

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL

BILINGÜE



INFORME DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN CORPORAL EN PSICOMOTRICIDAD FINA Y
GRUESA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 03 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx-P “EL MUNDO
DEL SABER” DE NUEVA JERUSALEN HUANTA-AYACUCHO**

**Tesis para obtener el título de profesora en la especialidad de Educación Inicial
Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR

Quispe Paullo, Irma

ASESOR

Mg. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2017



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 3.10 pm. del día 28 del mes de enero del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

TITULO :

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION CORPORAL EN PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 03 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N.º 429-2/Mx.P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALEN HUANTA AYACUCHO

HORA DE INICIO : 3.10 pm.
SUSTENTANTES :

- QUISPE PALLU, Irma
- _____
- _____
- _____

JURADOS :

Presidente : Lic./Prof. ARCE VILLAR, Walter Mariano
Secretario : Lic./Prof. CONTRERAS ECONOVILCA, Máximo
Vocal : Lic./Prof. YOPANQUI TOLO, Astorio

SITUACIÓN FINAL:

- QUISPE PALLU, Irma APROBADA
- _____
- _____
- _____

HORA DE TÉRMINO: 5.15 p.m.
LUGAR Y FECHA : Huanta, 28 de enero de 2020
OBSERVACIONES : _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....
PROF. WALTER MARIANO ARCE VILLAR

PRESIDENTE

.....
PROF. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA

SECRETARIO

.....
PROF. ASTERIO YUPANQUI TORO

VOCAL

A Dios, por ser el creador de todo lo que disfrutamos en la vida, a mi tesoro mi papá Saturnino, que me brindó su apoyo, amor y paciencia durante mi formación profesional. A mi ángel de la guarda Julia Teodora Paullo Aponte, por todo su amor y cuidado eterno desde el cielo.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento al instituto superior pedagógico público “José Salvador Cavero Ovalle”- Huanta, por brindarme la oportunidad de haber realizado esta carrera profesional, en educación inicial intercultural bilingüe, a los docentes que impartieron sus enseñanzas y por permitir mi superación académica y me perfilaron para ser una docente intercultural bilingüe competente.

A los especialistas de acompañamiento pedagógico, magister Bibiano Alcarráz Carbajal, por su enseñanza, asesoramiento, paciencia y exigencia, en la elaboración del informe de investigación acción pedagógica, brindándome los módulos, videos, separatas y el trabajo virtual, con participación en los foros académicos, gracias a esos grandes alcances pude culminar el informe final de mi investigación acción pedagógica.

A la profesora, Julia Orrego Untiveros, directora de la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén, por haberme acogido en su institución durante la aplicación de la investigación-acción pedagógica.

A los niños y niñas, de tres años de la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén, por acompañarme en los procesos de cambio, durante mi práctica pedagógica.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores del jurado pongo a vuestra disposición, la presente investigación Acción Pedagógica titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal en psicomotricidad fina y gruesa” con los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-p “El mundo del saber” de Nueva Jerusalen Huanta. Cuyo objetivo tuvo por finalidad de auto reflexionar profundamente de mi practica pedagógica relacionada con la expresión corporal, identificar las teorías implícitas que guían mi practica pedagógica de hoy, revise fuentes bibliográficas para la propuesta pedagógica alternativa y evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa.

Este trabajo se inició con un diagnóstico del contexto socio cultural de los niños y niñas, priorizando la interculturalidad y el aspecto de la expresión corporal. El problema de investigación surgió a través del registro de los diez diarios de campo investigativo, de las actividades registradas de manera detallada, se realizó un listado de las debilidades y fortalezas de los diez diarios, allí surgió el segmento del problema de investigación.

Se inició el trabajo de investigación acción pedagógica con una propuesta pedagógica alternativa con sus actividades a desarrollarse con las estrategias priorizadas. Para garantizar los resultados se utilizó tres instrumentos de registro de información como: diario de campo investigativo, guía de entrevista y ficha de evaluación, ya terminado se procedió al análisis e interpretación de los resultados.

Esta investigación está enmarcada dentro de la investigación cualitativa de acción pedagógica. Se presenta la tesis para defender y obtener el título de profesora en educación inicial intercultural bilingüe. El presente trabajo de investigación-acción pedagógica, constituye una serie de experiencias realizadas durante la ejecución de las actividades de la propuesta y el análisis e interpretación de la información obtenida para concretar los resultados y la validez de este trabajo. Que fue aplicada por mi persona en

la Institución Educativa Inicial N°429-2 Mx-P “El mundo del saber” de Nueva Jerusalen Huanta, con los niños y niñas de 3 años.

En seguida presento a consideración del jurado calificador para la respectiva verificación de la confiabilidad y la validez de este presente trabajo de investigación-acción pedagógica.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figura	ix
Índice de gráficos	ix
Resumen	xi
Abstrac	xii
Pisi rimay	xiii
Introducción	xiv
CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Descripción del contexto sociocultural	15
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	23
1.2.1 Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual	24
1.2.2 Análisis de la práctica pedagógica	25
1.3. Formulación del problema de investigación-acción	27
1.4. Objetivos de la Investigación acción pedagógica	27
1.5. Justificación la investigación	28
CAPITULO II: METODOLOGÍA	29
2.1. Diseño de Investigación	29
2.2. Actores de cambio	30
2.3. Técnica e Instrumento	37
2.3.1. Técnicas	37
2.3.2. Instrumentos	38

2.3.3 Técnicas de análisis e interpretación de resultados	40
CAPITULO III: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA ALTERNATIVA	42
3.1. Marco teórico	42
3.2. Identificación organizada de las categorías inmersas en la reconstrucción	57
3.3. Plan de acción	59
3.4. Diseño de acciones	62
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación	64
CAPITULO IV: EVALUACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y ALTERNATIVA	65
4.1. Sistematización de la información	65
4.2. Validación de la información de resultados	80
4.3. Interpretación y evaluación de los resultados	86
4.3.1. Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías	88
4.3.2. Interpretación y evaluación global de categorías	92
4.4. Práctica pedagógica antes y ahora	93
4.4.1. Saberes pedagógicos logrados	93
4.4.2. Lecciones aprendidas	93
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	96
FUENTES DE REFERENCIA	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Matriz de categorías y sub categorías	23
Tabla N° 02: Matriz de plan de acciones	59
Tabla N° 03: Matriz de diseño de acción	62
Tabla N° 04: Matriz Indicadores objetivos y subjetivos	64
Tabla N° 05: Matriz de reconstrucción de datos del diario de campo investigativo	65

Tabla N° 06: Matriz de reducción de datos de la guía de entrevista	73
Tabla N° 07: Desarrollo de la expresión corporal, según el nivel de logro de los niños	78
Tabla N° 08: Matriz de reducción de la ficha de observación	79
Tabla N° 09: Matriz de validación de resultados	80
Tabla N° 10: Matriz de interpretación y evaluación de resultados	86
Tabla N° 11: Práctica pedagógica antes y ahora	93

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 01: Vista fotográfica de Huanta	17
Figura 02: Fiesta de las cruces	19
Figura 03: Instrumento musical waqra puku	20
Figura 04: Vista fotográfica de la Institución Educativa Inicial	22
Figura 05: Mapa de la deconstrucción	20
Figura 06: Mapa de la reconstrucción	58
Figura 07: Pastel de la interpretación de la guía de observación	78
Figura 08: Interpretación y evaluación de las categorías 1 o 2 y sub categorías	88
Figura 09: Calentamiento a través de movimientos corporales	89
Figura 10: Caminando sobre la soga	91
Figura 11: Interpretación y evaluación global de categorías	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Resultado estadístico de la ficha de evaluación	78
---	----

ANEXOS

Anexo N° 01: Resolución de aprobación del proyecto de tesis.

Anexo N° 02: Diario de campo investigativo de la deconstrucción.

Anexo N° 03: Diario de campo investigativo de la reconstrucción.

Anexo N° 04: Proyecto de la propuesta pedagógica alternativa.

Anexo N° 05: Las 14 sesiones interventoras y la ficha de la evaluación.

Anexo N° 06: Constancia de aplicación de la investigación firmada por la directora de la I.E.I. N°429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén – Huanta.

Anexo N° 07: La guía de entrevista.

Anexo N° 08: Fotografías.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación-acción pedagógica se ejecutó en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P “El mundo del saber” de Nueva Jerusalen Huanta-Ayacucho. Donde se aplicó las estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal en psicomotricidad fina y gruesa. El objetivo fue mejorar mi practica pedagógica, a través del autorreflexión crítica, identificando las teorías implícitas revisando fuentes teóricas para evaluar la validez y la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa con respecto a la expresión corporal en la motora fina y gruesa.

La aplicación de las estrategias para el desarrollo de las capacidades de la psicomotricidad, la metodología se basó en las tres fases como: la deconstrucción, reconstrucción y evaluación. El tipo de investigación-acción que se adopto es la investigación-acción emancipadora de variante cualitativa. Los actores de la investigación son la docente investigadora y los niños y niñas de 3 años. Con respecto a la metodología, el tipo de investigación es cualitativa, a través del método de investigación acción pedagógica orientada desde el enfoque critico reflexivo; como base al enfoque constructivista de la autonomía. Las técnicas de recolección de datos son la observación y la entrevista. Mientras que los instrumentos, el diario de campo investigativo, ficha de evaluación y la guía de entrevista. Para la interpretación de resultados se empleó la matriz de la triangulación de los resultados. Los resultados de la investigación-acción determinaron que, las estrategias aplicadas fortalecieron la expresión corporal en psicomotricidad fina y gruesa. En la fase de la reconstrucción se revisó fuentes bibliográficas y se finalizó con la evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa innovadora.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, interpretación, efectividad, expresión corporal.

ABSTRAC

The present research-pedagogical work was carried out in the Initial Educational Institution No. 429-2 / Mx-P "The world of knowledge" of Nueva Jerusalem Jerusalem Huanta-Ayacucho. Where methodological strategies were applied to improve body expression in fine and gross psychomotor skills. The objective was to improve my pedagogical practice, through critical self-reflection, identifying the implicit theories by reviewing theoretical sources to assess the validity and effectiveness of the alternative pedagogical proposal with respect to body expression in the fine and gross motor. The application of strategies for the development of psychomotor skills, the methodology was based on the three phases such as: deconstruction, reconstruction and evaluation. The type of action research that was adopted is the emancipatory action research of a qualitative variant. The research actors are the research teacher and the 3-year-old boys and girls. With respect to the methodology, the type of research is qualitative, through the method of investigation pedagogical action oriented from the reflexive critical approach; as a basis for the constructivist approach to autonomy. The techniques of data collection are observation and interview. While the instruments, the investigative field diary, evaluation sheet and the interview guide. For the interpretation of results, the matrix of the triangulation of the results was used. The results of the action research determined that, the strategies applied strengthened body expression in fine and gross psychomotor skills. In the reconstruction phase, bibliographic sources were reviewed and the evaluation of the effectiveness of the innovative alternative pedagogical proposal was completed.

Keywords: Methodological strategies, interpretation, effectiveness, body expression.

PISI RIMAY

Kay hatun llamkay investigación-acción sutiyuq apakurqa kay 429-2Mx/P-“El Mundo del Saber” yupaychasqa yachay wasipi, Huanta llaqtapi. Ichaqa kay llamkaymi qallarin kay sasachakuyniywan ¿imaynatataq kay kimsa watayuq wawakunata kuyunya allinta kuyuchinanpaq hinaspamakinwan ruwaykunata allinta pukllachinanpaq? Chayman hina ñawpaqman rirqani ichaqa chaypaqmi musuq llamkaykunata hinaspamaytukunata ñawincharqani hinallataq maskarqani wawakuna hatun uchuy kuyunta allinta kuyuchinankupaq. Ichaqa kay llamkayniyanmi allintaña wawakunata yachachirqani musuq llamkaykunata paykunawan kuskam ñawpaqman aparqani kay psicomotricidad fina y gruesa nisqanpi. Kay llamkayta kimsa ñankunawan qispichirqani chaykunam hispichiy musuq hispichiy chaynallataq tupuywan. Kay llamkayniypa ukunpin wawakuna Amawta tayta mamakuna tarikurqaku, kay llamkayniytam tupurqani qawayniyan, maytupi tukuy rurayninta qillqaspay chaynallataq wawakunata llamkayniymanta rurayniymanta tapuspay, yachaywasipi llamkayta tukuruspaymi kimsa tupuyman taksayachirqani, kay llamkayniymi maskarqa wawakuna allinta tusukankupaq, prinkakachananpaq, sumaqta qillqananpaq, kay llamkaymi tukurqa tukuy llamkayniyta pupuspan.

Hamutasqa rimaykuna: ruraykuna away, hamutay, challachiq, sunqumanta hamutay.