

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA



INFORME DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**JUEGOS TRADICIONALES EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN
LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA
“MODESTO BASTIDAS ESPINOZA” DE PUERTO AMARGURA,
LLOCHEGUA, 2021**

Tesis para obtener el título de profesor en la especialidad de Educación Física

PRESENTADO POR:

Misael Chocce Lapa

ASESOR:

Mg. Frida Mayhua Quispe

SIVIA – HUANTA – PERÚ

2022



UNIVERSIDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"SÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 5:00 pm. del día 15 del mes de febrero del año 2022, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 066-2022-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 067-2022-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

JUEGOS TRADICIONALES EN LA EXPRESION CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA "MODESTO BANTIDAS ESPINOZA PUEBLO AMARURA, LLOCHEGUA, 2021

HORA DE INICIO : 5:00 pm.

SUSTENTANTES :

- CHOCCE LAPA, Misael

JURADOS :

Presidente :	Dr. Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILLAR</u>
Secretario :	Dr. Mg.	<u>WILBER ANTONIO REYES ABAJO</u>
Vocal :	Dr. Mg.	<u>MAXIMO CONTRERAS COLOVICHA</u>

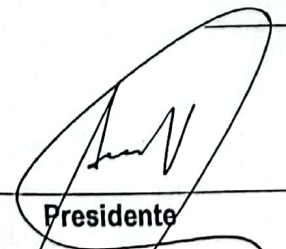


SITUACIÓN FINAL:




- CHOCCE LAPA, Misael Aprobado

HORA DE TÉRMINO: 7.10. pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 15 de febrero del 2022

OBSERVACIONES :

Presidente _____
 Secretario _____
 Vocal _____

.....

Dr......

Presidente

.....

Dr......

Secretario

.....

Dr......

Vocal

A mis padres por todo el apoyo fundamental que me han brindado cada día de mi vida y los valores de enseñanza inculcados que motivaron para alcanzar mis metas.

Misael

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento a la casa de formación de docentes al instituto de educación superior pedagógico público “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta- Sivia, la segunda casa en formarme y brindarme la oportunidad en mi formación profesional como docente en educación física.

A mis maestros y maestras por su valioso tiempo y dedicación, personalmente los considero como los forjadores de nuestra patria, cada uno de ellos aportaron en mi formación académica y en todas ellas siempre me inculcaron valores y principios que me orientaron en mi formación, como un docente intercultural, que ama su cultura y su identidad como principio básico humano; además de enseñarme con el ejemplo a ser una buena persona, buen profesional, un docente socio comunitario que forje la transformación de nuestra patria.

Al asesor del presente trabajo, el profesor Freddy Roland Pineda Tapia, quien coadyuvó con sus conocimientos y experiencias para la realizar la presente investigación experimental.

A la plana jerárquica, docente, administrativa, padres de familia de la institución educativa pública “Modesto Bastidas Espinoza” de Puerto Amargura, Llochegua, y de manera muy especial a los estudiantes que han sido materia humana para este proceso investigativo, donde se pudo aplicar estrategias innovadoras y lograr de esa manera aprendizajes significativos en el desarrollo de la expresión corporal de manera adecuada en los estudiantes, mediante juegos tradicionales para desarrollar con ello su estudio sobre la expresión corporal.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo titulado “Juegos tradicionales en la expresión corporal en los estudiantes de la institución educativa pública “Modesto Bastidas Espinoza” de Puerto Amargura, Llochegua, 2020; nos introduce al maravilloso mundo infantil, donde está lleno de imaginación, fantasía y amistad; hablar de juegos tradicionales es referirse a aquellos juegos maravillosos que practicaron nuestros padres y que perduraron en su esencia desde hace mucho tiempo sufriendo pocos cambios y sobreviviendo a la era de la tecnología del siglo XXI, pasando de generación en generación de los abuelos a los padres y de los padres a los hijos. El presente trabajo se desarrolla por una inquietud personal para poder contribuir en la mejora de los procesos educativos en el desarrollo cognitivo y físico que pretende demostrar que el uso de estrategias metodológicas innovadoras como los juegos tradicionales permite el desarrollo en la expresión corporal de los niños y niñas en la institución educativa mencionada.

Esta investigación tiene el objetivo demostrar cómo a través de actividades en juegos tradicionales implica el uso del cuerpo más el aspecto cognitivo de los niños y niñas tienen la oportunidad de descubrirse y a través de ello, al mundo que lo rodea, permitiendo expresarse de una manera creativa, mejorando su desenvolvimiento, equilibrio, ritmo, visomotriz, coordinación y poco a poco conociendo su propia personalidad e identidad lo que conllevará a un crecimiento saludable tanto físico y mental en la sociedad.

En tal sentido y en cumplimiento con el reglamento de titulación de la escuela de educación superior pedagógico público "José Salvador Caveró Ovalle", pongo en consideración de ustedes y de esa manera poder optar el título de profesor en la especialidad de educación física.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice de contenidos	vi
Anexos	viii
Índice tablas	viii
Índice figuras	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Descripción del problema	13
1.2. Formulación del problema	15
1.2.1. Problema general	15
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. Justificación de la investigación	15
1.4. Objetivos de la investigación	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Limitaciones de la investigación	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. Antecedentes del problema	17
2.2. Bases teóricas	21
2.2.1. Los juegos tradicionales	21
2.2.1.1 Origen e historia	21
2.2.1.2 Definición del juego	22
2.2.1.3 Juegos tradicionales o populares	23
2.2.1.4 Características de los juegos tradicionales	24
2.2.1.5 Importancia de los juegos tradicionales	25
2.2.1.6 Ventajas de los juegos tradicionales	27
2.2.1.7 Tipos de juegos tradicionales en el Perú	27

2.2.2.	Expresión corporal	29
2.2.2.1	Elementos de la expresión corporal	31
2.2.2.2	Dimensiones de la expresión oral	34
2.3.	Definiciones de términos básicos	35
2.4.	Hipótesis de la investigación	36
2.4.1.	Hipótesis general	36
2.4.2.	Hipótesis específico	36
2.5.	Variables de la investigación	36
2.5.1.	Definiciones operacionales de las variables	36
2.5.2.	Matriz de operacionalización de las variables	37
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		
3.1.	Tipo y nivel de estudio	39
3.2.	Métodos de estudio	39
3.2.1.	Método general	39
3.2.2.	Métodos específicos	40
3.3.	Diseño de investigación	40
3.4.	Población y muestra	40
3.4.1.	Población	40
3.4.2.	Muestra	40
3.5.	Técnica de muestreo	40
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
3.6.1.	Técnicas	41
3.6.2.	Instrumentos	41
3.7.	Métodos de procesamiento de datos	41
CAPÍTULO IV: DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL		
4.1.	Fundamentación	42
a.	Fundamentación filosófica	43
b.	Fundamentación epistemológica	44
c.	Fundamentación pedagógica	44
d.	Fundamentación sociológica	45
e.	Fundamentación científica	46
f.	Fundamentación del área de educación física	46
4.2.	Objetivos de la propuesta	47
4.6.	Descripción	47

CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
FUENTES DE REFERENCIA	50
ANEXOS	52
ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla 1. Operacionalización de variables	37
Tabla 2. Tabla gráfica de las técnicas e instrumentos de investigación	41
Tabla 3. Validación de los expertos de la ficha de observación de las habilidades sociales	41

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “JUEGOS TRADICIONALES EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA “MODESTO BASTIDAS ESPINOZA” DE PUERTO AMARGURA, LLOCHEGUA, 2021”. Cuyo problema es ¿De qué manera los juegos tradicionales influyen en el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes de la institución educativa pública “Modesto Bastidas Espinoza” de Puerto Amargura, Llochegua, 2021?, el objetivo general consistió en determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo en la expresión corporal en los estudiantes. La hipótesis planteada fue: La aplicación de los juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo de la expresión corporal en los estudiantes del 1er grado de secundaria de la institución educativa Pública “Modesto Bastidas Espinoza” de Puerto Amargura, Llochegua. El tipo de investigación es aplicada, cuyo diseño es pre experimental con un solo grupo, los métodos utilizados fueron el científico, experimental, inductivo- deductivo y el estadístico. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del 1er grado de educación secundaria, el instrumento utilizado fue la ficha de observación para la pre y post test. Finalmente se arribó a la siguiente conclusión: Se determinó la influencia de los juegos tradicionales a través del adecuado diseño y aplicación de la propuesta pedagógica experimental en la mejora de la expresión corporal de los estudiantes de la institución educativa pública “Modesto Bastidas Espinoza” de puerto Amargura, Llochegua, 2021”, por lo tanto, fueron mejorando la psicomotricidad en forma gradual, según se fue desarrollando las sesiones de aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: juegos, tradición, expresión, corporal, ritmo.

ABSTRAC

The present research work entitled "TRADITIONAL GAMES IN THE BODY EXPRESSION IN THE STUDENTS OF THE PUBLIC EDUCATIONAL INSTITUTION" MODESTO BASTIDAS ESPINOZA "OF PUERTO AMARGURA, LLOCHEGUA, 2021". Whose problem is In what way do traditional games influence the development of corporal expression in students of the Public Educational Institution "Modesto Bastidas Espinoza" in Puerto Amargura, Llochegua, 2021? The general objective was to determine the influence of the traditional games in the development of corporal expression in students. The proposed hypothesis was: The application of traditional games significantly influences the development of corporal expression in the students of the 1st grade of secondary school of the Public Educational Institution "Modesto Bastidas Espinoza" of Puerto Amargura, Llochegua. The type of research is applied, whose design is pre-experimental with a single group, the methods used were scientific, experimental, inductive-deductive and statistical. The sample consisted of 30 students from the 1st grade of secondary education, the instrument used was the observation sheet for the pre and post test. Finally, the following conclusion was reached: The influence of traditional games was determined through the adequate design and application of the experimental pedagogical proposal in the improvement of the corporal expression of the students of the public educational institution "Modesto Bastidas Espinoza" in Puerto Amargura, Llochegua, 2021", therefore, they gradually improved psychomotor skills, as the learning sessions developed.

KEY WORDS: games, tradition, expression, body, rhythm.