensable para construir una narración efectiva. Por su parte, Zavala (2013) explica que este tipo de texto suele presentar un inicio implícito o directo, un desarrollo muy reducido y un

cierre sorpresivo o sugerente. Del mismo modo, el título adquiere un papel importante, porque muchas veces orienta la interpretación del relato y complementa su sentido. Asimismo, la elipsis se convierte en un recurso central, ya que permite omitir información que el lector debe reconstruir mentalmente. En consecuencia, la estructura del microrrelato se basa en la economía expresiva y en la capacidad de insinuar más de lo que se dice explícitamente.

Funciones del Microrrelato. Según Roas (2010), el microrrelato cumple una función estética, pues busca producir un efecto literario intenso mediante la sorpresa, la ironía o la reflexión. A su vez, Zavala (2013) sostiene que también cumple una función comunicativa y cultural, ya que dialoga con otros textos y contextos para generar nuevos sentidos. En el ámbito educativo, diversos autores afirman que su función es didáctica, porque favorece la comprensión lectora, la creatividad y la producción textual. Del mismo modo, su brevedad permite que sea utilizado como recurso motivador en el aula, facilitando actividades de análisis e interpretación. Por ello, el microrrelato no solo entretiene, sino que también contribuye al desarrollo de capacidades lingüísticas y cognitivas en los estudiantes.

Microrrelato como Recurso Didáctico. Según investigaciones educativas, el microrrelato constituye un recurso didáctico eficaz porque permite trabajar la lectura, la escritura y la oralidad en tiempos breves y con alta participación estudiantil. De acuerdo con estudios aplicados, su uso mejora la producción textual y favorece la motivación de los estudiantes hacia las actividades literarias. Asimismo, Zavala (2013) sostiene que la minificción puede incorporarse en la enseñanza como una herramienta para desarrollar la imaginación, la interpretación y el pensamiento crítico. En ese mismo sentido, Roas (2010) destaca que el microrrelato requiere un lector activo, lo cual lo convierte en un excelente material para promover aprendizajes significativos. Por ello, este recurso resulta pertinente para la educación básica, especialmente cuando se busca fortalecer la comprensión y la expresión de los niños y niñas.

Dimensiones del uso de Microrrelatos. Las dimensiones del microrrelato como la compresión, expresión y la socialización son elementos claves que definen cómo una persona o un grupo puede generar soluciones innovadoras y efectivas, a continuación, se detalla cada uno ellos.

Comprensión de Microrrelatos. La comprensión de microrrelatos constituye el proceso mediante el cual los niños escuchan e interpretan narraciones breves, identifican

a los personajes y reconocen las acciones y los acontecimientos principales de la historia. Koch (1981) explica que el microrrelato se caracteriza por su brevedad y por la capacidad de comunicar significados mediante una narración condensada, lo que permite trabajar con textos que requieren atención e interpretación. En el ámbito de la educación inicial, los relatos pueden acompañarse de imágenes, preguntas y ejemplos cercanos a las experiencias de los niños para facilitar la comprensión del contenido. Cuando se presentan microrrelatos en quechua, es posible aprovechar estas actividades para reconocer palabras, comprender expresiones sencillas y relacionar el vocabulario con situaciones cotidianas. Por consiguiente, en esta investigación, la comprensión de microrrelatos se considera una dimensión orientada a observar cómo los niños reconocen los elementos de la narración y comprenden los mensajes presentados en quechua.

Expresión Oral a Partir de Microrrelatos. La expresión oral a partir de microrrelatos se refiere a la capacidad de los niños para comunicar ideas, responder preguntas, nombrar objetos y utilizar palabras o frases relacionadas con las narraciones escuchadas. Vygotsky (1978) destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo de los procesos psicológicos y del lenguaje, lo que permite fundamentar la creación de situaciones de diálogo y participación durante las actividades educativas. En este sentido, los microrrelatos pueden emplearse como recursos pedagógicos para motivar a los niños a expresar lo que comprendieron, describir imágenes, repetir expresiones y participar en conversaciones sencillas. En el aprendizaje del quechua, estas actividades pueden favorecer oportunidades para practicar vocabulario y expresiones cotidianas en situaciones significativas. Por ello, en esta investigación, la expresión oral se considera una dimensión orientada a observar la capacidad de los niños para pronunciar palabras, responder preguntas y comunicar mensajes sencillos en quechua a partir de los microrrelatos trabajados.

Socialización Mediante Microrrelatos. **La** socialización mediante microrrelatos comprende las oportunidades de interacción que se generan entre los niños durante la escucha, el diálogo y las actividades grupales relacionadas con una narración. Vygotsky (1978) sostiene que el desarrollo de los procesos psicológicos superiores está relacionado con la interacción social y la participación en actividades mediadas culturalmente. Desde esta perspectiva, los microrrelatos pueden incorporarse en el aula para promover el intercambio de ideas, la escucha de los compañeros, la participación en conversaciones y la representación de situaciones narrativas. Asimismo, cuando las historias se presentan

en quechua y se relacionan con las costumbres de la comunidad, pueden generar oportunidades para utilizar expresiones de esta lengua y compartir experiencias culturales. En consecuencia, para esta investigación, la socialización se considera una dimensión que permite observar la participación de los niños, la interacción con sus compañeros y el uso del quechua durante las actividades grupales.

2.2.2 Definición de Fortalecimiento del Quechua

Según Fishman (1991) el fortalecimiento de una lengua minorizada consiste en recuperar su uso social, familiar y comunitario para garantizar su continuidad intergeneracional. En ese sentido, el fortalecimiento del quechua no se limita únicamente a enseñar palabras o expresiones aisladas, sino que implica crear condiciones para que la lengua vuelva a ser usada de manera natural en diversos espacios de la vida cotidiana. Esto supone su presencia en la familia, en la escuela, en la comunidad y en los medios de comunicación, de modo que el quechua deje de ocupar un lugar secundario.

Según King (1996) en su estudio sobre la revitalización lingüística en los Andes, examinan el papel de la escuela en el mantenimiento y la recuperación de las lenguas indígenas. En relación con esta investigación, fortalecer el quechua implica generar oportunidades para que los niños comprendan y utilicen la lengua, reconozcan su valor cultural y participen en situaciones comunicativas cotidianas.

Quechua. El idioma quechua, también llamado Runa Simi, es el idioma indígena más común de América del Sur. El idioma quechua se desarrolló en la costa central de la región de Lima y luego se extendió a Cusco y al Valle Sagrado de los Incas entero. Díaz (2021) afirma que: El quechua se habla en varias regiones de Perú, en Bolivia, en Ecuador, en Colombia, en Chile y en Argentina. Hay casi doce millones de hablantes de quechua. En la actualidad el quechua es uno de los idiomas oficiales del Perú; este idioma es la lengua materna de este país. Después de la conquista española ellos impusieron su idioma y obligaron a los pueblos indígenas a empezar a hablar español. La mitad del país habla quechua, la otra mitad habla español.

Historia de Quechua. Basándose en la investigación realizada por los arqueólogos estadounidenses Richard Schaedel y el arqueólogo francés Federic Angel la lengua quechua surgió de la migración de la comunidad asiática que habitaba el Perú alrededor del mismo río Chancay ubicado en el Cañón de Huaylas,Marañón y Huaylas en el Valle de Supe;por lo tanto se puede concluir que los Incas también evolucionaron

en estas partes. Según Gonzalo (2008) el origen del quechua según el lingüista Alfredo Torero tiene las huellas de las palabras quechua en estas zonas. Es posible que desde Caral se expandieran a lo largo del Tahuantinsuyo y lentamente fuero creciendo. En palabras de Cerrón (1987), una vez que los incas triunfaron sobre las chancas en el XV siglo, se inicia la expansión del quechua en la época del gobierno de Pachacútec. La expansión del quechua es producto de la conquista de las civilizaciones que existen y que habitaban las ciudades de la Sierra Central como también de los pueblos de los actuales territorios de Puno, luego de Túpac Inca Yupanqui quien organiza la conquista por nazca, mala, selva de alto, Madre de Dios y al actual en el centro territorial de Bolivia, Argentina, y Chile. Desde la época de 1493 con la sucesión de Huayna Capac el imperio incaico se establece hasta el norte de Quito y Colombia en todas estas conquistas el quechua va llegando. Con el ingreso y la conquista de los españoles el quechua sufrió algunas alteraciones a partir del momento que ellos utilizaron como su propia variante el dialecto en las prácticas de evangelización y así el quechua ha dejado de ser puro es decir con su propia pronunciación. En pleno siglo XXI el quechua llega a estar en 7 países Ecuador, Colombia, Brasil, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

Quechua Chanka. Como lo afirma Itier (2016) el quechua chanka también puede ser referido como un dialecto o un quechua regional ya que no siempre se ajusta a los límites geográficos del quechua de Ayacucho, Cusco, Cajamarca, Junín, Pasco, Huanuco entre otros. Esto sucedió como consecuencia de la creación por los Incas de un gran territorio multiétnico del Estado en las cuencas de los ríos Huarpa y Pampas durante el periodo colonial hasta que esta nueva variación cubrió todo el territorio que había sido delimitado dentro de los límites geográficos que hoy conocemos. El quechua chanka es una de las variedades del quechua ya que no se usa en todas las zonas de Perú, es principalmente usado en las regiones de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac pero ahora está vivo gracias a la gente de las zonas rurales; aún conserva su originalidad a pesar de la gran influencia de la cultura.

Elementos Fundamentales que Provee el Fortalecimiento de la Lengua Originaria (Quechua) en Contexto EIB. El Perú cuenta con una diversidad lingüística cultural, muchas de las lenguas originarias se están perdiendo por falta de uso de los pobladores pues así tiende a desaparecer por completo, esto se debe a que la lengua originaria está siendo utilizado en un contexto pequeño y por pocos pobladores, en consecuencia a ello puede causar la desaparición definitiva de esta herencia cultural, De

la misma manera, en el caso del quechua aunque el quechua es abundante en las zonas andinas existen algunas comunidades donde el quechua ha perdido su valor y ahora está siendo reemplazado por el español. Los idiomas originales y nacionales son un aspecto muy importante en la mente de las personas que son los originarios de sus ideas, valores, creencias, conocimientos y principios. Por esta razón el quechua es un medio por el cual sus usuarios pueden transmitir su cultura y su conocimiento. Es muy importante en este momento hacer esfuerzos para restaurar el idioma quechua como un valor cultural dentro del marco de la Educación Bilingüe Intercultural (EBI) porque es una gran oportunidad para los estudiantes al nivel de la EBI la cual les ayuda a adquirir habilidades de comunicación.

Comunicación Oral en Quechua. La comunicación en el quechua chanca es oral. Las tradiciones, costumbres y hogares de los andinos y amazónicos se mantienen de forma oral. La tradición oral contiene mucho conocimiento de la medicina tradicional,cuentos,fábulas,leyendas,mitos e incluso la cosmovisión andina la cual ha sido olvidada debido a la desaparición del idioma quechua el cual ha sido sustituido por el idioma español y ha sido discriminado en los últimos años. Esta es la razón por la cual se está reviviendo el quechua para poder salvar al mundo andino,la cosmovisión andina y la sensación del mundo andino medio al revivir el uso del quechua por parte de la gente. Como dice Barnes (1994) el habla interna tiene como objetivo la organización de los pensamientos a través del lenguaje para reconstruir lo aprendido y por lo tanto es el corazón de la educación considerando la comunicación oral.

Importancia de la Lengua Materna en la Escuela. Promover el uso de la lengua materna en este caso el quechua en los entornos educativos es muy importante porque lo vemos como una herramienta educativa durante la etapa escolar del niño o la niña. Dado que es una calidad educativa la responsabilidad del educador en el entorno educativo es asegurar que los atributos personales y sociales del aprendiz se tengan en cuenta donde una de las principales cualidades a considerar es la lengua materna ya que junto con su uso se enfatiza el segundo idioma con el fin de formar niños bilingües. Según Galdames et al (2011) Existen muchas escuelas que funcionan dentro de este modo de Educación Bilingüe Intercultural (EBI) en las regiones andinas de Perú que son ignorantes de la importancia de la lengua materna. Esto se debe a que en esos entornos la falta de capacitación de los educadores bilingües ha resultado en la situación en la que diferentes educadores practican su pedagogía utilizando solamente el idioma español o el

castellano. De manera similar los padres y los miembros de la familia de alguna forma son responsables de la ocurrencia del problema anunciado ya que asumen esta forma de educación y tienen la actitud de relegar el uso de su lengua, en muchos casos por miedo a la discriminación o por la dominación del idioma español. El efecto de esto en el número de estudiantes está aumentando y por lo tanto es natural esperar que ellos se enfrenten a desafíos en su proceso de aprendizaje. Esto podría facilitarse por el hecho de que dentro del contexto familiar no se les ha ofrecido una asistencia adecuada ya que las familias hablan su lengua nativa pero les falta los medios necesarios para ayudarlos. Además el deterioro ha aumentado ya que también es importante señalar que la formación de los docentes no considera lo que implica la EIB (Educación Bilingüe Intercultural).Por lo tanto cualquier forma de enfoque pedagógico que no facilite la enseñanza de la lengua nativa o cuyo principal objetivo no sea siempre fortalecer la lengua es cuestionable. En este sentido, proporcionar a los niños y las niñas de los pueblos originarios una educación de calidad significa proveer una enseñanza en su propia lengua, forma que no solo facilita la comprensión de nuevos contenidos, sino que favorece la motivación por aprenderla y considerarla como un rasgo importante de su herencia cultural. Transcurrido el tiempo, el Estado ha defendido la exigencia de la uniformidad en vez de la diversidad lingüística, llevando procesos de homogenización de los diversos ámbitos a la pluralidad cultural. Estas posturas eran propias de las orientaciones de políticas educativas, plurales o con enfoques bilingües, al ser formuladas a partir de la planificación educativa nacional. En este sentido, la lengua materna fue excluida del sistema educativo generando que diversos grupos minoritarios reclamaran el derecho a expresarse y educarse en su lengua, demanda que comenzó a abarcarse con la propia política de la Educación Intercultural Bilingüe.

Espacios de Fortalecimiento y Revitalización de la Lengua Originaria. Según el Ministerio de Educación (2016), la diversidad cultural y lingüística del país debe ser manejada desde el ámbito educativo por medio de políticas públicas que permitan afrontar los retos que esta realidad conlleva. De este modo, se toma en consideración la interculturalidad como uno de los ejes orientadores al interior de la gestión educativa, que busca asegurar la pertinencia formativa en contextos de diversidad y lograr aprendizajes de calidad en las y los estudiantes. Desde esta perspectiva nace la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como una política pública que se orienta a la atención educativa del estudiantado que pertenece a los pueblos originarios. Con esta política se

espera asegurar que niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos puedan tener acceso a una educación de calidad que les permita reconocer sus saberes culturales y utilizar sus lenguas originarias como medios de enseñanza. Dentro de este marco general la EIB se configura como uno de los principales espacios de revitalización de las lenguas originarias.

Educación Intercultural Bilingüe [EIB]. La Educación Intercultural Bilingüe EIB en efecto es una política o normativa educativa orientada a responder a las necesidades de los varones, las mujeres, los niños, las niñas, los adolescentes y los jóvenes de los pueblos incaicos de la nación, la cual contiene un marco normativo que fundamenta su implementación y desarrollo.

Dimensiones del Fortalecimiento del Idioma Quechua. Las dimensiones del fortalecimiento como la comprensión lingüística, comunicación oral y la valoración cultural son elementos claves que definen cómo una persona o un grupo puede generar soluciones innovadoras y efectivas, a continuación, se detalla cada uno ellos.

Comprensión Lingüística. *La* comprensión lingüística es la capacidad de reconocer, interpretar y comprender palabras, expresiones e instrucciones de una lengua, relacionándolas con sus significados y con las situaciones comunicativas en las que se utilizan. En la educación inicial, esta capacidad se desarrolla mediante experiencias significativas que permiten a los niños escuchar, identificar vocabulario y comprender mensajes sencillos relacionados con su entorno familiar, escolar y comunitario. Según el Ministerio de Educación del Perú (2013), la educación intercultural bilingüe debe responder a las características lingüísticas y culturales de los estudiantes y promover aprendizajes pertinentes a su contexto. Desde esta perspectiva, los microrrelatos en quechua pueden favorecer la comprensión de palabras y expresiones mediante narraciones breves, imágenes, preguntas y situaciones cercanas a las experiencias infantiles. En la presente investigación, la comprensión lingüística se orienta a observar la capacidad de los niños de cinco años para comprender vocabulario cotidiano, interpretar expresiones sencillas y seguir instrucciones formuladas en quechua.

Comunicación Oral. La comunicación oral es la capacidad de expresar ideas, necesidades y mensajes mediante palabras y expresiones comprensibles en diferentes situaciones comunicativas. En la educación inicial, su desarrollo implica brindar a los niños oportunidades para escuchar, hablar, responder preguntas, formular mensajes y participar en conversaciones relacionadas con sus experiencias cotidianas. Desde el

enfoque sociocultural, Vygotsky (1978) destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, lo que permite fundamentar la creación de espacios de diálogo y participación durante el aprendizaje. En este sentido, los microrrelatos en quechua pueden utilizarse para motivar a los niños a nombrar personajes, describir imágenes, responder preguntas y emplear expresiones sencillas de esta lengua. Para la presente investigación, la comunicación oral se orienta a observar la capacidad de los niños para pronunciar palabras en quechua, responder preguntas y comunicar mensajes breves durante las actividades pedagógicas.

Valoración Cultural. La valoración cultural se refiere al reconocimiento y la valoración de las costumbres, tradiciones, conocimientos y manifestaciones culturales que forman parte de una comunidad. En el caso del idioma quechua, esta dimensión implica reconocer su importancia como medio de comunicación y como expresión de la identidad cultural de los pueblos que lo hablan. Según el Ministerio de Educación del Perú (2013), la educación intercultural bilingüe busca desarrollar aprendizajes pertinentes que consideren las características lingüísticas y culturales de los estudiantes. Asimismo, la UNESCO. destaca la importancia de la educación multilingüe para atender la diversidad lingüística y favorecer el reconocimiento de las lenguas en los procesos educativos. En este contexto, los microrrelatos basados en animales, costumbres, tradiciones y experiencias de la comunidad pueden contribuir a que los niños conozcan y valoren elementos de la cultura quechua. En la presente investigación, la apreciación cultural se orienta a observar el interés de los niños por las narraciones tradicionales, el reconocimiento de las costumbres de su comunidad y las actitudes de valoración hacia el idioma quechua.

Marco Legal de la Educación Intercultural Bilingüe. En relación al marco regulatorio de la EIB en Perú se toma como referencia la norma de 1972 pero por varios años no se ha tenido en cuenta y no ha sido nada clara.Se establecieron objetivos claros para guiar el proceso de su promoción y lo mismo sucedió antes del 2011. A partir del 2011 la Defensoría del Pueblo hizo un diagnóstico de las deficiencias de la situación presentada en el diagnóstico incluyendo entre otros aspectos la base conceptual, la falta de información sobre los beneficiarios de esta regulación. Con el fin de elaborar estrategias,objetivos,herramientas pedagógicas y un presupuesto se prepararon junto con el Ministerio de Educación. Sin embargo en octubre del 2012 el Ministerio de Educación inició el proceso de identificación y reconocimiento de las instituciones educativas que

necesitan preparación para brindar el servicio de la EIB. (Rodríguez, 2015). Este proceso de evaluación tuvo lugar en todas las regiones del país y ese mismo año se oficializó a través de la aprobación de la directiva que establece la Resolución Ministerial N.° 008-2012, siendo posteriormente modificada por la Resolución Ministerial N.° 0630-2013 que generó como consecuencia la creación del Registro Nacional de Instituciones de Educación Intercultural Bilingüe del Perú (Rodríguez, 2015). Este proceso de evaluación tuvo lugar en todas las regiones del país y ese mismo año se oficializó a través de la aprobación de la directiva que establece la Resolución Ministerial N.° 008-2012, siendo posteriormente modificada por la Resolución Ministerial N.° 0630-2013 que generó como consecuencia la creación del Registro Nacional de Instituciones de Educación Intercultural Bilingüe del Perú (Rodríguez, 2015). Si bien es cierto que la Educación Intercultural Bilingüe [EIB] es una política de educación para responder a las necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los pueblos originarios de nuestro país. Este, cuenta con marco legal para trabajar en función de ellas. De la misma manera, fue una llave que abrió puertas para los docentes bilingües. El proceso de evaluación de las instituciones se ha realizado por regiones, en las cuales los participantes fueron las Direcciones Regionales de Educación [DRE] y las Unidades de Gestión Educativa Local [UGEL]. Principalmente cada región se centró en evaluar e identificar a las instituciones educativas dentro de su jurisdicción. Centros que atienden a los estudiantes pertenecientes a un pueblo originario y que hablan una lengua indígena. Como resultado se identificó a 21000 instituciones educativas de EIB a nivel del país. Conforme al reconocimiento de las instituciones educativas de EIB, se inició la formación de los docentes bilingües y que hablen la lengua originaria para así cubrir y responder a las necesidades de los estudiantes de los pueblos originarios. Del mismo modo, se creó un plan nacional de educación intercultural bilingüe, siendo un instrumento que permite medir las metas, estrategias y acciones ya sean a corto o mediano plazo. En dos mil quince, ha sido actualizado y ampliado por las organizaciones relacionados a la política de la EIB y los dirigentes de los pueblos indígenas. El plan nacional tiene una mirada cubrir los vacíos que aún existen en el ámbito educativo e incluir a todos los niños y niñas jóvenes y adultos a una educación de equidad y calidad, logro que se verá en el 2026.

Teoría del Estudio. Estas teorías sirven como el pilar fundamental que sostiene y da validez científica a todo el proceso de investigación.

***Teoría Sociocultural de Vygotsky*.** Según Lucci (2006), la teoría de Vygotsky es una teoría de la psicología, una teoría del aprendizaje y una teoría del desarrollo, las cuales se unen por el hecho de que todas son teorías sociohistóricas. Como una teoría de la psicología social Vygotsky afirma que el funcionamiento psicológico superior del ser humano,como el pensamiento, la atención, los movimientos coordinados y el razonamiento entre muchos otros, han sido el resultado de la historia y la cultura. Esto significa que para la psicología humana su desarrollo no es solamente un funcionamiento biológico sino que también tiene que ver con el aspecto social del medio ambiente. El desarrollo de las funciones psicológicas difieren de personas de diferentes entornos hasta el punto de que la composición de estas funciones psicológicas está determinada por el conocimiento del lenguaje y las herramientas culturales incluyendo la comprensión fundamental de la realidad, el concepto fundamental del ser humano y las capacidades humanas entre otros.

Esta teoría informa que el aprendizaje se construye en la interacción social y mediante herramientas culturales, entre ellas la lengua. Aplicada al quechua, permite argumentar que los niños fortalecen la lengua cuando la usan en juegos, relatos, rutinas y diálogos guiados por docentes, familia y comunidad. También se relaciona con la zona de desarrollo próximo, porque el acompañamiento de un hablante más competente favorece la adquisición y el uso oral del idioma.

Teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel. Según Moreira-Chóez et al. (2021**),** El aprendizaje es uno de los factores principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el aprendizaje significativo representa este proceso por sus características más autónomas del aprendiz. El aprendizaje significativo en este sentido puede ser definido por Ausubel como el tipo de aprendizaje en el cual básicamente el propio estudiante es el constructor de las estructuras necesarias. Desde el punto de vista cognitivo esto se refiere a lo que se conoce como "cápsulas de contenido" o el conocimiento que posee el aprendiz el cual se relaciona con la actividad del sujeto y con las nuevas estructuras cognitivas adquiridas en este proceso. Según Ausubel una respuesta a la pregunta de cuando el sujeto aprende se da por el hecho de que el sujeto adquiere el contenido al interpretar su significado a través de la relación de las estructuras cognitivas adquiridas y las nuevas ganadas a través de este proceso.Ausubel plantea que

los nuevos aprendizajes se consolidan mejor cuando se conectan con los saberes previos del estudiante. En el fortalecimiento del quechua, esto significa partir de la lengua materna, de la experiencia familiar y de la cultura local para que el aprendizaje sea más natural y tenga sentido para el niño. Por eso, actividades como canciones, cuentos, juegos tradicionales y rutinas bilingües ayudan a anclar el idioma en experiencias cercanas.

2.3 Definición de Términos Básicos

Microrrelato. Es un relato breve que cuenta una historia completa en pocas palabras. En el contexto del idioma quechua, se utiliza para transmitir enseñanzas, valores culturales y tradiciones de manera concisa y accesible.

Fortalecimiento del Idioma Quechua. Se refiere a las estrategias y prácticas que buscan fortalecer y promover el uso del quechua en diferentes contextos, incluyendo la educación, la literatura y la vida cotidiana. Esto incluye la creación de materiales didácticos como microrrelatos que faciliten el aprendizaje y la práctica del idioma.

Interacción Cultural. Este término describe la relación entre diferentes culturas, en este caso, cómo los microrrelatos pueden servir como un puente entre las tradiciones quechua hablantes y otras culturas, fomentando un entendimiento más profundo y el aprecio por la lengua y cultura quechua.

Contexto Sociocultural. Se refiere al entorno social y cultural en el que se utiliza el idioma quechua. Comprender este contexto es crucial para crear microrrelatos que resuenen con la audiencia y reflejen su realidad y experiencias.

Educación Bilingüe. Este concepto implica la enseñanza en dos idiomas, en este caso, quechua y español (o inglés). El uso de microrrelatos en educación bilingüe puede ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades en ambos idiomas al mismo tiempo.

Identidad Cultural. Este término hace referencia a cómo los individuos se identifican con su cultura y lengua. El uso de microrrelatos puede ayudar a fortalecer la identidad cultural de los hablantes de quechua al reafirmar su herencia lingüística.

Narrativa Oral. Es una forma de contar historias que se transmite verbalmente de generación en generación. Los microrrelatos pueden ser vistos como una extensión moderna de esta tradición, adaptando historias orales a formatos escritos breves.

Transmisión Cultural. Este término describe el proceso mediante el cual las tradiciones, valores y conocimientos se comunican entre generaciones. Los

microrrelatos son una herramienta eficaz para facilitar esta transmisión dentro de las comunidades quechua hablantes.

2.4 Hipótesis de la Investigación

Hernández et at. (2014) afirman que las hipótesis son:

Posibles explicaciones del fenómeno que se está estudiando. Debes tener una mente abierta cuando formules tu hipótesis ya que vas a estar intentando imponer tus ideas y eso está totalmente equivocado. Una hipótesis no siempre es cierta.

Es esencial tener en cuenta que hay personas que lo ven como una forma de resolver el problema mientras que otros ven la hipótesis como una forma de explicar el vínculo entre las variables. Es una explicación que une los hechos algunos lo ven como una forma de resolver el problema otros ven la hipótesis simplemente como el vínculo entre las variables y algunos la ven como una forma de confirmar.

2.4.1 Hipótesis General

El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

- Hipótesis Específicas
- El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento de la comprensión lingüística en los niños de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.
- El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.
- El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento de la valoración cultural en los niños de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

2.5 Variables de Investigación

2.5.1 Las Variables

Esto se refiere a la capacidad de los objetos o componentes para cambiar su estado de ser con el fin de tomar otros valores. Hernández et al. (2014) señalan que: Las

características o atributos cuantificables o cualificables de un objeto o fenómeno que toman diferentes valores, es decir, que cambian en relación a las unidades de observación se denominan variables de investigación. Por ejemplo la variable sexo toma dos valores diferentes, a saber: masculino y femenino.

2.5.2 Variables Independientes y Dependientes

Para Hernández et al. (2014) la variable independiente es la causa de la variación observada en la variable dependiente.

La variable independiente es aquella que se puede manipular o cambiar en diferentes grados. Si existe o no la variable independiente es el nivel básico de manipulación. En cada nivel o grado de manipulación se forma un grupo experimental dentro del experimento. La variable dependiente es aquella que no se manipula deliberadamente sino que se observa solamente para ver su respuesta a la manipulación de la variable independiente.

Hernández et al. (2014) sostienen que:

> Ambas variables son importantes para el método científico. Sin embargo existen otras variables que influyen en la relación causa-efecto antes mencionada de diversas maneras-pueden tanto potenciar, debilitar, suprimir, desviar o posiblemente crear la relación causal. Estas variables intermedias surgen debido a que las dos causas y los efectos no son independientes entre sí sino que participan en el desarrollo del universo junto con muchas otras variables. Nuestra relación causa-efecto puede ser más o menos influenciada por ciertas variables. Este nombre se les ha dado debido a que son variables que tienen que estar presentes (p.34).Teniendo en cuenta la definición del autor, tenemos las siguientes variables.

Variable Independiente. El uso de microrrelatos

Variable Dependiente. Fortalecimiento de quechua

Dimensiones. Se define como las características subdivididas de la variable

Indicadores. Es la propiedad de la variable susceptible de ser medida.

2.5.3 Operacionalización de Variable

Definición Conceptual. La definición conceptual es el nombre que se le da al proceso por el cual se crea una descripción para el término en cuestión utilizando la teoría. Esta descripción tiene como objetivo proporcionar los límites del término y también lo que debe contener. En este caso Hernández et al. (2014) explican que la definición conceptual es una descripción del término que se basa en un determinado estudio. Tiene un marco teórico y define los límites del término además de destacar sus características especiales.

Definición Operacional. La definición operativa es el proceso de medir o investigar el concepto de manera práctica. En pocas palabras, debe quedar claro la distinción entre una definición conceptual la cual está asociada al contexto teórico y una definición operativa la cual se relaciona con el proceso por el cual se define o mide el concepto en un estudio. Como se cita de Kerlinger & Lee (2000) la definición de un término abstracto que lo hace operativo-el acto y/o la situación en la cual el término se entiende o mide.

2.6 Cuadro de Operacionales de las Variables

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medción
Variable Independiente **Microrrelatos**	Según Gines S. Cutillas, es un texto narrativo breve que utiliza un lenguaje preciso y conciso para contar una historia significativa, a menudo sorprendiendo al lector con giros inesperados y elipsis. La comprensión de microrrelatos implica captar significados implícitos, mientras que la producción se refiere a crear relatos concisos. La interacción al compartir historias promueve la socialización lingüística, facilitando el uso colaborativo del quechua. Además, escribir microrrelatos estimula la creatividad al requerir un uso ingenioso del lenguaje y permite la expresión personal a través de la exploración de diferentes estilos narrativos.	Si diseño el material experimental o plan de aplicación con 10 sesiones experimentales basadas en narración cortos en quechua.	Compresión	• Identifica los personajes del microrrelato. • Reconoce las acciones principales de la historia. Responde preguntas sencillas sobre el microrrelato.	nominal (no aplica)
			Expresión	. Narra el microrrelato con sus propias palabras. Expresa ideas o emociones relacionadas con la historia. Representa mediante dibujos escenas del microrrelato.	
			Sociabilización	. Participa en actividades grupales Comparte ideas sobre el microrrelato con sus compañeros. • Comparte experiencias relacionadas con el microrrelato	
Variable Dependiente Fortalecimiento del Idioma quechua	La aplicación del quechua en la educación inicial implica su incorporación como lengua sociocultural, promoviendo el desarrollo de competencias lingüísticas y la preservación cultural (Hornberger, 1988). Esto incluye el reconocimiento de vocabulario, la comprensión del idioma y la competencia comunicativa en contextos significativos. Además, fomenta la apreciación cultural al conectar a los niños con las tradiciones de sus comunidades.	En la recolección de datos se empleó la ficha de observación sobre el idioma quechua	Comprensión lingüística	Reconoce palabras en quechua. • Identifica objetos nombrados en quechua. • Comprende indicaciones simples.	**Ordinal** **AD:** Logro destacado **A:** Logro esperado **B:** En proceso **C:** Inicio
			Comunicación oral	• Repite palabras en quechua Nombra objetos en quechua. • Usa expresiones sencillas en quechua.	
			Valoración cultural	Respeta las tradiciones quechuas. • Muestra interés por el quechua. • Participa en actividades culturales.	

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

En el presente estudio se realizó una investigación educativa aplicada.

Según Vargas y Cordero (2009) la investigación aplicada es un tipo de investigación que se centra en resolver problemas prácticos y específicos del mundo real, utilizando conocimientos existentes para generar soluciones que tengan un impacto directo. A diferencia de la investigación básica, que busca expandir el conocimiento teórico sin una aplicación inmediata, la investigación aplicada busca implementar teorías y conocimientos para abordar necesidades concretas en áreas como la salud, la educación, la tecnología y más.

3.1.2 Nivel Experimental

Por la naturaleza del estudio se realizó una investigación de nivel explicativo o experimental.

Según Lifeder (2020) la investigación explicativa es un tipo de investigación cuya finalidad es hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado. Esto implica no solo observar el fenómeno, sino también analizar las circunstancias que lo rodean para ofrecer una comprensión más profunda. El objetivo principal es proporcionar explicaciones que puedan ser utilizadas para mejorar prácticas o políticas en diversos campos.

Según Gerring (2023) el nivel de explicación en la investigación es el grado de

profundidad y especificidad de la investigación de los mecanismos del fenómeno y sus causas, con el objetivo de proporcionar una comprensión del proceso y de la manera en que sucede.

3.2 Método de Estudio

Durante el proceso de investigación para encontrar información se aplicó un método analítico-sintético. Durante el desarrollo de nuevos conocimientos se empleó un método inductivo-deductivo. El método hipotético-deductivo, el método estadístico y el método experimental. Lo que sigue es:

3.2.1 El Método Analítico- Sintético

Según Jhonson y Christensen (2014). Es un método de investigación que implica el análisis de un problema en sus partes constituyentes (análisis) y luego la síntesis de estas partes para formar una comprensión más completa del problema (síntesis). El método analítico-sintético es una herramienta poderosa para la investigación científica, ya que permite al investigador descomponer un fenómeno complejo en elementos más simples y luego reconstruirlo para obtener una visión más profunda.

3.2.2 El Método Inductivo-Deductivo

Según Creswell (2014) el proceso de investigación parte de la observación de situaciones particulares para construir abstracciones, conceptos, hipótesis y teorías. En este sentido, el método combina la inducción, que permite pasar de observaciones específicas a conclusiones generales, y la deducción, que consiste en aplicar principios generales a casos específicos. Este enfoque facilita que el investigador alterne entre la observación y la teoría, permitiendo tanto la generación como la comprobación de hipótesis.

3.2.3 El Método Hipotético-Deductivo

Según Sullca (2020) es un método central en la investigación científica que permite a los investigadores formular hipótesis, deducir consecuencias observables y probar estas hipótesis a través de experimentos u observaciones. Este método es fundamental para avanzar en el conocimiento científico, ya que combina la inducción y la deducción en un ciclo continuo.

3.2.4 El Método Estadístico

Calderón y Ledesma (2012) destacan que los métodos estadísticos se han

utilizado tradicionalmente en la investigación científica como una herramienta fundamental para conocer y analizar el trabajo realizado. Su aplicación, ya sea con fines internos de evaluación del producto o para su validación por parte de terceros, facilita la exposición de los resultados de una manera sencilla de todo lo obtenido en el proceso de investigación.

3.2.5 El Método Experimental

Según Campbell y Stanley (2015) es un método de investigación que implica la manipulación controlada de variables para probar hipótesis y establecer relaciones causales. Este método es fundamental en la investigación empírica, ya que permite a los investigado res controlar variables y aislar efectos, lo que es crucial para la validación de teoría y también la investigación experimental es la columna vertebral de la investigación empírica.

3.3 Diseños de Investigación

Según Pino (2006) diseño pre-experimental es una herramienta útil para investigadores que buscan explorar hipótesis iniciales con limitaciones en recursos, aunque sus resultados deben interpretarse con cautela debido a las debilidades inherentes en su estructura.

En el trabajo que realice el diseño de investigación pre- experimental con un solo grupo experimental de pre test (prueba de entrada) y post test (pos prueba)

GE: O_1 x O_2

G.E: grupo experimental O_1: pre test

X: tratamiento experimental (10 sesiones experimentales)

O_2: pos test

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

El autor Arias (2006) define a la población como "un conjunto finito o infinito de individuos que tienen las mismas características a los cuales se pueden generalizar los hallazgos del estudio. La población depende del problema y del objetivo del estudio."(p.86) La población en una tesis educativa podría ser todos los estudiantes de una escuela, todos los profesores de un distrito escolar o todos los programas educativos

de un país. La población es el grupo objetivo del cual se recolectarían los datos en la investigación. La población estuvo compuesta por 74 estudiantes de Educación Inicial y Especial que se inscribieron en el año 2025 en la Institución Educativa "San Francisco de Asís" de Huanta.

En la siguiente tabla se detalla la población de estudió que se realizó.

Tabla 1

Cantidad de Estudiantes

Secciones de 5 años	**N° de estudiantes**		**Total**
	Niñas	**Niños**	
Turquesa	13	12	25 estudiantes
Celeste	10	15	25 estudiantes
Rosado	12	13	24 estudiantes

Nota: Data nómina de matrícula del 2025.

3.4.2 Muestra

Según Arias (2012) cuando se vuelve imposible analizar a toda la población se adopta la técnica de muestreo donde se toma una muestra de la población que se está estudiando. El muestreo consiste en la selección de un pequeño grupo de encuestados de la población para llevar a cabo la investigación. El muestreo implica la selección de encuestados de la población para un análisis profundo. Es importante elegir la muestra correcta porque esta constituye la base de la investigación. La muestra correcta debería representar a la población que se está analizando.

La muestra de estudio está constituida por 25 estudiantes en la Institución Educativa Inicial poli docente matriculados en el año académico 2025.

Tabla 2

Cantidad de Muestra

Secciones de 5 años	N° de estudiantes Niñas	Niños	Total
Celeste	10	15	25 estudiantes

Nota. Relaciones de estudiantes matriculados en el año 2025.

3.5 Técnicas de Muestreo

En la selección de la muestra no representativa se empleó la técnica de muestreo no probabilístico, por conveniencia el investigador determina la muestra de manera probabilístico para la experimentación.

Rojas (2017) menciona que la técnica de muestreo no probabilístico se trata de escoger a los participantes para realizar el estudio donde los que son escogidos serán observados de acuerdo a un criterio que planteara el que está investigando el caso. Esto significa que no toda la población será investigada, sino lo contrario de la población se tomará una muestra para el estudio. En otras palabras, el investigador verá quienes son las personas o de acuerdo a quien se va hacer el estudio, de la totalidad según a su criterio tendrá que considerar participe a una parte del todo en el estudio que se va a realizar, lo que significa que no todos serán sometidos al estudio. Este enfoque que tomará el investigador es importante ya que solo se centrará en una parte del todo, aunque se podría deducir que un aparte quedará excluido sin poder ser estudiado lo que se podrá generalizar los resultados puesto que los estudiados son una gran parte de la población. Por lo tanto, es de suma importancia que el investigador sepa elegir conscientemente a su muestra de estudio para poder así tener un buen resultado y una buena conclusión con un buen sustento.

3.5.1 Técnica de Muestreo no Probabilístico

Según Cohen et al. (2018). Las técnicas de muestreo no probabilísticas son métodos de selección de una muestra en los que no todos los miembros de la población tienen la misma probabilidad de ser incluidos. Estos métodos son a menudo más flexibles y menos costosos que los métodos probabilísticos, pero pueden introducir sesgos en la muestra y limitar la capacidad de generalizar los resultados a la población.

Las técnicas de muestreo no probabilísticas se basan en la selección de elementos

de la población utilizando métodos que no garantizan una representación aleatoria, lo que puede comprometer la validez externa de los hallazgos.

3.5.2 Técnica por Conveniencia

Según Etikan et al. (2016). La técnica de muestreo por conveniencia, también conocida como muestreo de conveniencia, es un tipo de técnica no probabilística en la que los participantes son seleccionados basándose en su disponibilidad y acceso. Esta técnica es común cuando los recursos son limitados o cuando se busca obtener una muestra rápidamente. Sin embargo, las muestras por conveniencia pueden ser sesgadas y no necesariamente representativas de la población más amplia. El muestreo por conveniencia es una técnica común, pero puede llevar a resultados sesgados si la muestra no es representativa de la población de interés.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Uso de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua se realizará la recolección que se empleará la técnica de observación. Para recolectar datos de la muestra de estudio se utilizará como instrumento la ficha de observación.

3.6.1 Técnicas de Observación

Según Patton, (2015). Las técnicas de observación son métodos sistemáticos para recopilar datos a través de la observación directa del comportamiento o los fenómenos de interés. Estas técnicas pueden ser estructuradas o no estructuradas y pueden incluir el uso de listas de verificación, escalas de calificación o simples notas descriptivas. La observación debe ser conducta de manera que minimice el sesgo y maximice la objetividad. Las técnicas de observación bien diseñadas pueden proporcionar una ventana rica y detallada al mundo real, permitiendo a los investigadores capturar la complejidad del comportamiento humano en su entorno natural.

3.6.2 Ficha de Observación

Para obtener datos del grupo de muestra se utilizaría una hoja de observación como un instrumento para la recolección de datos. Según Fraenkel et al. (2023) la hoja de observación se denomina un instrumento estandarizado que se utiliza para registrar datos a través del proceso de la observación para que el investigador pueda obtener información sobre los comportamientos y los eventos. Se desarrolló una hoja de observación usando una escala ordinal la cual incluye 18 ítems en tres categorías de la

siguiente manera: Comprensión lingüística 6 ítems, Expresión oral 6 ítems, Evaluación cultural 6 ítems. Cada ítem fue calificado usando la escala del 1 al 4 dependiendo de los criterios dados de la siguiente manera: Una escala del 1 al 4 según el siguiente criterio:

1 Inicio (C): El niño no logra realizar la conducta o responde incorrectamente.

2 En proceso (B): El niño logra realizar la conducta con ayuda o a veces.

3 Logrado (A): El niño logra realizar la conducta de manera independiente y casi siempre.

4 Logro destacado (AD): El niño realiza la conducta de manera sobresaliente y siempre.

Según Díaz (2021) es una técnica de investigación de campo donde se realiza una descripción de personas o de un lugar. Para llevar a cabo este tipo de observación el investigador tiene que ir al lugar donde se haya producido el hecho o el evento que él o ella va a estudiar.Las tarjetas se usan principalmente en la etapa inicial del proceso de observación.Este tipo de observación se puede completar llevando a cabo una entrevista o usando una tarjeta de registro donde se anoten los datos e información que el observador considere importante.Es muy importante en el proceso de aprendizaje ya que permite al observador estimular sus sentidos para observar la realidad de la situación.

3.7 Validez, Confiabilidad y Pilotaje

El proceso de la prueba de la validez y la confiabilidad de un instrumento de medición es muy importante para tomar en serio la investigación. La validez se refiere a la capacidad de un instrumento para medir la variable. Esto se logra a través de la prueba piloto la cual demuestra la validez del instrumento de medición utilizado en este estudio.

3.7.1 Validez

El instrumento de recolección de datos creado en forma de la hoja de observación será juzgado por 3 expertos los cuales evaluarán los instrumentos cuyos resultados serán analizados usando el software SPSS.

Según Lozano y Turbany (2013), la validez es una cualidad que señala el grado de exactitud con el que se mide el constructo o variable; tanto en la adecuación, significado y utilidad de las interpretaciones específicas hechas en las puntuaciones. Esto implica que un instrumento debe ser capaz de reflejar con precisión el fenómeno que se

está investigando.

Tabla 3

validez de expertos

Juicio de expertos	Puntaje%	Puntos	Decisión
Experto 1	85%	0,85	significativa
Experto 2	95%	0,95	significativa
Experto 3	90%	0,90	significativa
Promedio de ponderación	**90%**	**0,90**	**Excelente validez**

*Nota***.** Data obtenida de la ficha de validación por juicio de expertos.

Análisis. En la tabla 3, muestra el resultado de validez de contenido por juicio de expertos un valor de 0,90. Por lo tanto, se concluyó que la ficha de observación sobre fortalecimiento de quechua presenta excelente validez de contenido. Entonces el instrumento de recolección de datos es aplicable a la muestra.

3.7.2 Confiabilidad

El instrumentó validado por expertos se someterá a pilotaje aplicando aun grupo ajeno a la muestra y que tenga características similares. Los resultados se procesan para determinar la confiabilidad de los ítems.

Según Babbie (2016), la confiabilidad de un instrumento se refiere a la consistencia o estabilidad con la que mide una variable a lo largo del tiempo y a través de diferentes condiciones. Es decir, un instrumento confiable produce resultados consistentes y reproducibles bajo condiciones similares de medición.

Tabla 4

Resultados de la prueba estadística de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	**N de elementos**
,825	18

Nota. Data de pilotaje con la ficha de observación a un grupo ajeno de estudiantes

3.7.3 Pilotaje

Durante el estudio piloto también se puede considerar como el pre prueba o la prueba de un instrumento de investigación específico. Según Salomao (2023) la prueba

piloto se define como la evaluación inicial de una investigación o experimento que busca establecer la viabilidad de un estudio específico y cualquier problema potencial que pueda surgir antes de continuar con la investigación real. A través de estas pruebas los científicos pueden probar su metodología y herramientas.

3.8 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.

El instrumento válido y confiable se utilizó en la recolección de datos de la muestra. Cuyo resultado se organizará en una matriz de base de datos, para luego procesar mediante un programa estadístico, presentando en tablas estadísticas para su análisis respectivo y finalmente se determinará la prueba de normalidad de los datos para contrastar las hipótesis de investigación con el estadígrafo respectivo para la prueba de hipótesis de estudio. Según Campos (2005) las técnicas de procedimiento son métodos estructurados que se utilizan para llevar a cabo una serie de actividades o tareas de manera ordenada y secuencial, con el objetivo de alcanzar un resultado específico. Estas técnicas son fundamentales en diversos campos, incluyendo la educación, la administración y la investigación, ya que ayudan a organizar y sistematizar el trabajo.

3.8.1 La estadística descriptiva

Se aplicó la estadística descriptiva para ordenar y resumir los hallazgos mediante frecuencias y porcentajes que simplificaron la interpretación de los datos observados. Es un enfoque analítico vital en las matemáticas y la investigación. Se basa en analizar los datos recolectados para después describir, resumir y presentar su comportamiento. En otras palabras, traducir los datos y hacerlos comprensibles. Además de describir los datos, también busca identificar patrones y tendencias dentro de dichos datos para detectar anomalías o datos inusuales. Este enfoque solo estudia los datos recopilados en la investigación, sin realizar inferencias ni hipótesis. Según (Francisco, 2019) La estadística descriptiva es una disciplina que se encarga de recoger, almacenar, ordenar, realizar tablas o gráficos y calcular parámetros básicos sobre el conjunto de dato, también Tiene 4 etapas los guales son recopilación de datos, organización de la información, presentación y tabulación y por último se hace análisis de resultados.

3.8.2 La Estadística Inferencial

Se emplearon estadísticas inferenciales para probar el efecto de las microhistorias para determinar la significancia estadística de los hallazgos. Como lo afirma Rodríguez (2022) es la rama de las estadísticas que se ocupa de hacer inferencias y generalizaciones

sobre toda una población a partir de una muestra. Las estadísticas inferenciales difieren de las estadísticas descriptivas ya que mientras la primera implica el uso de probabilidades para sacar conclusiones sobre toda una población a partir de una muestra la segunda se ocupa solamente de resumir e interpretar los datos.

3.9 Aspectos Éticos.

Como lo describen Hernández y otros (2014) existen varias razones por las cuales es imperativo que cualquier investigación académica respete los principios básicos de la conducta científica. La credibilidad de los hallazgos publicados es importante para la aceptación de los resultados publicados por la comunidad científica y el público en general.

La investigación actual se realizó siguiendo los principios de la ética: los formularios de consentimiento informado fueron firmados por los padres para la recolección de datos, informándoles así sobre los propósitos y los derechos del estudio; además se obtuvo el consentimiento del director de la institución donde se realizó la investigación. Se respetaron todos los derechos y propósitos de los participantes mientras se recolectaban los datos y se mantuvo su privacidad. Al citar directamente a los autores y al parafrasear y contribuir personalmente al trabajo de investigación este trabajo de investigación no es una réplica del de ellos.

CAPITULO IV

RESULTADO Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descriptiva de los Resultados

Los datos fueron recolectados a través del uso de una hoja de observación a través de la cual los datos fueron recolectados de 25 niños y niñas de 5 años de edad que constituyen el 100% en la variable de fortalecimiento del idioma quechua. Los datos fueron analizados a través del uso del software estadístico SPSS 27.

Los datos recolectados a través de la hoja de observación fueron analizados usando una escala de valor ordinal de: inicial (C), en proceso (B),logro esperado (A) y logro sobresaliente (AD). Los datos fueron organizados en tablas de distribución de frecuencia así como también en gráficos estadísticos como se muestra a continuación:

4.1.1. *A Nivel Descriptivo*

Los datos recopilados utilizando el formulario de observación como pre-prueba y post-prueba fueron tabulados en una tabla de frecuencia que muestra los logros de aprendizaje y se muestran a continuación:

Tabla 5

Resultado de contrasta del fortalecimiento del idioma quechua de pre test y post test

Niveles de Desempeño	**Pre Test**		**Pos Test**	
	n_i	H_i%	n_i	H_i%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	16	64%
B (En proceso)	6	24%	9	36%
C (En inicio)	19	76%	0	0%
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Nota. Data recolectada con la ficha de observación fortalecimiento del idioma quechua en los niños de educación inicial.

Análisis e Interpretación. En la Tabla 5, respecto a la evaluación del idioma quechua, en el pre-test el 76% (19 estudiantes) se ubicó en el nivel "En Inicio" (C) y el 24% (6 estudiantes) en el nivel "En Proceso" (B), sin que ningún estudiante alcanzara el "Logro Esperado" (A). La aplicación del uso de microrrelatos generó una clara mejoría, observándose en el post-test que el 64% (16 estudiantes) alcanzó el "Logro Esperado" (A) y el 36% (9 estudiantes) se ubicó "En Proceso" (B), logrando reducir a 0% (0 estudiantes) la categoría "En Inicio". Los resultados evidencian un cambio significativo luego de la intervención: inicialmente, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel básico y serias dificultades en el fortalecimiento del idioma quechua; sin embargo, tras el tratamiento experimental, la totalidad de los alumnos del nivel inferior avanzó a niveles superiores, logrando que la mayoría alcanzara el nivel esperado, lo que demuestra que los microrrelatos fueron una herramienta efectiva para fortalecer la competencia lingüística en la muestra.

Tabla 6

Resultado de contrasta de Comprensión Lingüística de pre test y post test

Niveles de Desempeño	**Pre Test**		**Pos Test**	
	n_i	H_i%	n_i	H_i%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	13	52%
B (En proceso)	10	40%	12	48%
C (En inicio)	15	60%	0	0%
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Nota. Data de recolectada con la ficha de observación del Comprensión Lingüística en los niños de educación inicial

Análisis e Interpretación. En la tabla 6, en la dimensión de Comprensión Lingüística (que abarca el reconocimiento, la comprensión de oraciones y la definición de palabras), los resultados del pre-test mostraron que el 60% (15 estudiantes) se ubicó en el nivel "En Inicio" (C) y el 40% (10 estudiantes) en "En Proceso" (B), sin registrarse alumnos en el nivel de logro. La aplicación del uso de microrrelatos generó una clara mejoría, observándose en el post-test que el 52% (13 estudiantes) alcanzó el "Logro Esperado" (A) y el 48% (12 estudiantes) se situó "En Proceso" (B), reduciendo a 0% (0 estudiantes) la categoría "En Inicio" (C). Estos resultados evidencian un cambio significativo luego de la intervención: inicialmente, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel básico con dificultades para comprender el vocabulario quechua; sin embargo, tras el tratamiento experimental, la totalidad de los alumnos en el nivel inferior avanzó a escalas superiores, logrando que más de la mitad alcanzara el desempeño esperado, lo que demuestra que los microrrelatos fueron una herramienta efectiva para fortalecer la capacidad de los niños en la comprensión y uso del idioma.

Tabla 7

Resultado de contrasta del Competencia Comunicación oral de pre test y post test

Niveles de Desempeño	**Pre Test**		**Pos Test**	
	n_i	H_i%	n_i	H_i%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	19	76%
B (En proceso)	10	40%	6	24%
C (En inicio)	15	60%	0	0%
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

*Nota***.** Data de recolectada con la ficha de observación de la Competencia Comunicación oral en los niños de educación inicial.

Análisis e Interpretación. En la tabla, en la dimensión de Competencia Comunicación Oral, los resultados del pre-test mostraron que el 60% (15 estudiantes) se ubicó en el nivel “En Inicio” (C) y el 40% (10 estudiantes) en “En Proceso” (B), sin registrarse alumnos en el nivel de logro. La aplicación del uso de microrrelatos generó una clara mejoría, observándose en el post-test la evolución más notable de la intervención: el 76% (19 estudiantes) alcanzó el “Logro Esperado” (A) y el 24% (6 estudiantes) se situó “En Proceso” (B), logrando reducir a 0% (0 estudiantes) la categoría “En Inicio” (C). Estos resultados evidencian un cambio altamente significativo tras la experiencia experimental, demostrando que el uso de microrrelatos fue una herramienta eficaz e influyó de manera directa en el desarrollo de la fluidez, la coherencia y la capacidad de mantener conversaciones simples en idioma quechua en los niños de la muestra.

Tabla 8

Resultado de contrasta de la Valoración Cultural de pre test y post test

Niveles de Desempeño	**Pre Test**		**Pos Test**	
	n_i	H_i%	n_i	H_i%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	16	64%
B (En proceso)	11	44%	9	36%
C (En inicio)	14	56%	0	0%
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Nota. Data de recolectada con la ficha de observación de la Valoración Cultural en los niños de educación inicial.

Análisis e Interpretación. En la tabla 8, en la dimensión de Valoración Cultural (que incluye el respeto por las tradiciones y el interés en el idioma quechua), los resultados del pre-test mostraron que el 56% (14 estudiantes) se ubicó en el nivel "En Inicio" (C) y el 44% (11 estudiantes) en "En Proceso" (B), sin registrarse alumnos en el nivel de logro. La aplicación del uso de microrrelatos generó una clara mejoría, observándose en el post-test que el 64% (16 estudiantes) alcanzó el "Logro Esperado" (A) y el 36% (9 estudiantes) se situó "En Proceso" (B), reduciendo a 0% (0 estudiantes) la categoría "En Inicio" (C). Estos resultados evidencian un cambio significativo luego de la intervención: inicialmente, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel bajo de apego e interés cultural; sin embargo, tras el tratamiento experimental, la totalidad de los alumnos del nivel inferior avanzó a categorías superiores, lo que demuestra que los microrrelatos no solo fortalecieron la competencia lingüística, sino que también fueron una herramienta didáctica eficaz para fomentar la identidad cultural y el orgullo lingüístico en la muestra..

4.1.2. *Nivel Inferencial*

Para llevar a cabo la inferencia y comparar las hipótesis planteadas se aplicaron las pruebas estadísticas de las muestras correlacionadas ya que la investigación solo incluyó un grupo de sujetos que fueron evaluados antes y después del experimento. La población total estuvo compuesta por 74 niños y niñas; el tamaño de la muestra de la investigación estuvo conformado por 25 niños y niñas. Antes de eso se realizó la prueba

de normalidad para comprobar si los datos recibidos corresponden a una distribución normal.

4.1.3 **Prueba de Normalidad.**

Como lo mencionan Flores y Flores (2021) Shapiro-Wilk se considera la mejor prueba para la normalidad en muestras pequeñas donde la regla se aplica a n<50. Por el contrario para muestras grandes Pedrosa y otros (2015) sugieren la prueba de Kolmogorov-Smirnov con la corrección de Lilliefors la cual permite probar eficazmente la bondad de ajuste de las distribuciones empíricas a la distribución normal teórica, en ambos casos suponiendo la normalidad de los datos cuando el valor p sea mayor a 0.05.

Tabla 9

Resultados de las pruebas de normalidad

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	**gl**	**Sig.**
Pre Fortalecimiento Idioma Quechua	,533	25	0,000
Post Fortalecimiento Idioma Quechua	,610	25	0,000

Nota. Datos obtenidos en las pruebas de pre test y pos test

Análisis e Interpretación. En la tabla 9, la prueba de normalidad de shapiro-wilk aplicada a los puntajes del pre test y post test del Fortalecimiento del Idioma Quechua, se empleó la prueba de Shapiro-Wilk debido a que la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes (n = 25 < 50). Los resultados del análisis arrojaron un estadístico de 0,533 para el pre-test y 0,610 para el post-test, obteniendo en ambos momentos un nivel de significancia de p = 0,0002. Dado que este valor es inferior al nivel de significancia estándar (Alpha = 0,05), se rechaza la premisa de normalidad y se concluye que los datos siguen una distribución no normal. En consecuencia, se estableció el uso de la prueba no paramétrica de Rangos con Signo de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis general

Sistema de Hipótesis General

Ha: El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de la institución educativa inicial “San Francisco de Asís”

de Huanta, 2025.

Ho: El uso de microrrelatos no influye significativamente en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de la institución educativa inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas

Tabla 10

Resultado de contraste de fortalecimiento del idioma quechua

Estadísticos de prueba	
	Pos test Fortalecimiento Idioma Quechua – Pre test Fortalecimiento Idioma Quechua
Z	**-4,523[b]**
Sig. asin. (bilateral)	**0,000**

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. Este resultado constituye el núcleo inferencial de la investigación1. El valor de Z = -4,523 y una significancia asintótica de p = ,000 (inferior al umbral de 0,05) permiten rechazar con total seguridad estadística la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (Ha), afirmando que el uso de microrrelatos genera un impacto altamente significativo en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de 5 años de la I.E.I. "San Francisco de Asís" de Huanta12. Este hallazgo confirma con rigor inferencial lo observado en el análisis descriptivo: el **64%** de los niños alcanzó el nivel de logro esperado (A) y se erradicó por completo el nivel de inicio (0%), revirtiendo drásticamente el panorama inicial donde el **76%** se encontraba en nivel de inicio (C).

Sin embargo, aquí no solo se habla de porcentajes: se demuestra un cambio estructural en las competencias lingüísticas y comunicativas de los infantes. La magnitud del estadístico Z (-4,523) indica una diferencia marcada entre el pre-test y el post-test, lo que permite sostener que la mejora no fue producto del azar, sino del efecto directo del programa pedagógico basado en microrrelatos bilingües. Este resultado valida al

microrrelato no solo como un simple recurso didáctico, sino como una potente herramienta de revitalización lingüística. En un contexto sociolingüístico como el de Huanta, donde el idioma quechua enfrenta el desplazamiento continuo por el castellano, la pérdida de transmisión intergeneracional y la estigmatización social, esta evidencia resulta urgente y de gran relevancia pedagógica, pues demuestra que es posible revertir la tendencia de pérdida lingüística si se interviene desde la primera infancia mediante estrategias narrativas breves, sistemáticas y culturalmente pertinentes.

Prueba de Hipótesis Especifico 1. En mi investigación, mediante la prueba de hipótesis especifico 1, determine si los microrrelatos influyen significativamente en la compresión lingüística en niños de 5 años.

Sistema de Hipótesis. Son las siguientes:

Ha: El uso de microrrelato influye significativamente en el fortalecimiento de la comprensión lingüística en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Ho: El uso de microrrelato no influye significativamente en el fortalecimiento de l a comprensión lingüística en los niños de la institución educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas

Tabla 11:

La Prueba de Wilcoxon de la dimensión compresión lingüística

Estadísticos de prueba	
	Pos test Comprensión Lingüística Pre test Comprensión Lingüística
Z	**-4,179[b]**
Sig.asin.(bilateral)	**0,000**

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. La comparación de prueba de la primera hipótesis específica se ha proporcionado en la Tabla 11 donde se ha empleado la prueba no paramétrica, específicamente la prueba de Wilcoxon. En la Tabla 11 se puede observar que se está comparando la comprensión lingüística en el pre-prueba y en el post-prueba lo cual arroja un valor Z de -4.179b y una significancia asimétrica bilateral de 0.000. Dado que el valor de la significancia asimétrica bilateral es menor que el valor de significancia establecido de 0.05, es claro que se rechaza la hipótesis nula (H0) mientras que se acepta la hipótesis alternativa (Ha).

Prueba de Hipótesis Especifica 2 En mi investigación, mediante la prueba de hipótesis especifico 2, determine si los microrrelatos influyen significativamente en la comunicación oral en niños de 5 años.

Sistema de hipótesis. Son las siguientes:

Ha: El uso de microrrelato influye significativamente en el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de la institución educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Ho: El uso de microrrelato no influye significativamente en el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de la institución educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras

relacionadas

Tabla 12

Resultado de la prueba de wilcoxon para la dimensión comunicación oral

Estadísticos de prueba

	Pos test Comunicación oral Pre test Comunicación oral
Z	**-4,235[b]**
Sig. asin. (bilateral)	**0,000**

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. En la Tabla 12, se muestra la comparación de la segunda hipótesis específica, en donde se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Ahí se comparó la comunicación oral del pre-test y el post-test obteniendo un valor Z de -4.235b y una significancia asintótica bilateral de 0,000. Debido a que el valor de significancia asintótica bilateral de 0,000 es menor al nivel de significancia establecido de 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha), confirmando que el uso de microrrelatos sí influye significativamente en el desarrollo de la competencia en comunicación oral del idioma quechua.

Prueba de Hipótesis Específica 3 En mi investigación, mediante la prueba de hipótesis especifico 3, determine si los microrrelatos influyen significativamente en la valoración cultural en niños de 5 años

Sistema de hipótesis: son las siguientes

Ho: El uso de microrrelato influye significativamente en el fortalecimiento de la valoración cultural en los niños de la institución educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Ha: El uso de microrrelato no influye significativamente en el fortalecimiento de la valoración cultural en los niños de la institución educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia: 0,05

Estadígrafo: Prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 13

Resultado de la prueba de wilcoxon para la dimensión de valoración cultural

Estadísticos de prueba	
	Pre test Valoración Cultural Pos test Valoración Cultural
Z	**-4,144[b]**
Sig. asin. (bilateral)	**0,000**

Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. La comparación de los resultados obtenidos antes y después de la prueba en la dimensión de la evaluación cultural se presenta en la Tabla 13; esto se hace para saber si el uso de las microcuentecitas afecta su refuerzo. Con la aplicación de la prueba de Wilcoxon se encontró un valor de Z=-4.144b. Esta comparación estadísticamente proporciona un valor de significancia asimétrica bilateral de 0.000. Por consiguiente esto da como resultado que el valor de la significancia sea menor que el nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula (H0) aceptándose la hipótesis alternativa (Ha). Esto significa que las microcuentecitas refuerzan la evaluación cultural del idioma quechua.

4.2 Discusión de Resultados

El objetivo general fue determinar la influencia del uso de microrrelatos en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025. Según la Tabla 5, el pre-test reveló que el 76% de los niños se encontraba en el nivel "En inicio" (C) y el 24% "En proceso" (B); sin embargo, tras la intervención, el 64% alcanzó el "Logro esperado" (A) y el 36% se ubicó "En proceso" (B), eliminando por completo el nivel de inicio. Al respecto, el estadístico Wilcoxon arrojó un valor $Z = -4{,}523$ con una significancia de $p = 0{,}000 < 0{,}05$, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, confirmando una mejora estadísticamente significativa. Estos hallazgos coinciden con Huayta (2022) y Acuña (2023), quienes evidenciaron mejoras significativas ($p = 0{,}000$) en el fortalecimiento lingüístico y comunicativo mediante el uso de cuentos en lengua materna Teóricamente, esto se fundamenta en la Teoría Nativista de Chomsky (2023), la Teoría

Sociocultural de Vygotsky (1978) y el Aprendizaje Significativo de Ausubel (Moreira-Chóez et al., 2021), los cuales sostienen que la adquisición del lenguaje se potencia en la primera infancia mediante la mediación sociocultural y la conexión con las vivencias previas del niño.

El primer objetivo específico buscó determinar la influencia del uso de microrrelatos en la comprensión lingüística en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 20251. Según la Tabla 6, el pre-test reveló que el 60% de los niños se encontraba en el nivel "En inicio" (C) y el 40% "En proceso" (B); sin embargo, tras la intervención, el 52% alcanzó el "Logro esperado" (A) y el 48% se ubicó "En proceso" (B), eliminando por completo el nivel de inicio (0%)2. Al respecto, el estadístico Wilcoxon arrojó un valor $Z = -4{,}179$ con una significancia de $p = 0{,}000 < 0{,}05$, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, confirmando una mejora estadísticamente significativa3. Estos hallazgos coinciden con Rios y Vivarra (2021) y Parizaca (2021), quienes demostraron un impacto significativo en el desarrollo cognitivo e inferencial mediante cuentos en quechua. Teóricamente, esto se fundamenta en Koch (1986), Roas (2010) y Zavala (2013), quienes sostienen que la brevedad, condensación y elipsis del microrrelato exigen al niño un rol activo de escucha que reconstruye e infiere significados en quechua chanka.

El segundo objetivo específico evaluó la influencia del uso de microrrelatos en la comunicación oral en los niños de 5 años. La Tabla 7 muestra que, inicialmente, el 60% de los estudiantes estaba en el nivel "En inicio" (C) y el 40% "En proceso" (B); tras las sesiones, el post-test alcanzó un 76% en el "Logro esperado" (A) y un 24% "En proceso" (B), erradicando totalmente el nivel inferior (0%). El estadígrafo de Wilcoxon generó un valor $Z = -4{,}235$ ($p = 0{,}000 < 0{,}05$), validando la hipótesis específica. Estos resultados concuerdan con Pareja (2021) y Gahuana (2017), quienes registraron mejoras notables en la expresión oral y el habla de la lengua materna. Doctrinariamente, esta evolución se respalda en la naturaleza predominantemente oral del Quechua Chanka (Itier, 2016) y la interacción comunicativa guiada propuesta por Barnes (1994) y Vygotsky (1978).

El tercer objetivo específico analizó la influencia de los microrrelatos en la valoración cultural. La Tabla 8 evidenció que en el pre-test el 56% se encontraba "En inicio" (C) y el 44% "En proceso" (B); en el post-test, el 64% avanzó hacia el "Logro esperado" (A) y el 36% permaneció "En proceso" (B), eliminando la categoría de inicio. La prueba de Wilcoxon reportó un valor de $Z = -4{,}144$ ($p = 0{,}000 < 0{,}05$), demostrando

un efecto directo y significativo. Este resultado coincide con Chávez (2022) y Huamaní (2017, 2019), al confirmar cómo la narrativa oral fortalece la identidad cultural y contrarresta la desvalorización lingüística. Teóricamente, el impacto se apoya en los enfoques de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) (Hornberger, 1988; MINEDU, 2016), revalorando el idioma materno como pilar de identidad desde la infancia.

CONCLUSIONES

1. Conclusión General (Fortalecimiento del Idioma Quechua): Se concluye que el uso de microrrelatos influye de manera altamente significativa en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de 5 años. Este resultado se sustenta en que el *P*=0.000 valida la hipótesis alternativa, y descriptivamente, el 64% de los estudiantes alcanzó el "Logro esperado" tras la intervención.

2. Conclusión sobre Comprensión Lingüística: El uso de microrrelatos influye significativamente en la Comprensión Lingüística (*P*=0.000). Esto se refleja en que el 52% de los niños alcanzó el "Logro esperado", demostrando que la brevedad y concisión del género narrativo son eficaces para el desarrollo del reconocimiento y la definición de palabras en quechua.

3. Conclusión sobre comunicación oral: El uso de microrrelatos influye significativamente en la comunicación oral (*P*=0.000), llevando al 76% de los niños al "Logro esperado" en fluidez, entonación y conversación simple en quechua.

4. Conclusión sobre Valoración Cultural: El uso de microrrelatos influye significativamente en la Valoración Cultural (*P*=0.000), fortaleciendo la identidad y el interés en el quechua, con un 64% de los niños en el "Logro esperado", lo que valida la estrategia como herramienta de transmisión cultural.

RECOMENDACIONES

1. Recomendación para el Director de la UGEL: Impulsar la formalización y presupuesto para la incorporación sistemática de la metodología de microrrelatos en quechua dentro de los planes curriculares de las instituciones de Educación Inicial en Huanta, asegurando que se destinen recursos para la producción de materiales didácticos bilingües de alta calidad.
2. Recomendación para las Directoras de las Instituciones Educativas: Gestionar la capacitación continua de sus docentes en estrategias didácticas activas, enfocadas en la literatura breve y contextualizada (microrrelatos), y promover la creación de bibliotecas de aula con materiales narrativos en quechua para fomentar el hábito lector y el desarrollo lingüístico desde temprana edad.
3. Recomendación para Docentes de Educación Inicial Básica: Implementar de forma obligatoria y lúdica la creación, narración y dramatización de microrrelatos en quechua dentro de las sesiones de aprendizaje, utilizando estos relatos como eje central para las actividades de interacción social y uso espontáneo del idioma, priorizando los métodos didácticos activos y audio linguales.
4. Recomendación a los Padres de Familia: Participar activamente en la transmisión intergeneracional del quechua en el hogar, narrando microrrelatos, cuentos y tradiciones familiares en el idioma materno, y demostrar una actitud positiva hacia el uso del quechua para contrarrestar el estigma social y fortalecer la identidad cultural de sus hijos.

REFERENCIAS

Acuña, R. (2023). *Cuentos en quechua* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. https://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/5818

Arce, M. (2011). *Experiencia de formación*. Tarea Asociación de Publicaciones Educativas. https://tarea.org.pe/images/Tarea77_47_Arce_Walter.pdf

Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (5.ª ed.). Episteme. https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092660/cap03.pdf

Babbie, E. R. (2016). *The practice of social research* (14.ª ed.). Cengage Learning. https://books.google.com.pe/books/about/The_Practice_of_Social_Research.html?id=ZsWFCwAAQBAJ&redir_esc=y

Barnes, D. (1994). De la comunicación al currículo. En *De la comunicación al currículo*. Ediciones Morata. http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/delacomunicacionalcurriculo.pdf

Blácido, R. (2016). *Problemática de la comprensión lectora en el Perú* [Tesis de licenciatura, Universidad de Lima]. Repositorio Institucional UL. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/Bl%C3%A1cido_Ruth.pdf

Calderón, M., & Ledesma, G. (2012). Los métodos estadísticos en las investigaciones sociales. *Pedagogía y Sociedad*, *15*(34), 1–9. https://www.redalyc.org/pdf/5817/581777892004.pdf

Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (2015). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Rand McNally. https://poliformat.upv.es/access/content/user/24389381/Contenido%20abierto%20al%20p%C3%BAblico/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n/3.2%20Metodologi%CC%81a%20experimental.pdf

Cerrón-Palomino, R. (1987). *Lingüística quechua*. Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas". https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6914188.pdf

Cevallos, F., & Flores, K. (2021). Pruebas para comprobar la normalidad de datos en procesos productivos: Anderson-Darling, Ryan-Joiner, Shapiro-Wilk y Kolmogórov-Smirnov. *Societas*, *23*(2), 1–15. https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/2302

Chávez, D. R. (2022). *Los cuentos infantiles influyen significativamente en el fortalecimiento de la identidad cultural* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle"]. Repositorio Institucional EESPP JSCO. https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/

Chomsky, N. (2023). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press. https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/

Condor, V. (2022). *Pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA. https://repositorio.uti.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8518c308-c869-43e7-8f44-f5c1587c1ce2/content

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications. https://academia.utp.edu.co/seminarioinvestigacionii/files/2017/08/investigacion-cualitativacreswell.pdf

Dirección Regional de Educación de Ayacucho [DREA]. (2019). *Fortalecimiento del idioma quechua*. Gobierno Regional de Ayacucho. https://www.dreayacucho.gob.pe/storage/documentos/2024/notas-de-prensa/01J8JHRNKNK8NR1HT9X2ZJEHMJ.pdf

Díaz, V. (2021). La lengua Quechua en el Perú. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/356647017

Díaz, Y. (2021). *Ficha de observación en el aula*. Codimg. https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase.

Etikan, I., Musa, S. A., & Alkassim, R. S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, *5*(1), 1–4. https://www.sciencepublishinggroup.com/article/10.11648/j.ajtas.20160501.11

Fishman, J. A. (1991). *Reversing language shift: Theoretical and empirical foundations of assistance to threatened languages*. Multilingual Matters.

Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2023). *How to design and evaluate research in education* (10th ed.). McGraw-Hill Education. https://www.researchgate.net/publication/360123456_How_to_Design_and_Evaluate_Research_in_Education

Gahuana, R. (2017). *Fortalecimiento del idioma quechua* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional UNAMBA. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/640/T_0363.pdf?sequence=1

Galdames, V., Walqui, A., & Gustafson, B. (2011). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. PROEIB Andes. https://es.scribd.com/document/427175805/Galdames-y-Walqui-Ensenanza-deLenguas-Indigenas-como-Lengua-Materna-pdf

García, L., & López, C. (2022). Documentación lingüístico-cultural y producción de prototipos de material educativo. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/profile/Carmela_Lopez_Capillo/publication/359073891_Documentacion_linguisticacultural_y_produccion_de_prototipos_de_material_educativo_para

Gerring, J. (2023). *Case study research: Principles and practices*. Cambridge University Press. https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-explicativa

Gonzalo Segura, R. R. (2008). *Origen y expansión del quechua según Alfredo Torero* [Monografía de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.

Hancco, N. (2007). *El quechua entre los niños de una comunidad* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. Academia.edu. https://www.academia.edu/7297552/Tesis_Nereo_Hanco_INTERCULTURALIDAD2

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Huamani, R. (2019). *Estrategias para el fortalecimiento del quechua* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aeed1c29-d6d6-4bd0-88a4-d7597a004b90/content

Huayta, F. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de idioma quechua* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/109898

Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2017). *Etnia y conformación de hogares*. INEI.

Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2020). *Fomento intercultural del quechua entre niños migrantes quechuahablantes y niños citadinos en Perú* [Informe técnico]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69851

Itier, C. (2016). La formación del quechua ayacuchano, un proceso inca y colonial. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, *45*(2), 306–326. https://www.redalyc.org/pdf/126/12648861003.pdf

Johnson, M. W., & Christensen, C. M. (2014). *El método analítico en la investigación*. Studocu. https://www.studocu.com/ec/document/universidad-laica-eloy-alfaro-de-manabi/metodologia-de-investigacion/metodo-analitico-sintetico/40033943

Koch, D. M. (1986). *El micro-relato en México: Julio Torri, Juan José Arreola y Augusto Monterroso* [Tesis doctoral, City University of New York]. Scribd. https://es.scribd.com/document/537110820/Dolores-Koch-El-Micro-relato-Art

Lifeder. (2020). *Investigación explicativa: Definición, características y ejemplos*. Lifeder. http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18922

Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Dirección General de Educación Intercultural, Bilingüe y Rural*. MINEDU.

https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3112

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Resolución Ministerial N.° 629-2016-MINEDU: Aprueban el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021*. MINEDU. https://consultaprevia.cultura.gob.pe/sites/default/files/procesos/archivos/Resoluci%C3%B3n%20Ministerial%20N%C2%B0%20629-2016-MINEDU.pdf

Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2021). Educación intercultural en el Perú. *Revista de Investigación en Formación de Profesores en Ciencias de la Educación*, *7*(2), 45–58. https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/article/view/1161

Montenegro, J., & Lecca, M. (2022). *La vulneración del derecho al debido proceso de las personas quechuahablantes en el Perú* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99081

Moreira-Chóez, J. S., Beltrón-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo: Una alternativa para transformar la educación. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, *9*(1).

Pareja, M., & Tineo, H. (2021). *Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108004/Tineo_HAL-Pareja_MDDO-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Parizaca, L. (2021). *Lectura de cuentos en quechua como estrategia pedagógica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14787

Pino Gotuzzo, R. (2006). *Metodología de la investigación* (2.ª ed.). Editorial San Marcos.

Rios, N., & Vivanco, M. (2021). *Cuentos en quechua para el desarrollo cognitivo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional UNAMBA. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1134/T_763.pdf?sequence=1

Roas, D. (2010). *Estructura y características del microrrelato*. Arco/Libros.

Rodriguez, E. (2022). *Estadística descriptiva e inferencial: Definición, conceptos y ejemplos*. ISF Fundación. https://isdfundacion.org/2023/08/22/estadistica-descriptiva-definicion-conceptos-y-ejemplos/

Rojas, A. (2017). *Investigación e innovación metodológica: Población y muestra*. Blog de Metodología de la Investigación. http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacionymuestra.html

Salomao, A. (2023). *La prueba de pilotaje en investigación científica*. Mind the Graph. [suspicious link removed]

Sinchi, K., & Abad, M. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de abril, ciudad de Riobamba* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11621

Suárez, A. (2011). Características del microrrelato y su función literaria. *Revista de Literatura Infantil y Juvenil, 14*(2), 89–104.

Sullca, D. (2020). *El método hipotético-deductivo en la explicación de las ciencias* [Artículo académico]. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

UNESCO. (2003). *Importancia del fortalecimiento del quechua en la educación*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129728

UNESCO. (2024). *Taller para fortalecer la lengua quechua en internet se llevó a cabo en Cochabamba, Bolivia*. UNESCO. https://www.unesco.org/es/articles/taller-para-fortalecer-la-lengua-quechua-en-internet-se-llevo-a-cabo-en-cochabamba-bolivia

Vargas, Z., & Cordero, R. (2009). La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación, 33*(1), 155–165. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. https://www.hup.harvard.edu/books/9780674576292

Sevilla Arias, F. (2019). *Estadística descriptiva*. Economipedia. https://economipedia.com/definiciones/estadistica-descriptiva.html

ANEXOS

Anexo 1:

Resolución de aprobación de proyecto



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0397-2025-EESPP.Pub."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 16 de mayo de 2025

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El ***INFORME N° 002-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA*** de fecha 4 de abril de 2025, con número de expedientes: **TM20251124-F** en la que, el Jefe de la Unidad Académica, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a*** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el ***Jefe de la Unidad Académica*** elevó el ***INFORME N° 002-2025-JUA-/EESPP"JSCO"-HTA.*** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 2 de abril de 2025 y en el marco

del cumplimiento y la conformidad con la ***Ley No 30512, su reglamento, modificatorias,*** el ***Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos*** se oficializa la ***APROBACIÓN*** de los ***Proyectos de Investigación*** de las ***estudiantes del VIII ciclo académico*** del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe** y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los ***PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN*** de las estudiantes del ***VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe*** que a continuación se detalla:

N°	TÍTULO	AUTOR	ASESOR
1	Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca- Huanta 2025.	Araujo Curo, Andrea	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
2	Willakuykuna Pachamamapa Kawsayninmanta warmakuna pachamama waqaychay yachanankupaq yachay wasi tupuyniyuq pichqa pachak isqun chunka iskayniyuq, Qurimaray llaqtapi, iskay waranqa iskay chunka pichqayuq watapi.	Asorza Ccahuaya, Zaida	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
3	El método científico en el desarrollo del pensamiento científico en niños en la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Ataupillco Huamán, Gianela Amney	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
4	Los juegos inclusivos para mejorar los roles de género en los niños en la Institución Educativa Inicial N°38254/Mx-P de Huanta, 2025	Cuchuri Quispe, Suly Vanneza	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
5	Uso de materiales reciclables para desarrollar la creatividad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha, Huanta 2025.	Mallma Huamán, Nilda Linda	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
6	El rincón sensorial para el desarrollo del procesamiento sensorial en niños de la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025.	Márquez Alminagorta, Karen Dionelinda	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
7	El material audiovisual para promover el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Paredes Mercado, Estrella Milagros	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
8	Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.	Quispe Aguilar, Deysi	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
9	Narraciones visuales para desarrollar la creatividad en los niños en la Institución Educativa Inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha - 2025.	Ramírez Vargas, Karol Gisel	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
10	Metodología narrativa en la reducción de estereotipos infantiles en los niños de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta 2025	Saico Arroyo, Nuria Zilina	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
11	Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 3 años de la Institución Educativa N°429- 30/Mx-P de Pucaraccay, Huanta 2025	Silva Chavarría, Rita Angelica	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
12	Los juegos dramáticos para mejorar hábitos de convivencia en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Soto Palomino, Yubithza Yaquelin	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

13	Flashcards en el fortalecimiento del lenguaje oral del quechua en los niños de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025.	Sulca Allccarima, Elizabeth Nallely	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
14	Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta", Huanta - 2025	Sulca Huaylo, Luz Princesa	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
15	Canciones en quechua para fortalecer la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta", Huanta 2025	Vargas Quintero, Luz Estefani	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
16	Juego de dramatización en el desarrollo de la interacción social en niños en la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta - 2025	Ynga Padilla, Katherin Liseth	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
17	Uso de marionetas para mejorar las habilidades sociales en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Martínez Huaña, Daniela	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
18	Teatro de títeres en la reducción de violencia de Género en niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís", Huanta- 2025.	Palomino Rivera, Heraldi	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
19	Uso de rompecabezas para el desarrollo del razonamiento matemático en niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asis" de Huanta 2025.	Casamayor Ore. Katherine Yesenia	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
20	La narración visual en el desarrollo de la imaginación en niños en la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025.	Ramos Rimachi, Saida Nathaly	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
21	Uso de marioneta para fortalecer la lengua quechua en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores", Uyuvirca, Huanta-2025.	Vargas Vivanco, Sumy Yamile	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
22	El trabajo colaborativo para fortalecer la inclusión escolar en niños de Educación Inicial en la Institución Educativa N° 429-176/Mx-P de Huanta, 2025.	Palomino Rivera, Carolina	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

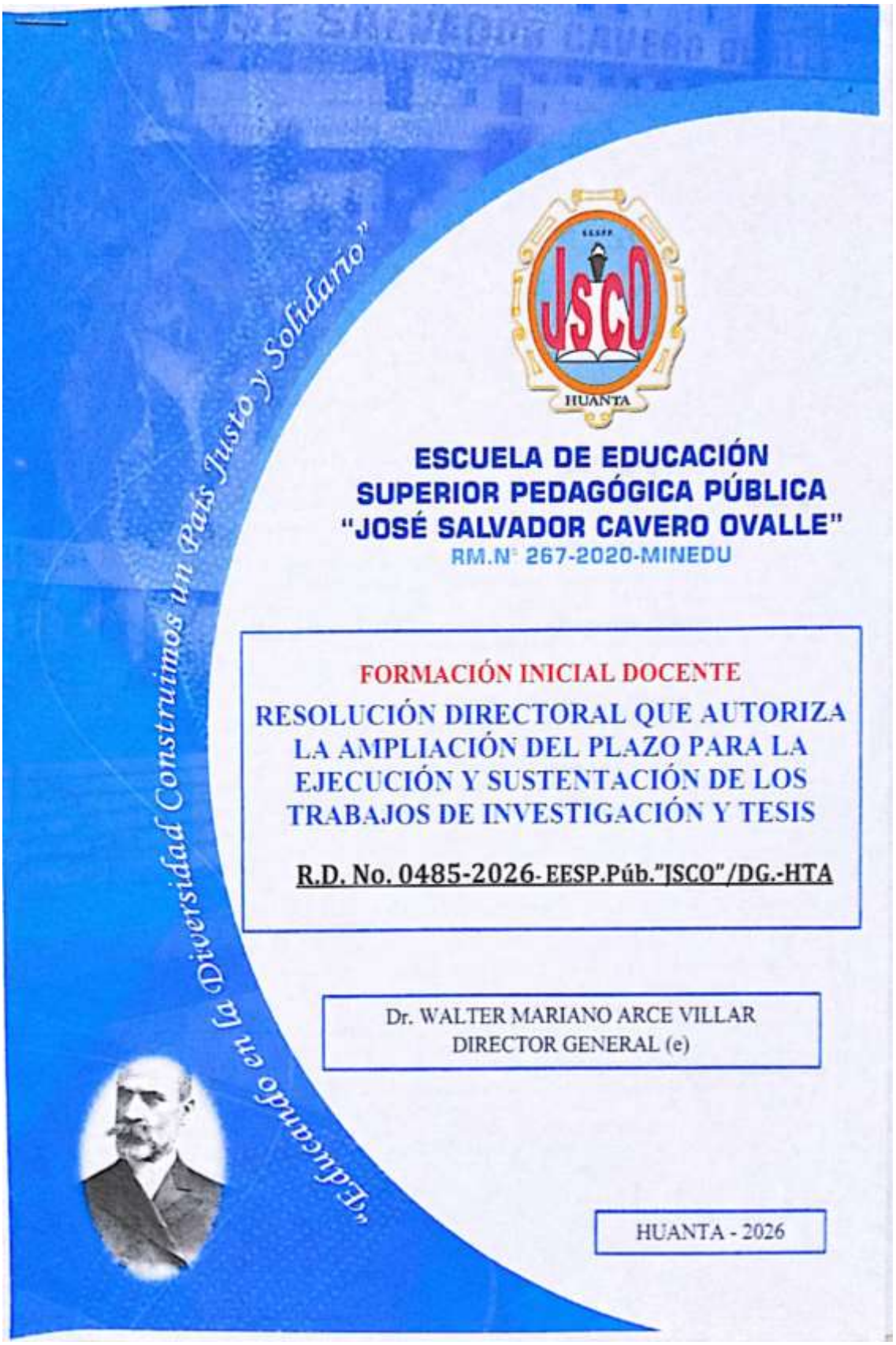
REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" Huanta
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Manuel Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

Ampliación de la Resolución de aprobación de proyecto



"Año de la Esperanza y del Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0485-2026 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de julio de 2026

VISTO: El Informe N.° 184-2026-RAI-EESPP "JSCO"-HTA, de fecha 09 de julio de 2026, con Expediente N.° TM20262900-F, mediante el cual el Responsable del Área de Investigación remite los expedientes de los(as) egresados(as) de los Programas de Estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física de Formación Inicial Docente, solicitando la emisión de la Resolución Directoral de ampliación del plazo para la ejecución y sustentación de sus trabajos de investigación y tesis, en cumplimiento del Reglamento de Investigación, del Reglamento de Grados y Títulos y de la normativa vigente; y,

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N.° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N.° 010-2017-MINEDU y sus modificatorias, regulan la organización, funcionamiento y gestión académica de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, licenciada mediante las Resoluciones Ministeriales N.os 267-2020-MINEDU y 420-2024-MINEDU, en concordancia con la Ley N.° 30512, sus normas complementarias y sus documentos de gestión institucional, cuenta con facultades para planificar, organizar, ejecutar, supervisar y evaluar los procesos académicos y de investigación conducentes a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y del Título Profesional de Licenciado(a);

Que, mediante Resolución Ministerial N.° 244-2025-MINEDU se aprobó la Norma Técnica denominada **"Disposiciones que regulan la gestión de los servicios y procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica"**, la cual establece que el trabajo de investigación debe desarrollarse en un plazo máximo de un (01) año, contado a partir del día siguiente de la aprobación del proyecto mediante Resolución Directoral Institucional, pudiendo otorgarse una prórroga de hasta seis (06) meses adicionales, previa solicitud debidamente sustentada y evaluación favorable del Área de Investigación;

Que, el Reglamento de Investigación y el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" establecen que la Dirección General puede autorizar la ampliación del plazo para la ejecución y sustentación de los trabajos de investigación, previo informe favorable del Responsable del Área de Investigación;

Que, mediante el Informe N.° 184-2026-RAI-EESPP "JSCO"-HTA, el Responsable del Área de Investigación informa que los(as) egresados consignados(as) en la relación cumplen con los requisitos establecidos para acceder a la ampliación del plazo, recomendando la emisión del acto resolutivo correspondiente, a fin de garantizar la culminación de sus investigaciones y el proceso de obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y del Título Profesional de Licenciada;

Estando a lo informado por el Responsable del Área de Investigación y de conformidad con la Ley N.° 30512, su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N.° 010-2017-MINEDU y sus modificatorias, la Resolución Ministerial N.° 244-2025-MINEDU, el Reglamento Institucional, el Reglamento de Investigación, el Reglamento de Grados y Títulos y las atribuciones conferidas a la Dirección General;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la ampliación del plazo, por un periodo de hasta seis (06) meses, contados a partir del día siguiente de la emisión de la presente Resolución Directoral, para la ejecución y sustentación de los trabajos de investigación y tesis de los(as) egresados(as) de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle", de acuerdo con el detalle siguiente:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

EGRESADA	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROGRAMA	GRADO/TÍTULO AL QUE OPTA	FECHA RD VENCIDA
SILVA CHAVARRÍA, Rita Angelica	El pensamiento matemático infantil en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-30/Mx-P de Pucaraqay, Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Bachiller	16.06.25
CUCHURI QUISPE, Suly Vanneza	Inclusión Infantil en los Niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38254/Mx-P " Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Bachiller	16.06.25
SAICO ARROYO, Nuria Zilina	Las interacciones sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Bachiller	16.05.25

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

EGRESADA	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROGRAMA	GRADO/TÍTULO AL QUE OPTA	FECHA RD VENCIDA
RIMACHI PACHECO, Flor Soledad	Dieta equilibrada en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa "Gonzales Vigil" – Huanta 2025.	Programa de Estudios de Educación **Física**-FID	Bachiller	17-06-26

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

EGRESADA	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROGRAMA	GRADO/TÍTULO AL QUE OPTA	FECHA RD VENCIDA
PÉREZ ROMERO, Flor	Uso de imágenes andinas para el desarrollo de la lectura en los niños de educación inicial de Nueva Jerusalén, Huanta 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
VILLANUEVA CURO, Greta	Juego de dados para el reconocimiento de números en niños de la Institución Educativa	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25

	Inicial N° 429-2Mx-"El mundo del Saber"-Huanta 2024			
QUIQUIN CONGA, Rosa Angela	Cuentos pop-up para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Nuestra Señora de las Mercedes - Huanta 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
MÁRQUEZ ALMINAGORTA, Karen Dionelinda	El rincón sensorial para el desarrollo del procesamiento sensorial en niños de la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribari Gómez" de Huanta 2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
VARGAS VIVANCO, Sunty Yamile	Uso de marioneta para fortalecer la lengua quechua en niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P " Carmen Soto Flores", Uyuvirca, Huanta-2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
RAMÍREZ VARGAS, Karol Gisel	Narraciones visuales para desarrollar la creatividad en los niños en la Institución Educativa Inicial N°429-129/Mx-P de Aicas – Luricocha -2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
SAICO ARROYO, Nuria Zilina	Metodología narrativa en la reducción de estereotipos infantiles en los niños de la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
ATAUPILLCO HUAMÁN, Gianela Amney	El método científico en el desarrollo del pensamiento científico en niños en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
RAMOS RIMACHI, Saida Nathaly	La narración visual en el desarrollo de la imaginación en niños en la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribari Gómez" de Huanta 2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
CASAMAYOR ORE, Katherine Yesenia	Uso de Rompecabezas para el desarrollo del razonamiento matemático en la Institución Educativa Inicial "San francisco de Asís" de Huanta 2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
PALOMINO RIVERA, Heraldi	Teatro de títeres en la reducción de violencia de Género en niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís", Huanta-2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25

PALOMINO RIVERA, Carolina	El trabajo colaborativo para fortalecer la inclusión escolar en niños de Educación Inicial en la Institución Educativa N°429-176/Mx-P de Huanta, 2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
YNGA PADILLA, Katherin Liseth	Juego de dramatización en el desarrollo de la interacción social en niños en la Institución Educativa N°38256/Mx-P "Maria Urribari Gómez", Huanta - 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
SOTO PALOMINO, Yubithza Yaquelin	Los juegos dramáticos para mejorar hábitos de convivencia en los niños de 3 años en la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
RIVAS SOTO, Reyna	Objetos contables para la representación numérica en los niños 4 años de la Institución Educación Inicial de José Félix Iguaín – Huanta, 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
ESPINOZA RAMOS, Kiara	Juegos tradicionales para la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-175/Mx-U Chancaray, Huanta 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte	Juegos cooperativos en el desarrollo de trabajo en equipo en niños de 3 y 4 años, en la Institución Educativa, Inicial Hospital Baja- Huanta, 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
PEREZPALMA PAREDES, Cris Delisa	Uso de quipu para desarrollar la noción de números en niños de la Institución Educativa Inicial "San Juan de Miraflores" Huanta, 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
YUCRA ÑAUPA, Victoria	Laberintos andinos en la atención sostenida de los niños de la Institución Educativa Inicial 38266/Mx-P "Nuestra Señora de las Mercedes", Huanta 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
URPI ROMANÍ, Lidia	Uso de arcilla de colores en el desarrollo de nociones pre numéricas en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial – Huanta, 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
SILVA CHAVARRÍA, Rita Angelica	Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 3 años de la Institución Educativa N°429-30/Mx-P de Pucaraccay , Huanta 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.06.25

CUCHURI QUISPE, Suly Vanneza	Los juegos inclusivos para mejorar los roles de género en los niños en la Institucion Educativa Inicial N°38254/Mx-P de Huanta, 2025	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.06.25
YALO DE LA CRUZ, Ana Luz	El juego libre en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de la Institucion Educativa Inicial N°429-2/Mx-P " El Mundo del Saber"-Huanta 2024	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.06.25
QUISPE AGUILAR, Deysi	Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.06.25
MARTÍNEZ HUAÑA, Daniela	Uso de marionetas para mejorar las habilidades sociales en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Programa de Estudios de Educación **Inicial** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.06.25

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

EGRESADA	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROGRAMA	GRADO TÍTULO AL QUE OPTA	FECHA RD VENCIDA
AYALA TOLEDO, Nancy	Escritura creativa para fomentar la producción de textos narrativos en los estudiantes de Educación Primaria, Huanta	Programa de Estudios de Educación **Primaria** Intercultural Bilingüe-FID	Licenciatura	16.05.25
MUÑOZ POZO, Jhon Merner	Tablero Lúdico en la resolución de problemas de multiplicación en los estudiantes de la Institución Educativa "María Auxiliadora", Huanta.	Programa de Estudios de Educación **Primaria** Intercultural Bilingüe-V	Licenciatura	16.05.25
QUISPE JOLLANA Limber	El método Doman en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de Educación Primaria, Huanta.	Programa de Estudios de Educación **Primaria** Intercultural Bilingüe- FID	Licenciatura	16.05.25

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

EGRESADA	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROGRAMA	GRADO TÍTULO AL QUE OPTA	FECHA RD VENCIDA
RUIZ MORALES, Jean Piero Rusbel	Practica del voley para el desarrollo de dominio corporal en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Esmeralda de los Andes" de Huanta,2023.	Programa de Estudios de Educación **Física**-FID	Licenciatura	06.12.24

POMA RICO, Jordin Edmundo	El circuito de ejercicios en el desarrollo de habilidades técnicas del fustal en la categoría Sub-12-Huanta, 2024	Programa de Estudios de Educación **Física** - FID	Licenciatura	16.05.25

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER que los(as) egresados(as) desarrollen y concluyan sus trabajos de investigación dentro del plazo autorizado, observando las disposiciones establecidas en la Resolución Ministerial N.° 244-2025-MINEDU, el Reglamento de Investigación y el Reglamento de Grados y Títulos institucional.

ARTÍCULO TERCERO.- ENCARGAR al Responsable del Área de Investigación el seguimiento y monitoreo del cumplimiento del cronograma de ejecución de los trabajos de investigación, debiendo informar oportunamente a la Dirección General sobre su avance.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR la presente Resolución Directoral a las estudiantes interesadas, al Área de Investigación, a la Unidad Académica y a las demás instancias competentes, para los fines correspondientes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

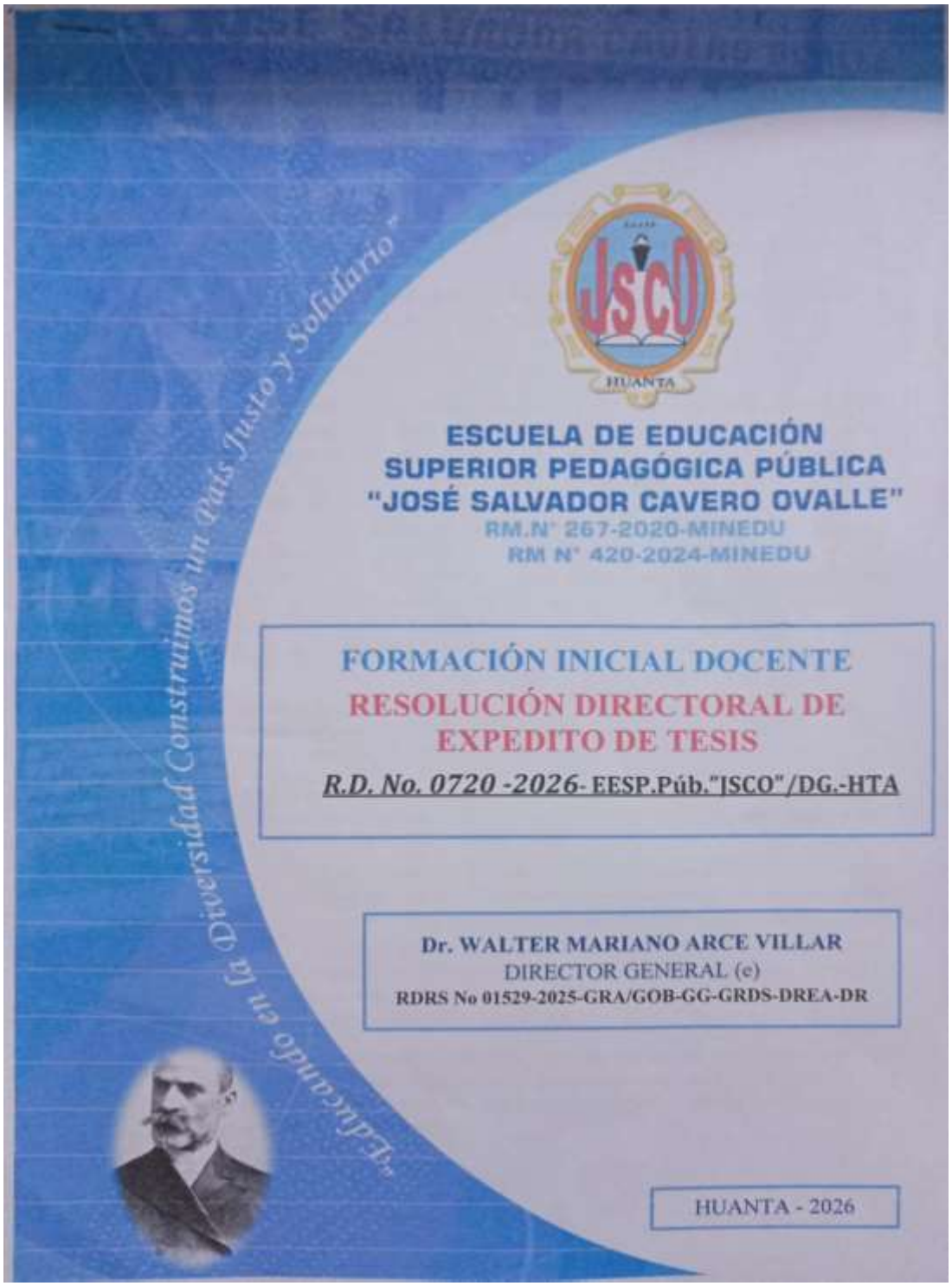
DIRECCIÓN GENERAL

Mtro. Víctor Manuel Ore Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
pvl/sec.

Anexo 3

RD de expedito de tesis



"Año de la Esperanza y el fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No. 0780-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de setiembre del 2026

Visto, el ***INFORME No 235-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA***. con ***EXP.TM20264597-F*** del Área de Investigación quien emite ***Opinión Favorable de Expedito de Tesis***.

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior.*** precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Título Profesional de Licenciado/a equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar la acreditación con el Título Profesional de Licenciado/a en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar el Expedito de Tesis, presentado por los/las estudiantes de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, para garantizar se acreditación como Licenciado/a.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – *DECLARAR EXPEDITO* las *TESIS* siguientes:

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	**AUTOR**	**TESIS**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	PEREZPALMA PAREDES, Cris Delisa	Uso de quipu para desarrollar la noción de números en niños de la Institución Educativa Inicial "San Juan de Miraflores" Huanta, 2024	Atención integral del infante, niño y adolescente
2	URPI ROMANÍ, Lidia	Uso de arcilla de colores en el desarrollo de nociones prenuméricas en quechua en niños de 5 años de Educación Inicial – Huanta, 2024	Innovación pedagógica
3	VARGAS VIVANCO, Sumy Yamile	Uso de marioneta para fortalecer la lengua quechua en niños de la Institución Educativa Inicial Nº 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores", Uyuvirca, Huanta-2025	Interculturalidad y bilingüismo
4	ATAUPILLCO HUAMÁN, Gianela Amney	El método científico en el desarrollo del pensamiento científico en niños en la Institución Educativa Nº 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Innovación pedagógica
5	QUISPE AGUILAR, Deysi	Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025	Interculturalidad y bilingüismo

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
Nº	**AUTOR**	**TESIS**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	URRIBURI VARGAS, Neiser	Entretenimientos recreativos para desarrollar estrategias motoras básicas en estudiantes de tercer grado de la institución educativa San Martin de Porres- Huanta - 2024	Atención integral del infante, niño y adolescente
2	CCOCHACHI TAIPE, Carlos Jefferson	Capacidades coordinativas para el rendimiento físico-técnico del fútbol de la categoría sub 14 en la Institución Educativa "González Vigil" Huanta - 2024	Actividad física y salud

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación de Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DIRECCIÓN GENERAL
HUANTA

Dr. Walter Marcelo Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 4

Resolución de fecha de sustentación

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 05-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0812-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 7 de octubre de 2026

Visto, el Expediente ***TM20265007*** de fecha ***30 de setiembre del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0720-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **14 de setiembre del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes**, DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512. **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Título Profesional de Licenciado (a) en Educación*** a los (as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR***;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	**PRESIDENTE**	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Lic. YANETH TELLO RONDINEL

TESIS	
USO DE MICRORRELATOS PARA FORTALECER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	**QUISPE AGUILAR, DEYSI**
FECHA	20 DE OCTUBRE DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 5:

Resolución de jurados de sustentación de tesis

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Apertura RM N° 226-82 ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0811-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 7 de octubre de 2026

Visto, el Expediente ***TM20265007*** de fecha ***30 de setiembre del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0720-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **14 de setiembre del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación con el título profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Título Profesional de Licenciado (a) en Educación*** a los(as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) en los que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR***;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN,** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
USO DE MICRORRELATOS PARA FORTALECER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	**QUISPE AGUILAR, DEYSI**
FECHA	20 DE OCTUBRE DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Walter Mariños Arce Viller
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 6

Matriz de consistencia De Investigación Experimental

PROBLEMAS	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en el fortalecimiento del quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025?	**Objetivo General** Determinar la influencia del uso de microrrelatos en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños en la institución educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	**Antecedentes** Internacional Nacional Regional Local **Bases teóricas** Microrrelatos Fortalecimiento del idioma quechua **Definición de términos básicos**	**Hipótesis General** El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	**Variable independiente** microrrelatos	Inicio de la Narración Desarrollo de la Trama Desenlace	**Tipo de estudio** Investigación aplicada **Nivel:** Explicativo-Experimental **Método de estudio:** científico **Diseños de Investigación:** Pre experimental **Población :** 74 niños y niñas de 5 años. **Muestra:** 25 estudiantes de 5 años de la I.E.I San Francisco de Asís" de Huanta, 2025. **Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** **Técnica:** observación **Instrumento:** ficha de observación **Validez y confiabilidad** **Validez:** juicio de expertos **Confiabilidad:** pilotaje al grupo ajeno a la muestra alfa de Cronbach **Técnicas de procesamiento:** Estadística descriptiva e inferencial
Problemas Específicos ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en la comprensión lingüística en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025? ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en la comunicación oral en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025? ¿De qué manera el uso de microrrelatos influye en la valoración cultural en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025?	**Objetivos Específicos** Determinar la influencia del uso de microrrelatos en la comprensión lingüística en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025 Determinar la influencia del uso de microrrelatos en la comunicación oral en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025 Determinarla influencia del uso de microrrelatos en la valoración cultural en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025		**Hipótesis Especifico** El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento de la comprensión lingüística en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025. El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025. El uso de microrrelatos influye significativamente en el fortalecimiento de la valoración cultural en los niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	**Variable dependiente** Fortalecimiento del idioma quechua	Fluidez de Idea Flexibilidad Originalidad	

Anexo 7

Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Microrrelatos	Según Gines S. Cutillas, es un texto narrativo breve que utiliza un lenguaje preciso y conciso para contar una historia significativa, a menudo sorprendiendo al lector con giros inesperados y elipsis. La comprensión de microrrelatos implica captar significados implícitos, mientras que la producción se refiere a crear relatos concisos. La interacción al compartir historias promueve la socialización lingüística, facilitando el uso colaborativo del quechua. Además, escribir microrrelatos estimula la creatividad al requerir un uso ingenioso del lenguaje y permite la expresión personala través de la	Si diseñara el material experimental o plan de aplicación con 10 sesiones experimentales	Comprensión	• Identifica los personajes del microrrelato. • • Reconoce las acciones principales de la historia. • Responde preguntas sencillas sobre e l microrrelato.	**Nominal (No aplica**
			Expresión	• . Narra el microrrelato con sus propias palabras. • Expresa ideas o emociones relacionadas con la historia. • Representa mediante dibujos escenas del microrrelato.	
			Socialización	• Participa en actividades grupales • Comparte ideas sobre el microrrelato con sus compañeros. • • Comparte experiencias relacionadas con el microrrelato	
Fortalecimiento del idioma quechua	La aplicación del quechua en la educación inicial implica su incorporación como lengua sociocultural, promoviendo el desarrollo de competencias lingüísticas y la preservación cultural (Hornberger, 1988). Esto incluye el reconocimiento de vocabulario, la comprensión del idioma y la competencia comunicativa en contextos significativos. Además, fomenta la apreciación cultural al conectar a los niños con las tradiciones de sus comunidades.	En la recolección de datos se empleará la ficha de Observación sobre el idioma quechua	Comprensión Lingüística	• Reconoce palabras en quechua. • • Identifica objetos nombrados en quechua. • • Comprende indicaciones simples.	**Ordinal AD:**Logro destacado **A** Logro esperado **B:** En proceso **C:** Inicio
			Comunicación oral	• • Repite palabras en quechua • Nombra objetos en quechua. • • Usa expresiones sencillas en quechua.	
			Valoración Cultural	• Respeta las tradiciones quechuas. • • Muestra interés por el quechua. • • Participa en actividades culturales.	

Anexo 8

Matriz Instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	N° ítems	Técnica	Instrumento	Escala	Valoración
Microrrelatos	Comprensión	• Identifica los personajes del microrrelato. • • Reconoce las acciones principales de la historia. • Responde preguntas sencillas sobre e l microrrelato.	Ninguna	Experimental	Plan de aplicación o material experimental (10 sesiones experimentales)	Nominal	No aplicada
	Expresión	• . Narra el microrrelato con sus propias palabras. • Expresa ideas o emociones relacionadas con la historia. • Representa mediante dibujos escenas del microrrelato.					
	Socialización	• Participa en actividades grupales • Comparte ideas sobre el microrrelato con sus compañeros. • • Comparte experiencias relacionadas con el microrrelato					
Fortalecimiento del idioma quechua	Comprensión Lingüística	Reconoce palabras en quechua.	2	Técnica de observación	Ficha de observación	ordinal	AD: logro destacado A : logro esperado B : En proceso C En inicio
		Identifica objetos nombrados en quechua	2				
		Comprende indicaciones simples.	2				
	Comunicación oral	Repite palabras en quechua	2				
		Nombra objetos en quechua.	2				
		Usa expresiones sencillas en quechua.	2				
	Valoración Cultural	Respeta las tradiciones quechuas	2				
		Muestra interés por el quechua.	2				
		Participa en actividades culturales.	2				

Anexo 9

Diseño del Instrumento de Recolección de Datos

Ficha de Observación

N°	Apellido y nombres	Comprensión Lingüística						Puntaje	Comunicación oral						Puntaje	Valoración Cultural						Puntaje
		Reconocimiento de palabras.		Identifica objetos nombrados en quechua		Comprende indicaciones simples.			Repite palabras en quechua		Nombra objetos en quechua.		Usa expresiones sencillas en quechua.			Respeta las tradiciones quechuas		Muestra interés por el quechua.		Participa en actividades culturales.		
		Identifican correctamente palabras clave del microrrelato que se le presenta	Muestran interés al escuchar las palabras nuevas durante la narración	Señala el objeto correcto cuando la docente lo nombra en quechua.	Relaciona palabras en quechua con objetos de su entorno.	Sigue instrucciones sencillas dadas en quechua.	Realiza acciones sencillas cuando la docente habla en quechua.		Repite palabras en quechua después de escucharlas.	Imita la pronunciación de palabras sencillas en quechua	Menciona el nombre de objetos cotidianos en quechua.	Nombra imágenes u objetos utilizando palabras en quechua	Menciona frases cortas aprendidas en quechua	Formulan preguntas simples en quechua durante las interacciones con sus compañeros o docentes		Escucha con atención relatos sobre las costumbres quechuas	Participa respetuosamente en actividades relacionadas con la cultura quechua	Muestra entusiasmo al aprender palabras en quechua	Participa voluntariamente en actividades realizadas en quechua.	Participa en actividades culturales.	Participa en juegos y actividades relacionadas con la cultura quechua	

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

Leyenda:

4 = AD: Logro destacado

5 3= A: Logro esperado

2 = B: En proceso

3 1= C: En inicio

Anexo 10:

Validación y Confiabilidad del Instrumento de Recolección de Datos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:
Título de la Investigación: Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025
Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: ficha de observación
ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	85			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85			

PROMEDIO DE VALORACION 85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Walter Gustavo Retamozo	DNI	28600672
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Lengua y Literatura		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 27 de 12 de 2024

.....

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			95	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			95	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			95	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			95	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			95	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			96	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			95	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			95	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

PROMEDIO DE VALORACION 95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Bibiano Alcarraz Carbajal	DNI	31466970
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Biología – Química		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 20 de 12 de 2024

.....

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		90		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		90		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		90		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		90		
8. COHERENCIA	Entre los ítems o indicadores																		90		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		90		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

PROMEDIO DE VALORACION 90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Frida Haylhua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Pedagogía y Humanidades		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 20 de 12 de 2024

.....

Anexo 11

Prueba de Pre Test

GRUPO EXPERMENTAL - PRE TEST																						
VARIABLE DEPENDIENTE:			Fortalecimiento del idioma																			
Comprensión Lingüística								Comunicación oral							Valoración Cultural							
P1	P2	P3	P4	P5	P6	PD1	P7	P8	P9	P10	P11	P12	PD2	P13	P14	P15	P16	P17	P18	PD3	PV	
1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	
2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	
1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	
2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	
1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	
1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	
1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	
1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	
1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	
2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	
2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	
1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	
1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	
2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	
1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	
1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	
1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	

Anexo 12:

Prueba de Pos test

	GRUPO EXPERIMENTAL POS- TEST																				
	VARIABLE DEPENDIENTE:				FORTALECIMIENTO DE QUECHUA																
	Comprensión Lingüística						comunicación oral							Valoración Cultural							
	P1	P2	P3	P5	P6	PD1	P7	P8	P9	P10	P11	P12	PD2	P13	P14	P15	P16	P17	P18	PD3	PV
1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2
3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
4	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
5	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4	3	2	3	3	3	3
6	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2
7	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
8	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3
9	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2
10	3	2	2	3	2	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
11	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	3	3	2
12	2	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	4	3	2	3	3
13	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3
14	2	2	3	2	4	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3
15	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3
16	2	4	3	3	3	3	2	2	2	4	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
17	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3
18	2	3	4	3	2	3	3	3	2	4	3	4	3	2	2	2	3	3	2	2	3
19	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
20	2	3	3	2	3	3	3	2	2	4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
21	2	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
22	2	4	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
23	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
24	2	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3
25	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	4	2	3	3	3	2	2	2	3	2

Anexo 13

Prueba de Confiabilidad del Instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
AR00001	19,67	10,406	,366	,819
AR00002	19,67	10,754	,172	,827
AR00003	19,54	9,216	,701	,799
AR00004	19,50	9,391	,577	,806
AR00005	19,50	9,478	,543	,809
AR00006	19,58	9,732	,537	,810
AR00007	19,63	10,158	,409	,817
AR00008	19,46	8,955	,484	,817
AR00009	19,63	10,418	,284	,823
AR00010	19,42	8,862	,718	,795
AR00011	19,63	11,288	-,110	,842
AR00012	19,71	10,389	,548	,815
AR00013	19,63	10,071	,451	,815
AR00014	19,71	10,389	,548	,815
AR00015	19,58	10,254	,309	,823
AR00016	19,54	9,998	,374	,819
AR00017	19,75	11,152	,000	,828
AR00018	19,63	9,984	,494	,813

Anexo 14

Material Experimental y Sesiones Experimentales

Plan de Aplicación

objetivo Principal

Aplicar las sesiones de aprendizaje mediante el uso de microrrelatos influye en el fortalecimiento del idioma quechua en los niños de 5 años en la institución educativa "San Francisco de Asís", Huanta 2025.

objetivos Secundarios

Evaluar las sesiones de aprendizaje mediante el uso de microrrelato para influir significativamente la producción de Microrrelatos en los niños de 5 años en la institución educativa "San Francisco de Asís", Huanta 2025.

Evaluar las sesiones de aprendizaje mediante el uso de microrrelato para desarrollar la interacción y socialización Lingüística en los niños de 5 años en la institución educativa "San Francisco de Asís", Huanta 2025.

Evaluar las sesiones de aprendizaje mediante el uso de microrrelato para influir la creatividad y expresión en los niños de 5 años en la institución educativa "San Francisco de Asís", Huanta 2025.

Anexo 15

Planificación de las Sesiones de Aprendizaje

Área: Comunicación

GE	**O_1**	**X** **(TRATAMIENTO – 10 SESIONES)**				
DIAS	**LUNES**	**MARTES**	**MIERCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**	**LUNES**
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	**Pre test de ficha de observación**	Utilizamos los microrrelatos "Pillpintumantawan Waytamanta willakuy " Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "Misimantawan Ukuchakunamanta" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "Luwichukunamanta willakuy" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "Lucianupa chaskisqanmanta willakuy" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "Apasankamanta chuspimantawan willakuy "Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Utilizamos los microrrelatos "urpichapa waytanmanta Willakuy" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "uña uwiqachamanta"" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "Juanpiwan Mariam llimpikunata riqsinku" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "tayta pedropa llamkasqanmanta willakuy" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	Utilizamos los microrrelatos "atuqwan kunturwanta willakuy" Para mejorar la Comprensión Lingüística, comunicación oral y la valoración cultural	**Pos test de (ficha de aprendizaje)**



.

I. DATOS PERSONALES:

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: Guianeva Toledo Ore
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
I.E.I: San Francisco de Asís
SECCIÓN: Celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 25-06-2025

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbal	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralmente y

	es de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	comprendido con la intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encanta - da de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."		marcar en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**
INICIO	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas dramatizando con Pepito y su amigo Andrés. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observaron?	• Imagen

	¿su amigo de pepito cómo se sentía cuando su mama no le conta cuentos? ¿será bueno lo que hizo su mama de Andrés? ¿Qué hizo al respecto pepito? ¿nosotros nos sentiremos, así como Andrés cuando no nos cuentan un cuento? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de Pillpintumantawan waytamanta"**	
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** La maestra llevara en una mochila de sorpresa el cuento para contar a los niños y niñas y luego se les mostrara lo que tiene en la mochila. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Huk pillpintus purunpi waytakunata maskasqa miskin suqunanpaq, ichaqa manas tarisqachu. Payqa kaylawman waklawman pawaykachaspas maskasqa, qunqaymantas  pisi kallpayuq waytata rikurqusqa. Miskin suqunanpaqsi pawaykusqa, sayaykunanpaqña kachkaptinsi, waytaqa waqastinhina rimarirqamusqa:	Mochila Papelote Plumones el libro  -

	—¡Pillpintu, amaya hawaypiqa sayaychu!, ¡pisi kallpayuqmi kachkani! —Unay unayñam mana yakuta upyaniñachu nispa.  Pillpintuqa chayta uyarispas upallalla yaku maskaq pasasqa. Rapranpis yakutaqa aparqamusqa hinaspas, hawanmanta waytachamanqa challaykusqa, waytaman yaku challachkaptinsi kusisqa nisqa: Pay pillpintucha, yakumantam, wañuchkarqaniña, rapiykunapas, chakichkarqaña. rapiykunapas, chakichkarqaña.  Pillpintuqa kay nispas kutichin: —Ama pay niwaychu waytacha, kay pachapiqa chaynam qalayninchik atisqanchikmanhina yanapanakusun. Waytawan pillpintuqa chayta rimaykuspankus kusikuymanta makallanakusqaku. **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo la mariposa? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido	 Diálogo.

	¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Amwta, tayta, mama, ñawichayta yanapaspaykiqa kaykunata tapuy

Kay tapukuyna kutichinapaqqa chirukunapi utaq qillqakunapipas tarichun (LITERAL)

RUWANAPAQ: UYARIY HINASPA MAYPI KAQTA CHAKAY

1 ¿ kay willakuy imamantataq rimasqa?



a) Allqumantawan pillpintumanta.



b) Huavta pillpintumanta.



c) Wallpamatawan pillpintumanta.

2 ¿Imatataq pillpintuqa maskasqa? ¿imapaq?



a) Allquta.



b) Waytata, miskinta suqunampaq.



c) Misita, mikunanpaq.

3 ¿ waytaqa imaynataq kasqa, pillpintu hawanpi sayaykunampaqña kachkaptin?



a) Waytaqa pisi kallpayuq kachkasqa.



b) Waytaqa uñachalla kachkasqa.



c) Waytaqa qatunta wiñarusqa.

4 ¿ Waytaqa pisi kallpayuqmi kachkani niptin, pillpintuqa imatataq ruwasqa?



a) Waytapi sayasqa.



b) Waytamanta sarusqa.



c) Yakuta challasqa.

5 ¿Waytaman mana yakuta challaykuptinqa imaynataq kaman karqa?



a) Pisi kallpayuq kachkasqa.



b) Uñachalla kachkasqa.



c) Chinkapun karqa.

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:			
COMPETENCIA: **AREA:**		**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**	
NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**RETROALIMENTACIÓN**



DATOS PERSONALES:
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: Guianeva Toledo Ore
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
I.E: San Francisco de Asís
SECCIÓN: Rojo
EDAD: 5 años
FECHA: 25-06-2025

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralme

	paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encanta - da de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."		nte y marcar en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

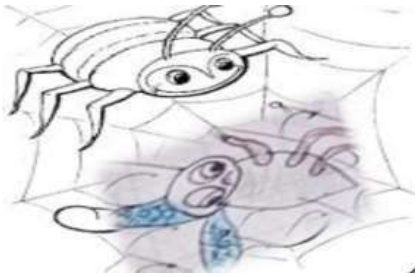
ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**
I N I C I	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas dramatizando con Pepito y su amigo Andrés. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es	• Imagen

O	lo que observaron? ¿Qué se había encontrado la mariposa? ¿cómo se sentido? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de Apasankamanta chuspimantawan"**	
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** La maestra llevara en una caja de sorpresa el cuento para contar a los niños y niñas ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Huk punchawsi huk chuspi waytakunapa chawpimpi kusi kusisqa pawaykachasqa. Chaymantas qunqaymanta yarqay apasankata llikan ruwachkaqta qawarqusqa.  chuspiqa mancharisqa apasankata qawasqa Qunqaymantas chuspiqa apasankapa llikanman wichiykurqusqa hinaspa atisqachu lluqsiyta. 	Mochila Papelote Plumones el libro  -

	Yarqay apasankaqa utqayllaman kallpaykuspas chuspitaqa mikurusqa. **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo la araña? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.

ACTIVIDADES

I. LECTURA LITERAL

1. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Amwta, tayta, mama, ñawichayta yanapaspaykiqa kaykunata tapuy

Kay tapukuyna kutichinapaqqa chirukunapi utaq qillqakunapipas tarichun **(LITERAL)**

1.- ¿ kay willakuy imamantataq rimasqa?



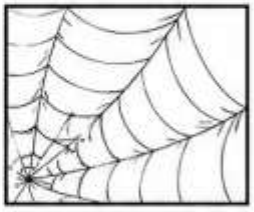


2.- ¿Imatataq pillpintuqa maskasqa? ¿imapaq?





3.- ¿ waytaqa imaynataq kasqa, pillpintu hawanpi sayaykunampaqña kachkaptin?



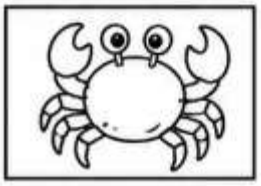

a). Allquta b). Waytata, miskinta suqunampaq c). Misita, mikunanpaq

4.- ¿ Waytaman mana yakuta challaykuptinqa imaynataq kanman karqa?




5.- ¿ Waytataqa pisi kallpayuqmi kachkani niptin, pillpintuqa imatataq ruwasqa?





.....

(

CUADERNO DE CAMP

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:			
COMPETENCIA: AREA:		**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**	
NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**RETROALIMENTACIÓN**



1. **DATOS**
I.E: San Francisco de Asís
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
SECCIÓN: Celeste
FECHA: 01-07-2025

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralmente y marcar en su ficha

	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."		las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

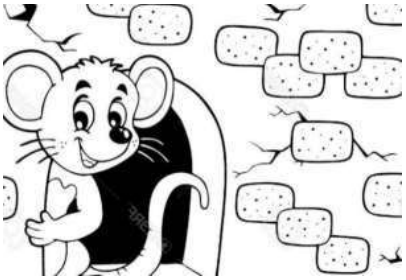
V. ENFOQUES TRANSVERSALES.

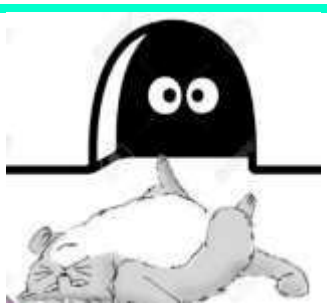
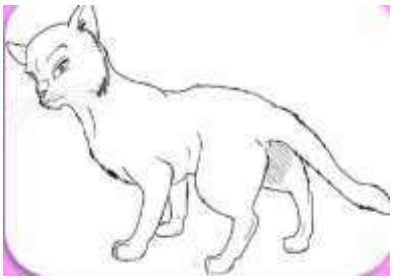
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes

Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**
I N I C I O	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas dramatizando con Pepito y su amigo Andrés. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observaron? ¿Qué se había encontrado pepito en su viaje? ¿cómo se sentido pepito? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los	• Imagen 

	y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de Misimantawan Ukuchakunamanta"**	
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** La maestra llevara en una mochila de sorpresa el cuento para contar a los niños y niñas juntamente con pepito ya que el será el que llevara el cuento y luego se les mostrara lo que tiene en la mochila. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Huk wasipis ukuchakuna achkallay achka kasqaku. Chayta yacharquspas huk misi yarqaymanta kaspa chay wasiman rirqusqa. Misimantawan Ukuchakunamanta Ukuchakunaqa misi hamusqanta musyakuqruspankus utqayllaman uchkunkupi  pakakurqusqaku. Misiqa ukuchakunataqa manas haypayta atisqachu, hinaspas uchku punkunpi tiyaykuspa suyasqa. Ukuchakunaqa manas lluqsimusqakuchu.	Mochila Papelote Plumones el libro  -

	 Misiqa una unay suyaspas nisqa: “kunanqa wañuqtukurquspay suyasaq”. Chaysi una unay pampapi misiqa chutarayasqa. Huknin ukuchas uchku punkullamanta misita nisqa: “¡Yaw misi, wañuptiykipas qanmanqa manam asuykuykimanchu!. HInaspas ukuchaqa uchkunman kasqan kutikuykusqa.  Ukuchakunaqa manas lluqsimusqakuchu. Misiqa, manaña lluqsimuptinkus hatarirquspa, wasinman llakisqa kutiykusqa. **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo la rata? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta .	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.

....

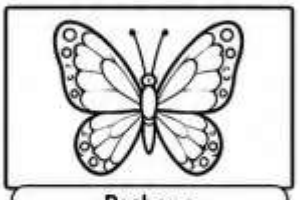
FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Kay tapukuykunata kutichinapaqqa chirukunapi utaq qillqakunapipas tarichun (LITERAL).

1 ¿Kay willakuy imamantataq rimasqa?



Ukuchakuna



Pashana



Qhillu

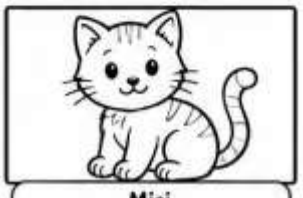
2 ¿Imatataq misi maskasqa? ¿imapaq?



Ukuchakuna



Flor



Misi

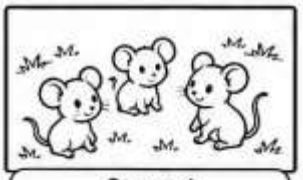
3 ¿Misi hamusqanta musyakuqruspankus ukuchakuna maypitaq pakakurqusqaku?



Ukhupi



Pusuqnipi



Pampapi

4 ¿Misiqa imatataq ruwasqa ukuchakuna lluqsimunankupaq?



Uchku punkupi tikray



Pusuqnipi hunt'ay



Manam pisiq

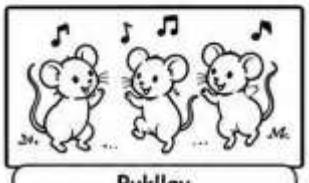
5 ¿Imatataq ukuchakuna yachachiwanchik?



Kutipachay



Llusp'inkuna



Pukllay

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:			
COMPETENCIA: AREA:		**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**	
NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**RETROALIMENTACIÓN**



Utilizamos los microrrelatos “lucianupa chaskisqanmanta wilakuy” Para mejorar la Comprensión lingüística, comunicación oral y valoración cultural

I. DATOS PERSONALES:

I.E: San Francisco de Asís
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilan Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
SECCIÓN: celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 02- 07-2025

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralme

	paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	comprendido con la intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encanta - da de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."		nte y marcar en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**
I N I C I O	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas dramatizando con Pepito y su amigo Andrés. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es	• Imagen

	lo que trato el video? ¿Qué había en el video? ¿cómo se sintieron ustedes al verlo? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de lucianupa chaskisqanmanta"**	
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** La maestra llevara en una mochila de sorpresa el cuento para contar a los niños y luego se les mostrara lo que tiene en la mochila. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Lucianos ancha kusisqa huk regalota chaskisqa. Chay regalon ancha llasaq kasqanraykus, Lucianoqa nisqa: "Carro sapa **l**an puriq kanman", nispa.  Ichaqa, chaymantas chay regalontaqa kuyunanpaq taspisqa... Lucianopa maman nisqa: "¿Imaraykutaq regaloykitaqa mana kichankichu? Regaloykiqa manam unaychu caja ukupi winarayanman".  Luciano regalonta kicharquptinsi huk yuraq millma uña allqu kasqa.	Mochila Papelote Plumones el libro  -

	Mañakusqanmanhinas kasqa. Chaysi kusikusqa. **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo luciano? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunt**a.**	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:			
COMPETENCIA: AREA:		**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**	
NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**RETROALIMENTACIÓN**



I. DATOS PERSONALES:

I.E: San Francisco de Asís
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilan Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
SECCIÓN: celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 07- 07-2025

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralme

	verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encanta - da de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”		nte y marcar en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**
I N I	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés con una caja sorpresa cubierta con una	Caja sorpresa

C I O	manta. Dentro coloca imágenes de un zorro (atuq) y un cóndor (kuntur). **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿imataq kay ? ¿ima limpikunatataq qawankichik? ¿imatataq rurasun anan punchaw? ¿Pitaq atuq? ¿Pitaq kuntur? ¿Maypitaq kunturqa purin? ¿Maypitaq atuqqa kawsan? ¿Imataq atuqwan kunturwan ruwankuman? **PROPÓSITO:** Luego la docente muestra ambas imágenes y dice: **"Kunanmi huk uchuy willakuyta uyarisunchik. Atuqwan kunturwanmi kasqa."**	
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** La maestra llevara en una mochila de sorpresa el cuento para contar a los niños y luego se les mostrara lo que tiene en la mochila. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. **Atuqwan kunturwanta** Huk punchawsi, huk atuq pampapi purichkarqa. Chaypim hatun kunturta rikhurirqan, rumipa patanpi tiyasqa. Atuqqa kunturta qawarispa nirqan: Kuntur, ¿imaynatataq hanaq pachaman pawayta atinki? Ñuqapas qam hina pawayta munani.  Kunturchiki atuqta qawarispa nirqan: Atuq, sapanka uywaqa paypa kawsayninmi kan. Qamqa allpapi purinki, ñuqataq hanaq pachapi pawayku.	Mochila Papelote Plumones el libro  -

	 Atuqqa kunturpa rimayninta uyarispa huk ratulla upallalla karqa. Chaymantataq paypa kawsayninta yuyarispa kusikurqa  Chay punchawmanta atuqqa allpapi purispa, sachakunata, urqukunata, mayukunata qawarispa kawsarqa. Kunturtaqa hanaq pachapi pawaykachaqta qawaspan kusikurqa. Hinaspa atuqqa yacharqa: “Sapankanchikmi chaniyuq kanchik, ñuqaqa atuqmi kani, payqa kunturmi  **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le dijo el cóndor al zorro? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.



ATUQWAN KUNTURWAN



PREGUNTAS LITERALES

1 ¿Pitaq pampapi tinkurqa?



a) Kuntur ○



b) Urpi ○



c) Wallpa ○

2 ¿Imatataq atuqqa munarqa?



a) Pawayta ○



b) Puñuyta ○



c) Takiyta ○

3 ¿Pitaq atuqta yachachirqa?



a) Kuntur ○



b) Michi ○



c) Allqu ○

PREGUNTA INFERENCIAL

4 ¿Imanasqataq atuqqa kusisqa karqa?



a) Kunturpa rimayninta uyarisqanrayku. ○



b) Mikhuna tarisqanrayku. ○



DATOS PERSONALES:
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: **Gianeva Toledo Ore**
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
I.E: San Francisco de Asís
SECCIÓN: celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 08-07-2025
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralmente y marcar

	forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encanta - da de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."		en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**

INICIO	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas con el títere llamado pepito. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Quién nos visitó? ¿Qué nos traerá pepito? ¿Cómo comenzar el cuento que nos trajo? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de akakllumantawan chiwakumanta**"	titere
DESARROLLO	**Antes de la lectura** La maestra les presentara el cuento para contar a los niños y niñas juntamente con pepito ya que el será el que llevara el cuento y luego se les mostrara lo que tiene en la caja. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Chayhina kachkaptinkus huk punchaw chay llaqtaman chiwakuchakuna miski ayrampu ruruta qatipamuspa chayarqusqaku. 	Papelote Plumones el libro

	Chaymanta pachas kuskanku kuyanakuspa sapa achikyayta takinwan taytanchikta mañakusqaku, ima tarpukuypas allinta qispinanpaq. Chaysi papapas, ullukupas, uqapas sumaqllataña wiñasqa.  Sapa punchaw takinwan taytachata mañakusqankuraykus llapa ayllukunaqa akakllukunatawan chiwakukunataqa kuyasqaku.  Chaysi chay llaqtapi ayllukunaqa kuyanakuspa, asunakuykuspa yanapanakuspa, llakikuna kusikuykuna kaptinpas llapanku ima sasachakuykunatapas sarurispanku kawsasqaku. Kaytam ayllukunaqa akakllukunamantawan chiwakukunamanta yacharqusqaku. **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo el ave? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido	 Diálogo.

	¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	

LLAMKAYKUNA

Mama, tayta, amawta, kay tapukuykunawan qillqa ñawichayta warmachanchikkunata yanapay.

Qillqapi chirukuwanpas yanapakuspa ñawichachun. LLAMKAY: Wawa, uyariy, hinaspa maypi kaqpi chakay.

QILLQAMANHINA KUTICHIY (PREGUNTAS LITERALES)

¿PIKUNAMANTATAQ KAY WILLAKUYPI RIMACHKAN?

A



B



C



¿PIKUNAM HUK PUCHAW LLAQTAM AN CHAYARQAM USQAKU?

A



B



C



¿IMA RURUTAS CHIWAKU KUN A MASKAS QAKU?

B



A



C





Utilizamos los microrrelatos “uña uwiqachamanta”
Para mejorar la Comprensión lingüística, comunicación oral y valoración cultural

I. DATOS PERSONALES:

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: Gianeva Toledo Ore
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
I.E: San Francisco de Asís
SECCIÓN: celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 09-07-2025
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralmente y marcar

	forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encanta - da de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”		en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

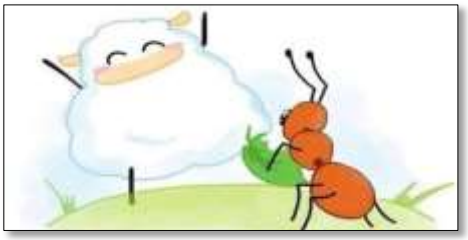
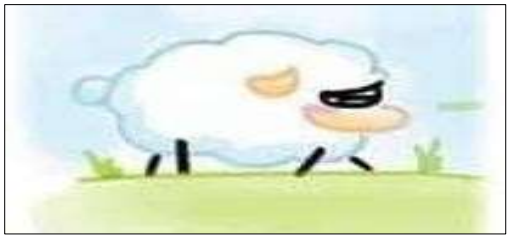
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**

INICIO	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas con el títere llamado pepito. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Quién nos visitó? ¿Qué nos traerá pepito? ¿Cómo comenzar el cuento que nos trajo? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de uña uwiqachamanta"**	titere
DESARROLLO	**Antes de la lectura** La maestra les presentara el cuento para contar a los niños y niñas juntamente con pepito ya que el será el que llevara el cuento y luego se les mostrara lo que tiene en la caja. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Huk llaqtapis uña uwiqacha sapachallan yachasqa, chaysi pukllaymasinta maskasqa. Huk waytata tariruspas tapusqa ¿pukllaymasiy kayta munanquichu?  **Waytaqa nisqa, manan manchakuykim**	Mochila Papelote Plumones el libro  -

	Mikuruwankimanmi **Chaymantas sisichawan tuparquspa tapun ¿pukllaymasiy kayta munankichu?**  **Sisichaqa nisqa manan, saruruwankimanm** **Uña uwiqachaqa llaqisqa ripun, manachiki pukllaymasiyta tarisaqchu nispa.**  **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo el ave? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.

ACTIVIDADES

Responde las preguntas: busca las respuestas en el texto (LITERAL)

¿Pimantataq kay willakuy rimasqa?

A **B** **C**

A	B	C
Uña ushamanta 	Uña allqumanta 	Uña misimanta 

¿Piwantaq uña ushaqa puntata rimasqa?

A **B** **C**

A	B	C
Sisiwan 	Waytawan 	Intiwan 

Ahora, para responder estas preguntas, busca pistas en el texto (INFERENCIAL)

¿Imanasqataq uña ushaqa pukllaymasinta maskarqa?

A **B** **C**

A	B	C
Mikunayaptin 	Tusunayaptin 	Sapallan kasqanrayku 

¿Imaynataq uña usha kanman mana pukllaymasinta tarispa?

A **B** **C**

A	B	C
LLakisqa 	Kusisqa 	Piñasqa 



.

DATOS PERSONALES:
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: Guianeva Toledo Ore
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca **DOCENTE PRACTICANTE:** Deysi Quispe Aguilar
I.E: San Francisco de Asís
SECCIÓN: celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 10-07-2025
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ”	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbal	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralmente y

	es de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encanta - da de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."		marcar en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**

I N I C I O	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas con el títere llamado pepito. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Quién nos visitó? ¿Qué nos traerá pepito? ¿Cómo comenzar el cuento que nos trajo? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de urppichapa waytanmanta"**	titere
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** La maestra les presentara el cuento para contar a los niños y niñas juntamente con pepito ya que el será el que llevara el cuento y luego se les mostrara lo que tiene en la caja. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Huk punchawsi, huk urpicha huk waytata rikurqa. Waytacha sapallanmi karqa.  Urpichaqa waytata qawarispa nirqan:	Mochila Papelote Plumones el libro - 

	— Ama llakikuychu, ñuqa qamwanmi kachkani. Chaymantapacha, urpichaqa sapa punchaw waytata qawariq hamurqa. Waytachaqa kusisqa waytarqa.  Hinaspa urpichaqa yacharqa: — Huk runata kusichinapaqqa uchuy yanapakuypas chaninmi **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo el ave? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.

…… ……

FORMADORA DE PRÁCTICA **DOCENT OBSERVADORA**

……

DOCENTE PRACTICANTE



ACTIVIDADES

CONSIGNA:
Uyariy allinta hinaspa kutichiy.
Escucha atentamente y marca la respuesta correcta.

1 ¿Imataq urpichapa rikurqa?
¿Qué vio la paloma?


a) Allqu


b) Wayta


c) Misi

2 ¿Imaynataq waytacha kasqa?
¿Cómo estaba la flor?


a) Kusisqa


b) Sapallan


c) Piñasqa

3 ¿Imataq urpicha waytaman nirqa?
¿Qué le dijo la paloma a la flor?



a)



b)



c)

4 Hayk'a p'unchawtaq urpicha waytata qawariq hamurqa?
¿Cuándo iba la paloma a visitar a la flor?


a) Sapa p'unchaw


b) Huk kutilla


c) Mana hayk'aq

5 ¿Imaynataq waytacha tukurqa?
¿Cómo terminó la flor?


a) Llakisqa


b) Kusisqa


c) Piñasqa

6 ¿Imataq urpicha yacharqa?
¿Qué aprendió la paloma?


a) Uchuy yanapakuypas chaninmi.


b) Mana yanapakuychu.


c) Sapallan kawsaymi allin.

7 Qamqa imatataq rurawaq huk runa llakisqa kaptin?
¿Qué harías tú si una persona estuviera triste?



Dibuja tu respuesta.

YUYARINAPAQ

"Uchuy yanapakuypas chaninmi."
Una pequeña ayuda también es valiosa.



Cuaderno de Campo

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:			
COMPETENCIA: AREA:		**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**	
NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**	**RETROALIMENTACIÓN**

.
.



I. DATOS PERSONALES:

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: Guianeva Toledo Ore
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
I.E.I: San Francisco de Asís
SECCIÓN: Celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 14 -07 -2025
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	DESEMPEÑO 5 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no	• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las	• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa	• Escucha el microrrelato, responde preguntas sobre la historia y vuelve a contar lo que más le gustó usando palabras en quechua y haciendo gestos con su cuerpo.	• El niño o niña escucha el microrrelato en quechua y demuestra su comprensión al responder oralme

	verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encanta - da de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”		nte y marcar en su ficha las respuestas correctas (personajes y acciones), expresando finalmente su opinión personal sobre la historia.

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES

Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.** **Organización:** Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	❖ **Colores** 
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia.	● **Carteles Recursos** ● **Pandereta**

	Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	
I N I C I O	**MOTIVACION:** La maestra despierta el interés de los niños y niñas dramatizando con Pepito y su amigo Andrés. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observaron? ¿su amigo de pepito cómo se sentía cuando su mama no le conta cuentos? ¿será bueno lo que hizo su mama de Andrés? ¿Qué hizo al respecto pepito? ¿nosotros nos sentiremos, así como Andrés cuando no nos cuentan un cuento? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento de Juanpiwan Mariam llimpikunata riqsinku"**	Títere 
D E S A R R O L L O	**Antes de la lectura** **Antes de la lectura** La maestra llevara en una mochila de sorpresa el cuento para contar a los niños y niñas y luego se les mostrara lo que tiene en la mochila. ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y niñas Responder las preguntas donde que la maestra registra su respuesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento.	Mochila Papelote Plumones el libro - 

Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto.
Maríaqa Juanwansi kusisqa makimanta hapinakuspan purisqaku.
¡Qawariy! Paykunapa hawanpiqa tukuy llimpiyuq chirapam kachkan.



Mariaqa Juantas nisqa,

¡Juan chumpayta Qawariy

Tumatihina pukacham
utaqmi piñarikuptiy
uyayhina.



Purichkaptinkus quqawninkuta mikuyta qallarinku. Chaypis Juanqa nisqa: ¡Maria, waytakunata qawariy! Mikusqanchik rurukunahinam utaqmi inti kanchariqhina.



¡Yaw, Juan! anqas pisqukunata
hawanchikpi kaqta qawariy!

Camionniykihinam, hinaspa tayta
Raúlpa waranhina, nispas Mariaqa
nisqa.



Iskaynin warmakunaqa mayu patanpiñas pukllasqaku, Juanqa nisqa: ¡Maria, Maria chay qumir hampatuta rikunki?
¡Rumikuna ukunman qucha chawpiman pawaykuspa chinkarunqa. Hapisunchik!



Wasinkupiña Maria nisqa, pukuchuqa puka qillu limpiyuqmi.
Arí! ¡Kay naranja miski rurupas! puka
qillu llimpiyuqmi, nispas Juanpas
nisqa.
Pukllayta tukurquspankus Juan nisqa:
kay naranja miski ruruta hapispanchik

	naranja aqata ruwawasunchik.  **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo la mariposa ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega f i c h a d e aplicación p a r a q u e p u e d a n responder cada pregunta. aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.

ACTIVIDADES

CONSIGNA: ESCUCHA ATENTAMENTE Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

Tapukuykunata takipi maskaspa kutichiy (PREGUNTAS LITERALES)

¿Mariapawan Juanpa hawanpiqa imataq kasqa?

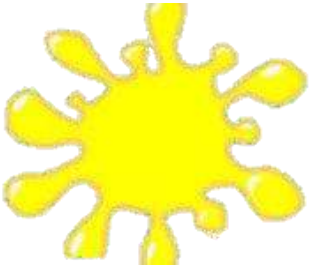
Inti. b) Chirapa c) Puyu





¿Ima rikuqtaq Maríapa chumpan kasqa?

Qumir. b) Qillu c) Puka


¿Imataq warmakunapa quqawnin mikusqanku kasqa?

Chuqlluwan platanu. b) Manzanawan platanu






DATOS PERSONALES

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN: Guianeva Toledo Ore
DOCENTE DEL AULA: Ludmila Gavilán Sulca
DOCENTE PRACTICANTE: Deysi Quispe Aguilar
I.E: San Francisco de Asís
SECCIÓN: celeste
EDAD: 5 años
FECHA: 15-07-2025
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
Enfoque Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. **Planificación**: Los niños deciden a que jugar**.**	❖ **Colores** 

	Organización: Los niños en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? **Ejecución**: Los niños juegan libremente **Orden:** Con una canción guardan los materiales **Socialización:** Conversaciones sobre el juego de los niños, ellos cuentan a que jugaron. **Representación**: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	
RUTINAS	**Saludo:** La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. **Control del tiempo:** La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. **Calendario:** Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. **Rezo:** Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. **Canción:** La canción se realiza en cada actividad de rutina. **Registro de asistencia:** Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. **Normas de convivencia:** La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.	• **Carteles Recursos** • **Pandereta**
I N I C I O	**MOTIVACION:** La maestra despierta con la visita de pepito. **SABER PREVIO:** Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observaron? ¿Qué se había encontrado la mariposa? ¿cómo se sentido? **PROPÓSITO:** Se les comunica a los y niñas el propósito de hoy, **"los niños y niñas escucharan un cuento tayta pedrupa llamkayninmanta"**	VIDEO
D E S A R R	**Antes de la lectura** La maestra llevara en una caja de sorpresa el cuento para contar a los niños y niñas ¿Qué observamos? ¿Qué materiales tenemos? ¿Qué habrá dentro del libro?	Mochila Papelote

O L L O	¿Cómo se llamará el cuento? ¿alguien sabe cómo comienza un cuento? Después la maestra pide a los niños y n  F s donde que la n uesta de cada niño y niña. **Durante la lectura** La maestra los muestra el contenido del cuento y juntamente con la ayuda de los niños leerán el cuento. Después la maestra dará lectura del libro mostrando a los niños cada página del texto. Huk sumaq llaqtapim Tayta Pedro kusisqa chakranpi muyurimun. Sapa punchaw chakranpi tarpusqanta waqaychan.  Chakranpiqa achka rurukuna Papa, uqa, ulluku ima wiñanMariaqa Juantas nisqa, ¡Juan chumpay **Llumpay intimuptinpas, wayra pukumuptinpas, qasamuptinpas tayta Pedroqa chakrantam waqaychasqa**  **Wawankuna papata, uqata, ullukuta ima allinta mikuspa kusisqa yachaywasiman rinku. Taya Pedroqa wawankunata rimapayan: hatun qali runam kankichik chakra mikuyta**	Plu el li  -

	mikuspaqa, chaymi qalay runa chakranchiktaqa waqaychananchik.  **Después de la lectura** Después de la lectura la maestra comienza con las preguntas ¿de qué trata el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hizo la araña? ¿Qué sucedió en el cuento? Por último, la maestra felicita a los niños y niñas por su esfuerzo y participación, luego la maestra lo entrega ficha de aplicación para que puedan responder cada pregunta.	
CIERRE	**EVALUACIÓN:** Reflexionamos acerca lo aprendido. VALUACIÓN: Reflexionando acerca de lo aprendido ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿En qué se dificultaron?, - ¿Por qué hicimos? ¿de qué nos servirá leer un cuento?	 Diálogo.



ACTIVIDADES

Tapukuykunata kutichiy: Kay tapuykunata kutichinapaq, qillqasqapi kutichiykunata maskay.

(LITERAL)



1 ¿Taytapa imataq sutin kasqa?



.....

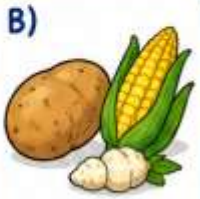
2 ¿Tayta Pedro imatataq chakrampi tarpusqa?

A)



Papa, chuqllu, mashua

B)



Papa, uqa, ulluku

3 Kunanqa, kay tapukuykunata kutichinapaq, qillqaşqapi pistakunata maskay. (INFERENCIAL)

¿Imarayku tayta Pedro kusisqa kasqa?



a. Chakra sumaqta wiñaptin

B. Chakra chakiruptin

4 ¿Chakra rurukunaqa imapaqtaq kanman?



a. Warmakuna mikuspa allin qali wiñanampaq



B) Kuchi mikunampaq

Anexo *16*

Constancia emitida por la institución que autoriza la realización de la investigación

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Guianeva Toledo Oré, identificada(o) con DNI N.° 28602990, en calidad de Directora de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", del distrito de Huanta, manifiesto mi conformidad y autorizo la ejecución de las actividades pedagógicas y de investigación a cargo de la estudiante **Deysi Quispe Aguilar**, identificada con DNI N.° 73946537, en el marco del Módulo de Práctica e Investigación IX del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Las actividades autorizadas forman parte de la investigación titulada: Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la institución educativa inicial "San francisco de asís" de huanta 2025, a desarrollarse durante el año en la Institución Educativa "San Francisco de Asís", como requisito para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta.

Declaro que he sido debidamente informado(a) sobre los objetivos, procedimientos, alcances y duración de la investigación, y que la autorización otorgada no interfiere con el normal desarrollo de las actividades académicas ni administrativas de la institución educativa.

En tal sentido, autorizo y asumo lo siguiente:

1. Que los datos, fotografías y audios que se recojan en el marco de la recolección de datos (ficha de observación) son para uso académico.
2. Que el material fotográfico pueda ser usado por la investigadora, las veces que sea necesario en el marco de la actividad investigativa.
3. Que el material no será publicado en ningún grupo o red social por entidades distintas y no se facilitará a terceros con un fin diferente al estipulado inicialmente.
4. Me han indicado el marco legal de la protección de datos derecho a la intimidad y privacidad de los menores de edad.
5. Que, así como se protege los datos de los menores de edad, con la Ley N° 29733 de 2011, Ley de Protección de Datos Personales (LPDP), garantiza el derecho fundamental a la protección de datos personales y establece disposiciones específicas para la protección de los menores de edad. Esta norma, aplicable a todas las organizaciones públicas y privadas, regula los principios que deben seguirse en el tratamiento de datos personales, como el consentimiento

informado, la finalidad lícita y la seguridad. Además, su reglamento fue aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, el cual detalla los procedimientos y obligaciones para el cumplimiento de la ley, con la autorización del representante del menor, se puede hacer registro de datos, fotografías o videos, siempre y cuando las actividades que se realicen durante el desarrollo del proyecto de investigación se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y adolescentes y en el respeto de sus derechos fundamentales y garantizando niveles adecuados de protección de datos. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre la actividad cuando ésta haya concluido. Para esto, puedo contactarme con la docente titular de la Institución Educativa de Educación Básica.

Declaro que otorgo la presente autorización de manera voluntaria y dejo constancia de haber recibido una copia del presente documento.

Firma del Directora: _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - UGEL - HUANTA
"SAN FRANCISCO DE ASIS"
NIVEL INICIAL
Prof. Gaudencia Toledo Ore
SUB DIRECTORA

DNI: ...28602990.....

Fecha: ..20./..04./ 2025

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con tutor de tesis:

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

Correo: bibiano@eesppjsco.edu.pe

Investigadora:

Deysi, Quispe Aguilar

Correo: deysiq@eesppjsco.edu.pe

Anexo 17

Constancia Emitida por la Institución que Autoriza la Aplicación de la Investigación



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS"-HUANTA

LO QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA I.E.I "SAN FRANCISCO DE ASIS"-HUANTA, HACE:

AUTORIZACIÓN

Por medio de la presente a la señorita: Deysi Quispe Aguilar, identificado con Nº DNI 73946537, a fin de que pueda aplicar y ejecutar la investigación pedagógica titulada: Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la institución educativa inicial "San francisco de asís" de huanta 2025, dentro de las instalaciones de nuestra institución educativa, durante el período académico 2025, con los niños y niñas del nivel correspondiente, en concordancia con los objetivos y el diseño metodológico del estudio

Se expide el presente, a petición de la interesada, para los fines que viera conveniente.

Huanta, 12 de mayo del 2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN - UGEL - HUANTA
"SAN FRANCISCO DE ASIS"
NIVEL INICIAL
Prof. Gaianeva Toledo Oré
SUB DIRECTORA

DN 28602990

Anexo 18:

Constancia Emitida por la Institución que Autoriza la Culminación de la Investigación



INSTITUCIÓN EDUCACTIVA DE MENORES

"SAN FRANCISCO DE ASIS"

HUANTA

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS"- HUANTA

LO QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA I.E.I "SAN FRANCISCO DE ASIS"- HUANTA, HACE:

CONSTANCIA

En mi calidad de Directora de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", identificado con DNI N.° 28602490, hago constar que la estudiante **Deysi Quispe Aguilar**, identificada con DNI N.° 73946537, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe IX ciclo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, ha culminado exitosamente la aplicación de su investigación titulada: Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la institución educativa inicial "San francisco de asís" de huanta 2025, realizada durante el año con los estudiantes de 5 años de la sección "celeste "de nuestra institución.

Se deja constancia que la investigación se llevó a cabo con autorización de los padres de familia, del docente de aula y del director de la institución, respetando los derechos de los estudiantes, el marco legal vigente, así como la Ley N.° 29733 – Ley de Protección de Datos Personales.

Esta constancia se expide a solicitud de la interesada, para los fines académicos correspondientes a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Huanta, 23 de 07 del 2025

DNI 28602490

Anexo 19

Evidencias Fotográficas

Fotografía 1

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” participando en la actividad de aprendizaje del Trabajo de Investigación.



Nota: Evidencia fotográfica tomada por la investigadora durante la aplicación de uso de microrrelatos en quechua con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Figura 2

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” participando en la actividad de aprendizaje del Trabajo de Investigación.



Nota: Evidencia fotográfica tomada por la investigadora durante la aplicación de uso de microrrelatos para el fortalecimiento del idioma quechua.

Figura 3

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” participando en la actividad de aprendizaje del Trabajo de Investigación.



Nota: Evidencia fotográfica tomada por la investigadora de los niños y niñas cuando resuelven las actividades relacionadas con el uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua.

Figura 4

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” participando en la actividad de aprendizaje del Trabajo de Investigación de mi proyecto.



Nota: Evidencia fotográfica tomada por la investigadora mientras los niños y las niñas participan en las actividades de la clase relacionadas con el uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua.

Figura 5

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” participando en la actividad de aprendizaje del Trabajo de Investigación de mi proyecto



Nota: Evidencia fotográfica tomada por la investigadora mientras los niños y las niñas participan en las actividades de la clase relacionadas con el uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua

Figura 6

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” participando en la actividad de aprendizaje del Trabajo de Investigación de mi proyecto



Nota: Evidencia fotográfica tomada por la investigadora mientras los niños y las niñas participan en las actividades de la clase relacionadas con el uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua