ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025

Para Optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA:
VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-2482-7648

ASESOR:
Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo
ORCID: https://orcid.org/ 0009-0004-1704-6678

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Interculturalidad y bilingüe

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ
2026

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **6:00 P.M. del 26 DE AGOSTO DEL 2026**, se reunieron los miembros del ***JURADO EXAMINADOR, la SUSTENTANTE*** y el ***PÚBLICO*** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la ***CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN*** del ***TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "SABER COMUNAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCCOHA – HUANTA, 2025 Línea de investigación: INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜE,*** presentado por la egresada ***VALENCIA LLANTOY, KELLY MAGDIEL*** con código de matrícula ***72787258.***

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de ***EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE***, sustentación autorizada por la ***RD No 00591-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.***, Jurado Examinador autorizado por la ***RD No 0592-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA*** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el ***Jurado Examinador de la Sustentación***, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La ***SUSTENTANTE***, se encuentra ***APTA*** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del ***GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.***

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

PRESIDENTE JURADO
PRESIDENTE

VOCAL JURADO
VOCAL

SECRETARIO JURADO
SECRETARIO

Dr. Walter Mariano Nieto Vivas
DIRECTOR GENERAL
Vº Bº DIRECTOR GENERAL

JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RM No 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	26	08	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACION INICIAL DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00591-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00592-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR		
	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

SABER COMUNAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCCOHA – HUANTA, 2025

LINEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜE

FECHA	26 / 08 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
72787258	VALENCIA LLANTOY, KELLY MAGDIEL	13	15	14	14

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL
V° B° DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de **tinta liquida negra si el calificativo es aprobatorio**, si es **desaprobatorio con tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0282-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"SABER COMUNAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCCOCHA – HUANTA, 2025",** presentado por la egresada **Valencia Llantoy, Kelly Magdiel,** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a ***VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN***, siendo este de un **12%** de índice de similitud obteniendo como resultado ***APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO*** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que ***GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA***. Asi mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1t8RvNkZemarEuZhhOCx2clIru3asW9E0?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 16 de octubre de 2026

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel B Rev 2.1.docx

264 VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3686527880

Fecha de entrega
15 oct 2026, 3:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
16 oct 2026, 5:15 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
VALENCIA_LLANTOY_Kelly_Magdiel_B_Rev_2.1.docx

Tamaño del archivo
100.7 KB

43 páginas

13.086 palabras

73.258 caracteres

12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

12% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

12% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
repositorio.eesppjsco.edu.pe 11%

2 Internet
repositorio.unap.edu.pe <1%

3 Internet
repositorio.unsch.edu.pe <1%

4 Internet
repositorio.usil.edu.pe <1%

5 Internet
alicia.concytec.gob.pe <1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025

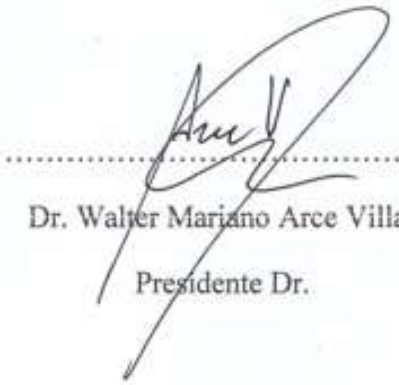
Para Optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA:
VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel
ORCID: https://orcid.org/

ASESOR:
Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo
ORCID: https://orcid.org/ 0009-0004-1704-6678

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Interculturalidad y bilingüe

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ
2026



Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente Dr.



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Secretario Dr.



Mg. Walter Cangana Canchari

Vocal

A Dios, por darme la vida, la fortaleza y la sabiduría para haber llegado hasta este punto.

A mis abuelos que asumieron el rol de padres desde que fui muy pequeña, por su amor incondicional, su apoyo constante y los principios que me enseñaron desde mi infancia. A mis tías renegonas por acompañarme en este proceso, aprecio que hayan creído en mí, aun cuando yo tenía dudas, gracias, por tanto.

Kelly Magdiel

AGRADECIMIENTO

A la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme formado durante este periodo en sus aulas, ofreciendo su aprendizaje mediante los docentes de Educación Inicial.

Así mismo, a todos los docentes por compartir su sabiduría y experiencia. Su dedicación, paciencia y guía constante que han sido fundamental para mi crecimiento diario como educadora.

Al Lic. Contreras Cconovilca, Máximo asesor principal de este trabajo de investigación, expreso mi más sincero agradecimiento por su orientación y apoyo a lo largo del proceso de elaboración de este estudio descriptivo. Su experiencia y conocimientos fueron un recurso invaluable que me permitió llevar a cabo un trabajo de calidad y alcanzar los objetivos propuestos.

Al señor director, a su plana de docentes y los niños de 5 años de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha, por haberme permitido al acceso a sus instalaciones, recursos y datos que ha sido de gran importancia, en la ejecución del trabajo investigativo.

De igual manera a los padres de familia y a la comunidad por formar parte de esta travesía investigativa.

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado Evaluador, presento ante ustedes el trabajo de investigación de tipo básica y diseño no experimental titulada: Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025, con el objetivo de conocer el saber comunal en los niños y niñas de la mencionada institución, asimismo en cumplimiento del Reglamento de Investigación y Titulación de la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicha tesis para obtener grado Académico de Bachiller en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Valencia Llantoy, Kelly Magdiel, identificada con DNI N.° 72787258, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, autora del trabajo de investigación titulado: "Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025", al amparo de la Ley N.° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El trabajo de investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Asimismo, si el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 15 de octubre de 2026.



Valencia Llantoy, Kelly Magdiel
DNI N.° 72787258



ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO xi

PRESENTACIÓN xii

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD xiii

ÍNDICE DE CONTENIDO xiv

ÍNDICE DE ANEXO xvii

ÍNDICE DE TABLA xviii

RESUMEN xix

ABSTRAC xx

PISI QILLQAY xxi

INTRODUCCIÓN xxii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema 24

1.2 Formulación del Problema 27

1.2.1 Problema General 27

1.2.2 Problemas Específicos 27

1.3 Justificación de la Investigación 27

1.3.1 Importancia 27

1.3.2 Justificación por Conveniencia 28

1.3.3 Justificación por Relevancia Social 28

1.3.4 Justificación por Implicancias Prácticas 29

1.3.5 Justificación por Valor Teórico 29

1.3.6 Justificación por Utilidad Metodológica 29

1.4 Objetivos 30

1.4.1 Objetivo General 30

1.4.2 Objetivos Específicos.....30

1.5 Limitaciones de la Investigación.....30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema.....32

2.1.1 A Nivel Internacional.....32

2.1.1. A Nivel Nacional.....33

2.1.2. A Nivel Regional.....35

2.1.3. A Nivel Local.....36

2.2 Bases Teóricas.....37

2.2.1 Saber Comunal.....37

2.3 Definición de Términos Básicos.....44

2.4 La variable, Dimensión, Indicador y Definiciones.....45

2.4.2 Definición Conceptual.....45

2.4.3 Definición Operacional.....45

2.5 Matriz de Operacionalización de la Variable de Estudio.....46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la Investigación.....48

3.2 Tipo de Estudio.....48

3.3 Nivel de la Investigación.....49

3.4 Método de Estudio.....49

3.4.1 Analítico - Sintético.....49

3.4.2 Inductivo-Deductivo.....49

3.4.3 Métodos Teóricos.....50

3.4.4 Método Observación.....50

3.4.5 Método Estadístico.....50

3.4.6 Método Descriptivo *50*

3.5 Diseños de la Investigación no Experimental 51

3.6 Población Censal 51

3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 52

3.7.1 Técnica de Observación *52*

3.7.2 Ficha de Observación *52*

3.8 Validez, Confiabilidad y Pilotaje 53

3.8.1 Validez *53*

3.8.2 Confiabilidad *53*

3.8.3 Pilotaje *54*

3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos 55

3.10 Aspectos Éticos 55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados 56

4.1.1. A Nivel Descriptivo *56*

4.2 Discusión de Resultados 59

CONCLUSIONES 63

RECOMENDACIONES 64

REFERENCIAS 65

ANEXOS 72

ÍNDICE DE ANEXO

Anexo1. R.D. de aprobación del proyecto de investigación 73
Anexo 2 Resolución Directoral de expedito de trabajo de investigación..... 76
Anexo 3. R.D. de fecha de sustentación de tesis 79
Anexo 4. R.D. de nominación de jurados de sustentación de tesis 81
Anexo 5. Matriz de consistencia 83
Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables..... 86
Anexo 7 Matriz instrumental..... 88
Anexo 8. Instrumentos de recolección de datos 90
Anexo 9. Informe de opinión de expertos 93
Anexo 10 Matriz de datos de pilotaje..... 98
Anexo 11. carta de autorización de aplicación de trabajo de investigación..... 99
Anexo 12 Evidencias fotográficas..... 100

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Tabla de muestra censal de estudio 52
Tabla 2 Resultado de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos. 53
Tabla 3 Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad 54
Tabla 4 Tabla de frecuencia de la variable saber comunal 56
Tabla 5 Tabla de frecuencia de la dimensión arte 57
Tabla 6 Tabla de frecuencia de la dimensión trabajo colectivo 57
Tabla 7 Tabla de frecuencia de la dimensión valoración cultural 58
Tabla 8 Estadísticos descriptivos de la variable saber comunal y sus dimensiones 58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025. Se llevó a cabo una investigación educativa tipo básica, de nivel descriptivo, con un enfoque cuantitativo, un diseño no experimental y con el método deductivo estadístico. Se trabajo con una muestra censal que estuvo conformada por 30 niños y niñas de la Institución Educativa mencionada anteriormente, por otro lado, se seleccionó mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación y como instrumento se utilizó la ficha de observación. La validez del instrumento se verificó mediante el juicio de expertos, mientras que su confiabilidad fue evaluada estadísticamente con el Alfa de Cronbach. Los resultados han demostrado que en las categorías "Nunca" y "Algunas veces", lo que representa el 30.0% para cada una de ellas. En la categoría “Casi siempre” se ubicaron el 23.3%. En contraste, el nivel de "Siempre" fue el menos frecuente, con 16.7% del total de la muestra, concluyendo que la mayor parte de la población estudiada se concentra en las categorías más bajas de la escala de valoración

Palabras Clave. Saber comunal, arte, trabajo comunal, valoración cultural.

ABSTRAC

This research aimed to understand the communal knowledge of children at the Initial Education Institution “Nuestra Señora del Rosario” in Soccosccocha – Huanta, 2025. A basic, descriptive, quantitative educational research study was conducted, employing a non-experimental design and the deductive statistical method. The study used a census sample of 30 children from the aforementioned educational institution, selected through purposive non-probability sampling. Data was collected using observation, with an observation checklist as the instrument. The instrument's validity was verified through expert judgment, while its reliability was statistically assessed using Cronbach's alpha. The results showed that the categories "Never" and "Sometimes" represented 30.0% of the participants. In the “Almost always” category, 23.3% of respondents were identified. In contrast, the “Always” level was the least frequent, representing 16.7% of the total sample, leading to the conclusion that the majority of the studied population falls into the lower categories of the rating scale.

Keywords. Communal knowledge, art, communal work, cultural valuation.

PISI QILLQAY

Kay yachaqaymanta qillqasqa ruraypa mụcuyqaqa, 2025 watapi, Educación Inicial Institución “Nuestra Señora del Rosario” nisqapi, Soccosccocha – Huanta llaqtapi, wawqikuna warmikunapa ayllu yachaynin imayna kachkan, imayna rurasqan kasqan rikuyta munan. Kay yachayqa básica, descriptivo, cuantitativo nisqa yachaqaymanta ruranakurqan, mana experimental nisqa diseñumpi, deductivo-estadístico nisqa metodumpi apaykuspa. Yachaqaypa muestraqa, chay yachaq wasipi 30 wawqikuna warmikunam karqan, censo nisqamanta wakllichisqa, purpusivo mana probabilístico nisqa muestreo akllasqa. Datos tantaypaqa técnica observación nisqa apachirqanku, hinallataq ficha de observación nisqa instrumentota ruwasqa. Instrumento validezninqa juicio de expertos nisqamanta qawarisqa; confiabilidadninqa estadísticamente Alfa de Cronbach nisqamanta chiqnisqa. Hampuykusqa nirqan: “Mana pipas” hina “Yayaqa” nisqa categoríaqa 30.0% nisqa yachaqkunata qhawan. “Aswan sapa kuti” nisqa nivelpiqa 23.3% yachaqmi tuqyakurqan. Chaymanta “Sapa kuti” nisqa nivelqa aslla kaqmi, 16.7% nisqam, chaymi tukuy yachaqkunapa akllanakuypi aslla rikuchikun. Kaytaqmi chaqnachin: yachasqa llapa yachaqkunam kinrayakunata hina, ranking nisqapi hipa nivelkunapi kaqmi.

Puchuk Yaykuna. Ayllu yachay, kamachiy, ayllu llaqta ruwanakuy, cultura ñawinchay.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio fue conocer el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha, ya que el saber comunal es un conjunto de conocimientos costumbres y valores que se crean en grupo y se transmiten de una generación a otra en el seno de una comunidad. Al respecto Fabelo (2003) señala que esta sabiduría se origina de la interacción constante entre la cultura el territorio y las personas lo que determina maneras de vivir y concepciones del mundo que satisfacen necesidades sociales e históricas. El trabajo comunal es la cooperación la recíproca y la solidaridad son los pilares de este principio que se manifiestan en prácticas como el ayni, la minka y la mita. Como afirma Meneses (2018) estas son formas tradicionales de organización social, el trabajo no se trata solo de un esfuerzo físico sino también de una manera de convivir que incluye obligaciones comunitarias familiares, lo cual favorece el equilibrio social y la armonía con la naturaleza.

En marco el presente trabajo investigación descriptiva refiere la manera en que se presentan las dimensiones de arte trabajo y hacer en la comunidad que se estudia para entender el proceso de transmisión cultural la vivencia del conocimiento comunal. La descripción de estos componentes posibilitó la identificación de la relevancia de los saberes ancestrales en el desarrollo de la identidad y la mejora de su apreciación en ambientes sociales y educativos.

Las razones planteadas dentro de la situación problemática motivaron el desarrollo de esta investigación, titulada «Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta,

2025». El centro del estudio se enfoca en la variable del saber comunal, orientada a conocer y analizar las diferentes manifestaciones y categorías culturales presentes en los niños de nivel inicial de dicha institución.

En cuanto a su organización, el trabajo se estructura en cuatro capítulos principales. El primer capítulo aborda la delimitación del problema, incluyendo su descripción, formulación, los objetivos perseguidos, la justificación del estudio y sus principales limitaciones. El segundo capítulo comprende el marco teórico, donde se examinan las investigaciones previas relacionadas con la variable, se desarrollan las bases conceptuales, se definen los términos clave y se presenta la matriz de operacionalización.

Por su parte, el tercer capítulo detalla el marco metodológico, precisando el tipo y nivel de investigación, el diseño adoptado, la población y muestra participante, así como las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de los datos. Finalmente, el cuarto capítulo está dedicado a la presentación y análisis descriptivo de los resultados, dando paso al debate de los hallazgos. El documento concluye con la síntesis de las conclusiones vinculadas a los objetivos propuestos y la formulación de las recomendaciones correspondientes.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

Actualmente, en las comunidades y pueblos andinos, las instituciones educativas no consideran los saberes locales en el plan de estudios, lo que provoca la pérdida de identidad y sentido de pertenencia, especialmente en los niños y niñas. Por lo tanto, se señala la relevancia de incorporar los conocimientos comunales compartidos en la educación y aprendizaje de los niños y niñas de comunidades andinas mediante la implicación de los padres, madres, abuelos, líderes y otros miembros de la comunidad. Las comunidades andinas han acumulado conocimientos de generación en generación, transmitiéndolos de abuelos a nietos. Una parte de estos conocimientos provienen de sus ancestros y otra parte surge de la influencia de sus experiencias personales. Estos conocimientos sobre las propiedades de las plantas, su función, aplicación y muchos otros factores son de gran importancia hoy en día para la ciencia y el avance sostenible en las comunidades andinas, y es fundamental que los niños y niñas lo tomen en cuenta.

En el ámbito internacional, Rosales et al. (2006) señalan que cuando los saberes locales quedan fuera del proceso de enseñanza, los niños se distancian del legado de sus ancestros y terminan por no percibir esos conocimientos como valiosos o relevantes. Para evitar esta pérdida, la relación entre la escuela y la comunidad debe basarse en un diálogo horizontal entre el saber occidental y el saber andino-amazónico. De esta manera, el aula no solo se convierte en un espacio para valorar la sabiduría propia, sino también para abrirse de forma equilibrada al aprendizaje de otras culturas. Por su parte, al analizar la realidad mexicana, Achahui y Pardo (2000) advierten que la homogenización educativa

mediante el uso exclusivo del castellano representa una forma de agresión continua dentro de la escuela. Esta práctica niega la cultura y los saberes que los niños llevan consigo al salón, frenando el uso de su lengua materna. Como consecuencia, los estudiantes experimentan un proceso de despersonalización cuando el docente ignora su idioma, sus costumbres y su cosmovisión.

En esa misma línea, los autores enfatizan que los conocimientos del campo o saberes tradicionales —ligados a la agricultura y a las dinámicas de la vida rural— han sido históricamente ignorados o cuestionados por el sistema educativo formal. Así, cuando un niño expresa sus saberes comunales en la escuela, con frecuencia se enfrenta al rechazo o a la burla de los docentes, lo que deja al descubierto una actitud de intolerancia que termina por inhibir su identidad y su participación en el aula.

En el Perú Alva (2015) menciona que, el niño de campo tiene su propia cosmovisión su manera particular de recrear lo que sabe, pero la escuela oficial, en vez de fomentar un diálogo o reconocer estas nuevas formas de vivencia impone criterios y modos de vida ajenos a los nuestros. En otras palabras, el 87% de los jóvenes y niños les desarticula, les quita la esencia misma de nuestra cultura andina les despoja de ella; así se distorsiona su personalidad.

De acuerdo con el autor mencionado es importante señalar que la educación transmitida en un aprendizaje colectivo ha sido uno de los métodos para preservar los conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas durante varias décadas. Sin embargo, la relevancia de estos conocimientos se basará en qué acciones se implementen. En contraposición, el modelo educativo impartido en las aulas se ha propagado a escala nacional e incorpora una nueva forma de control político, social y cultural que encubre una gran homogeneización sociocultural, un tipo de colonización desde la infancia.

En Ayacucho Panduro (2000) indica que una de las estrategias para revalorar los saberes comunales es el trabajo conjunto entre la escuela y la comunidad, donde 73% de los estudiantes no solo se optimice el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas, sino que también se fomente el diálogo de saberes. Esto se debe a que cuando existe algún tipo de acercamiento entre la escuela y los saberes de las comunidades, estos se fortalecen, emergen inmediatamente, transformándose en una relación horizontal de intercambio.

Es importante señalar que la perspectiva educativa se deteriora cuando existe un solo modelo educativo regional que no promueve el intercambio de saberes de la comunidad, sino que impone a través de la enseñanza de un único conocimiento, vulnerando los saberes ancestrales creados por las comunidades indígenas o andinas del país.

En la provincia de Huanta, y de manera concreta en la Institución Educativa Inicial «Nuestra Señora del Rosario» de Soccosccocha, se percibe cómo el sistema educativo actual mantiene una mirada unidireccional. La fuerte presencia de saberes foráneos viene desplazando progresivamente a los saberes comunales en la vida cotidiana de los niños. Ante este escenario, el jardín de infancia se convierte en el primer espacio formal donde la labor docente resulta decisiva para revitalizar la sabiduría local. Esto exige no solo llevar los conocimientos andinos al salón de clases, sino propiciar un diálogo genuino entre el saber occidental y el saber propio de la comunidad. A esto se suma el ámbito familiar como segundo contexto clave, donde el impacto de las nuevas tecnologías y patrones externos empieza a generar dudas sobre la importancia de transmitir las costumbres tradicionales a las nuevas generaciones.

Esta situación responde principalmente al escaso interés de parte del cuerpo docente por revalorar la herencia cultural en el aula. Asimismo, existe una marcada desconexión al momento de transmitir estos contenidos, acompañada de un débil compromiso por parte de las autoridades educativas para implementar estrategias que integren los saberes locales dentro de las sesiones de aprendizaje de forma sistemática.

Como consecuencia directa, se observa un debilitamiento progresivo de los conocimientos comunales desde la primera infancia. De no intervenir oportunamente en la actualidad, se corre el riesgo de que estas prácticas ancestrales queden relegadas al olvido con el paso de los años. Por ello, surge la necesidad de analizar esta realidad a fondo, buscando aportar datos valiosos para futuras investigaciones y contribuyendo al rescate cultural de la zona mediante la siguiente interrogante: ¿Cómo se manifiesta el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025?

El estudio debe aportar a los diferentes aspectos de este tema y detallar el problema siguiente.

1.2 Formulación del Problema

Valderrama y Jaimes (2019) señalan que la formulación del problema constituye la interrogante central que sintetiza todo el planteamiento de la investigación. Por esta razón, resulta fundamental seleccionar y analizar con precisión cada término empleado en su redacción, garantizando que exprese de forma fiel el propósito del estudio. No obstante, los autores precisan que este tipo de formulación es propio de los enfoques cuantitativos, mientras que en los estudios sociocríticos no siempre se exige una estructura de este tipo.

Por consiguiente, la interrogante debe formularse a partir de las bases conceptuales de la variable de estudio de manera clara, precisa y específica. En este caso particular, la formulación busca delimitar el análisis alrededor de los saberes comunales, asegurando que la pregunta oriente directamente la recolección de información y el cumplimiento de los objetivos dentro del aula.

1.2.1 Problema General

¿Cómo es el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Como es el arte en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025?
- ¿Como es el trabajo colectivo en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025?
- ¿Como es la valoración cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025?

1.3 Justificación de la Investigación

1.3.1 Importancia

Esta investigación cobra un valor fundamental al ofrecer un entendimiento más profundo y detallado sobre cómo se manifiestan los saberes comunales en los niños y niñas de educación inicial. En el plano teórico, el estudio aporta a cubrir vacíos de conocimiento en la literatura local, brindando bases sólidas para comprender el papel de la sabiduría ancestral en el desarrollo infantil. Asimismo, en el plano práctico, la investigación genera un beneficio directo al identificar el estado real en el que se

encuentran estos conocimientos en el aula. Esto proporciona información valiosa para que docentes, directivos y familias puedan orientar sus prácticas pedagógicas y formativas de manera más cercana a la realidad cultural de la comunidad.

1.3.2 Justificación por Conveniencia

Esta investigación fue apropiada, ya que el saber comunal se manifiesta en las tareas cotidianas de los niños y puede mejorar sus habilidades para involucrarse en actividades sociales y educativas en su contexto. Por lo tanto, es fundamental entender los niveles de conocimiento local o comunal y cómo se puede impulsar este reto. Este estudio fomentó esta necesidad al analizar detenidamente los niveles de conocimiento comunal en los estudiantes. Además, este estudio poseo un gran potencial para usos prácticos en áreas como la enseñanza y el cuidado de la identidad cultural, ofreciendo datos útiles que profesionales y cuidadores podrán emplear para elaborar intervenciones más eficaces en el futuro sobre este tema.

1.3.3 Justificación por Relevancia Social

Esta investigación examinó a estudiantes en lo interno como en el externo de la Institución Educativa Inicial, contribuyendo de esta manera a la sociedad. La meta de este estudio es determinar los niveles de saberes comunales. Además, este estudio contribuirá a otros investigadores a continuar avanzando en el campo de estudio.

En el plano práctico y social, los resultados de esta investigación aportan bases concretas para cualquier profesional o miembro de la comunidad interesado en comprender y rescatar los saberes comunales en el ámbito educativo. Al precisar los niveles reales en los que se encuentran estos conocimientos en los niños, la información se convierte en una herramienta valiosa para docentes, padres de familia y la comunidad escolar en general. De este modo, se facilita el diseño de actividades pedagógicas y sesiones de aprendizaje anuales que partan verdaderamente de la realidad cultural y los saberes locales de los infantes.

Asimismo, la proyección social del estudio se refleja en la capacidad de las docentes para potenciar y revalorar la sabiduría andina dentro del aula mediante procesos de acompañamiento más explicativos y contextualizados. Más allá del espacio escolar, esta revaloración contribuye a fortalecer el tejido comunitario y a dignificar el entorno rural, promoviendo la inclusión social y abriendo mejores oportunidades para los niños al afianzar su identidad cultural desde los primeros años de vida.

1.3.4 Justificación por Implicancias Prácticas

La presente investigación se realizó en el aspecto practico, dado que hay pocas investigaciones enfocadas en la importancia de los saberes comunales en la educación comunitaria, ósea, la cooperación entre la institución educativa y la comunidad, donde participan los padres y madres, las autoridades y otros miembros de la comunidad. Además, es importante destacar que este estudio se beneficiará directamente a las comunidades andinas y los estudiantes, ya que está relacionado con su situación actual y local, otorgándole una relevancia fundamental a los conocimientos comunales.

1.3.5 Justificación por Valor Teórico

En el aspecto teórico, la investigación se fundamenta en la necesidad de contar con un soporte científico y conceptual sólido que responda a las exigencias de la educación inicial en contextos interculturales. El propósito central radica en comprender los niveles del saber comunal a la luz de diversos enfoques teóricos, aportando categorías de análisis acordes con la realidad infantil.

Esta aproximación cobra aún mayor relevancia ante la evidente escasez de datos empíricos sobre la sabiduría local en la región Ayacucho, una falta de información que resulta aún más crítica en la provincia de Huanta y, de manera específica, en el nivel de Educación Inicial. Hasta la fecha, no se dispone de investigaciones objetivas ni de reportes sistematizados —ya sea emitidos por las autoridades del sector educativo, como la UGEL, o desarrollados de forma independiente— que permitan diagnosticar con rigor científico cómo se expresan y fortalecen los saberes comunales en la primera infancia.

1.3.6 Justificación por Utilidad Metodológica

En la dimensión metodológica, el valor de la investigación reside en haber trazado un camino riguroso, coherente y sumamente claro para el estudio del saber comunal en la primera infancia. La ruta seguida, expresada en la elección del tipo, nivel y diseño de investigación, sirve como una referencia para futuros trabajos que busquen abordar la sabiduría local en contextos rurales o de educación bilingüe.

Asimismo, un aporte sustancial de este estudio es el diseño y la validación de técnicas e instrumentos cualitativos o cuantitativos de observación. Estas herramientas quedan a disposición de la comunidad académica para ser adaptadas en investigaciones con distintos alcances, ya sean diseños correlacionales, explicativos o experimentales,

contribuyendo así al fortalecimiento de las metodologías de investigación en el campo de la educación inicial.

1.4 Objetivos

Valderrama y Jaimes (2019) menciona que “es la declaración precisa en la que especificamos el propósito de nuestra investigación, es decir, lo que pretendemos lograr u obtener con ella. A través del objetivo del estudio, podemos resolver el problema” (p. 204)

Según lo mencionado anteriormente, es importante señalar que el objetivo de un estudio de investigación es un objetivo definido para alcanzar, en este caso particular, es describir los niveles del saber comunal.

1.4.1 Objetivo General

Conocer el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir el arte en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025.
- Describir el trabajo colectivo en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025.
- Describir la valoración cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025.

1.5 Limitaciones de la Investigación

Al respecto Valderrama y Jaiems (2019) señala que: “se refiere a los obstáculos de factor externo e interno que se le presentaron al investigador durante el proceso del estudio y que afectaron para culminar satisfactoriamente la investigación en los plazos establecidos por la universidad” (p. 218)

En el desarrollo de la investigación se identificaron diversas limitaciones, principalmente vinculadas al acceso a la información y a la conectividad en la zona. Por un lado, la escasez de antecedentes locales y regionales sobre el saber comunal en el nivel inicial obligó a ampliar la búsqueda hacia repositorios e instituciones digitales externas. Sin embargo, este proceso enfrentó trabas adicionales, ya que muchas plataformas académicas especializadas no ofrecen contenidos de libre acceso, restringiendo la

descarga de informes completos mediante pagos o suscripciones pagadas. A esta dificultad se sumó la inestabilidad y, en ocasiones, la falta total de conexión a internet en la localidad, lo que complicó la búsqueda fluida y oportuna de datos complementarios para el estudio.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

Valderrama y Jaimes (2019) afirman que, para determinar el enfoque metodológico de esta investigación, se lleva a cabo una revisión de antecedentes que tiene como objetivo condensar los estudios anteriores vinculados al problema propuesto, reconociendo los enfoques y métodos utilizados en investigaciones previas.

2.1.1 A Nivel Internacional

Bautista (2023) realizó un trabajo de investigación en Colombia titulada: *Integración de los saberes indígenas en el currículo escolar: una propuesta didáctica para la enseñanza del Pueblo Muysca*. El objetivo principal fue definir el ámbito de la unidad educativa "Chixienua" en la identificación de los conocimientos antiguos del pueblo Muysca y su región en los alumnos. Se implementó un diseño metodológico basado en un enfoque mixto, de nivel descriptivo mediante tres instrumentos de recopilación de datos fue a través de la observación con el registro de trabajo del profesor y entrevistas al grupo de discusión. La población estuvo conformada por 165 estudiantes y la muestra se seleccionó de manera intencional a 28 niños y niñas. Para recoger datos de campo se utilizó la ficha de observación y la entrevista. El estudio determina que una propuesta educativa fundamentada en la Unidad Chixienua ha probado ser eficaz para fomentar un entendimiento dialógico y respetuoso de las diversas visiones del mundo y, simultáneamente, establecer una relación con el territorio desde su aspecto histórico y cultural en los alumnos del colegio Santa Luisa. Por otro lado, los conceptos de enseñanza en términos de práctica pedagógica, didáctica como vínculo facilitador entre la cultura,

profesores y alumnos, conocimientos ancestrales y territorio, constituyeron los pilares fundamentales del marco teórico en el estudio.

En el plano internacional, Álvarez (2020) desarrolló una investigación en Ecuador titulada *La recuperación de conocimientos ancestrales de la comunidad indígena Pucará de Pesillo*. El objetivo central del estudio consistió en organizar los saberes ancestrales transmitidos entre generaciones para facilitar su conservación y difusión dentro del colectivo, salvaguardando así la sabiduría autóctona de la zona. Desde la perspectiva metodológica, el trabajo adoptó un enfoque cualitativo con alcance descriptivo y un diseño no experimental. La muestra se conformó por 75 comuneros, aplicando 25 entrevistas semiestructuradas y diálogos informales a pobladores de distintas edades, incluyendo a los líderes comunitarios tras sus asambleas y jornadas de trabajo colectivo. Los hallazgos más relevantes revelaron que los procesos de aculturación han generado transformaciones profundas en las costumbres y comportamientos de la comunidad, manifestándose en una pérdida progresiva de las prácticas tradicionales, como la pérdida de la noción de complementariedad de género y la pérdida del sentido originario en las festividades. En sus conclusiones, la autora enfatiza que la familia debe asumir el liderazgo en la recuperación de la sabiduría ancestral al ser el espacio socializador primario de la infancia, un rol que requiere ser respaldado activamente por la escuela mediante la enseñanza y valoración del idioma, la vestimenta tradicional y las costumbres locales.

Justificación. Una revisión de la información de antecedentes en tesis y artículos de revistas científicas internacionales indica una ausencia de investigación que examine la variable del **saber comunal** en niños desde una perspectiva cuantitativa y descriptiva. Esto se debe a que su objetivo es interpretar las formas de vida de las comunidades específicas, así como sus experiencias y prácticas.

2.1.1. A Nivel Nacional

Pichardo (2020) realizó un estudio de la investigación en Lima titulada: *la importancia de los saberes locales en la educación comunitaria*. El objetivo principal de la investigación fue describir y examinar la relevancia de los conocimientos locales en la educación comunitaria, fundamentado en las comunidades indígenas. El principal desafío del estudio radica en la perspectiva unidireccional que ofrece el sistema educativo vigente y el impacto de los conocimientos extranjeros. En este estudio, las categorías

principales son el conocimiento local y la educación comunitaria. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental y nivel descriptivo. La población estuvo conformada por 102 niños y niñas de la escuela, la muestra fue seleccionada a un grupo de estudiantes para analizar. La recopilación de datos implico la explicación, discusión y análisis de la información mediante la revisión detallada de documentos (tesis, artículos, revistas, etc.). El principal instrumento de este estudio es el formulario de análisis documental. Como conclusión, se estableció la importancia de incluir los conocimientos locales en la práctica educativa con la implicación de todos los miembros de la comunidad, dado que posibilita el progreso de la educación comunitaria, donde todos adquieren conocimientos de manera recíproca, utilizando los recursos generados en la comunidad.

En el ámbito nacional, Quispe (2020) desarrolló una investigación en Lima titulada *Valoración de saberes locales mediante la aplicación pedagógica del diálogo de saberes en 3ro y 4to grado de primaria de una IIEE EIB.* El estudio tuvo como propósito principal fortalecer la apreciación de los conocimientos locales mediante la implementación de estrategias basadas en el diálogo de saberes. Desde la perspectiva metodológica, la investigación asumió un enfoque mixto, de tipo básico, con nivel descriptivo y diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 96 estudiantes de tercer y cuarto grado de educación primaria, empleando la observación directa y fichas de observación para la recolección de los datos. Los resultados reflejaron un avance sustancial en el reconocimiento y la sensibilización respecto a la cultura propia, constatándose que ningún estudiante permaneció en el nivel de inicio o proceso: el 60 % alcanzó el nivel de logro esperado y un 40 % se ubicó en el nivel destacado. En sus conclusiones, la autora destaca que este enfoque pedagógico permitió a los estudiantes profundizar en la compresión de los saberes ancestrales vinculados a la agricultura y la medicina tradicional, consolidando una valoración positiva de su identidad dentro del espacio escolar.

Najarro y Medina (2023) realizaron un estudio en Apurímac titulada: *Saberes ancestrales de los estudiantes de educación básica de Chincheros, Apurímac, Perú*. El objetivo de este estudio fue establecer el conocimiento que los alumnos de educación básica en Chincheros, Apurímac, tienen sobre los saberes ancestrales en 2021. Se utilizó una metodología cuantitativa y un tipo de investigación no experimental con un diseño descriptivo sencillo; la población y la muestra estaban compuestas por los estudiantes de

las instituciones educativas del nivel primario y secundario del distrito del Porvenir. La muestra estuvo constituida por 105 estudiantes, escogidos mediante un muestreo aleatorio simple y con un criterio probabilístico. La técnica de encuesta, que se llevó a cabo mediante un cuestionario compuesto por 31 reactivos, fue el instrumento de investigación utilizado. Este se aplicó directamente a la muestra. Según los resultados de los conocimientos ancestrales en agricultura en el ámbito de las prácticas agrícolas, el 99% del aprendizaje se origina en los padres y abuelos, mientras que solo el 1% proviene de la influencia de amigos. En conclusión, tienen vastos conocimientos ancestrales, especialmente en medicina tradicional y agricultura. Esto muestra que participan desde temprana edad en las actividades tradicionales junto a sus padres, y que con el tiempo estos saberes se van incrementando y consolidando.

2.1.2. A Nivel Regional

Gutiérrez (2024) realizo un trabajo de investigación en Ayacucho titulada: *Los saberes locales en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez", Santa Rosa, 2021*. El objetivo principal de esta tesis fue examinar los saberes locales como estrategia para mejorar la producción de textos narrativos. La investigación se fundamentó en el enfoque cuantitativo, además, se utilizó el tipo de estudio aplicada; el nivel descriptivo; el método científico. El tamaño de la muestra se estableció de manera intencional y no aleatoria, compuesto por 40 alumnos de cuarto grado "A" y "B", 20 en el grupo control y 20 en el grupo experimental. La técnica que se utilizó para recolectar datos fue un método utilizado para evaluar la variable de generación de textos, la observación mediante el uso del instrumento de rúbrica. Los resultados de este estudio determinaron que: los conocimientos locales como estrategia tuvieron un impacto considerable en la producción de textos narrativos en los. En conclusión, esto se evidenció a través de los resultados de la Prueba U de Mann Whitney, que muestra una deficiencia en conocimiento de saberes locales.

En el ámbito local, Cuba (2023) desarrolló una investigación en Ayacucho titulada *Saberes locales en estudiantes de aula multigrado de la Institución Educativa N° 38280/Mx-P de Luricocha, Huanta – 2022.* El propósito central del estudio consistió en analizar de qué manera la incorporación de los conocimientos locales actúa como una estrategia pedagógica efectiva para mejorar la producción de textos en los niños. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, nivel descriptivo y diseño preexperimental, trabajando con una muestra de 15

estudiantes a quienes se les aplicó una rúbrica de evaluación para medir el desempeño antes y después de la intervención.Los resultados evidenciaron un cambio sumamente significativo en el rendimiento de los alumnos: antes de la aplicación de la estrategia, el 86,7 % se encontraba en el nivel de inicio, mientras que, tras incorporar los conocimientos de la comunidad en las sesiones de aprendizaje, el 73,3 % logró alcanzar el nivel de logro destacado. El análisis estadístico mediante la prueba de rangos de Wilcoxon confirmó la efectividad de la propuesta con un nivel de confianza del 95 % y un valor de significancia de p = 0,001, probando así la hipótesis general de que la revaloración de los saberes locales potencia de forma directa las competencias comunicativas y el aprendizaje contextualizado en las aulas de la provincia de Huanta.

Flores y Oscco (2025) realizaron un estudio Ayacucho titulada: *Saberes y pérdida de identidad cultural en estudiantes de padres quechua hablantes en una institución educativa inicial*. El estudio actual se motiva por la cuestión de investigación que es la pérdida de identidad cultural que experimentan los alumnos de educación inicial en la institución educativa. En este sentido, se ha notado que hay varios factores involucrados, como el entorno familiar y escolar, que impactan dicha problemática. El objetivo de esta investigación fue identificar los elementos que provocan la pérdida de identidad cultural en alumnos del nivel inicial. La investigación es fundamental, con un diseño descriptivo simple y enfoque cuantitativo. La población y la muestra incluyeron a 28 padres de alumnos de la institución educativa cuyos hijos tienen entre 3 y 5 años. El método empleado fue el de la encuesta y su instrumento, un cuestionario sobre factores que causan pérdida de identidad cultural. Los resultados indican que el 78,6% de los padres de familia que son hablantes de quechua cuyos hijos asisten a la Institución Educativa inicial, tienen un nivel medio de identidad cultural; por otro lado, el 21,4% muestran un alto grado de pérdida de su identidad cultural. En conclusión, estos resultados nos llevan a concluir que los niños van perdiendo gradualmente su identidad cultural y sufre una pérdida de identidad cultural debido a factores tanto sociofamiliares como culturales escolares.

2.1.3. A Nivel Local

Se hizo uso de distintas fuentes de información a nivel provincial de Huanta para conseguir un estudio que contemplara una variable similar a la de esta investigación. No obstante, no se encontró ningún trabajo que pudiera ser citado como antecedente local.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Saber Comunal

Los saberes comunales son característicos de una comunidad específica que se ubican en un contexto geográfico específico. Además, se distinguen por su desarrollo a través de las vivencias cotidianas y de manera intergeneracional, pasando de una generación a otra. Esta interacción se experimenta en el aula como una vivencia auténtica y genuina, donde los niños y niñas se conectan directamente con la sabiduría de su entorno. A través de estas actividades cotidianas, el infante no solo adquiere una comprensión más profunda de los conocimientos locales, sino que desarrolla un sentido de pertenencia y afecto hacia su cultura, dejando de lado la indiferencia para convertirse en un participante activo en la valoración de sus propias tradiciones.

Al respecto Puente (2011) indica que, "los saberes, a diferencia de los conocimientos, son aquellas prácticas propias de la cultura andina. Estos saberes, que no están registrados en ninguna de las ciencias" (p. 27).

Desde la perspectiva conceptual, Landini (2010) sostiene que los saberes locales trascienden la simple recopilación o enumeración de datos sobre el entorno. En realidad, forman parte estructural de la cosmovisión y la epistemología con la que las comunidades campesinas organizan sus vivencias, interpretan el mundo y actúan sobre él para dar respuesta a sus necesidades cotidianas. Así, la sabiduría local no se limita a un conjunto de técnicas aisladas, sino que constituye un marco interpretativo vivo que orienta la relación entre el ser humano, la naturaleza y su colectividad desde los primeros años de vida.

Asimismo, Trapnell (2014) expresa que el saber local es "como un conjunto articulado de saberes profundamente enraizada en el territorio, en la comunidad y en lugares culturalmente concretos y socialmente construidos" (p. 8).

De igual manera, Quilaqueo (2007) menciona que los saberes locales:

> Están constituidos por un corpus de conocimientos sobre la naturaleza con respecto a las concepciones que cada sociedad tiene del mundo y del rol que cumplen las personas. Por ejemplo, lo que se refiere a la naturaleza de dichos conocimientos que abarca desde la observación de las vías de migración de los animales, el movimiento del sol y de los vientos hasta la observación de las

> condiciones de germinación de las plantas se mezcla con las prácticas sociales ritualizadas que garantizan su eficacia. (p. 227)

De acuerdo los autores mencionados previamente, es importante señalar que estos conocimientos, bajo la perspectiva del estudio biocultural, han emergido en un periodo histórico de coevolución, coexistencia e interacción armoniosa entre las sociedades humanas y su entorno natural.

Cosmovisión Andina. Al respecto Cruz (2018) menciona que las fuerzas sobrenaturales de la naturaleza superaban a la fuerza física humana, los hombres no tenían la capacidad de manejar los desastres naturales y desconocían sus orígenes, por lo que le tenían miedo. En las tribus surgieron individuos capaces de entender e interpretar los fenómenos naturales de la tierra, analizaban los desastres naturales, las señales de los astros, las plantas medicinales beneficiosas o perjudiciales para los humanos y a explicar a sus semejantes el motivo de la vida, la muerte y los acontecimientos sobrenaturales. Por otro lado, se pensaba que estos sabios tenían la capacidad de dominar las fuerzas naturales, visitar el mundo de los espíritus o implorar mediante rituales por la salvación de su tribu, dado que estos hombres, usualmente ancianos y conocedores de la naturaleza, podían prever catástrofes naturales y asegurar la supervivencia de su tribu. Incluso los hombres más preparados y comprometidos con la guerra, les temían ya que estos sabios ancianos tenían el conocimiento

Cabe mencionar que el pensamiento andino simboliza una percepción de la realidad edificada mediante un pausado desarrollo socio-histórico entre las comunidades y el medio ambiente, como soporte para su persistencia y las generaciones venideras. Como un colectivo social vinculado a su ambiente natural de su entorno, se distingue por características propias que lo diferencian de otras formas de percibir el mundo; y las repercusiones de sus interacciones son diferentes.

Principales Espacios de Transmisión del Saber Comunal a los Niños. Al respecto Jamioy (2009) medita como principales espacios de transmisión del saber en los siguientes:

El trabajo. Los niños de familias que preservan la tradición empiezan su vida en ambiente educativo, donde los preparan para utilizar las herramientas que emplea la comunidad en sus lugares de trabajo con el propósito de transmitirles el conocimiento propio de su cultura. (Jamioy, 2009)

En la Chacra o Huerta Tradicional. Las chacras o huertas tradicionales son espacios en los que se organizan cultivos de plantas medicinales y comestibles, y donde se conservan algunos seres vivos y la naturaleza, con el propósito de mantener un balance entre los organismos vivos y el medio ambiente. (Trapnell, 2014)

En las Artes. En sintonía con las formas tradicionales de comprender el desarrollo humano, Jamioy (2009) sostiene que, de acuerdo con la perspectiva de los sabios ancestrales, todas las personas nacen con un potencial artístico e intuitivo latente. No obstante, estas capacidades se manifiestan y perfeccionan con diferente intensidad según la experiencia y inclinación de cada individuo. Esta diversidad de talentos se observa cotidianamente en las faenas agrícolas de la siembra y la cosecha, en la destreza para la sanación de enfermos, en la maestría del tejido o el tallado, así como en la sensibilidad para la música, la palabra y el juego comunitario. De este modo, aunque la facultad de aprender y crear es una condición compartida por todos, el nivel de conocimiento, arte y sutileza con que se ejecuta cada labor responde a un proceso singular de aprendizaje arraigado en la vida comunitaria.

En la Medicina Tradicional. Respecto a los médicos tradicionales, se sostiene que nacen portando ciertos dones especiales concedidos por su creador, por lo que no basta simplemente con poseer la vocación de ser médico. (Puente, 2011)

Las Lenguas Nativas. Son el eje central de los conocimientos indígenas, dado que, de acuerdo con el pensamiento ancestral, representan una asignación concedida por el mismo creador para que las comunidades se expresen y compartan sus ideas. (Jamioy, 2009)

Basándose en lo expuesto previamente, es importante señalar que la transmisión del saber es una de las principales maneras de preservar la cultura de las comunidades nativas y continúa teniendo relevancia la transmisión de los saberes locales. En esta situación, los adultos mayores de la comunidad juegan un rol crucial en la construcción y preservación de la identidad local de las colectividades.

Diálogo de Saberes Comunales en la Educación. Dentro de la Educación Intercultural Bilingüe, el diálogo de saberes desempeña un papel central al actuar como un puente entre la sabiduría ancestral de las comunidades y los contenidos del currículo nacional. Esta aproximación no solo rescata la cosmovisión y los conocimientos locales, sino que les otorga un estatus pedagógico equivalente al de los saberes escolares

convencionales. Al articular ambas miradas en el aula, la escuela deja de ser un espacio ajeno para convertirse en un entorno de aprendizaje significativo y contextualizado, donde los niños fortalecen su identidad cultural y comprenden su realidad desde sus propias raíces.

Al respecto El Ministerio de Educación [MINEDU] (2018) menciona que:

> El diálogo de saberes locales es un proceso donde se desarrolla la interacción equitativa y dinámica entre sistema de saberes y conocimientos de otras culturas. Además, los diálogos de saberes en las IE se desarrollan en todas las áreas curriculares de manera planificada, equitativa y permanente a través de la profundización de conocimientos, reconocimiento de distintos conocimientos e identificación de problemas para generar acciones de solución considerando los distintos conocimientos. (p.16).

Basándose en lo citado anteriormente es importantes señalar que desde los centros educativos se debe promover una convivencia respetuosa, enfocada en la formación de un sentimiento de unidad que persigue metas compartidas, a pesar de las variadas perspectivas del mundo. Estas metas deben fundamentarse en el respeto y la equidad, apreciando la variedad de saberes.

Relación del Saber Local y Científico. Respecto al proceso de interacción entre el saber científico y el saber comunal, se nota que el principal impedimento radica en la naturaleza analítica del saber científico, mientras que el saber local se distingue por su carácter comprensivo. No obstante, es crucial aclarar que, en el escenario global, la educación y el saber científico se están promoviendo desde un enfoque de homogeneización y globalización, fundamentado en el modelo de los países más desarrollados, lo que indudablemente otorga escaso lugar a los conocimientos locales o indígenas.

En esta misma línea de análisis epistemológico, Quilaqueo (2007) sostiene que el conocimiento indígena posee una naturaleza intrínsecamente holística, subjetiva y experiencial. Sin embargo, estas características esenciales suelen ser desestimadas desde la racionalidad científica occidental, la cual cuestiona frecuentemente la falta de una metodología formal o sistematizada en estos saberes. Aunque formalmente se reconozca la igualdad ética entre la ciencia moderna y los conocimientos originarios, en la práctica

persiste una brecha jerárquica que minimiza la validez pedagógica de la sabiduría ancestral en las aulas escolares.

Sin embargo, al examinar esta dinámica desde la propia perspectiva indígena, emerge una visión articulada y coherente de su realidad social, fundamentada en hechos y objetos sociohistóricos con un arraigo profundo. En sus discursos sobre la sabiduría propia, las comunidades acuden de manera constante a la historia viva de sus ancestros y emplean la lengua materna como el vehículo principal para interpretar, explicar y transmitir sus sistemas de conocimiento. De este modo, la lengua vernácula no solo actúa como un medio de comunicación, sino como la estructura misma que sostiene la lógica, el sentido y la vigencia de los saberes locales en la vida cotidiana.

Relación Entre Saber Local y Saber Escolarizado. Observatorio de la Educación Peruana (OEP, 2025) señala que el diálogo fomenta una relación de horizontalidad, donde los saberes y conocimientos de diversas culturas indígenas son válidos, al igual que el saber occidental; de esta manera, las visiones, expresiones e interpretaciones del mundo son variadas y ninguna es auténtica o superior, ya que cada perspectiva cultural es válida para las comunidades originarias.

Por otro lado, Ishizawa (2012) expresa que el "diálogo de saberes" para ser diálogo, requiere que ambos saberes o sistemas formas de conocimiento: el occidental moderno que se enseña en la escuela y el propio que surge como componente esencial de un modo de vida distinto, se considera como pares o en una relación de equivalencia.

De igual manera, Maurial (2011) señala que: "El conocimiento indígena y el conocimiento escolarizado deberían articularse de tal modo que el conocimiento indígena influya sobre el conocimiento escolarizado en el escenario local" (p. 112)

Según los autores mencionados, es importante el diálogo entre culturas, eliminando las ideas hegemonistas. De esta forma, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los diversos saberes locales y los saberes occidentales se entrelazan de manera justa. Esto ocurre porque cada cultura exhibe y lleva una valiosa herencia cultural de larga data, por lo que tienen distintas formas de interpretar el mundo, de forma que se convierten en una riqueza cultural de la que los alumnos ganan ventajas incuestionables.

Dimensiones de los Saberes Comunales. En el presente estudio se ha tenido en cuenta las siguientes dimensiones: el arte, el trabajo comunal y la valoración cultural, a continuación, se detalla cada uno de ellos.

El Arte. El arte juega un papel crítico en el desarrollo del conocimiento comunitario. El arte fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y un sentido de pertenencia a la comunidad. Díaz y Ledesma (2021) afirman que participar en procesos artísticos colectivos altera el uso de los espacios escolares y comunitarios. También Marques (2018) resaltó el sentido de pertenencia a la comunidad a través del arte comunitario.

Palacios (2009) extiende el argumento a la apropiación de significados culturales en la infancia a través de procesos artísticos participativos. Lawton (2019) sostiene que estas experiencias artísticas fomentan un sentido de agencia y participación activa en el aprendizaje. Mediero (2018) articula que la intersección del arte y la comunidad en el proceso de construcción de significado es de gran valor. Sunday (2015) argumenta que el arte de los niños está estrechamente vinculado al contexto cultural y social de los estudiantes, estableciendo así la dimensión artística del conocimiento comunitario.

Por otro lado, Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PAT, 2008) señala que el arte en el mundo andino engloba una rica y diversa tradición de manifestaciones artísticas que representan la visión del mundo, la historia y la cultura de las civilizaciones que surgieron en la cordillera de los Andes. Estas expresiones artísticas, que comprenden cerámica, textiles, labores en metal y tallado, son esenciales para entender la identidad y el patrimonio de las comunidades andinas.

Trabajo Colectivo. Hacer que los estudiantes participen en actividades y trabajos grupales les ayuda a aprender en contexto y desarrollar habilidades en cooperación y responsabilidad social. Al respecto Coronado y Murga (2018) citan el aprendizaje comunitario como un componente clave del desarrollo sostenible, mientras que Civís et al. (2009) creen que las iniciativas de educación comunitaria fortalecen las redes de colaboración y la participación en roles sociales. Según Quispe y Castillo (2022) la educación comunitaria promueve la identidad cultural junto con el reconocimiento y la aceptación de la diversidad social y cultural.

Del mismo modo Cieza (2006) sostiene que el aprendizaje social se revitaliza con la participación activa de los niños en el aprendizaje socialmente dirigido en la comunidad. Armijos (2015) señala que las comunidades de aprendizaje fomentan la integración de la escuela, la familia y la comunidad, mientras que Parrilla et al. (2013)

argumentan que los proyectos educativos orientados a la comunidad enriquecen el proceso educativo de manera contextualizada.

Por otro lado, Arévalo (1995) señala que, el trabajo en el mundo andino representa una actividad productiva y un culto sagrado donde el individuo interactúa con el mundo - ayllu - en sus tres dimensiones: la comunidad humana, la comunidad divina y la comunidad natural salvaje, conocida como "sallqa" con la finalidad de fomentar la vida del todo y de sus miembros, "criando y permitiéndose criar".

Dentro de la cosmovisión andina, la chacra trasciende la noción de un simple espacio de producción para constituirse en un verdadero santuario donde se despliega la vida ceremonial y religiosa de la comunidad. En este escenario, las diversas familias y colectividades del ayllu convergen y colaboran activamente en el cuidado y la crianza mutua de la vida. De este modo, la labor agrícola no se experimenta como una faena puramente económica o utilitaria, sino como un acto sagrado en el que las tareas técnicas de cultivo se entrelazan de manera indisoluble con rituales simbólicos de veneración y agradecimiento a la tierra.

Valoración Cultural. Incluye conocimientos y prácticas de la comunidad y fortalece la identidad y el respeto por la diversidad. La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2014) afirma que la inclusión de la cultura local en la enseñanza desarrolla un sentido de pertenencia. De la misma manera Koh (2020) discute el desarrollo de la competencia cultural a través de la educación artística contextualizada. Yosso (2005) define la riqueza cultural comunitaria como una forma importante de capital.

Zufriady et al. (2024) sostienen que la educación en valores culturales aprecia el conocimiento local. Sánchez (2016) valora el diálogo familia escuela para alcanzar un acuerdo sobre valores interculturales; mientras tanto, Ferrer (2005) argumenta que la participación comunitaria en los procesos educativos realza la valoración de las prácticas culturales, estableciendo la importancia de esta dimensión del conocimiento comunitario.

De acuerdo con Delors (2012) la dimensión de valoración cultural en la educación temprana es el proceso educativo donde los niños aprenden a actuar, a cooperar y a modificar su entorno a través de la experiencia directa, adquiriendo habilidades técnicas, motoras y sociales que les facilitan la integración y la aportación a su comunidad. Por otro lado, significa formar al individuo para manejar de forma eficiente diversas

interacciones y colaborar en equipo, con la finalidad de que pueda tener una influencia positiva en su ambiente.

2.3 Definición de Términos Básicos

El arte. Es la manifestación de la creatividad del ser humano, mediante la cual se comprende la realidad o lo imaginado, empleando diversos medios plásticos, lingüísticos o sonoros, con el objetivo de generar una estimulación estética o intelectual.

Saber. En el marco epistemológico, el saber se entiende como una forma de interacción dinámica con la realidad, orientada a analizarla, diferenciar sus componentes y otorgarle un sentido comprensible. En esencia, equivale a la aprehensión activa del entorno, un proceso mediante el cual el sujeto «toma» o asimila lo que le rodea.

Comunal. En el plano conceptual, la categoría de lo comunal remite a un territorio y a una colectividad socialmente delimitada sea un vecindario, una ciudad o una comunidad rural cuyo estudio exige examinar con detenimiento sus particularidades históricas, culturales y organizativas. De este modo, abordar lo comunal no implica únicamente estudiar una ubicación geográfica, sino profundizar en la trama de relaciones, significados y vivencias compartidas que definen la identidad de quienes habitan dicho espacio.

Aprendizaje. Es el procedimiento mediante el cual se obtienen y cultivan habilidades, saberes, comportamientos y valores.

Hacer. Se utiliza principalmente para señalar la ejecución de una acción, ya sea la producción de algo, como un objeto, la generación, fabricación, creación, construcción o composición, entre otras acciones.

Trabajo. El trabajo se refiere a la realización de actividades que requieren un esfuerzo físico o mental, y cuyo propósito es la generación de bienes y servicios para cubrir las necesidades humanas.

Conocimiento. Es la habilidad para entender, interpretar y otorgar significado a lo que nos envuelve. Se trata de un proceso cognitivo complicado que se obtiene mediante la percepción, la razón, la memoria, la investigación, la educación y la práctica.

Cultual. Es un adjetivo que alude a todo elemento asociado con la cultura entendido como el compendio de modos de vida costumbres conocimientos

manifestaciones artísticas creencias y valores que distinguen a una sociedad o colectivo humano.

Valoración Cultural. Se refiere al procedimiento de identificación, conservación y fomento de la relevancia de las tradiciones costumbres manifestaciones artísticas y convicciones de una colectividad. Este paradigma promueve la identidad y la diversidad, mitigando prejuicios y la discriminación.

2.4 La variable, Dimensión, Indicador y Definiciones.

2.4.1 Variable de Interés

Saber Comunal. Al respecto Puente (2011) menciona que, "los saberes, a diferencia de los conocimientos, son aquellas prácticas propias de la cultura andina. Estos saberes, que no están registrados en ninguna de las ciencias" (p. 27)

Dimensiones. Se refiere a las distintas categorías en las que se puede subdividir de la variable especifica. En este caso particular, incluye el arte, el trabajo colectivo y la valoración cultural.

Indicador. Es la propiedad de la variable susceptible de ser medida.

2.4.2 Definición Conceptual.

En el marco metodológico, la definición conceptual de las variables representó una construcción abstracta mediante la cual el investigador delimita y traduce teóricamente los fenómenos estudiados a través del lenguaje preciso. Este procedimiento resulta fundamental en el desarrollo del trabajo, pues no solo facilita la comprensión analítica de las categorías centrales, sino que permite adaptar los referentes teóricos a las exigencias, al contexto específico y a los objetivos particulares que orientan la investigación.

2.4.3 Definición Operacional.

En el marco metodológico, la definición operacional cumplió una función determinante al traducir la abstracción teórica en un sistema de medición concreto, cuyo propósito central es recoger la mayor cantidad de información empírica sobre la variable. Este proceso resulta indispensable para comprender el comportamiento del fenómeno en la realidad y adaptar las categorías teóricas a las particularidades del contexto de estudio..

2.5 Matriz de Operacionalización de la Variable de Estudio

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Valoración
V.I. Saber comunal	En esta perspectiva, Carvallo (2015) precisa que el saber comunal abarca el conjunto de actividades, vivencias y prácticas cotidianas que dinamizan la vida colectiva, entre las cuales destacan la medicina tradicional, las labores agrícolas y ganaderas, la vivencia de rituales, así como el reconocimiento de signos y secretos de la naturaleza. En el ámbito escolar, la participación activa en tareas prácticas	Se observó la variable de estudio registrando datos mediante la ficha de observación los cuales se medió las tres dimensiones: arte, trabajo colectivo, valoración cultural.	Arte	✓ Conoce los trabajos de cerámica. ✓ Conoce las actividades de la textilería de su comunidad ✓ Conoce las actividades de la escultura de su localidad.	**Ordinal** 1=Nunca 2=A veces 3=Casi Siempre 4=Siempre
			Trabajo colectivo	✓ Se involucra de forma constante en las actividades locales. ✓ Conoce las actividades del trabajo comunal. ✓ Se involucra en el trabajo de la comunidad.	

	y las visitas programadas a sabios, abuelos y padres de familia se constituyen en momentos pedagógicos de alta relevancia, pues permiten la transmisión viva y directa de los conocimientos vinculados al ciclo agrícola y a la vida comunitaria, garantizando que el aprendizaje trascienda las paredes del aula y se mantenga enraizado en el entorno sociocultural de los niños.		Valoración cultural	✓ Reconocimiento de tradiciones locales ✓ Participación en actividades culturales. ✓ Expresión de respeto por la cultura local	

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la Investigación

En el aspecto metodológico, la investigación adopta un enfoque cuantitativo orientándolo hacia la recolección, sistematización y análisis riguroso de datos numéricos concretos sobre la variable de estudio. Para ello, se diseñó e implementó la ficha de observación como instrumento principal, estructurada con escalas valorativas y criterios de desempeño que permiten registrar con objetividad el nivel de manifestación de los saberes comunales en las actividades cotidianas. Esta elección garantiza la medición precisa de los indicadores propuestos, aportando la rigurosidad, consistencia y fiabilidad necesarias para verificar las hipótesis planteadas en el contexto educativo de Soccosccocha.

Para Barrantes (2002) "La investigación cuantitativa es de concepción positivista, hipotético- deductiva, particularista y orientada a los resultados" (p. 70). En el proceso de la investigación los datos recolectados se cuantifican para analizar los resultados de los niveles del saber local.

3.2 Tipo de Estudio

El presente trabajo de investigación fue de tipo básica, al respecto Hernández et al. (2014) mencionan que, la meta de la investigación básica es ofrecer un compendio sistemático de conocimientos científicos sin considerar que estos tengan una aplicación práctica al instante Esta clase de investigación se concentra en la recolección de datos para expandir el conocimiento teórico y científico mediante el descubrimiento de leyes principios.

Por otro lado, Valderrama y Jaimes (2019) define que esta investigación se clasifica como básica porque busca enriquecer una teoría de un problema específico para evaluar algunas teorías. El objetivo de este estudio es recopilar datos provenientes de la vida real con el fin de mejorar ciertos saberes, ya sea desde un punto de vista teórico o científico.

3.3 Nivel de la Investigación

El presente estudio fue de nivel descriptivo, ya que facilitó la organización y categorización de los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición, mostrando a través de estos las características, vínculos y tendencias del proceso, que a menudo no se perciben directamente a simple vista.

Al respecto, Hernández et al. (2014) menciona que, la investigación facilita la recolección de datos acerca del nivel y las propiedades de la variable de interés en un periodo de tiempo específico, tal como se manifiestan en la realidad problemática.

3.4 Método de Estudio

En el proceso de la investigación se utilizaron métodos para la búsqueda de información y la construcción de conocimiento, como:

3.4.1 Analítico - Sintético

El método analítico-sintético permitió la descomposición de la variable saberes comunales en sus dimensiones lo que posibilitó analizarlas de manera individual y entender sus rasgos particulares. Al respecto, Tamayo (2003) señala que este método implicaba dividir un todo en sus partes para estudiarlas por separado y posteriormente volver a unirlas para llegar a conclusiones integrales. Su puesta en marcha permitió vislumbrar los componentes que intervinieron en los saberes comunales y facilitó el análisis de los datos de manera ordenada.

3.4.2 Inductivo-Deductivo

El método inductivo-deductivo permitió partir de la observación de hechos concretos, vinculados a los saberes comunales, para realizar generalizaciones y posteriormente, aplicar principios generales a casos específicos. Hernández et al. (2014) sostiene que el razonamiento inductivo dio lugar a conclusiones a partir de datos específicos, mientras que el deductivo hizo posible corroborar teorías en situaciones concretas. En la investigación se empleó para la interpretación de los resultados

obtenidos en la medición y facilitó la posibilidad de contrastar los hallazgos con fundamentos teóricos.

3.4.3 Métodos Teóricos

Los métodos teóricos permitieron la justificación conceptual de la variable saberes comunales mediante el análisis de teorías y perspectivas ya existentes. Sabino (1992) argumentó que estos métodos abarcaban el análisis de teorías, conceptos y definiciones que explicaban un fenómeno. Durante la investigación, se utilizaron para establecer el marco teórico y justificar las dimensiones de la variable. Del mismo modo, permitió analizar los resultados en relación con el conocimiento previo.

3.4.4 Método Observación

Se utilizó el método de observación para recolectar información directa sobre las manifestaciones de los saberes comunales en el contexto de estudio. Skinner (1953) resalta al respecto que la observación permite registrar conductas observables y medibles en el entorno natural. En el transcurso de la investigación se observaron comportamientos que tienen que ver con la transmisión, práctica y valoración de los saberes comunales. Para asegurar la objetividad de los datos se utilizaron, instrumentos estructurados. Este método permitió captar la realidad de tal forma como se presentó y facilitó la recolección de datos cuantificables.

3.4.5 Método Estadístico

Para la presente investigación descriptiva cuantitativa de los saberes comunales se utilizó el método estadístico para dar estructura, procesamiento análisis e interpretación a los datos recopilados en la etapa de recolección. Según Hernández et al. (2014) el análisis estadístico se empleó para convertir datos en información con el empleo de tablas de frecuencia, porcentajes y medidas de tendencia central. Este método facilitó la cuantificación de los niveles de los saberes comunales a lo largo de sus diferentes dimensiones, lo cual permitió una evaluación más objetiva.

3.4.6 Método Descriptivo

Este método se utilizó para la caracterización de los saberes comunales estuvo presente debido a la representación real de esta variable y a que no se manipuló ningún entorno. Arias (2012) señaló que este procedimiento procuraba precisar las propiedades y características de un fenómeno en un momento determinado. Sirvió para describir los

niveles y manifestaciones de los saberes comunales en la población investigada y permitió el agrupamiento de información en categorías y niveles. Este proceso facilitó la interpretación de los resultados ayudó a comprender el fenómeno y fue muy importante en el enfoque descriptivo cuantitativo.

3.5 Diseños de la Investigación no Experimental

En lo que respecta al diseño, el estudio se enmarca en una investigación no experimental de corte descriptivo transeccional. De acuerdo con Hernández et al. (2014), esta orientación metodológica implica abordar las variables en su estado natural, sin manipular deliberadamente ninguna condición, con el propósito fundamental de observar y analizar los fenómenos en su propio contexto para determinar su incidencia, niveles o modalidades de manifestación en un momento único. En consecuencia, la aplicación de este esquema responde al objetivo central de identificar y precisar los niveles en que se expresan los saberes comunales en la población de estudio, garantizando que los datos recogidos reflejen fielmente la realidad sociocultural examinada:

M ***O***

Donde:

M= Muestra

O= Datos significativos del saber comunal obtenidos con la ficha de observación.

3.6 Población Censal

Al respecto López y Fachelli (2015) señalan que la población censal sucede cuando la población es relativamente reducida o cuando se considera imprescindible recopilar datos de cada individuo para prevenir prejuicios o restricciones en la extrapolación de los resultados. Señalan que una muestra censal corresponde a la población, en particular cuando la población es relativamente reducida.

En consecuencia, la muestra censal considerada para el presente trabajo de investigación fueron los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025. N= 30

Tabla *1*

Tabla de muestra censal de estudio

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
3 años	06	02	08
4 años	06	02	08
5 años	08	06	14
Total	**20**	**10**	**30**

Nota. Registro de matrícula 2025.

3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En el proceso de la investigación para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, cuyo instrumento es la ficha de observación, que permitió recoger datos sobre los niveles del saber comunal.

3.7.1 Técnica de Observación

Hernández et al. (2014) menciona que "la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas" (p. 60)

Es importante mencionar que el método de observación facilitó la observación de la realidad en estudio. Mediante este método se realiza el procesamiento perceptivo del comportamiento del fenómeno, así como el desarrollo de hechos y sucesos.

3.7.2 Ficha de Observación

La ficha de observación es un instrumento que facilita el registro sistemático y fiable de comportamientos o conductas.

Al respecto Meneses (2007) define que, una ficha es el instrumento estandarizado que utilizamos para la recolección de datos durante el trabajo de campo de ciertas investigaciones cuantitativas, principalmente, las realizadas mediante metodologías de encuestas. En resumen, se podría afirmar que es el instrumento que posibilita al científico social formular un conjunto de interrogantes para recolectar datos estructurados sobre un grupo de individuos, utilizando el análisis cuantitativo y agregado de las respuestas para caracterizar a la población a la que pertenecen y/o contrastar estadísticamente algunas conexiones entre medidas de su interés.

3.8 Validez, Confiabilidad y Pilotaje

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales.

3.8.1 Validez

Hernández et al. (2014) menciona que, en lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida.

Por lo tanto, se recurre a ella para conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento. Mediante el juicio de expertos se pretende tener estimaciones razonables y las mejores conjeturas. El instrumento diseñado para la recolección de datos se someterá a juicio de expertos, para luego validar dicho instrumento, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

Tabla *2*

Resultado de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos.

Juicio de expertos	**Puntaje %**	**Puntaje**	**Decisión**
Experto 1	80	0,80	Muy bueno
Experto 2	90	0,90	Muy bueno
Experto 3	80	0,80	Muy bueno
Total	83	0,83	**Muy bueno**

Nota. Validación de ficha de observación por expertos.

Análisis e Interpretación. En la tabla 4, se observa el resultado de validez por juicio de expertos, donde muestra 0,83. Se concluyó que la ficha de observación sobre la práctica de valores andinos, presenta muy bueno validez de contenido, entonces dicho instrumento es aplicable en la recolección de datos de la muestra de estudio.

3.8.2 Confiabilidad

AL respecto Kerlinger y Lee (2002) mencionan que:

> La confiabilidad o fiabilidad, se refiere a la consistencia o estabilidad de una medida. Una definición técnica de confiabilidad que ayuda a resolver tanto problemas teóricos como prácticos es aquella que parte de la investigación de qué tanto error de medición existe en un instrumento de medición, considerando tanto la varianza sistemática como la varianza por el azar (p. 37)

Entonces la confiabilidad como la ausencia relativa de errores de medición en un dispositivo de medición. En términos más exactos, un puntaje observado o medido hace alusión a la mezcla de un puntaje auténtico o real junto con un puntaje de error o error de medición.

Tabla *3*

Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	30	100.0
	Excluido[a]	00	0.0
	Total	**30**	**100,0**

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizado	N de elementos
1,000	**1,000**	**27**

Nota. Data de fiabilidad.

Análisis e Interpretación. Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 1,000 lo que indica una consistencia interna perfecta y que el instrumento que se aplicó es confiable.

3.8.3 Pilotaje

Baker (1994) menciona que, "Un estudio piloto también puede ser la prueba previa o "probar" de un instrumento de investigación en particular". (p. 211). Esta prueba consiste en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra objetivo de investigación, se somete a prueba no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y los procedimientos involucrados.

3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

Para dar rigor y consistencia al análisis de los resultados, se recurrió al procesamiento estadístico como un mecanismo indispensable para organizar, categorizar y sintetizar la información recabada en el trabajo de campo. Como bien señalan Hernández et al. (2014), el propósito fundamental de todo estudio radica en aportar evidencias objetivas que permitan sustentar los objetivos planteados, transformando la recolección empírica en datos cuantificables que faciliten su debida interpretación. En este sentido, la estadística descriptiva proporciona las herramientas conceptuales y operativas necesarias para condensar la información mediante cuadros de frecuencias y tablas estructuradas, garantizando que los hallazgos se expongan de manera clara y comprensible tanto para la comunidad académica como para los evaluadores. De este modo, tras la aplicación de los instrumentos de observación, los datos fueron sistematizados a través del programa estadístico SPSS, permitiendo elaborar los cuadros y gráficos que fundamentan el informe final y aseguran la fiabilidad analítica del estudio en torno a los saberes comunales.

3.10 Aspectos Éticos

En el plano de la ética y la conducta científica, Hernández et al. (2014) señalan que la investigación académica debe ajustarse de manera rigurosa a los principios que rigen la integridad científica. La veracidad y transparencia de los hallazgos no solo garantizan la confianza de la comunidad académica, sino que también fortalecen la legitimidad del conocimiento ante la sociedad. En este sentido, resulta indispensable delimitar con claridad las conductas aceptables e inaceptables dentro del proceso investigativo, especialmente cuando se trabaja de forma directa con personas y comunidades. Atendiendo a estos estándares, el presente estudio se desarrolló en estricto cumplimiento con las normas APA de séptima edición y con el reglamento interno de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle". Asimismo, con la finalidad de salvaguardar la privacidad, anonimato e integridad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial «Nuestra Señora del Rosario» de Soccosccocha, la información recogida fue tratada bajo estricta confidencialidad. Para ello, se gestionaron previamente los consentimientos informados correspondientes con los padres de familia, así como los permisos institucionales con la dirección y el cuerpo docente, garantizando que el trabajo de campo se lleve a cabo en un marco ético, respetuoso y plenamente autorizado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

Los resultados se han obtenido mediante la recolección de datos, con la ficha de observación de los 30 niños y niñas que corresponden al 100% del grupo participante, proceso mediante la estadística descriptiva se organizó en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados.

4.1.1. A Nivel Descriptivo

Tabla 4

Tabla de frecuencia de la variable saber comunal

Saber comunal	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	30.0%
Algunas veces	9	30.0%
Casi siempre	7	23.3%
Siempre	5	16.7%
Total	**30**	**100.0%**

Nota. Resultados de objetivo general

Análisis e Interpretación. La tabla N°4 para la variable general "saber comunal", muestran que la mayor parte de la población estudiada se concentra en las categorías más bajas de la escala de valoración. Las frecuencias más altas se registraron en las categorías

"Nunca" y "Algunas veces", ambas con 9 casos, lo que representa el 30.0% para cada una de ellas. En la categoría “Casi siempre” se ubicaron con 7 casos lo que corresponde el 23.3%. En contraste, el nivel de "Siempre" fue el menos frecuente, con solo 5 casos, lo que equivale al 16.7% del total de la muestra (N=30).

Tabla 5

Tabla de frecuencia de la dimensión arte

Arte	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	30.0%
Algunas veces	9	30.0%
Casi siempre	7	23.3%
Siempre	5	16.7%
Total	**30**	**100.0%**

Nota. Resultados de dimensión 1

Análisis e Interpretación. La tabla N°5 que analizan la dimensión "arte", reflejan que el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubica en las categorías inferiores de la escala, con 9 casos (30.0%) en "Nunca" y 9 casos (30.0%) en "Algunas veces". Las categorías más altas fueron menos frecuentes, ya que 7 casos (23.3%) se ubicaron en "Casi siempre" y solamente 5 casos (16.7%) se encontraron en la categoría "Siempre".

Tabla *6*

Tabla de frecuencia de la dimensión trabajo colectivo

Trabajo colectivo	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	30.0%
Algunas veces	9	30.0%
Casi siempre	7	23.3%
Siempre	5	16.7%
Total	**30**	**100.0%**

Nota. Resultados de la dimensión 2

Análisis e Interpretación. La tabla N°7 presenta los resultados para la dimensión "Sistema de trabajo”, muestran una distribución en la que predominan las frecuencias de las categorías bajas. Al igual que las dos tablas anteriores, tanto "Nunca" como "Algunas veces" alcanzaron la mayor frecuencia, con 9 casos cada una, sumando un 30.0% en cada

nivel. El porcentaje restante se distribuye en 23.3% (7 casos) para "Casi siempre" y el 16.7% (5 casos) para la opción "Siempre".

Tabla 7

Tabla de frecuencia de la dimensión valoración cultural

Valoración cultural	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	30.0%
Algunas veces	9	30.0%
Casi siempre	7	23.3%
Siempre	5	16.7%
Total	**30**	**100.0%**

Nota. Resultados de la dimensión 3

Análisis e Interpretación. La tabla N°7 muestra que para la dimensión "hacer", la mayor concentración de la muestra se distribuye equitativamente con 9 casos en la categoría “Nunca” y “Algunas veces” (30.0%), seguido por la categoría "Casi siempre" en la que se registraron 7 casos (23.3%) y 5 casos (16.7%) en la categoría “Siempre” respectivamente.

Tabla 8

Estadísticos descriptivos de la variable saber comunal y sus dimensiones

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Saber comunal	30	27	108	61.20	29.178
Arte	30	9	36	20.40	9.726
Trabajo colectivo	30	9	36	20.40	9.726
Valoración cultural	30	9	36	20.40	9.726
Total	**30**				

Nota. Resultado de la estadística general de la variable.

La tabla N°8 presenta los estadísticos descriptivos para la variable "saber comunal" y sus dimensiones, la variable "Saber comunal" tiene una media de 61.20 y

una desviación estándar de 29.178, con un rango de valores que va desde 27 (Mínimo) hasta 108 (Máximo). Es importante notar que las tres dimensiones de la variable: "Arte", "Sistema de trabajo" y "Hacer", reportan estadísticos descriptivos idénticos. Cada una de estas dimensiones posee una media de 20.40, una desviación estándar de 9.726, y un rango de valores entre 9 (Mínimo) y 36 (Máximo).

4.2 Discusión de Resultados

Dentro de los principales hallazgos de investigación, respecto al objetivo general, se encontró que el resultado predominante en las categorías más bajas de la variable "saber comunal" (60% de los estudiantes se ubica en "Nunca" y "Algunas veces") indica una limitada apropiación o vivencia de estos conocimientos por parte de la población infantil.

Esta baja frecuencia sugiere que los saberes comunales no están siendo experimentados como una vivencia auténtica, lo cual es esencial para que los niños adquieran una mejor comprensión y apreciación de estos conocimientos, dejando de ser indiferentes a ellos. Teóricamente, el saber comunal es definido por Puente (2011) como prácticas propias de la cultura andina que no están registradas en las ciencias. Además, Trapnell (2014) lo concibe como un conjunto articulado de saberes profundamente enraizado en el territorio y la comunidad. Por lo tanto, la distribución de los resultados refleja una desconexión en la asimilación de este conocimiento enraizado.

Este hallazgo contrasta con los resultados de estudios que implementaron estrategias de valoración de saberes locales, como el de Quispe (2020), donde la aplicación del diálogo de saberes logró que el 100% de los niños alcanzara niveles de logro esperado o destacado en la apreciación de conocimientos ancestrales. De manera similar, los resultados bajos se distancian de los efectos demostrados por Cuba (2023) en Ayacucho, cuya estrategia basada en saberes locales logró ubicar al 73.3% de los estudiantes en el nivel de logro destacado, evidenciando el potencial de estos saberes para impactar positivamente el aprendizaje.

La falta de arraigo en el saber comunal encontrada en el estudio actual resalta la necesidad de acción que autores como Álvarez (2020) y Carvallo (2015) han señalado. Álvarez (2020) destacó una notable reducción de los saberes tradicionales debido a los cambios culturales provocados por la colonización, concluyendo que la familia debe liderar esta recuperación, apoyada por la institución educativa. Asimismo, Carvallo

(2015) subraya la relevancia de la implicación en actividades prácticas y las visitas programadas a maestros o padres para la divulgación de conocimientos relacionados con tareas agrícolas y otros, mecanismos que deben promoverse para revertir los bajos niveles observados. Es crucial, como menciona Cruz (2018), que el pensamiento andino, que simboliza una percepción de la realidad edificada socio-históricamente entre las comunidades y el medio ambiente, sirva de soporte para la persistencia cultural de las generaciones venideras.

Respecto al primer objetivo específico, se halló que, al igual que la variable general, la dimensión "arte" presenta una alta concentración en los niveles de baja frecuencia (60% en "Nunca" y "Algunas veces"), indicando que una proporción significativa de los niños no se involucra o conoce constantemente las expresiones artísticas locales. Esta situación sugiere que la institución educativa podría estar ofreciendo escaso lugar a los conocimientos locales o indígenas, un desafío identificado en el escenario global por el marco teórico, donde la educación científica promueve un enfoque de homogeneización y globalización. El estudio de Pichardo (2020) ya había advertido sobre la perspectiva unidireccional del sistema educativo vigente y el impacto de los conocimientos extranjeros.

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PAT, 2008) señala que el arte andino, abarcando cerámica, textiles y tallado, es esencial para entender la identidad y el patrimonio cultural, ya que representa la visión del mundo de las civilizaciones. La baja manifestación de esta dimensión en los resultados del estudio puede deberse a la limitada práctica de los espacios de transmisión identificados por Jamioy (2009), quien incluye las artes como un entorno clave para desarrollar habilidades, observadas en labores de tejido, tallado o música. La no articulación de estos saberes ancestrales debilita la visión holística, subjetiva y experiencial del conocimiento indígena, cuyas características a menudo son cuestionadas por la ciencia occidental, según Quilaqueo (2007).

Para contrarrestar estos resultados, es imperativo implementar un diálogo de saberes tal como lo define el Ministerio de Educación (MINEDU, 2018), que busca la interacción equitativa y dinámica entre los sistemas de saberes, fortificando la identidad cultural de los estudiantes. Maurial (2011) e Ishizawa (2012) coinciden en que el conocimiento indígena y el conocimiento escolarizado deben articularse de modo que el saber indígena influya sobre el escolarizado en el ámbito local, en una relación de equivalencia. La adopción de este enfoque garantizaría que las visiones e interpretaciones

del mundo se consideren válidas, eliminando las ideas hegemonistas que puedan estar contribuyendo a la baja valoración del arte comunal.

En cuanto al segundo objetivo específico, se encontró que, la dimensión "Sistema de trabajo" refleja un panorama similar a las anteriores, con el 60% de los casos ubicados en las categorías "Nunca" y "Algunas veces". Este hallazgo evidencia que los niños y niñas tienen una baja participación o conocimiento de las actividades del trabajo comunal, lo cual impacta negativamente en la capacidad de preservar la cultura, una de las principales maneras de mantener la identidad de las comunidades nativas.

Arévalo (1995) ofrece una perspectiva profunda sobre el trabajo en el mundo andino, señalando que es más que una actividad productiva; es un culto sagrado donde el individuo interactúa con el ayllu (comunidad humana, divina y natural) para fomentar la vida. El predominio de las frecuencias bajas en el conocimiento y la participación del sistema de trabajo sugiere que los niños están perdiendo esta conexión tripartita y el valor religioso-económico que el trabajo ancestral implica, donde las tareas empíricas de producción se fusionan con las simbólicas de veneración religiosa.

Estos resultados refuerzan las conclusiones de Álvarez (2020) sobre la notable reducción de los saberes tradicionales, la cual ha afectado las conductas de los integrantes de la comunidad. Para revertir esta tendencia, es crucial aplicar el diálogo de saberes que, según MINEDU (2018), debe desarrollarse de manera planificada y permanente en todas las áreas curriculares. La investigación de Bautista (2023), que integró los saberes indígenas en el currículo escolar en Colombia, demostró ser eficaz para establecer una relación respetuosa con el territorio desde su aspecto histórico y cultural en los alumnos, un objetivo que el estudio actual no parece estar logrando en la dimensión del trabajo.

Acerca del tercer objetivo específico, se concluyó que, la dimensión "hacer" muestra una distribución con tendencia a resultados negativos, con el 30.0% de los estudiantes en "Nunca" y otro 30.0% en "Algunas veces". El marco teórico define el "hacer" como la ejecución de una acción para la producción o creación de algo. Delors (2012) lo enfoca como el proceso educativo donde los niños aprenden a actuar y modificar su entorno mediante la experiencia directa, adquiriendo habilidades técnicas, motoras y sociales que facilitan su integración. La existencia de un 30% en la categoría "Nunca" indica un fallo en la transmisión de este proceso experiencial para ese subgrupo de estudiantes, impidiendo la adquisición de habilidades para manejar diversas

interacciones y colaborar en equipo, con la finalidad de tener una influencia positiva en su ambiente.

Es fundamental que la institución educativa apoye la articulación de los saberes para reducir la desconexión observada en los resultados negativos. La dimensión "hacer" está intrínsecamente ligada al carácter experiencial y subjetivo del conocimiento indígena, el cual se articula mediante una visión de la realidad social construida de objetos y hechos sociohistóricos, tal como lo describe Quilaqueo (2007). En este sentido, la articulación entre el saber local y el saber escolarizado, defendida por Observatorio de la Educación Peruana. (OEP, 2025) es vital ya que el diálogo fomenta una relación de horizontalidad, asegurando que las visiones e interpretaciones del mundo sean consideradas válidas y contribuyan a la riqueza cultural de los alumnos.

Los resultados de este estudio descriptivo, al revelar niveles intermedios a bajos en el saber comunal y sus dimensione, tienen implicancias significativas para la práctica educativa y la política cultural en la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” y contextos similares. La principal implicancia radica en la urgente necesidad de implementar estrategias pedagógicas centradas en el diálogo e integración de los saberes locales. Dentro de las limitaciones del estudio, se halla en que este estudio permite conocer la situación del saber comunal en la población estudiada, sin embargo, no posibilita el establecimiento de relaciones causales o factores determinantes de esta variable; asimismo, el tipo de muestreo limita la capacidad de generalizar los hallazgos. Como principales fortalezas de la investigación, se considera su relevancia y enfoque contextualizado; asimismo, metodológicamente, se utilizó un diseño cuantitativo, de nivel descriptivo, adecuado para su objetivo de "Conocer el saber comunal" en la muestra.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta investigación se conoció el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025. Como muestra los resultados en la tabla 5 que las frecuencias más altas se registraron en las categorías "Nunca" y "Algunas veces", el 30.0% para cada una de ellas. En la categoría “Casi siempre” se ubicaron el 23.3%. En contraste, el nivel de "Siempre" fue el menos frecuente, con el 16.7% del total de la muestra.
2. En este estudio de investigación se describió el arte en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial. Como expone la tabla 6 que, el 30.0% en "Nunca" del mismo modo el 30.0% en "Algunas veces", en la categoría el 23.3% se ubicaron en "Casi siempre" y solamente el 16.7% se encontraron en la categoría "Siempre".
3. En esta investigación se describió el trabajo colectivo en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial. Como expone la tabla 7 que al igual que las dos tablas anteriores, tanto "Nunca" como "Algunas veces" alcanzaron la mayor frecuencia, con un 30.0% en cada nivel. El porcentaje restante se distribuye en 23.3% para "Casi siempre" y el 16.7% para la opción "Siempre".
4. En esta investigación se describió la valoración cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial. Como muestra los resultados en la tabla 8 que la mayor concentración de la muestra se distribuye equitativamente “Nunca” y “Algunas veces” con 30.0%, seguido por la categoría "Casi siempre" en la que se registraron el 23.3% y el 16.7% en la categoría “Siempre” respectivamente.

RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación del saber comunal, permiten recomendar lo siguiente:

1. A las docentes y auxiliares de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" a fin de consolidar la integración del saber comunal en el currículo y es aconsejable que la entidad educativa integre explícitamente el saber comunal en las áreas curriculares, sobre todo en asignaturas como Comunicación, Ciencia y Ambiente y Personal Social.
2. A las docentes de educación inicial, sensibilizar y utilizar estrategias para poner en marcha proyectos comunitarios que promuevan el arte, el trabajo y el hacer. La institución tiene la posibilidad de fomentar iniciativas de colaboración entre los alumnos los maestros, las familias y las autoridades comunales.
3. A los padres de familia de la Institución Educativa "Nuestra Señora del Rosario", fomentar la importancia del saber comunal en su formación de los niños y niñas desde temprana edad.
4. A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, a los directivos de las escuelas e institutos pedagógicos y al ministerio de educación que fomenten la formación de profesionales competitivos en el campo de educación inicial y capacitar a los docentes, así los mencionados puedan fortalecer el saber comunal en los niños y niñas.

REFERENCIAS

Abanto, O. (2017). *Incorporación de saberes locales en la programación curricular contextualizada de la institución educativa Nº 82083 de Condormarca, año 2014*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional De Cajamarca]. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2251/Incorporaci%C3%B3n%20de%20Saberes%20Locales%20en%20la%20Programaci%C3%B3n%20Curricular%20Contextualizada%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Achahui, R., Pardo, E. (2000). *El aprendizaje campesino y apreciación sobre la escuela de Pitumarca*: Gladys Faiffer.

Alva, J. (2015). *Educación comunitaria en el Perú: política educativa y tendencias*. Tarea 90, diciembre 2015, pp. 34-42. Lima, Perú. https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2016/04/Tarea90_34_Jacobo_Alva.pdf

Álvarez, M. (2020). *La recuperación de conocimientos ancestrales de la comunidad indígena Pucará de Pesillo* [Tesis de Bachillerato, Universidad Centro del Ecuador].

Arévalo, J. (1995). *El trabajo en el mundo andino*. Fondo Editorial.

Arévalo, J. M. (2012). *La tradición, el patrimonio y la identidad*. http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA2E.pdf

Argueta, A. (2016). *El diálogo de saberes, una utopía realista: Delgado, F. y Rist, S. Ciencias, diálogo de saberes y transdisciplinariedad. Aportes teórico metodológicos para la sustentabilidad alimentaria y del desarrollo. La paz Bolivia*. Plurales editores. https://www.crim.unam.mx/patrimoniobiocultural/sites/default/files/PL7.pdf

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Episteme.

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Episteme. https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf

Armijos, M. I. (2015*). Las comunidades de aprendizaje: una herramienta para el trabajo social en el desarrollo comunitario y educativo* (Tesis). Universidad de Cuenca. http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/22797

Baena H. (2020). *El objetivo en la investigación.* Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3(2), 206- 215.

Baker, T. L. (1994). *Haciendo investigación social (2.ª ed.).* McGraw-Hill.

Barrantes, R. (2002). *Metodología de la investigación científica*. San José: EUNED.

Bautista, (2023). *Integración de los saberes indígenas en el currículo escolar: una propuesta didáctica para la enseñanza del Pueblo Muysca* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/0044410d-f4d0-4090-9c00-cd8d369b9b4a/content

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales.* (3. ° Ed.). Pearson. https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (3.ª ed.). Pearson Educación.

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación administrativa* (3.ª ed.). Pearson Educación.

Carvallo, L. (2015). *Saberes comunales y prácticas culturales en contextos educativos rurales*. Editorial Universitaria.

Cieza, J. A. (2006). *Educación comunitaria.* Revista de Educación, 339, 765-799. http://hdl.handle.net/11162/69073

Civís, M., Riera, J., & Longás, J. (2009). *Proyectos educativos comunitarios: propuesta teórico-práctica y análisis de experiencias*. Universitat Ramon Llull. http://hdl.handle.net/20.500.14342/1784

Coronado, A., & Murga, M. A. (2018). *Aprendizaje comunitario en el marco del desarrollo endógeno orientado a la sostenibilidad*. Edetania: Estudios y propuestas socioeducativos, 53, 61-84. https://revistas.ucv.es/edetania/index.php/Edetania/article/view/343

Cruz, M. (2018). *Cosmovisión andina e interculturalidad: una mirada al desarrollo sostenible desde el sumak kawsay* . Revista Chakiñan, 119-132.

Cuba, L. (2023). *Saberes locales como estrategia para la producción de textos escritos en estudiantes de aula multigrado de la Institución Educativa N.º 38280/Mx-P de Luricocha, Huanta – 2020* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96e9a0c0-6b44-41df-816a-481bd82ae896/content

Cueva, K., & Groten, U. (2010). *Saberes y Practicas Andinas*. Obtenido de Biblioteca Flacso Andes: https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/122194-opac

Delors, J. (2012). *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.

Díaz, A., & Ledesma, R.D.G. (2021). *El arte y la creatividad en niños y jóvenes: procesos de transformación del espacio escolar y público*. Revista Educación. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44066178025

Fabelo, J. (2003). *Cultura, valores y sociedad en el contexto andino*. Editorial Académica.

Fernández, (2003). *Metodología de la investigación científica*. (Vol.15). 3ciencias. https://books.google.com.pe/books?id=y3NKDwAAQBAJ

Ferrer, G. (2005). *Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje*. Redinado. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/13244

Flores, Y. B. y Oscco, I. S. (2025). *Saberes y pérdida de identidad cultural en estudiantes de padres quechua hablantes en una institución educativa inicial*. Tesis de especialidad, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/86ca645c-b640-4fcf-9579-02bb26981d5c/content

García (2013). *Las formas de aprendizaje en una comunidad andina peruana y sus implicancias para la educación escolar. Buenos Aires*. https://alfarcolectivo.files.wordpress.com/2013/05/formas-de-aprendizaje-2013.pdf

Gisbert, T. J. & de Mesa, (1974). *La pintura mural en Sud américa*. Ed. SYSTEM VERLAG, Vaduz, Liechtenstein.

Gutiérrez, A. Y. (2024). *Los saberes locales como estrategias para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "José Gálvez", Santa Rosa, 2021* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstreams/e4c4e9a9-65c4-451a-b65f-37bebaaf6c84/download

Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2014; 6a ed.) *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGrawHill.https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Ishizawa, J. (2012). *Diálogo de saberes y educación intercultural en los Andes*. Editorial IEP – Instituto de Estudios Peruanos.

Jamioy, J.N. (2009). *Transmisión de saberes indígenas y espacios de aprendizaje cultural. En Saberes indígenas y educación intercultural* (págs. 223-235). Editorial Abya Yala.

Kerlinger, F. N., y Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.ª ed.). McGraw-Hill.

Koh, Y. (2020). *Lograr la alegría a través de una educación artística culturalmente relevante basada en la comunidad: un estudio de caso*. Revista de Investigación

Cultural en Educación Artística, 37(1), 104-127. https://journals.librarypublishing.arizona.edu/jcrae/article/id/4754

Landini, F. (2010). *La dinámica de los saberes locales y el proceso de localización del saber científico. Aportes desde un estudio de caso.* Cuadernos de Desarrollo Rural, 7(65),19- 40. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117/11716958001

Lawton, PH (2019). *En la encrucijada de ideologías que se cruzan: educación artística basada en la comunidad, participación comunitaria y práctica social del arte* (págs. 203-218). Puerta de investigación. https://www.researchgate.net/publication/335253075_At_the_Crossroads_of_Intersecting_Ideologies_Community-Based_Art_Education_Community_Engagement_and_Social_Practice_Art

López-, P., y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universitat Oberta de Catalunya.

Marchant, C. (2020). *Saberes locales en huertas de montaña del sur de los Andes*. Obtenido de Dianet: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7581983

Marqués, A. M. (2018). *Arte comunitario: cohesión entre arte, ecología y educación* (pp.95-114). Universidad del País Vasco. https://addi.ehu.es/handle/10810/45675

Maurial, M. (2011). *Saberes indígenas y educación intercultural*. Fondo Editorial del Ministerio de Educación.

Maya E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación:* Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. https://librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Mediero, A. (2018). *Experiencias de arte comunitario en la escuela: una necesidad en la educación del futuro.* Puerta de investigación. https://www.researchgate.net/publication/329496885_Experiencias_de_Arte_Comunitario_en_la_Escuela_Una_Necesidad_en_la_Educacion_del_futuro

Meneses, A. (2018). *Valores y principios en la cultura andina*. Fondo Editorial Universitario.

Meneses, J. (2007). *Conceptos fundamentales del muestreo en investigación educativa*. Universidad Nacional.

Ministerio de Educación del Perú [MINEDU] (2018). *Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB*). https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5971/Modelo%20de

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Orientaciones para el diálogo de saberes en las instituciones educativas*. MINEDU.

Najarro, A., & Medina, C. J. (2022). *Saberes ancestrales de los estudiantes de educación básica de Chincheros, Apurímac, Perú*. Revista Latinoamericana Ogmios, 3(6), 19–31. https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i6.051

Najarro, A., & Medina, C. J. (2023). *Saberes ancestrales de los estudiantes de educación básica de Chincheros, Apurímac, Perú*. Revista Latinoamericana Ogmios, 3(6), 19–31. https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i6.051

Observatorio de la Educación Peruana. (2025). *Diálogo de saberes EIB en la Amazonía peruana.* Universidad Antonio Ruiz de Montoya. https://obepe.org/cursos_uarm/dialogo-saberes-eib/

Organización de Estados Iberoamericanos. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias.* http://oei.int/wp-content/uploads/2014/12/arte-primera-infancia.pdf

Palacios, A. (2009). *El arte comunitario: origen y evolución de las prácticas artísticas colaborativas.* Puerta de investigación. https://www.researchgate.net/publication/276941806_El_arte_comunitario_origen_y_evolucion_de_las_practicas_artisticas_colaborativas

Panduro R. (2000). *Niños y aprendizaje en los quechuas-Lamas*. En Asociación Urpichallay (Ed.), Niños y aprendizaje en los Andes (pp. 195-226). Huaraz, Perú: Editorial. Gladys Faiffer.

Parrilla, Á., Sierra, S., & Muñoz, M. (2013). *Proyectos educativos con vocación comunitaria.* ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/259738920_PROYECTOS_EDUCATIVOS_CON_VOCACION_COMUNITARIA

Pérez R. (2020). *Saberes tradicionales de las plantas medicinales de la comunidad de ovejerìa y su incorporación al currículo de la unidad educativa "nazario antezana vargas*" https://www.funproeibandes.org/wp-content/uploads/2021/08/Saberres-tradicionales-de-plantas-tradicionales-Comunidad-Ovejeria.pdf

Pichardo, M. S. (2020). *La importancia de los saberes locales en la educación comunitaria* [Tesis de Bachillerato, Universidad San Ignacio de Loyola]. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4235b716-3415-4233-9d8f-7142791bf924/content

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2008). *Epistemologías en la educación intercultural: Memorias del II Taller sobre Educación Intercultural y Epistemologías Emergentes*. PRATEC. https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/epistemologias-en-la-educacion-intercultural.pdf

Puente, A. (2011). *Saberes y conocimientos en la cultura andina*. Editorial San Marcos.

Quilaqueo, D. (2007). *Saberes educativos mapuches: contribuciones para un enfoque intercultural*. Universidad Católica de Temuc.

Quilaqueo, D. (2007). *Saberes indígenas y educación intercultural: fundamentos epistemológicos y culturales*. Editorial Universidad Católica de Temuco.

Quispe, A. (2020). *Valoración de saberes locales mediante la aplicación pedagógica del diálogo de saberes en 3.º y 4.º grado de primaria de una IIEE EIB* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7782/Valoracion_QuispeCayo_Mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, D. E., & Castillo, F. (2022). *Reflexiones sobre la educación comunitaria: una mirada alternativa a la educación formal*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/384240004_Reflexiones_sobre_la_educacion_comunitaria_una_mirada_alternativa_a_la_educacion_formal

Quispe, M. N. (2020). *Valoración de los saberes locales mediante la aplicación pedagógica del diálogo de saberes en 3ro y 4to grado primaria de una IIEE EIB*, Lima.

Rengifo, E. (1997). *Propiedad Intelectual. Bogotá*: Universidad Externado de Colombia.

Rosales, J. L., Ruiz, P., & Neira, E. (2006). *Educación y cultura: La importancia de los saberes previos en los procesos de enseñanza-aprendizaje (pp. 79-156). En M. Benavides (Ed.), Los desafíos de la escolaridad en el Perú*: Estudios sobre los procesos pedagógicos, los saberes previos y el rol de las familias. GRADE. https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/51513/ssoar-2006-ruiz_bravo_et_al-Educacion_y_cultura_la_importancia.pdf?sequence=3

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Panapo. https://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Sánchez, C. A. (2016). *Valores para una educación intercultural. Diálogo y consenso entre familias y escuelas.* Universidad de Cadiz. http://hdl.handle.net/10498/23424

Skinner, B. F. (1953). *Ciencia y comportamiento humano.* Macmillan. https://formacion.itemadrid.net/wp-content/uploads/2021/09/Skinner-CIENCIA-Y-CONDUCTA-HUMANA.pdf

Sucasaire, J. y Ticona, R. (2023), *Métodos estadísticos***.** Guía básica para el uso de la estadística inferencial en investigación. Perú. https://repositorio.concytec.gob.pe/server/api/core/bitstreams/79500a48-1129-f835-f06e-2c36fe5b1a00/content

Sunday, K. (2015). *Creación relacional: Re/imaginando las teorías del arte infantil.* Estudios en educación artística, 56(3), 228-240. https://www.researchgate.net/publication/282763919_Relational_Making_ReImagining_Theories_of_Child_Art

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Trapnell, L. (2014). *Saberes locales y territorio: aproximaciones conceptuales*. Ministerio de Cultura del Perú.

Unda, R. (2000) *Metodología I*. Compilación y adaptación. Ecuador. Abya -Yala Editing. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10614/6/metodologia%201.pdf

Valderrama, S. y Jaimes, C. (2019). *El desarrollo de la tesis*. Editorial San Marcos.

Valladolid, J. (2019). *Cosmovisión campesina Andino Amazónica. Obtenido de Biblioteca del Proyecto de Tecnologías Campesinas*: https://pratec.org/cursos/pdfs/cosmovision-andina-julio-valladolid.pdf

Walsh, C. (2001). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Ministerio de Educación, Programa FORTE-PE.

Yosso, TJ (2005). *¿De quién es la cultura que tiene capital? Una discusión crítica de la teoría racial sobre la riqueza cultural de la comunidad* (págs. 69-91). https://oa.mg/work/10.1080/1361332052000341006

Zufriady, Z., Kurniaman, O., Suarman, S., et al. (2024). *Una revisión sistemática de la literatura sobre la educación artística cultural y el cultivo de los valores culturales*. Revista multidisciplinaria de educación escolar, 13(1), 273-294. https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_35765_mjse_2024_1325_14

ANEXOS

Anexo1.

R.D. de aprobación del proyecto de investigación

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0635-2025 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 22 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El ***INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA***. de fecha 20 de octubre de 2025, con número de expedientes: **TM20253655-F** en la que, el Jefe de la Unidad Investigación, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a*** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el ***Jefe de la Unidad de Investigación*** elevó el ***INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA.*** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José

Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la ***Ley No 30512, su reglamento, modificatorias,*** el ***Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos*** se oficializa la ***APROBACIÓN*** de los ***Proyectos de Investigación*** de las estudiantes del ***X ciclo académico*** del **Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe** y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los ***PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN*** de las estudiantes del ***X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe*** que a continuación se detalla:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	ARESTE HUAMAN, ALEDAY BLANCA	Practica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís"- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
02	ARONE RODRIGUEZ, ESMERALDA	Materiales convencionales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" – Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTTE	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" - Nueva Jerusalén, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
04	ESPINOZA BARRETO, GIULIANA GILDA	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay, Luricocha- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
05	ESPINOZA RAMOS, KIARA	Materiales concretos en la Institución Educativa Inicial de Chancaray-Huanta, 2025 **Docente asesor:** Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
06	GAVILAN URBANO, ROSMERI CARMELA	Identidad personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de la Mercedes"-Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
07	GAVILAN CCANTO, Estefanía	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay-Luricocha-Huanta, 2025 **Docente asesor**: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
08	HUAMAN CORAS, CÁRELING	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén-Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	LUQUE HUAMÁN, MIRIAM	La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" Soccosccocha- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Frida Mayhua Quispe
10	MOREYRA QUISPE, CAROLINA	Conocimientos andinos en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo De Gayozzo"- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	PÉREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA	Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Frida Mayhua Quispe
12	PÉREZ ROMERO, FLOR	La práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta" de Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Frida Mayhua Quispe

13	POLANCO RAMÍREZ, RUTH ELIZABETH	Expresión oral del quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Mundo de Saber" -Huanta, 2025 **Docente asesor:** Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
14	POMA RONDINEL, MARÍA JOVITA	Nivel de conocimiento sobre señales climáticos tradicionales en niños de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" Huanta-2025 **Docente asesor:** Mg. Frida Mayhua Quispe
15	QUIQUIN CONGA, ROSA ANGELA	Ritmos de aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes" -Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	RIVAS SOTO, REYNA	Determinación del uso de la lengua originaria en los padres de familia de la Institución Educativa Inicial "José Félix Iguain"– Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
17	RIVERA MALHUAYZA, ROXANA	Tecnología de la información y comunicación en la Institución Educativa Inicial "Castro Pampa" de Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Frida Mayhua Quispe
18	ROBLES AVENDAÑO, DIANA CAROLINA	Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta"- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
19	SALVATIERRA ORE, IVET CRISTELL	Determinación de los niveles de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial de "Aycas" -Luricocha, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
20	SUÁREZ VELÁSQUEZ, DAMARIS LUCERO	La lengua originaria en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo " – Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
21	URPI ROMANI, Lidia	Loncheras saludables en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial" San Juan de Miraflores" de Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Frida Mayhua Quispe
22	VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel	Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
23	VILLANUEVA CURO, Greta	Prácticas culturales en docentes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes"- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
24	YALO DE LA CRUZ, Ana Luz	Expresión oral en quechua en los estudiantes de la Institución Educativa inicial "José Félix Iguain" Intay- Huanta, 2025 **Docente asesor:** Lic. Máximo Contreras Cconovilca
25	YUCRA ÑAUPA, Victoria	Desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial "Hospital Baja" – Huanta, 2025 **Docente asesor:** Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/sec.

Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Anexo 1

Resolución Directoral de expedito de trabajo de investigación



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No. 0691-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 16 de julio del 2026

Visto, el ***INFORME No 203,207-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA***. con ***EXP.TM20263320 – F y EXP.TM20263347 – F*** del Área de Investigación quien emite ***Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación***.

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes**, DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior,*** precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acreditación como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – ***DECLARAR EXPEDITO*** los ***TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN*** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel	Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccoscocha – Huanta, 2025	Interculturalidad y bilingüismo

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	GAMBOA MENDOZA, Rodrigo Alexis	La motivación en las actividades físicas en estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora"- Huanta, 2025.	Actividad física y salud
2	ANAYA LEANDRO, Jerimin Brandon	Rendimiento físico en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís"- Huanta,2025.	Actividad física y recreativa

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3.

R.D. de fecha de sustentación de tesis

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No. 00591-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de agosto de 2026

Visto, el Expediente ***TM20263770-F*** de fecha ***3 de agosto del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0491-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **16 de julio del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes**, DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;***

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN,** de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
SABER COMUNAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCCOHA – HUANTA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜE**
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	**VALENCIA LLANTOY, KELLY MAGDIEL**
FECHA	26 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4.

R.D. de nominación de jurados de sustentación de tesis

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No. 00592-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de agosto de 2026

Visto, el Expediente ***TM20263770-F*** de fecha ***3 de agosto del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0491-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **16 de julio del 2026;**

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, Rm No 420-2024-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;***

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	**PRESIDENTE**	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
SABER COMUNAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCCOHA – HUANTA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜE**
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	**VALENCIA LLANTOY, KELLY MAGDIEL**
FECHA	26 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 5.

Matriz de consistencia

Problema	**Objetivos**	**Marco teórico**	**Varriables Dimensiones**	**Indicadoes**	**metodología**
¿Cómo es el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025?	Conocer el saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025.	Antecedentes Internacionales Antecedentes Nacionales Antecedentes Regionales Antecedentes Locales Bases teóricas Teorías relacionadas al tema	**Variable Independiente** Saberes comunales **DIMENSIONES** - Arte - Trabajo colectivo - Valoración cultural	- Conoce los trabajos de cerámica. - Conoce las actividades de la textilería de su comunidad. - Conoce las actividades de la escultura de su localidad. - Se involucra de forma constante en las actividades locales. - Conoce las actividades del	**Enfoque:** cuantitativo **Tipo:** Investigación básica **Nivel:** Descriptivo **Métodos:** Método sintético. Métodos teóricos. Observación. Método estadístico. **iseño de investigación no experimental** **M** → **O** Donde: **M=** Muestra **O**=Datos significativos de los saberes comunales
Problemas específicos ➢ ¿Cómo es el arte en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025? ➢ ¿Cómo es el trabajo colectivo en los niños y niñas	**Objetivo específico:** • Describir el nivel de arte en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025. • Describir el trabajo colectivo en los niños y niñas de la Institución Educativa				

de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025? ➢ ¿Cómo es la valoración cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025?	Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025. • Describir la valoración cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” de Soccosccocha – Huanta, 2025.			trabajo comunal. - Se involucra en el trabajo de la comunidad. - Demuestra conocimiento previo en contextos nuevos. - Elabora materiales con intención para un trabajo. - Realiza los pasos para elaborar un objeto.	obtenidos de la muestra. **Población.** La población de estudio está conformada por los niños y niñas de la institución educativa inicial. N=**30** **Muestra censal.** La muestra censal de estudio se ha seleccionado a los niños y niñas de nivel inicial. **Técnica muestreo.** Se ha seleccionado, mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, quienes representan al grupo de muestra.

					Ficha de observación. El test se someterá a la prueba validez por juicio de experto. **Métodos de análisis de datos**. El análisis de datos recolectados se tabulará en la tabla de frecuencia gráficos, absolutos y porcentajes. Cuyo análisis de resultados se muestra en forma cuantitativa, quiere decir con estadística descriptiva en gráficas y tablas.

Anexo 6.

Matriz de operacionalización de variables

Variables	**Definición Conceptual**	**Definición Operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala Valoración**
V.I. Saber comunal	El saber comunal son las actividades que se practican en la comunidad. Las siguientes son algunas actividades que se llevan a cabo en la comunidad: medicina tradicional, agricultura, ganadería, rituales, signos y secretos, entre otros. En el colegio, la implicación en actividades prácticas y las visitas programadas a los	Se observará durante 10 sesiones de aprendizaje al grupo participante y se recogerá datos mediante el cuestionario, para luego describir los niveles del saber local.	**Arte**	✓ Conoce los trabajos de cerámica. ✓ Conoce las actividades de la textilería de su comunidad ✓ Conoce las actividades de la escultura de su localidad.	**ORDINAL** 1=Nunca 2=Algunas veces 3=Casi siempre 4=Siempre
				✓ Se involucra de forma constante en las actividades locales.	

	maestros o padres son momentos de gran relevancia, ya que en estos se divulgan sus conocimientos relacionados con las tareas agrícolas y otras. Carvallo 2015		**Trabajo colectivo**	✓ Conoce las actividades del trabajo comunal. ✓ Se involucra en el trabajo de la comunidad.	
			Valoración cultural	✓ Reconocimiento de tradiciones locales ✓ Participación en actividades culturales. ✓ Expresión de respeto por la cultura local	

Anexo 7

Matriz instrumental

Variable	Dimensión	Indicador	Técnicas	Instrumentos	N° items	Escala	Valoración
V. I. Saber comunal	Arte	• Conoce los trabajos de cerámica. • Conoce las actividades de la textilería de su comunidad • Conoce las actividades de la escultura de su localidad.	Observación	Ficha de observación	1 - 9	Ordinal	1=Nunca 2=Algunas veces 3=Casi siempre 4=Siempre
	Trabajo colectivo	• Se involucra de forma constante en las actividades locales. • Conoce las actividades del trabajo comunal. • Se involucra en el trabajo de la comunidad.	Observación	Ficha de observación	10 - 18	Ordinal	1=Nunca 2=Algunas veces 3=Casi siempre 4=Siempre

	Valoración cultural	• Reconocimiento de tradiciones locales • Participación en actividades culturales. • Expresión de respeto por la cultura local	Observación	Ficha de observación	19 - 27	Ordinal	1=Nunca 2=Algunas veces 3=Casi siempre 4=Siempre

Anexo 8.

Instrumentos de recolección de datos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL NIVEL DE SABER COMUNAL

Observadora:……

……

Estudiante:…….Edad:

……Fecha:…….Hora inicio:.……

Hora término:...……..…..

Escala:

Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4

N°		Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Arte					
1	Identifica objetos de cerámica elaborados en su comunidad.				
2	Comenta para qué se utilizan los objetos de cerámica en su familia o comunidad.				
3	Relaciona las piezas de cerámica con prácticas culturales o costumbres locales.				
4	Observa y describe prendas típicas hechas a mano en su localidad.				
5	Nombra herramientas que se usan para tejer o bordar.				

6	Relaciona los tejidos con festividades o tradiciones culturales.				
7	Reconoce figuras o esculturas hechas por artesanos locales.				
8	Comenta el uso o valor de esculturas tradicionales en su entorno.				
9	Distingue materiales utilizados en la escultura local.				
Trabajo colectivo					
10	Participa en tareas comunitarias junto a familiares o vecinos.				
11	Colabora en actividades comunales realizadas en fechas especiales.				
12	Muestra interés por ayudar en actividades típicas de su entorno.				
13	Menciona trabajos colectivos realizados en su comunidad.				
14	Diferencia tareas individuales de actividades comunales.				
15	Explica quiénes participan y cómo se organizan los trabajos comunales.				
16	Ayuda en tareas del entorno como limpieza, riego o preparación de espacios.				
17	Imita actividades de adultos en sus juegos relacionados con la comunidad.				
18	Expresa satisfacción al colaborar con el				

	grupo en tareas comunes.				
Valoración cultural					
19	Utiliza experiencias anteriores de culturas para situaciones nuevas.				
20	Relaciona culturas anteriores con las actividades actuales.				
21	Aplica lo aprendido anteriormente para adaptarse a nuevas tareas.				
22	Crea objetos con un propósito claro (juego, decoración, utilidad).				
23	Usa diversos materiales para representar ideas propias.				
24	Selecciona herramientas adecuadas según la actividad que realiza.				
25	Sigue una secuencia lógica para crear un objeto.				
26	Organiza los materiales antes de comenzar a trabajar.				
27	Termina las tareas iniciadas mostrando iniciativa y continuidad.				

Anexo 9.

Informe de opinión de expertos

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccoscocha – Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	✓			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	✓			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	✓			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	✓			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	✓			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	✓			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	✓			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	✓			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	✓			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	✓			

PROMEDIO DE VALORACION	85.00

OPINIÓN DE APLICABILIDAD	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena

Nombres y Apellidos	FREDDY R. PINEDA TAPIA	DNI	41510800
Título Profesional	PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
Especialidad	ED. PRIMARIA		
Grado Académico	MAESTRO		
Mención	GESTIÓN EDUCATIVA		

Lugar y Fecha: 27 JUNIO DEL 2025

.....

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccoscocha – Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		✓		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		✓		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		✓		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		✓		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		✓		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		✓		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		✓		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		✓		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		✓		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		✓		

	PROMEDIO DE VALORACION				
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena

Nombres y Apellidos	Walter Campana Carrasco
Título Profesional	Lic. Educ. Secundaria
Especialidad	Filosofía, Psicología - ORE
Grado Académico	Magister
Mención	Psicología Educativa

Lugar y Fecha: Huanta, 27 de junio - 2025

.....

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocha – Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			✓	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			✓	

PROMEDIO DE VALORACION	95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena

Nombres y Apellidos	BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL	DNI	31466970
Título Profesional	LIC. EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Especialidad	BIOLOGÍA – QUÍMICA		
Grado Académico	DOCTOR		
Mención	EN EDUCACIÓN		

Lugar y Fecha: ...27 JUNIO DEL 2025.

.....

Anexo 10

Resultados de la prueba de confiabilidad de los instrumentos

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00002	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00003	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00004	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00005	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00006	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00007	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00008	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00009	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00010	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00011	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00012	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00013	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00014	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00015	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00016	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR00017	58,9333	789,444	1,000	.	1,000

VAR 00018	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00019	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00020	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00021	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00022	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00023	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00024	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00025	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00026	58,9333	789,444	1,000	.	1,000
VAR 00027	58,9333	789,444	1,000	.	1,000

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
1,000	1,000	27

Anexo 10

Matriz de datos de pilotaje

	SABER COMUNAL																															
ESTUDIANTES	ARTE										TRABAJO COLECTIVO										VALORACION CULTURAL										SUMA
Nº	ITEMS1	ITEMS2	ITEMS3	ITEMS4	ITEMS5	ITEMS6	ITEMS7	ITEMS8	ITEMS9	TOTAL	ITEMS1	ITEMS2	ITEMS3	ITEMS4	ITEMS5	ITEMS6	ITEMS7	ITEMS8	ITEMS9	TOTAL	ITEMS1	ITEMS2	ITEMS3	ITEMS4	ITEMS5	ITEMS6	ITEMS7	ITEMS8	ITEMS9	TOTAL	TOTAL
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	108
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	108
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	108
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	108
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	27
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	81
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	108
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54

LEYENDA	
NUNCA	1
ALGUNAS VECES	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

	BAREMO			
NIVELES Y RANGOS	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
SABER COMUNAL	(1--27)	(28--54)	(55--81)	(82--108)
ARTE	(1--9)	(10--18)	(19--27)	(28--36)
TRABAJO	(1--9)	(10--18)	(19--27)	(28--36)
HACER	(1--9)	(10--18)	(19--27)	(28--36)

Anexo 11.

carta de autorización de aplicación de trabajo de investigación

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Huanta, 21 de abril de 2025

Srta. Kelly Magdiel Valencia Llantoy
Estudiante de Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Presente.-

Por medio de la presente me dirijo a usted, en atención a la solicitud presentada con fecha 21 de abril de 2025, mediante la cual solicita autorización para la recolección de datos correspondientes a su trabajo de investigación titulado: "Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccoscocha-Huanta, 2025".

Al respecto, luego de haber realizado las coordinaciones pertinentes con el aula correspondiente, se le comunica que **queda autorizada** para llevar a cabo la recolección de datos necesarios para el desarrollo de su investigación.

Sin otro particular, y confiando en que el trabajo será desarrollado con responsabilidad y ética profesional, me suscribo de usted.

Atentamente,

I.E.I N° 38263/M-U
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SOCCOSCCOCHA
Prof. Sh... Castro Vargas
DIRECTORA

Castro Vargas, Sheila Marjhory
DIRECTORA

Anexo 12

Evidencias fotográficas

Fotografía 1

Participa en actividades comunitarias junto con sus familiares y vecinos, utilizan diversos materiales e imitan diferentes juegos relacionados con la comunidad.



Nota. Actividad comunal junto a los padres de familia.

Fotografía 2

Casa niño o niña utiliza diversos objetos para crear y representar sus ideas realizadas en las actividades comunitarias con sus papas.



Nota. Uso de materiales para la creacion y representacion

Fotografía 3

Los niños ayudan en tareas del entorno como limpieza, riego y preparación de espacios en la comunidad.



Nota. Los niños realizan limpieza de la comunidad.