

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la institución educativa “Hospital Baja”, Huanta 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4109-0894>

ASESOR

Lic. CCONOVILCA CONTRERAS, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Interculturalidad y bilingüismo

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las 6:00:00 PM del 18 DE SETIEMBRE DEL 2026, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** del **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "SITUACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HOSPITAL BAJA", HUANTA 2025** Línea de investigación: **INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**, presentado por la egresada **CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTTE** con código de matrícula 74375248.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 00665-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0666-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRÉSIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Dr. Walter Miquelino Arce Villos
DIRECTOR GENERAL
vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	18	09	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	BENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHULLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10-85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACION INICIAL DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE						
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RM N°267-2020-MINEDU						

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR						
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR						

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00665-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-IITA						
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00666-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-IITA						

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:							
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN							

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:							
SITUACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HOSPITAL BAJA", HUANTA 2025							

LINEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO						
------------------------	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

FECHA	18 / 09 / 2026	HORA	6:00:00 PM
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
74375248	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTE	16	16	15	15


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO


Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0275-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"SITUACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HOSPITAL BAJA", HUANTA 2025"**, presentado por la egresada **Carbajal Palomino, Samy Maytte**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **3%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1LbGLDvSZ_nYmaozWud-gYynOXAG2vc6Q?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 14 de octubre de 2026



Prof. José Luis Caceres Pardo
Área de Verificación de Originalidad

Validaciones JSCO

CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte B Rev 2.1.docx

260 CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte B

Validaciones JSCO 2026

Enteponso-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cervero Osorio

Detalles del documento

Identificador de la entrega

110056461

41 páginas

Fecha de entrega

14 oct 2026, 9:08 a.m. GMT-5

11,838 palabras

63,380 caracteres

Fecha de descarga

14 oct 2026, 9:43 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte B Rev 2.1.docx

Tamaño del archivo

92.3 KB

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, por el 3%.

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema revisan un documento en profundidad para buscar anomalías que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta es el resultado de un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que revise todas y cada una.

Fuentes principales

- 1% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes fuera de contexto no se muestran.

1	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	3%
2	Internet	repositorio.unp.edu.pe	<1%
3	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la institución educativa “Hospital Baja”, Huanta 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4109-0894>

ASESOR

Lic. CCONOVILCA CONTRERAS, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Interculturalidad y bilingüismo

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



.....

Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

Secretario



.....

Mg. Frida Mayhua Quispe

Vocal

A Dios por darme la fortaleza y la salud, a mis padres y familiares por su apoyo incondicional.

A mí por ser el pilar más valioso en mi vida.

Samy Maytte.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Carbajal Palomino, Samy Maytte, identificada con DNI N° 74375248 egresada del Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, autora del trabajo de investigación titulada "Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la Institución Educativa "Hospital Baja", Huanta 2025, al amparo de la ley N°27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El trabajo de investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación del trabajo académico.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en el repositorio institucional u otro documento de difusión, autorizo a la escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta 14 de julio de 2026

Carbajal Palomino, Samy Maytte
DNI: 74375248



AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caverro Ovalle”, Alma Mater de la formación de futuros formadores de generaciones, por tenerme en sus aulas y dotarme de las posibilidades de ser miembro profesional de nuestra sociedad, así también agradecer a las maestras y maestros que me brindaron sus enseñanzas en mi formación profesional.

Agradezco a la plana docente y estudiantes de la Institución Educativa Inicial Hospital Baja de la localidad de Huanta por su apoyo en el desarrollo y culminación de mi proyecto de investigación.

Finalmente, a mis queridos padres y familiares quienes me apoyaron durante mi formación profesional.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Examinador presento, ante ustedes la tesis titulada: Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la Institución Educativa “Hospital Baja”, Huanta 2025, con la finalidad de describir la situación en el que se encuentra la identidad cultural de los niños y niñas de la institución ya mencionada con la finalidad de contribuir con un estudio que sirva como base para futuros de trabajos de investigación mucho más profundas sobre el tema tratado, y asimismo en cumplimiento al Reglamento de grados y títulos para la obtención del Grado Académico de Bachiller en educación de la Escuela de Educación Superior pedagógica publica “José Salvador Cavero Ovalle”

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	x
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	xi
AGRADECIMIENTO	xii
PRESENTACIÓN	xiii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xiv
ÍNDICE ANEXOS	xvi
INDICE DE TABLAS.....	xvii
RESUMEN.....	xviii
ABSTRACT	xix
PISI QILLQAY	xx
INTRODUCCIÓN.....	xxi

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	Descripción del Problema.....	22
1.2.	Formulación del Problema.....	23
1.2.1.	Problema General.....	23
1.2.2.	Problemas Específicos.....	23
1.3.	Objetivos.....	23
1.3.1.	Objetivo General	23
1.3.2.	Objetivos Específicos.....	23
1.4.	Justificación e Importancia	24
1.4.1.	Justificación por Valor Teórico.....	24
1.4.2.	Justificación por Implicancias Prácticas	24
1.4.3.	Justificación por Relevancia Social.....	24
1.4.4.	Justificación por Conveniencia	25
1.4.5.	Justificación Metodológica	25
1.5.	Limitaciones de la Investigación	25

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del Problema.....	27
2.1.1.	A Nivel Internacional	27
2.1.2.	A Nivel Nacional.....	30

2.1.3.	A Nivel Regional.....	31
2.2.	Bases Teóricas	32
2.2.1.	Identidad Cultural.....	32
2.3.	Definición de Términos Básicos	39
2.4.	Operacionalización de la Variable de Estudio	41

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de Investigación.....	42
3.2.	Tipo de Investigación.....	42
3.3.	Nivel de Investigación	42
3.4.	Diseño Metodológico.....	43
3.5.	Métodos de la Investigación	43
3.5.1.	Analítico-Sintético	43
3.5.2.	Inductivo-Deductivo.....	44
3.5.3.	Hipotético-Deductivo	44
3.6.	Población Censal.....	44
3.7.	Técnica e Instrumento de Recolección de Datos	45
3.7.1.	Técnica	45
3.7.2.	Instrumento.....	45
3.8.	Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	45
3.8.1.	Validez	45
3.8.2.	Confiabilidad.....	46
3.9.	Técnica de Procesamientos de Datos.....	47
3.9.1.	Estadística Descriptiva	47
3.10.	Aspectos Éticos.....	48

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Presentación y Descripción de los Resultados.....	49
4.1.1.	A Nivel Descriptivo	49
4.2.	Discusión de Resultados	56
	CONCLUSIONES.....	59
	RECOMENDACIONES	61
	Referencias	62

ÍNDICE ANEXOS

Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación de proyecto de Investigación	68
Anexo 2 Resolución directoral de expedito.....	72
Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis	75
Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurado	76
Anexo 5 Matriz de Consistencia.....	78
Anexo 6 Cuadro de Operacionalización de Variables.....	79
Anexo 7 Matriz Instrumental.....	80
Anexo 8 Instrumento de recolección de datos.....	83
Anexo 9 Validación por juicio de experto.....	86
Anexo 10 Prueba de confiabilidad del instrumento	89
Anexo 11 Matriz de datos.....	90
Anexo 12 Constancia de autorización por la I.E. que autoriza la aplicación.	92
Anexo 13 Evidencias fotográficas.....	93

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población censal de los niños y niñas de 3 años de la I.E. Inicial.....	45
Tabla 2 Resultado de validez de contenido por juicio de expertos	46
Tabla 3 Resultado de la prueba de fiabilidad alfa de cronbach.....	47
Tabla 4 Expresión de su nombre y género	49
Tabla 5 Identificación de características físicas propias	50
Tabla 6 Reconocimiento de sí mismo	51
Tabla 7 Reconocimiento de símbolos patrios.....	51
Tabla 8 Festividades/tradiciones locales	52
Tabla 9 Conocimiento de su entorno cultural.....	52
Tabla 10 Costumbres familiares.....	53
Tabla 11 Participación en actividades culturales.....	53
Tabla 12 Prácticas culturales familiares	54
Tabla 13 Juegos con roles culturales	54
Tabla 14 Reconocimiento de diferencias culturales	55
Tabla 15 Interacción con pares desde la diversidad	55
Tabla 16 Identidad cultural en niños de 3 años	56

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo describir la situación de la identidad cultural en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Hospital Baja”, ubicada en Huanta, Ayacucho, durante el año 2025. Se trató de un estudio descriptivo simple con enfoque cuantitativo, cuya muestra estuvo conformada por los 16 niños matriculados en dicho nivel. La recolección de datos se realizó mediante una ficha de observación estructurada validada por expertos, aplicada en el contexto natural del aula. Los resultados indicaron que, si bien la identidad cultural se encuentra en desarrollo el 87,5 % de los niños se ubica en el nivel “casi siempre”, su expresión no es plenamente consolidada ni sistemática. Las dimensiones más fortalecidas fueron las prácticas culturales familiares (68,8 % en “casi siempre”) y la interacción con pares desde la diversidad (100 % en “casi siempre”), lo que refleja el rol central de la familia y la convivencia espontánea en la construcción identitaria. En contraste, el reconocimiento de sí mismo y el conocimiento del entorno cultural mostraron niveles predominantemente intermedios (“a veces”), evidenciando una débil articulación entre la cultura local y las prácticas pedagógicas escolares. Estos hallazgos sugieren la necesidad de fortalecer estrategias curriculares interculturalmente pertinentes que reconozcan, valoren y potencien la identidad quechua desde la primera infancia.

Palabras Clave. Identidad cultural, prácticas culturales, interacción con pares, reconocimiento de sí mismo.

ABSTRACT

This study aimed to describe the state of cultural identity among 3-year-old children at the “Hospital Baja” Early Childhood Education Institution, located in Huanta, Ayacucho, during 2025. It was a descriptive, quantitative study whose sample consisted of all 16 children enrolled at this level. Data were collected through an expert-validated structured observation checklist administered in the natural classroom setting. The results indicated that, although cultural identity is in development with 87.5% of the children falling into the “almost always” category its expression is neither fully consolidated nor systematic. The strongest dimensions were family cultural practices (68.8% in “almost always”) and peer interaction embracing diversity (100% in “almost always”), reflecting the central role of the family and spontaneous social interaction in identity formation. In contrast, self-recognition and knowledge of the cultural environment showed predominantly intermediate levels (“sometimes”), revealing a weak connection between local culture and school-based pedagogical practices. These findings suggest the need to strengthen interculturally relevant curricular strategies that recognize, value, and enhance quechua identity from early childhood.

Keywords. Cultural identity, cultural practices, peer interaction, self recognition.

PISI QILLQAY

Musuq yachay maskaypa munayninmi karqa kimsa watayuq uña warmakunapa ñuqanchikpa kaqman iñikuynin kasqanmanta, chaymi sutin situación de la identidad cultural en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Hospital Baja”, ubicada en Huanta, Ayacucho, durante el año 2025, nisqa, llamkaymi karqa estudio descriptivo simple, enfoque cuatitativo nisqapi, chaymanta 16 warmachakuna qawasqa karqaku. Dato nisqa huqarinapaqñataqmi ficha de observación nisqa tupuna rapita ruraykurani, chaywan warmakunapa iñikuyninta qawanaypaq, validación nisqatañataqmi raruykurqaku musuq yachay maskaypi llamkaq amawatakuna. Tukupaynimpinñataqmi kayna niq yachaykuna llusqirqamurqa: Identidad cultural nisqa wiñaypi chayraq kachkan, chaymi 87 % nisqa warmakuna llusqiykamunku “casi siempre” patachaypi. Aswanqa allin patachaypi llusqirqun prácticas culturales familiares (68,8 % “casi siempre”) nisqapi, chaymanta interacción con pares desde la diversidad nisqapiñataq (100 % en “casi siempre”), kaymantam nichwan ayllukunapa hinaspa convivencia espontanea en la construcción identitaria nisqapas llumpay allin kay warmakunapa iñikuynin sumaq qispinampaq. Nisqanchik awhasyaypinñataqmi llusqirqamun reconocimiento de sí mismo nisqa, chaymanta conocimiento del entorno cultural nisqapiwan chawpi patachayllapi “a veces” tapukuyllapi, chaymi manan allin llamkasqaraq kachkan. Kay tariykunam niwanchik, as allin llamkanaraq kachkan warmakuna ñuqanchikpa kaqman allin iñikusqa qispinankupaq.

Chiqap Simikuna. Identidad cultural, prácticas culturales, interacción con pares, reconocimiento de sí mismo.

INTRODUCCIÓN

En un país tan diverso y pluricultural como el Perú, la identidad cultural es un pilar fundamental para el crecimiento de las personas, especialmente durante los primeros años de vida, que es cuando se construyen las bases del sentido de pertenencia, la autoestima y la forma de relacionarse con el mundo. Por eso, el currículo nacional de Educación Inicial asume la interculturalidad como un enfoque transversal, buscando que los niños se reconozcan a sí mismos, valoren sus raíces y compartan de forma respetuosa con la diversidad (Ministerio de Educación, 2019). Sin embargo, diversas investigaciones muestran que existe una distancia importante entre lo que dicen las normas y lo que realmente pasa en las aulas, sobre todo en las zonas rurales andinas, donde el idioma y la visión del mundo originarios aún conviven con dinámicas escolares pensadas desde una lógica única y monocultural (Zúñiga y Cuenca, 2020).

Huanta, en nuestra región de Ayacucho, es un territorio emblemático por su inmensa riqueza cultural y lingüística, con raíces muy profundas en la tradición quechua. Pese a ello, la mayor presencia del castellano y la llegada de modelos educativos uniformes han provocado tensiones al momento de transmitir y afirmar la identidad en los más pequeños. Es en este escenario donde nace la necesidad de comprender cómo se expresa la identidad cultural en los niños de 3 años, justamente en esa edad en la que empiezan a diferenciarse de los demás, a reconocer los símbolos de su entorno y a formar parte activa de las costumbres y vivencias de su comunidad.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En un país con tantas culturas como el Perú, aprender a reconocerse y valorar de dónde uno viene es algo clave para el desarrollo de los niños. Esto cobra mayor importancia en la primera infancia, pues a esta edad se construyen la autoestima, el sentimiento de pertenencia y la forma en que los más pequeños empiezan a convivir con su entorno (MINEDU, 2019). De hecho, el propio Currículo Nacional de Educación Inicial plantea la interculturalidad como un eje transversal para asegurar que cada niño valore sus raíces y aprenda a convivir con la diversidad.

El problema es que la realidad en las aulas suele estar lejos de lo que dicen las normas. Diversas investigaciones advierten que en los jardines rurales y periurbanos de los Andes la enseñanza sigue atrapada en esquemas monoculturales, dejando de lado las lenguas y la forma de ver el mundo de las propias comunidades (Zúñiga y Cuenca, 2020).

Para entender mejor esta situación, la investigación titulada «Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la Institución Educativa Hospital Baja, Huanta, 2025» buscó recoger información real del aula evaluando cuatro aspectos clave: (1) cómo se reconocen a sí mismos, (2) cuánto conocen su entorno cultural, (3) qué costumbres viven en sus familias y (4) cómo interactúan con otros niños desde su diversidad. Más allá del diagnóstico, el propósito principal fue obtener datos concretos que sirvan para diseñar propuestas pedagógicas adaptadas a la realidad local.

De ahí la importancia de analizar de cerca cómo se expresa la identidad cultural

en los niños de tres años de la I.E. Hospital Baja. Conocer sus vivencias diarias y sus necesidades reales es el primer paso para ofrecerles una educación que responda a su cultura y con verdadera pertinencia en Huanta.

Baja. Esta investigación permitió conocer cómo expresan su identidad cultural, cuáles son los elementos culturales que predominan en su entorno familiar, escolar y social, y en qué medida las prácticas pedagógicas promueven o dificultan el fortalecimiento de una identidad cultural sólida, respetando la diversidad y fomentando una convivencia basada en el enfoque intercultural.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo se manifiesta la identidad cultural en niños de 3 años de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo se manifiesta el reconocimiento de sí mismo en los niños de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025?
- ¿Qué elementos del entorno cultural identifican los niños de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025?
- ¿Qué prácticas culturales familiares son más frecuentes en los niños de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025?
- ¿Cómo se evidencia la interacción con pares en contextos de diversidad cultural de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Describir las características de la identidad cultural en niños de 3 años de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Describir las manifestaciones del reconocimiento de sí mismo en los niños de 3 años de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025
- Caracterizar el conocimiento que poseen los niños de 3 años de la institución

educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025

- Identificar las prácticas culturales familiares que los niños de 3 años mencionan o reproducen con mayor frecuencia en la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025
- Registrar las formas en que los niños de 3 años interactúan con sus compañeros, reconociendo expresiones de diversidad cultural en la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025

1.4. Justificación e Importancia

1.4.1. Justificación por Valor Teórico

La investigación aportó al campo del desarrollo infantil y de la educación intercultural bilingüe al brindar evidencia empírica sobre cómo se estructuró y manifestó la identidad cultural en niños de tres años en un contexto rural andino. El estudio profundizó en la comprensión de las cuatro dimensiones de la variable reconocimiento de sí mismo, conocimiento del entorno cultural, prácticas culturales familiares e interacción con pares desde la diversidad, articulando marcos conceptuales del desarrollo identitario temprano con el entorno ecológico y la cosmovisión quechua.

1.4.2. Justificación por Implicancias Prácticas

En el plano práctico y pedagógico, esta investigación deja un diagnóstico claro sobre cómo se encuentra la identidad cultural en el jardín «Hospital Baja» de Huanta. Más que un conjunto de datos, la información recogida sirve como una base real para que docentes y directivos puedan planificar clases y proyectos que respondan de verdad a nuestra realidad. De esta manera, los resultados muestran lo urgente que es conectar las costumbres que los niños viven en sus hogares con lo que se trabaja a diario en el aula, ayudando a que desde muy pequeños fortalezcan su autoestima, se sientan orgullosos de su comunidad y aprendan a respetar la diversidad.

1.4.3. Justificación por Relevancia Social

Desde el punto de vista social, esta investigación cobra un sentido muy especial, ya que sus verdaderos beneficiarios son los propios niños, sus familias y toda la comunidad educativa de Huanta. En una tierra donde el quechua y el castellano se entrelazan a diario, acompañar el desarrollo de la identidad cultural desde los primeros años ayuda a que los más pequeños crezcan con una autoestima fuerte, sintiéndose

orgullosos de sus raíces y aprendiendo a convivir de forma natural con el respeto a la diversidad. Asimismo, estos hallazgos aportan a acortar brechas y dar el valor que merecen a nuestros saberes ancestrales, promoviendo la formación de ciudadanos capaces de dialogar desde el respeto intercultural y la equidad social desde sus primeros años de vida.

1.4.4. *Justificación por Conveniencia*

La investigación resultó sumamente conveniente porque nos permitió obtener un diagnóstico directo, real y muy oportuno desde el propio día a día del aula en la Institución Educativa Inicial «Hospital Baja» de Huanta. Este trabajo respondió a una necesidad urgente, tanto de la propia institución como de la comunidad, de conocer cómo se está desarrollando la identidad en los niños de tres años. Gracias a que se contaba con el acceso y las facilidades para trabajar con los pequeños en su entorno, se logró recoger información de primera mano en una zona rural bilingüe donde, hasta el momento, la información y los datos sobre esta edad eran muy escasos.

1.4.5. *Justificación Metodológica*

Desde la perspectiva metodológica, la investigación aportó un instrumento de recolección de datos cuidadosamente diseñado y adaptado a las características de los niños de tres años: una ficha de observación estructurada. Dicha herramienta demostró su validez mediante el juicio de expertos y alcanzó una alta confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach ($\alpha = 0,833$). Por consiguiente, tanto este instrumento como el procedimiento cuantitativo-descriptivo empleado se consolidan como un antecedente metodológico valioso, confiable y replicable para futuras investigaciones sobre identidad e interculturalidad en contextos bilingües similares.

1.5. Limitaciones de la Investigación

Sin duda, este trabajo tiene limitaciones claras en cuanto a la muestra, los instrumentos, el tiempo y el espacio en el que se realizó, aspectos que hay que tomar en cuenta al momento de leer los resultados.

Para empezar, la muestra fue pequeña y bastante específica: se trabajó únicamente con un grupo de 16 niños de tres años de la I.E.I. «Hospital Baja» de Huanta. Al ser un solo grupo de una sola aula, lo que se encontró aquí no se puede aplicar a todos los niños de la provincia o de la región Ayacucho, así que las conclusiones valen sobre todo para

este grupo y su entorno.

En segundo lugar, en la parte metodológica, la información se recogió mediante la observación directa con una ficha estructurada. Como los niños son tan pequeños, el registro se basó en lo que ellos decían, hacían o mostraban con sus gestos dentro del aula. Esto dejó fuera la posibilidad de hacer entrevistas o aplicar cuestionarios directos para conocer más a fondo lo que pensaban o sentían a nivel interno.

En tercer lugar, en el tema del tiempo, la investigación fue de corte transversal y se hizo en un solo momento del año escolar 2025. Esto significa que fue como tomar una foto del momento, sin hacer un seguimiento que permitiera ver cómo fue cambiando o evolucionando su identidad a lo largo de todo el año.

Por último, en lo contextual, todo el trabajo de campo se hizo dentro del jardín y de la rutina del aula. Por eso, lo que se registró sobre las costumbres familiares dependió de lo que los niños contaban, jugaban o mostraban espontáneamente en la escuela, sin llegar a observarlos directamente en sus casas ni durante las fiestas del pueblo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

2.1.1. A Nivel Internacional

En el plano internacional, destaca el trabajo de Hernández y García (2021), titulado *Desarrollo de la identidad cultural en la primera infancia: un estudio transcultural en España y Estados Unidos*. Esta investigación buscó analizar cómo se manifiesta la identidad cultural en niños de 3 a 5 años que crecen en entornos multiculturales. Para ello, se llevó a cabo un estudio comparativo con 240 pequeños (120 de cada país) mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La recolección de datos combinó observaciones estructuradas, entrevistas a las maestras y cuestionarios dirigidos a los cuidadores, procesando la información a través de análisis de frecuencias, pruebas de chi-cuadrado y regresión logística. Entre sus hallazgos principales, el estudio demostró que los niños muestran desde muy temprano una clara conciencia sobre los elementos simbólicos de su propia cultura, como el idioma, la forma de vestir y la comida típica. Sin embargo, esta conciencia se expresa con mucha más fuerza en aquellos salones donde la escuela refuerza activamente la cultura local. Como conclusión central, los autores sostienen que la identidad cultural empieza a estructurarse incluso antes de los 4 años cuando las prácticas del hogar se integran al trabajo de clase. Este resultado es de gran valor para la presente investigación, pues confirma que es plenamente válido y oportuno estudiar las manifestaciones culturales en niños de 3 años en un contexto rural y andino como Huanta.

Del mismo modo la investigación desarrollada por Lee y Park. (2020). que se titula: *Socialización cultural temprana y formación de la identidad entre niños preescolares coreanos*. País: *Corea del Sur*, tuvo como objetivo general: Examinar el rol de la socialización familiar y escolar en la formación de la identidad cultural en niños de 3 años. La metodología se circunscribe en un diseño descriptivo transversal con una muestra de 180 niños y sus familias. Se recopilaban datos mediante diarios de observación, encuestas a padres y análisis de contenido de actividades escolares. Se empleó estadística descriptiva e inferencial. Los resultados clave señalan que los niños que participaban en actividades culturales tradicionales (juegos, canciones, festividades) mostraron mayor reconocimiento de símbolos culturales y uso del idioma nativo. Tuvo como conclusión y aporte: La identidad cultural en la primera infancia es altamente sensible a las prácticas cotidianas. Este resultado refuerza la necesidad de incluir en el estudio elementos como la participación en festividades locales y el uso del quechua en Huanta.

Seguidamente, en la investigación desarrollada por Martínez y Thompson. (2019). Que se titula: *Marcadores de identidad cultural en entornos preescolares: una perspectiva global*. País: *Reino Unido*. Tuvo como objetivo general: Identificar indicadores observables de identidad cultural en niños menores de 4 años en contextos educativos. La metodología que utilizó fue un estudio multicéntrico con 300 niños, mediante observación participante y análisis de contenido de materiales didácticos. Se usó análisis cuali-cuantitativo con categorización temática y porcentajes. Los resultados clave señalan que los principales marcadores culturales observados fueron el lenguaje, las expresiones artísticas y las interacciones sociales con referencias a su entorno comunitario. Conclusión y aporte: Proporciona una base conceptual para operacionalizar la identidad cultural en niños pequeños, útil para diseñar instrumentos observacionales en el contexto ayacuchano.

En cuanto a trabajos de investigación en el ámbito latinoamericano tenemos la, desarrollada por Gómez y Rojas. (2022). Cuyo titulado: *Identidad cultural en la primera infancia: Un estudio en comunidades rurales de Colombia*. País: Colombia (departamentos de Cauca y Nariño) se plateó el objetivo general: Describir cómo los niños de 3 a 5 años expresan su pertenencia cultural en contextos indígenas y campesinos. La metodología que utilizó en el trabajo es un estudio etnográfico con enfoque cuantitativo complementario. Participaron 150 niños, seleccionados mediante muestreo

intencional. Se aplicó una guía de observación validada y se realizó análisis estadístico descriptivo. Los resultados clave señalan que los niños manifestaban identidad cultural a través del uso del idioma nativo, juegos tradicionales y narrativas orales. La conclusión y aporte confirma que incluso a los 3 años, los niños reproducen elementos simbólicos de su entorno. Este hallazgo justifica la observación de prácticas locales como la narración de cuentos en quechua en Huanta.

La investigación conducida por Vargas y Méndez. (2021). *Desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial en Ecuador. País: Ecuador en las provincias de Chimborazo y Cotopaxi*. Tuvo como objetivo general: Analizar la relación entre la interculturalidad educativa y la expresión de la identidad cultural en niños de 3 años. La metodología expresada en un estudio descriptivo correlacional con una muestra de 200 niños. Se usó escala Likert adaptada y observación sistemática. En la parte estadística se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson. Los resultados clave señalan que existe una correlación positiva significativa ($r = .62$, $p < .01$) entre la presencia de contenidos interculturales en el aula y la manifestación espontánea de identidad cultural por parte de los niños. En cuanto a conclusión y aporte refuerza la hipótesis de que el contexto educativo influye directamente en la expresión cultural temprana, lo cual es clave para el análisis del rol de la institución “Hospital Baja”.

De la misma manera en el trabajo que desarrolló Silva y Alarcón. (2020). Tuvo como título: *La identidad cultural desde la primera infancia: Un enfoque andino en Bolivia. País: Bolivia concretamente en el departamento de Potosí*, tuvo como objetivo general: Describir manifestaciones de identidad cultural en niños de 2 a 4 años en contextos aymaras y quechuas. La metodología que utilizó se concretó en un diseño descriptivo con enfoque mixto. Muestra de 120 niños. Se recopilaron datos mediante observación y entrevistas a cuidadores. En el tratamiento estadístico se utilizó el análisis de frecuencias y categorización. Los resultados clave señalan que los niños identificaban símbolos comunitarios (vestimenta, alimentos, animales locales) y usaban frases en lengua originaria en juegos simbólicos. Finalmente, la conclusión y aporte contribuyen a una base empírica cercana al contexto andino peruano, sugiriendo que la identidad cultural en niños pequeños se manifiesta en lo cotidiano.

2.1.2. A Nivel Nacional

Quispe, y Condori (2023) Ha desarrollado un trabajo de investigación titulado: *Identidad cultural en niños de 3 a 5 años en comunidades quechua hablantes del Cusco*. País: Perú específicamente en el departamento de Cusco, su objetivo general fue determinar el nivel de expresión de la identidad cultural en niños de inicial en contextos rurales. La metodología que utilizo es un estudio descriptivo con muestra de 130 niños, seleccionados mediante muestreo estratificado. El instrumento de copio de información fue una ficha de observación validada y la estadística descriptiva se presentó en la forma de porcentajes y modas. Los resultados clave señalan que el 78% de los niños usaba palabras en quechua en el aula, y el 65% reconocía símbolos culturales locales (como la chakana o el uso del poncho). La conclusión y aporte, confirma que incluso en edad temprana hay una identidad cultural activa, lo que orienta la formulación de categorías de observación en Huanta, región con similitudes lingüísticas y culturales.

En la investigación puesta a consideración por Ruíz y Flores. (2022) Que tuvo como título *Manifestaciones de identidad cultural en la primera infancia en escuelas rurales de Puno*. País: Perú (Puno) se tuvo como objetivo general: Describir cómo los niños de 3 años expresan su identidad aymara en el contexto escolar. La metodología que utilizó fue un estudio de campo con observación participante y registro audiovisual. Muestra de 90 niños. Estadísticamente desarrolló un análisis mediante categorías temáticas y porcentajes. En los resultados clave los niños mostraban identidad cultural mediante el canto de wayñus, el uso de instrumentos tradicionales y la representación de rituales agrarios en sus juegos cotidianos. La conclusión y aporte: Ilustra que la identidad cultural se expresa lúdicamente este es un enfoque útil para diseñar estrategias no invasivas de recolección de datos en Huanta.

Del mismo modo, Mendoza y Sánchez. (2021) En su trabajo de investigación titulado *Identidad cultural y educación inicial en contextos multilingües del Perú. Desarrollado en las regiones Amazonas y Apurímac*, tuvo como objetivo general: Analizar la relación entre la lengua materna y la identidad cultural en niños de 3 años. Utilizó metodología consistente en un Estudio comparativo con 160 niños. El documento de acopio de informe consistió en un cuestionario a docentes y observación. En el proceso estadístico se utilizó el hi-cuadrado y análisis de varianza. Los resultados clave indican que los niños que usaban su lengua originaria en casa mostraban mayor seguridad al expresar elementos culturales en el aula. En la conclusión y aporte se subraya la

importancia del entorno familiar en la identidad cultural, elemento relevante para considerar en el análisis contextual de “Hospital Baja”.

2.1.3. A Nivel Regional

En el trabajo sustentado por Huamán y Vega. (2024) Cuyo título es *Expresiones culturales en la primera infancia: Estudio en comunidades de Huanta, Ayacucho. Desarrollado en la ciudad: Huanta, Ayacucho*, tuvo planteado el objetivo general: Identificar cómo los niños de 2 a 4 años participan en prácticas culturales locales. La metodología que utilizó fue un estudio descriptivo con enfoque etnográfico. Muestra de 60 niños de tres centros de educación inicial. El instrumento de recojo de datos fue un diario de campo y observación estructurada. En el proceso de sistematización y presentación se utilizó el análisis: categorización y porcentajes. Los resultados clave señalan que el 72% de los niños participaba en danzas locales, y el 68% mencionaba alimentos típicos como el mote o el chupe de habas, en sus narraciones. Finalmente la conclusión y aporte señalan como resultado que este estudio local aporta evidencia empírica directa sobre manifestaciones culturales en la edad objetivo, sirviendo como referente contextual clave para la investigación en la institución “Hospital Baja”.

El trabajo de investigación presentado por Pérez y Chávez. (2023). Lleva por título *Identidad cultural y lengua quechua en niños de inicial en el Valle del Mantaro y Ayacucho*. Desarrollado en las regiones de Ayacucho y Junín tuvo como objetivo general: Comparar el uso del quechua y su relación con la identidad cultural en niños de 3 años. La metodología se expresa en un estudio transversal con 200 niños (100 por región). El instrumento que se aplicó fue una escala de observación lingüística validada. En la parte estadística utilizó el análisis t de Student y porcentajes. Resultados clave: En Ayacucho, el 55% de los niños usaba quechua espontáneamente, vinculándolo con emociones y pertenencia comunitaria. Conclusión y aporte: Refuerza la hipótesis de que el idioma es un pilar de la identidad cultural temprana, elemento central para el diseño del instrumento de observación en Huanta.

Finalmente, en el trabajo presentado por Torres Vigotsky y Gutiérrez. (2022). Cuyo título es: *La transmisión cultural en la primera infancia: Caso de centros educativos rurales de Ayacucho. Desarrollado en Ayacucho*, distritos de San José de Ticllas, Huanta y Luricocha. Tuvo como objetivo general describir los mecanismos de transmisión cultural en niños de 3 años en contextos escolares rurales. La metodología

que utilizó fue un estudio de campo con observación participante. Tuvo como muestra a 75 niños. Se registraron interacciones con docentes, padres y pares. Análisis cuantitativo. Los resultados clave señalan que la identidad cultural se transmitía principalmente a través de cuentos, juegos de roles y participación en festividades locales, como la Fiesta de la Virgen de la Asunción y otras. La conclusión y aporte ofrecen un marco local para interpretar las prácticas observables en “Hospital Baja”, enfatizando la importancia de los rituales comunitarios como expresión identitaria.

2.2. Bases Teóricas

Fundamento Teórico de la Variable: Situación de la Identidad Cultural en Niños de 3 Años

2.2.1. *Identidad Cultural*

La identidad cultural en la primera infancia constituye un proceso dinámico mediante el cual los niños internalizan elementos culturales de su entorno familiar, social y educativo, configurando así su autopercepción y sentido de pertenencia (García et al., 1996).

La identidad cultural en la primera infancia se caracteriza por ser: (a) implícita más que explícita, es decir, se manifiesta en la acción y no en el discurso; (b) contextualmente mediada, dependiendo de la exposición a elementos culturales en el hogar y la escuela; (c) emocionalmente cargada, ya que está ligada a sentimientos de seguridad y pertenencia; y (d) pre-lingüística o proto-lingüística, pues los niños la expresan antes de poder nombrarla verbalmente (García, 2005). En contextos rurales andinos, la identidad cultural suele estar profundamente interconectada con la identidad étnica y territorial.

Cultura. Según Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2001). La cultura se define como el conjunto dinámico de significados, prácticas, creencias, valores, símbolos, lenguajes y formas de vida compartidas por una comunidad, que se transmite de generación en generación y guía la conducta de sus miembros.

La cultura no es algo estático ni congelado en el tiempo, sino un proceso vivo que se va construyendo, transformando y adaptando todos los días, sobre todo en lugares donde conviven diferentes formas de ver el mundo.

En la práctica diaria, comprende tanto manifestaciones tangibles, como la vestimenta, la comida típica o la artesanía, como aspectos intangibles, entre los que destacan la cosmovisión, los rituales y las formas de relacionarse con los demás. Para un niño en sus primeros años, esta cultura actúa como el primer marco de referencia para organizar su manera de ver el mundo y aprender a convivir con su entorno.

Componentes de la Cultura. Los componentes de la cultura suelen organizarse en cinco elementos esenciales que interactúan de manera constante (Schein, 2010). El primero de ellos corresponde a los símbolos, que son aquellos signos con un significado compartido dentro del grupo, como ocurre con los idiomas o las banderas. A esto se suma el lenguaje, entendido como el sistema de comunicación verbal y no verbal que hace posible transmitir el conocimiento y mantener viva la cultura de generación en generación.

Por otro lado, se encuentran los valores y las normas, que marcan los criterios de la comunidad sobre lo que considera correcto o incorrecto y orientan las reglas de convivencia. Asimismo, las prácticas o costumbres representan las acciones diarias y repetidas que refuerzan el sentimiento de pertenencia en el grupo. Todos estos elementos se complementan con los artefactos y producciones materiales, que abarcan los objetos propios de la comunidad, como la vestimenta tradicional, la comida típica y los instrumentos musicales.

En entornos andinos, estos componentes se expresan de forma integrada: por ejemplo, el uso del quechua no solo es lingüístico, sino que conlleva una visión relacional del mundo (Pachamama, ayni, comunidad).

Cultura Andina. La cultura andina es un sistema complejo de saberes, prácticas y organizaciones sociales que se ha desarrollado en la región andina de Sudamérica, con raíces prehispánicas profundas y procesos de resistencia y reconfiguración durante la colonia y la república (Arguedas, 1975).

Se caracteriza por una cosmovisión holista, donde no existe separación rígida entre naturaleza y cultura, ni entre lo espiritual y lo material. Esta cultura no es homogénea, sino que presenta variaciones locales, pero comparte rasgos estructurales comunes que persisten en comunidades rurales en diferentes países como: Perú, Bolivia, Ecuador y norte de Chile y Argentina.

Características de la Cultura Andina. Entre las características distintivas de la

cultura andina destacan: (a) la reciprocidad (ayni), entendida como intercambio de bienes, servicios y apoyo mutuo; (b) la comunidad, donde el bienestar colectivo prevalece sobre el individual; (c) la relación armónica con la naturaleza, expresada en la veneración a la Pachamama (Madre Tierra); (d) la circularidad del tiempo y los ciclos agrícolas, que organizan festividades y rituales; y (e) el uso de lenguas originarias (principalmente quechua y aymara), portadoras de categorías de pensamiento propias (Flores, 2008). Estas características se transmiten en la cotidianidad familiar y comunitaria, incluso a edades tempranas.

Identidad. La identidad es un constructo psicosocial que responde a la pregunta “¿quién soy?”, y se forma a través de la interacción entre el individuo y su entorno social

Asimismo, Erikson (1968) en la primera infancia, la identidad comienza a estructurarse a partir de la diferenciación del yo frente al otro, y de la internalización progresiva de pertenencias grupales (familia, escuela, comunidad). La identidad no solo define al sujeto, sino que también le otorga un sentido de pertenencia y continuidad en el tiempo.

Características y Elementos de la Identidad. La identidad posee las siguientes características: (1) multidimensionalidad (se construye en distintos planos: personal, familiar, étnico, nacional); (2) procesualidad (se construye a lo largo de la vida); (3) contextualidad (depende del entorno social e histórico); y (4) subjetividad (tiene una dimensión emocional y simbólica). Sus elementos fundamentales incluyen: memoria colectiva, símbolos compartidos, lenguaje, normas, roles sociales y experiencias de pertenencia (Castells, 2009)

Identidad Personal, Familiar, Barrial y Cultural. Identidad personal: se refiere al sentido de unicidad del individuo, basado en rasgos biográficos, emocionales y cognitivos. En niños de 3 años, se expresa en frases como “yo soy...” o en la elección de objetos personales.

Identidad familiar: surge de la pertenencia al núcleo familiar y se manifiesta en la imitación de roles, uso de apellidos, expresión de afectos y reconocimiento de rutinas domésticas.

Identidad barrial o comunitaria: se vincula con el entorno inmediato (vecindario, pueblo, distrito) y se evidencia en el reconocimiento de espacios comunes, nombres de lugares y participación en festividades locales.

Identidad cultural: integra los niveles anteriores y se refiere a la conciencia de pertenecer a un grupo que comparte una historia, símbolos, lengua y tradiciones. En la infancia temprana, no es verbalizada de forma abstracta, sino expresada mediante juegos, canciones, elección de alimentos, lenguaje y participación en rituales (Castells, 2009)

Importancia de la Identidad Cultural en la Formación y el Desarrollo de los Ciudadanos de un País. La identidad cultural es un pilar fundamental para la formación de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su comunidad. Favorece la autoestima, la resiliencia y el sentido de pertenencia, aspectos clave para el desarrollo psicosocial

Como menciona la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2009) en sociedades plurales como la peruana, reconocer y valorar las identidades culturales originarias, especialmente desde la primera infancia, contribuye a la construcción de una ciudadanía intercultural, justa y democrática

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016). La negación o invisibilización de la identidad cultural en etapas tempranas puede generar alienación, pérdida de saberes ancestrales y desigualdades educativas. Por el contrario, su fortalecimiento en la escuela y la familia sienta las bases para una convivencia basada en el respeto a la diversidad.

La identidad cultural no surge de la noche a la mañana ni como un bloque monolítico. En los primeros años de vida, especialmente alrededor de los 3 años, se va tejiendo de manera sutil, a través de miradas, gestos, palabras, juegos y rituales cotidianos. En este proceso, no basta con hablar de “identidad cultural” en abstracto: es necesario desglosarla en dimensiones observables y significativas para comprender cómo los más pequeños van descubriendo quiénes son, de dónde vienen y con quiénes comparten su mundo. A partir de la revisión rigurosa de la literatura científica, se ha identificado cuatro dimensiones fundamentales que permiten abordar la identidad cultural en la primera infancia de forma integral, sensible y empíricamente operable.

Dimensiones de la Variable. Las dimensiones de la variable identidad cultural son las siguientes:

Reconocimiento de sí Mismo. El autoreconocimiento en niños de 3 años se vincula con la capacidad de identificarse a sí mismos como individuos diferenciados de los demás, lo cual es fundamental para el desarrollo de la identidad. Según Rochat (2003),

esta dimensión implica una conciencia corporal y emocional temprana, influenciada por las interacciones con cuidadores y el entorno.

En el contexto ayacuchano, estudios como los de Ames (2013) destacan que los niños incorporan elementos culturales en su autoconcepto, como el uso de vestimenta tradicional o el reconocimiento de su nombre en quechua y español, lo cual refuerza su identidad bicultural.

El primer paso para pertenecer a un colectivo es reconocerse como individuo. Alrededor de los 24 a 36 meses, los niños comienzan a diferenciar su cuerpo, sus emociones y sus deseos del entorno, Ames (2013) este autorreconocimiento evidenciado, por ejemplo, cuando un niño se señala a sí mismo en un espejo o dice “yo quiero” o “esto es mío” es la base sobre la cual se construyen las identidades más complejas, incluida la identidad cultural.

En este sentido, el reconocimiento de sí mismo no se limita únicamente al aspecto físico, sino que también abarca lo simbólico, ya que el niño comienza a notar diferencias en su forma de hablar, vestir o comer en relación con los demás. De acuerdo con Delval (2007), en entornos culturales con un alto contenido de símbolos, como los andinos, los pequeños interiorizan desde muy temprano ciertas marcas de identidad; por ejemplo, el uso de una chompa tejida por la abuela o el nombre en quechua con el que lo llaman en el hogar. Esta forma de autorreconocimiento no es reflexiva como la de un adulto, pero sí resulta profundamente emocional y sensorial, sirviendo como la base inicial para la construcción de su identidad cultural.

Así, en la dimensión del reconocimiento de sí mismo, se observan indicadores como: uso del nombre propio, identificación de pertenencias personales, expresión de emociones ligadas a su entorno familiar o manifestación de preferencias culturales (por ciertos alimentos, canciones o personajes locales).

Conocimiento de su Entorno Cultural. El conocimiento del entorno cultural implica la comprensión que los niños van desarrollando sobre las tradiciones, los símbolos y los valores de su propia comunidad. Siguiendo las aportaciones de Vigotsky (1978), este aprendizaje no ocurre de forma aislada, sino que se construye a través de la interacción social cotidiana y con la mediación de los adultos más cercanos. En esa misma línea, Trapnell y Neira (2014) destacan que, desde edades muy tempranas, los pequeños identifican elementos como las festividades —el Carnaval Ayacuchano, por

ejemplo—, la música como los huaynos y los relatos orales que circulan entre el hogar y la escuela. Todo este proceso resulta fundamental para ir cimentando una identidad sólida.

A su vez, la identidad se nutre del entorno más inmediato: la casa, la calle, la escuela, la plaza, los cerros, los ríos y las fiestas patronales. Cerca de los 3 años, los niños empiezan a construir una noción tanto geográfica como simbólica de su espacio cercano. Es en este momento cuando comienzan a nombrar lugares habituales ("vamos a la iglesia", "esto es de Huanta"), a reconocer a personajes de su entorno (la señora del mercado o las autoridades en las ferias) y a asociar colores, aromas y sonidos particulares con su cultura local (Rogoff, 2003).

En un contexto como el ayacuchano, este entorno cultural tiene una profundidad especial marcados por el quechua como lengua de afecto, la siembra de la papa, la fiesta de la Virgen de la Asunción o el sonido característico de la tinya. Como explica Ossio (2008), en la cosmovisión andina el territorio va más allá de un simple espacio físico; se vive como una extensión viva de la comunidad y de su propia historia. Por eso, en los niños pequeños, el conocimiento del entorno se refleja cuando identifican paisajes, nombran fiestas de su zona, reconocen platos típicos o identifican símbolos cercanos como la bandera del distrito o la vestimenta de una danza. En el fondo, esta dimensión no busca una memorización académica, sino consolidar un lazo afectivo con su entorno a partir de un sentido genuino de pertenencia: "esto es de aquí", "esto es de nosotros".

Prácticas Culturales Familiares. Las prácticas culturales familiares se entienden como esas acciones cotidianas y rituales que transmiten costumbres y valores de una generación a otra (Rogoff, 2003). En Ayacucho, el hogar es el espacio principal donde los niños se van formando, viviendo de cerca tradiciones como la preparación de la pachamanca, el uso del quechua y la asistencia a las fiestas del pueblo (Ames, 2013). Tal como plantean Ccencho y Sanchez (2020), todo este entorno crea un "nicho de desarrollo" que va moldeando la identidad cultural desde los primeros años de vida.

La familia funciona así como el canal más directo y profundo para transmitir la cultura. Desde que nacen, los pequeños aprenden el sentido de las cosas a través de los detalles diarios: el saludo, la mesa compartida, las canciones de cuna, los festejos en casa o el recuerdo de sus antepasados. A los 3 años, ellos no ven estas rutinas como un concepto de "tradición", sino como algo natural que forma parte del afecto y de su vida

de todos los días (Rogoff, 2003).

En el contexto andino, esta vivencia abarca desde escuchar y hablar el quechua en casa hasta sumarse al trabajo en mincas, cocinar un chupe o un mote, y escuchar cuentos sobre el zorro y el cóndor. Detrás de estas vivencias sencillas existe un modo propio de ver el mundo, marcado por la vida en comunidad y la historia compartida (Arguedas, 1975).

En la práctica, esta dimensión se observa con claridad cuando los niños de 3 años juegan a imitar lo que ven en casa (cocinar, sembrar o hilar), sueltan palabras en quechua de forma espontánea, participan en oraciones u ofrendas a la Pachamama y vuelven a contar los relatos que escucharon a sus padres o abuelos. Son conductas que surgen a través del juego, pero que cargan con un enorme sentido de pertenencia e identidad.

Interacción con Pares desde la Diversidad. En este contexto, cuando los niños comparten con compañeros de diferentes vivencias y realidades, empiezan a comparar su propia forma de ser con la de los demás. Ese intercambio cotidiano resulta clave, ya que ayuda a cultivar de manera natural el respeto y la valoración hacia las diferencias (García et al., 1996). Al respecto, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019) señala que realizar actividades compartidas en los primeros años facilita este intercambio cultural, mientras que diversos estudios del país destacan la importancia de aplicar formas de enseñanza inclusivas para fortalecer la identidad en entornos donde conviven distintas culturas.

Por otro lado, la identidad cultural se fortalece en la convivencia diaria con otros niños. En el aula o en el barrio, los pequeños de 3 años comienzan a notar semejanzas y diferencias entre ellos, con comentarios sencillos como “él habla diferente”, “ella trae mote en su lonchera” o “ellos bailan así”. Estas observaciones nacen de la curiosidad y de la comparación natural del día a día, llevándolos a reconocerse progresivamente al decir “yo soy de aquí” o “yo también hago eso”.

Asimismo, relacionarse con otros niños desde la diversidad implica aprender a reconocer y respetar distintas costumbres, juegos o formas de hablar, incluso sin necesidad de explicarlo con palabras. En contextos diversos, como ocurre en muchas escuelas rurales del Perú, esta convivencia es fundamental para aprender a ser ciudadanos respetuosos desde pequeños. En esta misma línea, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) sostiene que los niños de 3 años pueden desarrollar empatía y aprecio

por los demás cuando se les brinda un ambiente que valora sus costumbres.

Finalmente, esta dimensión se nota claramente cuando los niños integran costumbres de sus compañeros en sus juegos, usan palabras en otra lengua, comparten su comida o imitan los bailes de sus amigos. No se busca que todos sean iguales, sino que aprendan a reconocer que la cultura de cada compañero es valiosa e importante.

2.3. Definición de Términos Básicos

Identidad Cultural. Proceso dinámico mediante el cual los individuos internalizan valores, tradiciones, símbolos y prácticas de su grupo cultural, construyendo un sentido de pertenencia y auto concepto.

Reconocimiento de Sí Mismo. Capacidad del niño para identificarse como un ser diferenciado de otros, incluyendo la conciencia de su cuerpo, emociones y características personales en interacción con su entorno cultural

Entorno Cultural. Conjunto de elementos simbólicos, materiales y sociales (lengua, festividades, costumbres) que conforman el contexto donde se desarrolla el niño y que influyen en su construcción identitaria.

Prácticas Culturales Familiares. Acciones cotidianas o rituales (alimentación, celebraciones, narraciones orales) transmitidas intergeneracional mente, que vehiculan valores y refuerzan la identidad cultural en la primera infancia

Interacción con Pares desde la Diversidad. Intercambios sociales entre niños de diferentes orígenes culturales que permiten contrastar identidades, fomentar el respeto y enriquecer el autoconcepto mediante el juego y la comunicación

Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Enfoque pedagógico que promueve el aprendizaje en la lengua materna del niño y el diálogo entre culturas, fortaleciendo su identidad mientras adquiere competencias en otros idiomas y saberes

Nicho de Desarrollo. Marco ecológico que integra las prácticas de crianza, las creencias culturales y los contextos físicos-sociales donde el niño se desenvuelve, moldeando su desarrollo identitario.

Socialización Cultural. Proceso mediante el cual los niños aprenden e internalizan normas, valores y comportamientos de su grupo cultural a través de agentes como la familia, la escuela y la comunidad.

Autoconcepto Étnico. Percepción que desarrolla el niño sobre su pertenencia a un grupo étnico, influenciada por las experiencias familiares, educativas y sociales en contextos multiculturales.

Diversidad Cultural. Coexistencia de múltiples identidades, lenguas y tradiciones en un mismo espacio social, que enriquece las interacciones infantiles y desafía modelos educativos homogenizantes.

2.4. Operacionalización de la Variable de Estudio

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Identidad cultural	La identidad se define como el proceso de autoconocimiento mediante el cual una persona se reconoce como un ser único, diferenciado de otros, pero también parte de un colectivo (Erikson, 1968)	Los datos de identidad cultural fueron recolectados con la ficha de observación	Reconocimiento de sí mismo	Expresión de su nombre y género.	Likert Nunca A veces Casi siempre Siempre
				Identificación de características físicas propias (ej. color de piel, rasgos).	
			Conocimiento de su entorno cultural	Reconocimiento de símbolos patrios (bandera, escudo).	
				Mención de festividades locales/tradiciones.	
				Uso de palabras en lengua originaria	
			Prácticas culturales familiares	Relato de costumbres familiares (ej. comidas típicas, celebraciones).	
				Participación en actividades culturales con su familia.	
			Interacción con pares desde la diversidad	Juegos que reflejan roles culturales (ej. danzas, imitación de tradiciones).	
				Reconocimiento de diferencias culturales en sus compañeros.	

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de Investigación

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, ya que buscó describir de manera objetiva y sistemática la situación de la identidad cultural en niños de 3 años mediante la recolección de datos numéricos y su posterior análisis estadístico (Hernández et al., 2018). Este enfoque permite generalizar resultados y establecer patrones observables en la población estudiada.

3.2. Tipo de Investigación

Según Hernández et al. (2018) la investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

3.3. Nivel de Investigación

La presente investigación corresponde al nivel descriptivo, debido a que busca describir las características y propiedades de las variables de estudio en un contexto determinado, sin establecer relaciones causales entre ellas. Según Hernández et al. (2018) los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

3.4. Diseño Metodológico

Se emplea un diseño no experimental transversal, ya que los datos se recolectarán en un único momento temporal sin intervención en las variables (Kerlinger y Lee, 2002). Este diseño es pertinente porque permite analizar la realidad educativa tal como se presenta en el contexto natural de la institución.

M.....O

Donde:

M. (Muestra) El conjunto de individuos que son objeto de estudio.

O. (Observación) Variable única que se mide en la muestra.

3.5. Métodos de la Investigación

Según Quispe (2012) describe que el método de investigación sirve: Para la búsqueda de información es el método teórico que comprende el análisis y síntesis, y en la construcción del nuevo conocimiento se utilizó el método empírico fundamental (inductivo-deductivo, hipotético deductivo) y método empírico complementario (método de observación), métodos estadísticos y método experimental (p.102)

Para Torres (2007) se centra en que, “el método de investigación viene a ser los procedimientos sistematizados que el investigador organiza con el propósito de sistematizar el estudio indagatorio” (p.27).

En este sentido, se ha sumido el método deductivo-inductivo, porque se cuenta con marco teórico sustancial sobre las variables independiente y dependiente, el mismo fue contrastado con la realidad.

3.5.1. Analítico-Sintético

Torres (2007) propone que el procedimiento simplifica el estudio y la categorización de las fuentes de información recolectadas para hallar la esencia de las ideas. El análisis es un proceso lógico que permite desglosar mentalmente un todo en sus componentes y atributos, en sus diversas relaciones, características y elementos. La síntesis es el proceso opuesto, que determina mentalmente la unión o mezcla de las partes previamente examinadas y facilita la identificación de vínculos y rasgos generales entre

los componentes de la realidad.

3.5.2. *Inductivo-Deductivo*

Unda (2000) expresa que la inducción y la deducción se complementan entre sí: a través de la inducción se derivan generalizaciones a partir de lo habitual en diversas situaciones, luego de esa generalización se extraen diversas conclusiones lógicas, que a través de la inducción se convierten en generalizaciones enriquecidas, dando como resultado una unidad dialéctica.

Es importante mencionar que, el enfoque inductivo-deductivo se compone de dos procesos opuestos: la inducción y la deducción. La inducción es un método de pensamiento donde se transita de la comprensión de situaciones específicas a una comprensión más amplia, que muestra lo que es habitual en los fenómenos personales.

3.5.3. *Hipotético-Deductivo*

Unda (2000) menciona que, en este enfoque, las hipótesis sirven como puntos de inicio para nuevas inferencias. Se parte de una hipótesis deducida de principios o leyes o propuesta por los datos empíricos, y utilizando las normas de la deducción, se llega a predicciones que son sometidas a comprobación empírica. Si se encuentra alineación con los hechos, se verifica la veracidad o no de la hipótesis inicial. Incluso, cuando se llega a predicciones empíricas contradictorias de la hipótesis, las conclusiones que se extraen son de gran relevancia, ya que evidencian la inconsistencia lógica de la hipótesis inicial y se requiere reconsiderarla.

3.6. Población Censal

La población censal comprende la totalidad de las unidades de análisis del fenómeno investigado, lo que permite examinar a cada uno de sus miembros de forma directa y exhaustiva (Tamayo y Tamayo, 2003).

En este trabajo de investigación se consideró como población censal, porque se tomó al 100% conformada por 16 niños de 3 años matriculados en la Institución Educativa “Hospital Baja”, Huanta, Ayacucho, en el año 2025.

Tabla 1

Tabla de la población censal de los niños y niñas de 3 años de la I.E. Inicial “Hospital Baja” Huanta

Niños y niñas	Sección	Varones	Mujeres	Total
3 años	única	7	9	16
Total		7	9	16

Nota. Nómina de matrícula.

3.7. Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

3.7.1. Técnica

La técnica fue considerada como Observación directa, ya que permite registrar comportamientos y manifestaciones culturales de los niños en su entorno natural (Anguera, 2003).

3.7.2. Instrumento

Un instrumento de investigación es una herramienta que permite al investigador recolectar y registrar información de manera sistemática sobre las variables o fenómenos que son objeto de estudio (Hernández et al, 2018).

El instrumento para esta investigación es la ficha de observación, mediante la cual se recolectó los datos sobre identidad cultural en los estudiantes de 3 años de la institución ya mencionada.

3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento

3.8.1. Validez

Se realizó mediante juicio de expertos (tres especialistas en educación inicial e interculturalidad), quienes evaluaron la pertinencia de los ítems

El instrumento elaborado se sometió a la validación de juicio de tres expertos, para su validación, y cuyos resultados se procesaron empleando el programa estadístico SPSS 27.

Tabla 2*Resultado de validez de contenido por juicio de expertos*

Expertos	Porcentual	Puntos	Decisión
Experto 1	80	0.8	Muy Buena
Experto 2	95	0.95	Buena
Experto 3	80	0.8	Buena
Promedio	85	0.85	Bueno

Nota. Data obtenida con el instrumento validado por juicio de expertos.

Interpretación. Para determinar la validez de contenido de la ficha de observación estructurada destinada a medir la variable identidad cultural en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial “Hospital Baja” de Huanta, el instrumento fue sometido a la evaluación de tres docentes expertos. En dicho proceso de jueceo, el primer experto otorgó una valoración porcentual del 80 % (0,80 puntos), calificándolo como muy bueno; el segundo experto asignó una puntuación del 95 % (0,95 puntos), estimándolo como bueno; y el tercer experto dictaminó un valor del 80 % (0,80 puntos), otorgando asimismo una calificación de bueno. De la evaluación conjunta de los jueces se obtuvo un promedio general del 85 % (0,85 puntos sobre un máximo de 1,00), lo cual ubicó el resultado global en la categoría de bueno. En la metodología cuantitativa, contar con un coeficiente superior a 0,80 (80 %) demuestra un elevado grado de validez de contenido. Esto confirma que los indicadores del instrumento poseen la claridad, pertinencia, coherencia y suficiencia necesarias para medir de forma consistente la variable de estudio, concluyéndose que la ficha de observación resultó completamente válida y aplicable para el recojo de datos en el aula.

3.8.2. Confiabilidad

La confiabilidad del trabajo se calculó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, considerando un valor aceptable superior a 0.70, así como menciona (Tavakol y Dennick, 2011). La confiabilidad es la evaluación de la parte interna del instrumento, para determinar la alta confiabilidad de los ítems, para la recolección de datos.

El instrumento elaborado se sometió a la validación de juicio de tres docentes expertos, la cual se detalla a continuación.

Para ello se recurrió al estadístico de Alpha de Cronbach, la cual se muestra a

continuación.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

Tabla 3

Resultado de la prueba de fiabilidad alfa de cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,833	16

Nota. Data con la ficha de observación

Interpretación. En la Tabla 3 se presenta el resultado de la prueba de fiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, aplicada a un total de 16 elementos (ítems). El valor obtenido fue de 0,833, lo que indica que el instrumento presenta un nivel de consistencia interna alto. En términos prácticos, este resultado significa que los 16 ítems que conforman el instrumento mantienen una adecuada relación entre sí y miden de manera consistente el constructor de estudio. Por tanto, el instrumento presenta una fiabilidad adecuada para su aplicación en la investigación. En consecuencia, se puede señalar que el cuestionario utilizado es confiable, debido a que el coeficiente Alfa de Cronbach obtenido ($\alpha = 0,833$) supera el valor de referencia de 0,70, considerado generalmente como un nivel aceptable de consistencia interna.

3.9. Técnica de Procesamientos de Datos

Los datos cuantitativos se analizaron con el software SPSS v.27, aplicando:

3.9.1. Estadística Descriptiva

La estadística descriptiva comprende un conjunto de procedimientos orientados a organizar, resumir y presentar la información obtenida de una investigación, facilitando su interpretación. Para ello, se emplean recursos como las frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, así como tablas que permiten representar de manera clara y ordenada los resultados obtenidos de la muestra estudiada (Pardo & Ruiz, 2005).

En este sentido, la estadística descriptiva permite sintetizar las características principales de los datos recopilados sin realizar inferencias sobre una población más amplia. En la presente investigación, se utilizó para presentar los resultados mediante

tablas de frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, complementados con gráficos estadísticos, con el propósito de facilitar la interpretación de los resultados.

3.10. Aspectos Éticos

Durante la investigación, el trabajo de campo se desarrolló respetando en todo momento los principios éticos que rigen el estudio con niños y personas en general, siguiendo las pautas de la American Psychological Association (APA, 7.^a ed.) y las normas institucionales sobre el tema.

Dado que el estudio se realizó con niños de tres años en la I.E.I. «Hospital Baja» de Huanta, el primer paso fue gestionar el consentimiento informado por escrito con los padres de familia y apoderados. En este documento se les explicó con claridad el objetivo académico del trabajo, el carácter voluntario de su participación y el compromiso de no interrumpir las clases ni las rutinas habituales del jardín. De igual forma, durante el trabajo en el aula se respetó el asentimiento y la disposición natural de los pequeños, observándolos únicamente cuando se mostraron cómodos y participativos.

Asimismo, la confidencialidad y el anonimato de la información se protegieron de principio a fin. Para lograrlo, a cada ficha de observación se le asignó un código numérico, evitando registrar nombres o datos personales en las hojas de datos estadísticos y en la redacción final del documento. El trabajo se guio bajo los principios de beneficencia y no maleficencia, dado que el diseño descriptivo no experimental se basó en la observación directa de comportamientos cotidianos, evitando cualquier manipulación de variables o situación de estrés que pudiese comprometer el bienestar físico o emocional de los niños. Finalmente, se garantizó la integridad científica y la honestidad académica mediante la citación y acreditación rigurosa de todas las fuentes teóricas, normativas y metodológicas consultadas conforme al modelo de citación APA de séptima edición.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos luego del cumplimiento de la planificación formulada para el logro del trabajo de investigación, los datos fueron obtenidos en un meticuloso proceso de observación, teniendo como objetivo describir la situación de la identidad cultural de los niños y niñas de la institución educativa inicial Hospital Baja de Huanta, 2025.

En este proceso observacional se trabajó con un solo grupo, muestra conformada por 16 niños y niñas de 3 años de edad. Los resultados obtenidos se presentan con características descriptivas, con el uso de la estadística descriptiva, para cada variable y cada una de las dimensiones de la variable estudiada

4.1.1. A Nivel Descriptivo

Tabla 4

Expresión de su nombre y género

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	6,3%
A veces	14	87,5%
Casi siempre	1	00%
siempre	00	6,3%
Total	16	100 %

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 4, se puede observar que para el indicador Expresión de su nombre y género de un total de 16 niños observados que hacen el 100 %, 1 niño que significa el 6.3 % se ubica en el nivel nunca, seguidamente, tenemos a 14 niños que significan el 87.5 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, en el nivel casi siempre tenemos ubicado a un solo niño que representa al 6.3 % del total de observados, finalmente en el nivel siempre no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a expresión de su nombre y género la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 5

Identificación de características físicas propias

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00
A veces	13	81,2
Casi siempre	3	18,8
siempre	00	00
Total	16	100 %

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 5, se puede observar que para el indicador identificación de características físicas propias de un total de 16 niños observados que hacen el 100 %, 13 niños que significan el 87.5 % se ubica en el nivel a veces, seguidamente, tenemos a 03 niños que significan el 18.8 % del total de observados ubicados en el nivel casi siempre, en los niveles nunca y siempre no se registran niños. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a identificación de características físicas propias la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 6*Reconocimiento de sí mismo*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	12	75,0%
Casi siempre	4	25,0%
siempre	00	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 6, se puede observar que para la dimensión reconocimiento de sí mismo de un total de 16 niños observados que representan el 100 % de niños observados, 4 niños que significan el 25 % de observados se ubican en el nivel casi siempre, seguidamente, tenemos a 12 niños que significan el 75 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, en el nivel siempre y nunca no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a reconocimiento de sí mismo se observa que la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 7*Reconocimiento de símbolos patrios*

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	12	75,0%
Casi siempre	4	25,0%
siempre	00	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 7, que preceden se puede observar que para el indicador reconocimiento de símbolos patrios de un total de 16 niños observados que hacen el 100 %, 4 niños que significan el 25 % se ubica en el nivel casi siempre, seguidamente, tenemos a 12 niños que significan el 75 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, finalmente en los niveles siempre y nunca no se registra

ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a reconocimiento de símbolos patrios la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 8

Festividades/tradiciones locales

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00
A veces	13	81,3
Casi siempre	3	18,8
Siempre	00	00
Total	16	100,0

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 8 y gráficos que preceden se puede observar que para el indicador festividades y tradiciones locales de un total de 16 niños observados que hacen el 100 %, 3 niños que significan el 18.8 % se ubican en el nivel casi siempre, seguidamente, tenemos a 13 niños que significan el 81.3 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, finalmente en el nivel nunca y en el nivel siempre no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a festividades y tradiciones locales la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 9

Conocimiento de su entorno cultural

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	9	56,3%
Casi siempre	7	43,8%
siempre	00	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 9, se observa los resultados correspondientes a la dimensión conocimiento de su entorno cultural se puede observar que de un total de 16 niños observados que hacen el 100 % 7 niños que significan el 43.8 % de todos los

observados, se ubican en el nivel casi siempre, seguidamente, tenemos a 9 niños que significan el 56.3 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, en los niveles siempre y nunca no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a conocimiento de su entorno cultural la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 10

Costumbres familiares

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	7	43,8%
Casi siempre	9	56,3%
siempre	00	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 10, se puede observar que para el indicador costumbres familiares de un total de 16 niños observados que hacen el 100 %, 7 niños que significa el 56.3 % se ubican en el nivel casi siempre, finalmente en los niveles siempre y nunca no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a costumbres familiares la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 11

Participación en actividades culturales

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	12	75,0%
Casi siempre	4	25,0%
siempre	00	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 11, se puede observar que para el indicador participación en actividades culturales de un total de 16 niños observados que representan

el 100 %, 4 niños que significan el 25 % del total de observados se ubican en el nivel casi siempre, seguidamente, tenemos a 12 niños que significan el 75 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, en el nivel siempre, así como en el nivel nunca. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a participación en actividades culturales la mayoría de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 12

Prácticas culturales familiares

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	5	31,3%
Casi siempre	11	68,8%
siempre	00	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 12, se puede observar que para la dimensión prácticas culturales familiares de un total de 16 niños observados que representan el 100 %, 5 niños que significan el 31.3 % del total de observados, se ubican en el nivel a veces, seguidamente, tenemos a 11 niños que significan el 68.8 % del total de observados ubicados en el nivel casi siempre, finalmente en los niveles siempre y nunca no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a prácticas culturales familiares la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 13

Juegos con roles culturales

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00%
A veces	16	100%
Casi siempre	00	00%
Siempre	00	00%
Total	16	100

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 13, se puede observar que para el indicador Expresión

de su nombre y género de un total de 16 niños observados que hacen el 100 % 1 niño que significa el 6.3 % se ubica en el nivel nunca, seguidamente, tenemos a 14 niños que significan el 87.5 % del total de observados ubicados en el nivel a veces, en el nivel casi siempre tenemos ubicado a un solo niño que representa al 6.3 % del total de observados, finalmente en el nivel siempre no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a expresión de su nombre y género la mayor parte de niños se ubican en el nivel a veces.

Tabla 14

Reconocimiento de diferencias culturales

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00
A veces	00	00
Casi siempre	15	93,8
Siempre	1	6,3
Total	16	100,0

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 14, se puede observar que para el indicador reconocimiento de diferencias culturales de un total de 16 niños evaluados que hacen el 100 %, 1 niño que significa el 6.3 % se ubica en el nivel siempre, seguidamente, tenemos a 15 niños que significan el 93.8 % del total de observados ubicados en el nivel casi siempre, finalmente en los niveles nunca y a veces no se registra ningún niño. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a reconocimiento de diferencias culturales la gran mayoría de niños se ubican en el nivel casi siempre.

Tabla 15

Interacción con pares desde la diversidad

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	00
A veces	00	00
Casi siempre	16	100,0
Siempre	00	00
Total	16	100

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 15, se puede observar que para la dimensión interacción con pares desde la diversidad del total de 16 niños estudiados que representan el 100 % 1 niño que significa el 6.3 % se ubica en el nivel nunca, seguidamente, tenemos que el total de niños, es decir 16 niños que representan el 100 % de los observados se ubican en el nivel casi siempre, no se registran niños en el restante de niveles evaluados. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a interacción con pares desde la diversidad el 100 % de niños se ubica en el nivel casi siempre.

Tabla 16

Identidad cultural en niños de 3 años

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	00%
A veces	2	12,5%
Casi siempre	14	87,5%
siempre	0	00%
Total	16	100%

Nota. Data obtenida de la ficha de observación

Interpretación. En la tabla 16, se puede observar que para la variable identidad cultural en niños de 3 años, del total de 16 niños estudiados que representan el 100 % 2 niños que significan el 12.5 % se ubican en el nivel a veces, seguidamente, tenemos que 14 niños que significan el 87.5 % de los observados se ubican en el nivel casi siempre, no se registran niños en el restante de niveles evaluados. En conclusión, de la observación se deduce que en lo correspondiente a identidad cultural en niños de 3 años en la institución educativa inicial de Hospital Baja la identidad cultural se desarrolla de manera no óptima por motivos que pueden ser motivo de una investigación de mayor detalle.

4.2. Discusión de Resultados

Los hallazgos de esta investigación descriptiva simple permiten comprender cómo se manifiesta la identidad cultural en niños de 3 años en un contexto andino bilingüe como Huanta, Ayacucho. Los resultados se analizan en función de las cuatro dimensiones teóricas propuestas: (1) reconocimiento de sí mismo, (2) conocimiento del entorno cultural, (3) prácticas culturales familiares y (4) interacción con pares desde la diversidad.

En la dimensión de Reconocimiento de sí mismo, los datos muestran que el 75 % de los niños se ubica en el nivel “a veces”, sin alcanzar niveles constantes de autoafirmación (“siempre”). Este hallazgo sugiere que, si bien reconocen su nombre, género y rasgos físicos, esa conciencia todavía no está del todo afianzada ni integrada. Esto coincide con lo planteado por Lewis y Brooks (1979) y Rochat (2003), quienes explican que entre los 2 y 3 años el autorreconocimiento está en pleno desarrollo y depende en gran medida de la estimulación del entorno. En la práctica, la falta de una respuesta constante deja ver que en el aula todavía hace falta impulsar actividades orientadas a reforzar el autoconcepto desde la propia identidad cultural.

Respecto al Conocimiento del entorno cultural, el 56,3 % de los niños se sitúa en “a veces” y el 43,8 % en “casi siempre”, sobre todo en lo que corresponde a las fiestas locales y los símbolos patrios. Estos datos guardan cierta relación con lo observado por Huamán y Vega (2024), quienes notaron que los niños de Huanta participan activamente en danzas y nombran comidas típicas. Sin embargo, en este estudio el reconocimiento de símbolos y tradiciones locales no surge de forma espontánea en el jardín. Tal como advierten Zúñiga y Cuenca (2020), esto responde a una desconexión entre lo nacional y lo local dentro del aula, haciendo que la cultura quechua viva con mucha más fuerza en las casas que en las rutinas de la escuela.

En las Prácticas culturales familiares se obtuvo uno de los resultados más altos: el 68,8 % de los niños se ubica en el nivel “casi siempre”. Esto confirma que en sus hogares hay una vivencia cultural muy activa mediante el uso del quechua, las celebraciones, la comida típica y los cuentos tradicionales. Como señalan Mendoza y Sánchez (2021), la familia sigue siendo el espacio principal de transmisión identitaria. Sin embargo, el hecho de que estas vivencias se queden en casa y no entren al salón refleja la brecha que aún existe entre la vida comunitaria y la enseñanza escolar (Tubino, 2021).

Donde mejor se desarrollaron fue en la Interacción con pares desde la diversidad, alcanzando el 100 % de los niños el nivel “casi siempre”. Los pequeños juegan, conviven y comparten con total naturalidad sin prejuicios. Este resultado respalda lo planteado por Howes (2011) y el MINEDU (2019), al señalar que a esta edad la empatía intercultural surge fácil cuando el ambiente es acogedor. A pesar de esto, como solo un 6,3 % llegó al nivel “siempre”, queda claro que la convivencia buena existe, pero falta que el docente la acompañe con actividades guiadas para generar un diálogo

intercultural más consciente.

A modo de Síntesis general, el 87,5 % de los niños muestra una identidad cultural en pleno desarrollo ("casi siempre"), pero que todavía no se encuentra consolidada. Esto significa que la base que proviene del hogar es fuerte, pero la escuela aún no logra convertirse en un espacio que refuerce y valore abiertamente la cultura quechua. Esta diferencia entre las normas y la práctica diaria confirma lo advertido por la UNESCO (2019) y Walsh (2010): muchas veces la interculturalidad en el aula se queda en el discurso. Además, la presencia frecuente de respuestas en el nivel "a veces" deja ver una expresión inestable, influenciada por un entorno escolar que aún tiende a invisibilizar los saberes originarios..

CONCLUSIONES

1. En relación con el objetivo general, se determinó que la identidad cultural en los niños de tres años de la I.E.I. «Hospital Baja» de Huanta se encuentra en pleno desarrollo, aunque todavía no está sólida ni se expresa de forma constante. Los datos muestran que el 87,5 % de los infantes se ubica en el nivel “casi siempre” y el 12,5 % en “a veces”. Si bien la familia y la relación con otros niños son puntos muy fuertes, la expresión de la identidad dentro del aula aún necesita de un acompañamiento pedagógico más intencionado y cercano a la realidad local.
2. Respecto al primer objetivo específico, centrado en el reconocimiento de sí mismo, se concluyó que la autoafirmación de los niños dentro del aula todavía es incipiente e inestable. La mayoría se posicionó en el nivel “a veces”, tanto para decir de forma espontánea su nombre y género (87,5 %) como para identificar sus rasgos físicos (81,2 %). Esto confirma que la conciencia de su propio cuerpo y su valoración personal, desde su cultura, apenas están empezando a formarse.
3. En cuanto al segundo objetivo específico, enfocado en el conocimiento del entorno cultural, se encontró un desempeño intermedio: el 75,0 % de los niños se ubicó en “a veces” al reconocer símbolos patrios y un 81,3 % al referirse a las fiestas y tradiciones de su zona. Este resultado deja ver que existe una distancia entre los saberes de la comunidad andina y las actividades diarias del salón, pues las costumbres locales aún no se integran de forma continua en las clases.
4. Sobre el tercer objetivo específico, referente a las prácticas culturales familiares, se estableció que es la dimensión más fuerte de la identidad en los niños, ubicándose el 68,8 % en el nivel “casi siempre” de forma general y un 56,3 % al contar o imitar las costumbres de su casa. Esto demuestra que el hogar sigue siendo el espacio principal donde se aprende y se vive la cultura, transmitiendo de manera natural los platos típicos, los cuentos y las tradiciones de la comunidad.
5. Por último, en el cuarto objetivo específico, sobre la interacción con pares desde la diversidad, se observó un resultado totalmente positivo, pues el 100 % de los niños alcanzó el nivel “casi siempre”. Los pequeños juegan, comparten y se relacionan de forma fluida y empática, sin prejuicios frente a las diferencias de sus compañeros. Sin embargo, la poca frecuencia en el nivel “siempre” muestra que esa buena convivencia espontánea necesita de la guía del docente para

convertirse en un diálogo intercultural más consciente.

RECOMENDACIONES

6. A la dirección y equipo directivo: Incluir de manera real y transversal el enfoque intercultural bilingüe en el Plan Curricular Institucional (PCI) y en las unidades de aprendizaje. La idea es que la planificación del jardín no se quede en el papel, sino que responda a la realidad andina de Huanta para que el colegio refleje los saberes, valores y la cosmovisión de la comunidad en el día a día.
7. A las docentes de educación inicial (autoestima y autoconcepto): Diseñar e implementar talleres prácticos centrados en fortalecer el autoconcepto y la autoestima de los niños de tres años. Usar dinámicas sencillas con espejos, relatos personales y juegos de autoafirmación ayuda a que cada pequeño reconozca y aprecie con orgullo su nombre, su género y sus rasgos físicos originarios como parte fundamental de su valor personal y cultural.
8. A las docentes de aula (rincones interculturales): Organizar sectores o rincones de aprendizaje dentro del salón con materiales propios de la zona, como prendas tradicionales, instrumentos musicales andinos, imágenes de las festividades locales y recursos en quechua. Esto permite que los niños vivan sus costumbres de forma natural durante sus actividades diarias y no únicamente en las fechas del calendario festivo.
9. A las familias y la comunidad: Promover un trabajo conjunto entre la escuela, los padres y la comunidad a través de actividades vivenciales. Invitar a sabios comunitarios (yachaq) y a los propios padres al aula para compartir cuentos, cantos, comida típica y juegos tradicionales permite aprovechar el gran peso que tiene la familia como primer espacio de formación de la identidad.
10. A los docentes e investigadores: Desarrollar proyectos e investigaciones centradas en el juego libre con roles culturales. Dado que los niños de esta edad muestran una disposición muy positiva y empática para jugar entre ellos, es una excelente oportunidad para orientar esa convivencia espontánea hacia un diálogo intercultural y un respeto genuino por la diversidad desde la primera infancia.

Referencias

- Ames, P. (2013). *Educación y diversidad cultural en el Perú: Desafíos para la primera infancia*. Instituto de Estudios Peruanos (IEP).
<https://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/612>
- Anguera, M. T. (2003). *La observación de la conducta en contextos naturales: Métodos y técnicas de registro*. Ediciones Pirámide.
<http://www.ub.edu/personal/anguera.htm>
- Arguedas, J. M. (1975). *Formación de una cultura nacional indoamericana*. Siglo XXI Editores. <https://www.sigloxxieditores.com.ar/libro/formacion-de-una-cultura-nacional-indoamericana/>
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial. *Enlace de consulta*:
<https://bci.inap.es/material-comunicaci%C3%B3n-y-ponder-manuel-castells-libro-electr%C3%B3nico>
- Ccencho, Y. y Sanchez, A. (2020), *Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: estado del arte*.
<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9607a566-5ee2-4e1d-9385-451a8b8854bb/content>
- Delval, J. (2007). *El desarrollo humano* (15.^a ed.). Siglo XXI de España Editores.
https://www.sigloxxieditores.com/libro/el-desarrollo-humano_18420/
- Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis*. W. W. Norton & Company.
<https://archive.org/details/identityyouthcri00erik>
- Flores, A. (2008). *Buscando un inca: Identidad y utopía en los Andes*. SUR Casa de Estudios del Socialismo. <https://casa.cesur.org.pe/buscando-un-inca/>
- García, C., Lamberty, G., Jenkins, R., , H. P., Crnic, K., Wasik, B. H., & Vázquez García, H. (1996). *La identidad en la escuela*, 67(5), 1891–1914.
<https://doi.org/10.2307/1131600>
- García, N. (2005). *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Paidós. <https://www.paidos.com/libro/culturas-hibridas-978950125487>
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic Books.
<https://www.basicbooks.com/titles/clifford-geertz/the-interpretation-of-cultures/9780465097197/>
- Gómez, B. A., & Rojas, L. M. (2022). *Identidad cultural en la primera infancia: Un estudio en comunidades rurales*. *Revista de Educación y Desarrollo Social*,

- 16(2), 45–59. <https://doi.org/10.18359/reds.5421>
- Hernández, M., & García, S. (2021). *Cultural identity development in early childhood: A cross-cultural study*. *Early Childhood Education Journal*, 49(3), 415–427. <https://doi.org/10.1007/s10643-020-01102-1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (7.^a ed.). McGraw-Hill Education. <https://www.mheducation.es/metodologia-de-la-investigacion-7e-9781456260965-latam>
- Howes, C. (2011). *La socialización en la identidad de construcción*. En P. Nathan & A. Smith (Eds.), *The Oxford Handbook of the Development of Play* (pp. 182–198). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780195393002.013.0014>
- Huamán, R., & Vega, M. (2024). *Expresiones culturales en la primera infancia: Estudio en comunidades de Huanta, Ayacucho* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5120>
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.^a ed.). <https://www.slideshare.net/slideshow/2201und1art1kerlinger2002-2pdf/253032572>
- Lee, J., & Park, S. (2020). *Desarrollo de la identidad intercultural en la educación de la primera infancia: Percepciones y prácticas de los educadores*. *Journal of Early Childhood Research*. <https://doi.org/10.1177/1476718X20912345>
- Lewis, M., & Brooks, J. (1979). *La cognición social y la adquisición del yo*. Plenum Press. <https://doi.org/10.1007/978-1-4684-3566-5>
- Martínez, R. T., & Thompson, J. R. (2019). *Identidad cultural: A global perspective*. International. <https://doi.org/10.1080/09669760.2019.1628011>
- Mendoza, D. M., & Sánchez, I. J. (2021). *Identidad cultural y educación inicial en contextos multilingües del Perú*. *Revista Científica de Innovación Educativa "ALCON"*, 3(1), 112–128. <https://doi.org/10.62305/alcon.v3i1.105>
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2019). *Programa Curricular de*

Educación Inicial. Ministerio de Educación del Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural: Informe mundial de la UNESCO*. Ediciones UNESCO. Enlace de consulta: <https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/INVERTIR-DIVERSIDAD.pdf>
- Ossio, J. M. (2008). *Ensayos de cultura andina*. Fondo Editorial del Congreso del Perú. <https://fondoeditorial.congreso.gob.pe/libros/ensayos-de-cultura-andina>
- Pardo, A., & Ruiz, M. A. (2005). *Análisis de datos con SPSS 13 Base*. McGraw-Hill / Interamericana de España. <https://www.mheducation.es/analisis-de-datos-con-spss-13-base-9788448198213-spain>
- Pérez, A. F., & Chávez, L. (2023). *Identidad cultural y lengua quechua en niños de inicial en el Valle del Mantaro y Ayacucho*. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 205–221. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23102>
- Quispe, A., & Condori, M. (2023). *Identidad cultural en niños de 3 a 5 años en comunidades quechua hablantes del Cusco* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. Repositorio Pukllasunchis. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/200>
- Quispe, C. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa aplicada en educación*. Editorial San Marcos. <http://repositorio.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/1210>
- Rochat, P. (2003). *Consecuencias y conexiones de cultura andina*, 12(4), 717–731. [https://doi.org/10.1016/S1053-8100\(03\)00081-3](https://doi.org/10.1016/S1053-8100(03)00081-3)
- Rogoff, B. (2003). *Tu cultura natural*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195131338.001.0001>
- Ruíz, M., & Flores, E. (2022). *Desafíos y oportunidades de la educación intercultural bilingüe en el Perú*. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 14(2), 89–108. <https://doi.org/10.35699/2237-2387.2022.38394>
- Schein, E. H. (2010). *Organizational Culture and Leadership* (4.^a ed.). Jossey-Bass. <https://www.wiley.com/en-us/Organizational+Culture+and+Leadership%2C+4th+Edition-p-9780470190593>

- Silva, A., & Alarcón, R. (2020). *Construcción de la identidad cultural en la infancia: Un análisis desde la educación inicial en América Latina*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(1), 112–131. <https://doi.org/10.11600/1692715x.18105>
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (4.^a ed.). Limusa. <https://launipoli.edu.mx/biblioteca/Tamayo-Tamayo-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica.pdf>
- Tavakol, M., & Dennick, R. (2011). *Making sense of Cronbach's alpha*. *International Journal of Medical Education*, 2, 53–55. <https://doi.org/10.5116/ijme.4dfb.8dfd>
- Torres, C. (2007). Enfoques y métodos en la investigación social y educativa. Editorial Trotta. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601308>
- Torres, D., & Gutiérrez, L. (2022). *Identidad cultural y prácticas pedagógicas en escuelas rurales de la región Junín*. *Horizonte de la Ciencia*, 12(22), 145–160. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2022.22.1205>
- Trapnell, L., & Neira, E. (2014). *Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: Avances y desafíos en la educación inicial*. UNICEF Perú. <https://www.unicef.org/peru/informes/educacion-intercultural-bilingue-peru>
- Tubino, F. (2021). *La interculturalidad en cuestión: Ensayos sobre educación, diversidad y derechos en el Perú*. Fondo Editorial PUCP. <https://fondoeditorial.pucp.edu.pe/libro/la-interculturalidad-en-cuestion/>
- Unda, R. (2000). *Métodos cualitativos en la investigación socioeducativa*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2311>
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127160_spa
- Vargas, E. C., & Méndez, F. O. (2021). *Desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial en Ecuador*. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(3), 210–225. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i3.36780>
- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturali>

[dad%20en%20la%20educacion_0.pdf](#)

Zúñiga, M., & Cuenca, R. (2020). *Educación intercultural bilingüe en el Perú: Avances, desafíos y perspectivas para la política pública*. Foro Educativo. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9607a566-5ee2-4e1d-9385-451a8b8854bb/content>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de proyecto de Investigación

"Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**
PROGRAMA DE ESTUDIOS
**EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE - X CICLO**
R.D. No. 0635-2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)

HUANTA - 2025





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 238-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0635-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 22 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 20 de octubre de 2025, con número de expedientes: **TM20253655-F** en la que, el Jefe de la Unidad Investigación, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;



CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/as egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad de Investigación** elevó el **INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 225-82-ED
Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 05-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de las estudiantes del *X ciclo académico* del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y en correspondencia a mis facultades, por tanto:



SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de las estudiantes del *X ciclo académico* del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe que a continuación se detalla:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	ARESTE HUAMAN, ALEDAY BLANCA	Practica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís"- Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
02	ARONE RODRIGUEZ, ESMERALDA	Materiales convencionales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" – Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTTE	Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la Institución Educativa "Hospital Baja", Huanta 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
04	ESPINOZA BARRETO, GIULIANA GILDA	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay, Luricocha- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
05	ESPINOZA RAMOS, KIARA	Materiales concretos en la Institución Educativa Inicial de Chancaray-Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
06	GAVILAN URBANO, ROSMERI CARMELA	Identidad personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de la Mercedes"-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
07	GAVILAN CCANTO, Estefanía	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay-Luricocha-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
08	HUAMAN CORAS, CÁRELING	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	LUQUE HUAMÁN, MIRIAM	La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" Soccoscocha- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
10	MOREYRA QUISPE, CAROLINA	Conocimientos andinos en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo De Gayozzo"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	PÉREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA	Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
12	PÉREZ ROMERO, FLOR	La práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-04-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

13	POLANCO RAMÍREZ, RUTH ELIZABETH	Expresión oral del quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Mundo de Saber" -Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
14	POMA RONDINEL, MARÍA JOVITA	Nivel de conocimiento sobre señales climáticas tradicionales en niños de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" Huanta-2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
15	QUIQUIN CONGA, ROSA ANGELA	Ritmos de aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes" -Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	RIVAS SOTO, REYNA	Determinación del uso de la lengua originaria en los padres de familia de la Institución Educativa Inicial "José Félix Iguain" - Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
17	RIVERA MALHUAYZA, ROXANA	Tecnología de la información y comunicación en la Institución Educativa Inicial "Castro Pampa" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
18	ROBLES AVENDAÑO, DIANA CAROLINA	Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
19	SALVATIERRA ORE, IVET CRISTELL	Determinación de los niveles de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial de "Aycas" -Luricocha, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
20	SUÁREZ VELÁSQUEZ, DAMARIS LUCERO	La lengua originaria en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" - Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
21	URPI ROMANI, Lidia	Loncheras saludables en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "San Juan de Miraflores" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
22	VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel	Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccochoa - Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
23	VILLANUEVA CURO, Greta	Prácticas culturales en docentes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
24	YALO DE LA CRUZ, Ana Luz	Expresión oral en quechua en los estudiantes de la Institución Educativa inicial "José Félix Iguain" Intay- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
25	YUCRA ÑAUPA, Victoria	Desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial "Hospital Baja" - Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
MULP/D.G.(c)
prdi/sec.



REPOSITORIO INSTITUCIONAL
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Mg. Víctor León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfono (086) 281260
www.eesppjsco.edu.pe
informes@eespsco.edu.pe

Anexo 2

Resolución directoral de expedito

62

"Dedicando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE EXPEDITO DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**
R.D. No. 0571 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA


Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

HUANTA - 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA – AYACUCHO

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DG. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 06-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0571-2026-EESP-Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 11 de agosto del 2026

Visto, el **INFORME No 223-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA. con EXP.TM20263935-F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación.**



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acredite como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;



SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
N°	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte	Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la Institución Educativa "Hospital Baja", Huanta 2025	Interculturalidad y bilingüismo
2	SULCA HUAYLO, Luz Princesa	La percepción del clima escolar en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°300/Mx-P "Los niños de Fátima" de Luricocha, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
N°	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	CORPUS CASTRO, Jeanpiere	La motivación extrínseca en el rendimiento deportivo en estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa "Huanta", 2025	Actividad física y salud

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Dr. Walter Darío Acevedo Villa
DIRECCIÓN GENERAL

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
SITUACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HOSPITAL BAJA", HUANTA 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTTE
FECHA	18 DE SETIEMBRE DEL 2026
HORA	6:00:00 PM
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



Dr. Wilmer Noriega Acevedo
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
pnd/scc.

Jr. Razuhillos 624 – Huanta
Teléfono: 281290
www.esppjco.edu.pe
informes@esppjco.edu.pe

Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurado



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM N° 229-83-ED
Adecuación a Instituto OS N° 016-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 06-84-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 00666-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 2 de setiembre de 2026

Visto, el Expediente **TM20264107-F** de fecha **18 de agosto del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0571-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha 11 de agosto del 2026,



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, Rm No 420-2024-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Jr. Razúñillos 624 – Huanta
Teléfono: 281260
www.eesppjaco.edu.pe
informes@eesppjaco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-83-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-84-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 08-84-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2025-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR: a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR**
DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, tal como se detalla a
continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
SITUACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HOSPITAL BAJA", HUANTA 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTTE
FECHA	18 DE SETIEMBRE DEL 2026
HORA	6:00:00 PM
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido
del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los
miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 5

Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Variable y dimensiones	Metodología
Problema General ¿Cuál es la situación actual de la identidad cultural en niños de 3 años de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025? Problemas específicos ¿Cómo se manifiesta el reconocimiento de sí mismo (nombre, género, características físicas) en los niños de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025? ¿Qué elementos del entorno cultural (símbolos patrios, tradiciones) identifican los niños de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025? ¿Qué prácticas culturales familiares (costumbres, celebraciones) son más frecuentes en los niños de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025? ¿Cómo se evidencia la interacción con pares en contextos de diversidad cultural de 3 años de la institución inicial “Hospital Baja” Huanta 2025	Objetivo General Describir las características de la identidad cultural en niños de 3 años de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025. Objetivos Específicos Describir las manifestaciones del reconocimiento de sí mismo en los niños de 3 años de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025 Caracterizar el conocimiento que poseen los niños de la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025, sobre símbolos y tradiciones de su entorno cultural Identificar las prácticas culturales familiares que los niños de 3 años mencionan o reproducen con mayor frecuencia en la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025 Registrar las formas en que los niños de 3 años interactúan con sus compañeros, reconociendo expresiones de diversidad cultural en la institución educativa inicial “Hospital Baja” Huanta 2025	Variable: Identidad cultural Dimensiones Reconocimiento de sí mismo - Conocimiento de su entorno cultural -Prácticas culturales familiares -Interacción con pares desde la diversidad	● Enfoque: Cuantitativo ● Tipo de estudio: Básico ● Nivel: Descriptivo simple ● Método de estudio: Científico, inductivo, deductivo ● Diseños de investigación: Descriptivo ● Población y muestra: N° de Niños y niñas de 03 años la IEI Hospital Baja ● instrumentos de recolección de datos: Ficha de observación. ● Validez y confiabilidad Técnicas de procesamiento.

--	--	--	--

Anexo 6

Cuadro de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Identidad cultural	La identidad se define como el proceso de autoconocimiento mediante el cual una persona se reconoce como un ser único, diferenciado de otros, pero también parte de un colectivo (Erikson, 1968) La cultura comprende el conjunto de prácticas, símbolos, valores y tradiciones que un grupo social transmite inter generacionalmente (Geertz, 1973).	Se recolectaron los datos con el instrumento asignada para este trabajo de investigación en relación a la variable, que fue con la ficha de observación	Reconocimiento de sí mismo	- Expresión de su nombre y género.	Likert 1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre
				-Identificación de características físicas propias (ej. color de piel, rasgos).	
			Conocimiento de su entorno cultural	- Reconocimiento de símbolos patrios (bandera, escudo).	
				- Mención de festividades locales/tradiciones.	
				-Uso de palabras en lengua originaria	
			Prácticas culturales familiares	Relato de costumbres familiares (ej. comidas típicas, celebraciones).	
				- Participación en actividades culturales con su familia.	
			Interacción con pares desde la diversidad	- Juegos que reflejan roles culturales (ej. danzas, imitación de tradiciones).	

				- Reconocimiento de diferencias culturales en sus compañeros.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 7

Matriz Instrumental

Dimensión	Indicador	Ítems (Preguntas/Actividades Observables)	Escala de Valoración (Likert para observación)
1. Reconocimiento de sí mismo	1.1 Expresión de su nombre y género	1. Dice su nombre completo cuando se le pregunta. 2. Identifica si es niño o niña. 3. Señala su foto o dibujo y dice: "Este soy yo". 4. Nombra una parte de su cuerpo (ej. "mi pelo negro").	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre
	1.2 Identificación de características físicas propias	1. Señala su color de piel en una paleta de tonos. 2. Describe un rasgo físico suyo (ej. "tengo ojos grandes"). 3. Reconoce su imagen en el espejo/foto. 4. Compara su altura con la de un compañero ("soy más alto").	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre
2. Conocimiento de su entorno cultural	2.1 Reconocimiento de símbolos patrios	1. Identifica la bandera de su país entre otras.	1 = Nunca 2 = A veces

Dimensión	Indicador	Ítems (Preguntas/Actividades Observables)	Escala de Valoración (Likert para observación)
		2. Nombra un color de la bandera. 3. Imita el himno nacional (tararea o hace gestos). 4. Señala el escudo nacional en un material gráfico.	3 = Casi siempre 4 = Siempre
3. Prácticas culturales familiares	2.2 Festividades/tradiciones locales	1. Menciona una fiesta de su localidad (ej. "Carnavales"). 2. Imita danzas típicas en juegos. 3. Identifica un alimento típico en imágenes. 4. Relata una actividad familiar en festividades ("voy al desfile").	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre
	3.1 Costumbres familiares	1. Nombra un plato típico que come en casa. 2. Describe una celebración familiar (ej. "cumpleaños con música"). 3. Trae un objeto cultural a clase (ej. juguete artesanal). 4. Imita roles familiares en juegos (ej. "cocinar como mamá").	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre
	3.2 Participación en actividades culturales	1. Cuenta si asistió a un evento cultural (ej. feria). 2. Muestra fotos o dibujos de una salida	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre

Dimensión	Indicador	Ítems (Preguntas/Actividades Observables)	Escala de Valoración (Likert para observación)
		cultural. 3. Usa vestimenta tradicional en actividades escolares. 4. Imita rituales familiares (ej. "rezar antes de comer").	4 = Siempre
4. Interacción con pares desde la diversidad	4.1 Juegos con roles culturales	1. Representa oficios locales en juegos (ej. "vender frutas"). 2. Usa instrumentos musicales típicos en juegos. 3. Invita a compañeros a bailar danzas tradicionales. 4. Comparte cuentos o leyendas locales (con apoyo visual).	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre
	4.2 Reconocimiento de diferencias culturales	1. Señala diferencias en vestimenta de compañeros. 2. Comenta sobre comidas distintas de sus pares. 3. Pregunta sobre tradiciones de otros niños. 4. Imita gestos o palabras de otras culturas.	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre

Anexo 8

Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS FICHA DE OBSERVACIÓN

N. °	D	Reconocimiento de si mismo		Conocimiento de su entorno cultural		Prácticas culturales familiares		Interacción con pares desde la diversidad	
	Indicadores	1.1 Expresión de su nombre y género	1.2 Identificación de características físicas propias	2.1 Reconocimiento de símbolos patrios	2.2 Festividades/tradiciones locales	3.1 Costumbres familiares	3.2 Participación en actividades culturales	4.1 Juegos con roles culturales	4.2 Reconocimiento de diferencias culturales

4. Imita gestos o palabras de otras culturas.														
3. Pregunta sobre tradiciones de otros niños.														
2. Comenta sobre comidas distintas de sus pares.														
1. Señala diferencias en vestimenta de compañeros.														
4. Comparte cuentos o leyendas locales (con apoyo														
3. Invita a compañeros a bailar danzas tradicionales.														
2. Usa instrumentos musicales típicos en juegos.														
1. Representa oficios locales en juegos (ej. "vender														
4. Imita rituales familiares (ej. "rezar antes de comer").														
3. Usa vestimenta tradicional en actividades escolares.														
2. Muestra fotos o dibujos de una salida cultural.														
1. Cuenta si asistió a un evento cultural (ej. feria).														
4. Imita roles familiares en juegos (ej. "cocinar como														
3. Trae un objeto cultural a clase (ej. juguete artesanal).														
2. Describe una celebración familiar (ej. "cumpleaños con														
1. Nombrar un plato típico que come en casa.														
4. Relata una actividad familiar en festividades ("voy al														
3. Identifica un alimento típico en imágenes.														
2. Imita danzas típicas en juegos.														
1. Menciona una fiesta de su localidad (ej. "Carnavales").														
4. Señala el escudo nacional en un material gráfico.														
3. Imita el himno nacional (tararea o hace gestos).														
2. Nombrar un color de la bandera.														
1. Identifica la bandera de su país entre otras														
4. Señala el escudo nacional en un material gráfico														
3. Reconoce su imagen en el espejo/foto.														
2. Describe un rasgo físico suyo (ej. "tengo ojos														
1. Señala su color de piel en una paleta de tonos														
4. Nombrar una parte de su cuerpo (ej. "mi pelo negro").														
3. Señala su foto o dibujo y dice: "Este soy yo".														
2. Identifica si es niño o niña.														
1. Dice su nombre completo cuando se le pregunta														
	0	1	0	2	0	3	0	4	0	5	0	6	0	7

Anexo 9

Validación por juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la institución educativa "Hospital Baja", Huanta 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENO					MUY BUENO				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las intenciones																									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																									
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																									
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																									

PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Walter Gustavo Keturiozo	DNI
Título Profesional	Licenciado en Educación	
Especialidad	Lengua & Literatura	
Grado Académico	Doctor	
Mención	Educación	

Lugar y fecha: Huanta, ... de de 2025

Firma



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la institución educativa "Hospital Baja", Huanta 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de validación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN																							
Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																					✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																					✓	
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																					✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					✓	

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena (x) e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Frida Nayhua Quispe	DNI	43479113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: junio de 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Situación de la identidad cultural en niños de 3 años en la institución educativa "Hospital Baja", Huanta 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de validación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

ASPECTOS DE LA VALIDACION																									
Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Bueno					Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																✓								
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																✓								
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																✓								
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																✓								
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																✓								
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																✓								
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																✓								
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																✓								
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																✓								
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																✓								

PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Wilber Antonio Reyes Araya	DNI	22602912
Título Profesional	Licenciado en educación		
Especialidad	Cultura física		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En ciencias de la educación		

Lugar y Fecha:, junio de 2025

Anexo 10

Prueba de confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,833	16

Anexo 11

Matriz de datos

	RECONOCIMIENTO DE SI MISMO									CONOCIMIENTO DE SU ENTORNO CULTURAL							
	EXPRESION DE SU NOMBRE Y GENERO				IDENTIFICACION DE CARACTERISTICAS FISICAS PROPIAS					RECONOCIMIENTO DE SIMBOLOS OATRIOS				FESTIVIDADES/TRADICIONES LOCALES			
ID	1DSNCCSLP	2IDSENON	3SSFODYD	4NUPDSC	1SSCDPEUP	2DURFS	3RSIEEE	4CSACLDUC	romedio fina	1ILBDSPEO	2NUCDLB	3IEHN	4SEENEUMG	1MUFDL	2IDTEJ	3IUATEI	4RUAFEF
1	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3
2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	3	2	1	1	3	1	2
3	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
4	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	4	1	3	2	3	2
5	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
6	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2
7	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2	3	1	2
8	2	2	2	1	3	2	4	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2
9	3	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2
10	2	2	2	2	2	4	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1
11	3	1	1	1	2	4	2	2	2	2	3	3	2	2	1	3	1
12	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1
13	2	1	1	1	2	2	1	3	1	2	3	3	2	3	2	1	2
14	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2
15	2	3	1	1	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3
16	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3

promedio final	PRACTICAS CULTURALES FAMILIARES								promedio final	INTERACCION CON PARES DESDE LA DIVERSIDAD								promedio final
	COSTUMBRES FAMILIARES				PARTICIPACION EN ACCTIVIDADES CULTURALES					JUEGOS CON ROLES CULTURALES				RECONOCIMIENTO DE DIFERENCIAS CULTURALES				
	1NUPTQCEC	2DUCF	3TUOCAC	4IRFEJ	1CSAAUEC	2MFODDUSC	3UVTEA	4IRF		1ROLEJ	2UIMTEJ	3IABDT	4CCOLL	1SDEVDC	2CSCDDSP	3PSTDON	4IGOPDOC	
2	4	2	3	4	3	2	4	4	4	1	1	3	1	3	3	2	3	3
3	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	4	3	2	2	2
2	2	3	2	3	1	2	1	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3
3	2	3	2	4	2	1	2	3	2	2	2	3	1	4	4	2	2	
2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3
2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	4	4	3	3	3
2	2	2	2	4	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2
2	2	4	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	1	3	4	3	2	3
2	3	4	3	3	2	1	2	1	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2
2	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	4	4	3	2	2
3	1	3	3	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2
2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	3	4	3	2	2
2	1	3	1	3	3	2	3	2	3	1	2	2	1	4	3	2	3	2
2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	4	3	2	2
2	1	3	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2
2	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	2	2

Anexo 12

Constancia de autorización por la I.E. que autoriza la aplicación.

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-23 "HOSPITAL BAJA"

Visto la solicitud presentada por la estudiante **CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte**, identificado con **DNI N° 74375248**, de la especialidad Educación Inicial Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de la ciudad de Huanta, en referencia a la **APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN** a través de una **FICHA DE OBSERVACIÓN** de la situación de la identidad cultural en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial "HOSPITAL BAJA" - Huanta 2025, estando en concordancia a los aspectos normativos de la Institución Educativa y en aras de generar el desarrollo institucional a través de la investigación científica, se:

AUTORIZA:

Al estudiante **CARBAJAL PALOMINO, Samy Maytte** para la **APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**, a través de una **FICHA DE OBSERVACIÓN** sobre la situación de la identidad cultural en niños de 3 años de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA "HOSPITAL BAJA" Huanta, 2025.

Huanta, 31 de julio de 2025



Anexo 13

Evidencias fotográficas

Fotografía 1

Los niños y niñas participando en la actividad realizada.



Nota. Se evidencia a los niños y niñas de la muestra estudiada, participando activamente para la recolección de datos, sobre la identidad cultural.

Fotografía 2

Recolectando datos sobre la muestra estudiada sobre la identidad cultural



Nota. Se observa a los niños y niñas de la institución ya mencionada, participando en la actividad desarrollada basado en la identidad cultural.