

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Talleres de control emocional para la disminución de la agresividad en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 38079 Mx-Muruncancho-Quinua, 2023

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

NAVARRO CANCHARI, Hilda

**ASESOR**

Dr. BELLIDO FARFÁN, René

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**AYACUCHO – PERÚ**

**2025**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 00038-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"TALLERES DE CONTROL EMOCIONAL PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38079 MX-MURUNCANCHA-QUINUA, 2023"**, presentado por la egresada **NAVARRO CANCHARI, Hilda**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 13% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1JyTfyNVdB2T7Ha1IZpjklzzZtX5xDZrM?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1JyTfyNVdB2T7Ha1IZpjklzzZtX5xDZrM?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 16 de mayo del 2025

  
ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Sec. Prof. José Luis Peñeros Páucar  
Área de Verificación de Originalidad

  
ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

Archivo  
JLPP/AVO  
ivm/Sec. Acad.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjSCO.edu.pe  
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe

# Validación Josaco

## NAVARRO CANCHARI, Hilda\_BACH.REV.2.0.

010

Turnitin JOSACO

Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm:oid::1:3249265489

Fecha de entrega

13 may 2025, 5:31 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 may 2025, 5:34 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

NAVARRO\_CANCHARI\_Hilda\_BACH.REV.2.0.docx

Tamaño de archivo

117.4 KB

38 Páginas

12.815 Palabras

71.345 Caracteres




## 13% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

### Top Sources

- 13%  Internet sources
- 3%  Publications
- 4%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

#### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

### Top Sources

- 13% Internet sources
- 3% Publications
- 4% Submitted works (Student Papers)

### Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|    |                |                                |     |
|----|----------------|--------------------------------|-----|
| 1  | Internet       | repositorio.ucv.edu.pe         | 2%  |
| 2  | Internet       | hdl.handle.net                 | <1% |
| 3  | Internet       | www.coursehero.com             | <1% |
| 4  | Internet       | news.un.org                    | <1% |
| 5  | Internet       | www.slideshare.net             | <1% |
| 6  | Internet       | repositorio.une.edu.pe         | <1% |
| 7  | Student papers | Universidad Cesar Vallejo      | <1% |
| 8  | Internet       | repositorio.continental.edu.pe | <1% |
| 9  | Internet       | repository.globethics.net      | <1% |
| 10 | Internet       | repositorio.autonomaica.edu.pe | <1% |
| 11 | Internet       | repositorio.unap.edu.pe        | <1% |

|    |                |   |     |
|----|----------------|---|-----|
| 12 | Internet       | es.scribd.com   | <1% |
| 13 | Student papers | Fundación Universitaria Católica del Norte,   | <1% |
| 14 | Internet       | bibliotecadigital.oduca.com   | <1% |
| 15 | Internet       | prezi.com   | <1% |
| 16 | Internet       | archive.org   | <1% |
| 17 | Publication    | Pineda Serruto, Julio Rogelio. "Niveles de comprensión lectora y hábitos de estudi... | <1% |
| 18 | Internet       | investigaciondedatos2.blogspot.com  | <1% |
| 19 | Internet       | renati.sunedu.gob.pe  | <1% |
| 20 | Internet       | repositorio.unamba.edu.pe   | <1% |
| 21 | Internet       | repositorio.upeu.edu.pe   | <1% |
| 22 | Student papers | Universidad Continental   | <1% |
| 23 | Internet       | www.researchgate.net  | <1% |
| 24 | Internet       | www.elsevier.es   | <1% |
| 25 | Internet       | www.mayoclinic.org  | <1% |

|    |                |   |     |
|----|----------------|---|-----|
| 26 | Internet       | es.slideshare.net   | <1% |
| 27 | Internet       | gonzaloaraqueblog.blogspot.com  | <1% |
| 28 | Internet       | repositorio.uncp.edu.pe   | <1% |
| 29 | Internet       | repositorio.unsch.edu.pe  | <1% |
| 30 | Publication    | María Sandra Alemany Mut. "Desarrollo de modelos estadísticos de predicción de... | <1% |
| 31 | Internet       | repositorio.uap.edu.pe  | <1% |
| 32 | Internet       | repositorio.unife.edu.pe  | <1% |
| 33 | Student papers | Universidad Nacional del Centro del Peru  | <1% |
| 34 | Student papers | consultoriadeserviciosformativos  | <1% |
| 35 | Internet       | repositorio.unheval.edu.pe  | <1% |
| 36 | Internet       | www.arlingtonva.us  | <1% |
| 37 | Internet       | www.unicef.org  | <1% |
| 38 | Internet       | claggett creek_salkeiz.k12.or.us  | <1% |
| 39 | Internet       | repositorio.utp.edu.co  | <1% |

|    |                |  |     |
|----|----------------|--|-----|
| 40 | Internet       | www.lprofesional.com   | <1% |
| 41 | Internet       | docta.ucm.es   | <1% |
| 42 | Internet       | dokumen.pub  | <1% |
| 43 | Internet       | economis.com.ar  | <1% |
| 44 | Internet       | knowledge.unccd.int  | <1% |
| 45 | Internet       | repositori.urv.cat   | <1% |
| 46 | Internet       | sistemas.uft.edu.br  | <1% |
| 47 | Internet       | tesis.unap.edu.pe  | <1% |
| 48 | Internet       | www.chessclub.com  | <1% |
| 49 | Internet       | www.powtoon.com  | <1% |
| 50 | Publication    | Ana Paula Porto Noronha, Ana Cecília De Medeiros Maciel, Acácia Angeli dos Sant... | <1% |
| 51 | Student papers | Universidad San Marcos   | <1% |
| 52 | Internet       | alcantara.cl   | <1% |
| 53 | Internet       | alicia.concytec.gob.pe   | <1% |

|    |             |  |     |
|----|-------------|--|-----|
| 54 | Internet    | apoyolegal.tripod.cl   | <1% |
| 55 | Internet    | escholarship.org   | <1% |
| 56 | Internet    | pepsic.bvsalud.org   | <1% |
| 57 | Internet    | pesquisa.bvsalud.org   | <1% |
| 58 | Internet    | repositorio.unica.edu.pe   | <1% |
| 59 | Internet    | wolfcountry.mine.nu  | <1% |
| 60 | Publication | "Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derech...     | <1% |
| 61 | Publication | Maite Garaigordobil, Laura Berruero, Macarena-Paz Celume. "Developing Childre...   | <1% |
| 62 | Publication | Regina Sonia Gattas Fernandes do Nascimento. "The Impact of Education and/or ...   | <1% |
| 63 | Publication | Tiznado Jimenez, Fatima. "Capacidades productivas y el emprendimiento en los jó... | <1% |
| 64 | Internet    | doaj.org   | <1% |
| 65 | Internet    | gresis.osc.int   | <1% |
| 66 | Internet    | http://165.158.1.110/Spanish/dbi/FULLTEXT/ftcd_31.htm                              | <1% |
| 67 | Internet    | idoc.pub   | <1% |

|    |             |  |     |
|----|-------------|--|-----|
| 68 | Internet    | observatorio.campus-virtual.org  | <1% |
| 69 | Internet    | pt.scribd.com  | <1% |
| 70 | Internet    | repositorio.unbosque.edu.co  | <1% |
| 71 | Internet    | repositorio.upch.edu.pe  | <1% |
| 72 | Internet    | repositorio.utc.edu.ec   | <1% |
| 73 | Internet    | www.inia.cl  | <1% |
| 74 | Internet    | www.porandalucia libre.es  | <1% |
| 75 | Internet    | www.sav.us.es  | <1% |
| 76 | Internet    | www.ssa.gob.mx   | <1% |
| 77 | Publication | Gutiérrez, Richard Donal Muñante. "La Implementación del Enfoque ético de la in... | <1% |
| 78 | Internet    | repositorio.ucp.edu.pe   | <1% |

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Talleres de control emocional para la disminución de la agresividad en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 38079 Mx-Muruncancho-Quinua, 2023

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

NAVARRO CANCHARI, Hilda

**ASESOR**

Dr. BELLIDO FARFÁN, René

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**AYACUCHO – PERÚ**

**2025**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|   | Pág. |
|---|------|
| I. GENERALIDADES .....                      | 6    |
| 1.1. Título .....                           | 6    |
| 1.2. Autor.....                             | 6    |
| 1.3. Asesor.....                            | 6    |
| 1.4. Tipo de investigación .....            | 6    |
| 1.5. Línea de investigación.....            | 6    |
| 1.6. Localidad.....                         | 6    |
| 1.7. Duración de la investigación.....      | 6    |
| II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....        | 7    |
| 2.1. Descripción del problema.....          | 7    |
| 2.2. Formulación del problema .....         | 10   |
| 2.2.1. Problema general.....                | 10   |
| 2.2.2. Problemas específicos .....          | 10   |
| 2.3. Justificación e importancia.....       | 10   |
| 2.3.1. Justificación teórica.....           | 10   |
| 2.3.2. Justificación metodológica.....      | 10   |
| 2.3.3. Justificación práctica .....         | 11   |
| 2.3.4. Justificación social .....           | 11   |
| 2.4. Objetivos .....                        | 11   |
| 2.4.1. Objetivo general .....               | 11   |
| 2.4.2. Objetivos específicos.....           | 11   |
| III MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN ..... | 13   |
| 3.1. Antecedentes del problema .....        | 13   |
| 3.2. Bases teóricas .....                   | 15   |

|  |    |
|--|----|
| 3.2.1. Taller .....  | 15 |
| 3.2.2. Control emocional .....   | 16 |
| 3.2.3. Talleres de control emocional .....                                       | 17 |
| 3.2.4. Enfoques teóricos considerados en los talleres de control emocional ..... | 17 |
| 3.2.5. Dimensiones de talleres de control emocional .....                        | 20 |
| 3.2.6. Control emocional en la infancia y adolescencia .....                     | 23 |
| 3.2.7. Efectividad de los talleres de control emocional.....                     | 25 |
| 3.2.8. Definición de agresividad.....  | 26 |
| 3.2.9. Enfoques teóricos de la agresividad .....                                 | 27 |
| 3.2.10. Dimensiones de agresividad .....   | 28 |
| 3.2.11. Factores de la agresividad .....   | 29 |
| 3.2.12. Efectos de la agresividad en los niños.....                              | 30 |
| 3.2.13. Agresividad en el contexto educativo .....                               | 31 |
| 3.2.14. Intervenciones para reducir la agresividad en los niños.....             | 32 |
| 3.3. Definición de términos básicos .....  | 33 |
| 3.4. Hipótesis de la investigación.....  | 34 |
| 3.4.1. Hipótesis general .....   | 34 |
| 3.4.2. Hipótesis específicas .....   | 34 |
| 3.5. Variables de estudio .....  | 34 |
| 3.5.1. Variable independiente: Talleres de control emocional.....                | 34 |
| 3.5.2. Variable dependiente: Agresividad .....                                   | 34 |
| 3.6. Operacionalización de las variables de estudio.....                         | 36 |
| IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....  | 38 |
| 4.1. Tipo y nivel de investigación .....   | 38 |
| 4.1.1. Tipo de investigación .....   | 38 |
| 4.1.2. Nivel de investigación.....   | 38 |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 4.2.   | Enfoque de investigación .....                                      | 38 |
| 4.3.   | 3.2. Método de estudio .....  | 38 |
| 4.3.1. | Método científico .....   | 38 |
| 4.3.2. | Método hipotético-deductivo .....                                   | 39 |
| 4.3.3. | Método estadístico.....   | 39 |
| 4.4.   | Diseño de investigación .....                                       | 39 |
| 4.4.1. | Diseño preexperimental.....   | 39 |
| 4.4.2. | Diseño longitudinal .....   | 40 |
| 4.5.   | Población y muestra .....   | 40 |
| 4.5.1. | Población .....   | 40 |
| 4.5.2. | Muestra censal .....  | 41 |
| 4.6.   | Técnicas de muestreo .....  | 41 |
| 4.7.   | Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....                | 41 |
| 4.7.1. | Técnicas.....   | 42 |
| 4.7.2. | Instrumentos .....  | 42 |
| 4.8.   | Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos ..... | 42 |
| 4.9.   | Aspectos éticos.....  | 43 |
| V.     | ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....                                      | 45 |
| 5.1.   | Recursos .....  | 45 |
| 5.1.1. | Recursos humanos.....   | 45 |
| 5.1.2. | Recursos materiales.....  | 45 |
| 5.2.   | Presupuesto.....  | 45 |
| 5.3.   | Financiamiento .....  | 46 |
| 5.4.   | Cronograma de ejecución.....  | 46 |
| VI.    | REFERENCIAS .....   | 47 |
|        | ANEXOS .....  | 55 |

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 1. Resolución de aprobación de proyecto de investigación.....               | 56  |
| Anexo 2. Resolución de expedito de trabajo de investigación.....                  | 58  |
| Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación. ....                                | 61  |
| Anexo 4. Resolución de designación de jurados.....                                | 63  |
| Anexo 5. Matriz de consistencia .....   | 65  |
| Anexo 6. Instrumento de recolección de datos .....                                | 68  |
| Anexo 7. Ficha de validación de juicio de expertos.....                           | 69  |
| Anexo 8. Prueba de confiabilidad .....  | 72  |
| Anexo 9. Material experimental.....   | 73  |
| Anexo 10. Constancia de autorización para el desarrollo de la investigación ..... | 159 |

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

### I. GENERALIDADES

#### 1.1. Título

Talleres de control emocional para la disminución de la agresividad en estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancho-Quinua, 2023.

#### 1.2. Autor

NAVARRO CANCHARI, Hilda.

#### 1.3. Asesor

Dr. BELLIDO FARFÁN, René.

#### 1.4. Tipo de investigación

De enfoque cuantitativo, tipo experimental, nivel explicativo y diseño preexperimental longitudinal.

#### 1.5. Línea de investigación

Innovaciones pedagógicas.

#### 1.6. Localidad

Centro poblado de Muruncancho, distrito de Quinua, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho.

#### 1.7. Duración de la investigación

**Inicio** : 29 de enero.

**Término** : 31 de diciembre.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1. Descripción del problema

De acuerdo con Berkowitz (1996), la conducta agresiva se desarrolla en respuesta a sucesos desfavorables no sólo como un mecanismo de defensa para librarse o disminuir el impacto de estímulos aversivos, sino también como una reacción emocional con la intención de infligir dolor a un individuo concreto. Además, existe una diferencia entre la agresividad emocional, que se dirige a hacerse daño a uno mismo, y la agresividad instrumental, que se dirige a hacer daño a otros y hace uso de esa hostilidad como método para conseguirlo.

Es así que de acuerdo con el informe oficial de un estudio realizado por la ONG Bullying Sin Fronteras (2022), el acoso escolar y el ciberacoso siguen aumentando en todo el mundo, hasta tal punto de que seis de cada diez niños se convierten en blanco habitual de los agresores. Además, que 200 mil niños y jóvenes mueren cada año como consecuencia directa del acoso y el ciberacoso, ya sea por asesinato o porque se les anima a suicidarse.

Informes de la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO, 2018) indican que la violencia y el acoso escolar siguen siendo problemas en toda América, pero a un nivel más bajo que en Oriente Medio, África del Norte y África Subsahariana. Al menos el 31.7% de los escolares en América del Norte informan haber sido intimidados en algún momento de sus vidas. El 22.8% de los estudiantes de América Central han sufrido acoso, el 25.6% se han visto envueltos en un altercado violento y el 20.5% han sido agredidas. En comparación con Centroamérica y Europa, estas cifras son mucho más elevadas en El Caribe: 25%, 38.3% y 33.8%, respectivamente. En tanto que los índices de acoso, conflictos y agresiones son significativamente más altos en América del Sur, con un 30.2%, 31.3% y 25.6%, respectivamente.

Por otro lado, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) informó que, en el inicio del año escolar hasta abril, un total de 874 alumnos de instituciones educativas públicas y privadas en Perú informaron haber sufrido algún tipo de violencia física, psicológica o sexual. Tanto que la Defensoría del Pueblo (2022) expresó su profunda preocupación por el aumento en el número y la intensidad de los hechos violentos ocurridos en el contexto de las instituciones educativas y reportados en el sitio web de la SíseVe, entre los meses de enero y septiembre de 2022, contándose con un total de 7,621 hechos de violencia en todas sus formas. Esta precaria condición tiene el potencial de comprometer los derechos de

niñas, niños y adolescentes a recibir protección especializada, trato digno, integridad y desarrollo integral en el contexto del entorno educativo. Como consecuencia de ello, el Ministerio de Educación quedó comprometido a iniciar medidas preventivas a la brevedad posible.

En 2022, después de dos años de la pandemia de COVID-19, se produjo la reapertura de las clases presenciales, sin embargo, se expuso un problema que estaba latente en las aulas: el acoso escolar. Hasta noviembre de ese año, el portal SíseVe del Ministerio de Educación registró casi 2,500 denuncias de acoso escolar entre estudiantes, lo que constituye el número más alto de casos en los últimos nueve años desde la creación de dicho portal web. Este problema es aún más preocupante cuando se consideran los más de 300 casos de bullying que involucraron lesiones físicas, la mayoría de los cuales se registraron en el nivel primario con un total de 140 denuncias, seguido de la secundaria con 123 casos, y la educación inicial con 39 casos (Morales, 2022).

Según la información recopilada por el Sistema Especializado en reporte de casos sobre Violencia Escolar (SíseVe, 2023), en lo que va del año hasta el 28 de febrero, se han registrado 149 casos de violencia escolar. En comparación, durante todo el año 2022 se recibieron 12,055 informes, y se destacaron los casos de violencia psicológica y física entre estudiantes de primaria y secundaria como los más relevantes.

Por ello un informe de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2017) concluye que la intimidación y el hostigamiento en el entorno escolar, que engloban agresiones físicas, psicológicas y sexuales, generan consecuencias negativas tanto en el desempeño académico de los alumnos como en su bienestar mental y emocional. Además, no sólo las víctimas directas de la intimidación sufren sus efectos, sino también los espectadores, niños y jóvenes, que son testigos de lo que ocurre en su escuela. Por lo tanto, el acoso escolar atenta contra el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación en un ambiente seguro y libre de violencia.

Dicho informe también señala que gran parte de la violencia relacionada con la escuela se debe a desigualdades en las dinámicas de poder, las cuales son reforzadas por normas y estereotipos relacionados con género, orientación sexual y otros factores que contribuyen a la marginación, como la pobreza, la identidad étnica o el lenguaje. Además, en una encuesta realizada a 100.000 jóvenes de 18 países acerca de su experiencia con el acoso escolar, el 25% reportó haber sido intimidado debido a su apariencia física, otro 25% debido a su género u

orientación sexual, y una cantidad similar debido a su origen étnico o nacional. Por lo tanto, se destaca especialmente la discriminación y el acoso como problemas centrales (ONU, 2017).

Con el reinicio de las actividades educativas en la región Ayacucho, se ha incrementado la incidencia de agresiones a adolescentes, particularmente en el ámbito escolar. Esto ocurre tanto en instituciones públicas como privadas, particularmente en el sector urbano. Según el informe del Sistema Contra la Violencia Escolar (SÍSeVe), en 2022 se reportaron en la región 15 casos de bullying, entre agresiones psicológicas y físicas contra estudiantes. En la mayoría de los casos, las víctimas fueron atacadas junto con otros alumnos del mismo centro. Además, SÍSeVe ha identificado casos de violencia perpetrada por personal educativo, la mayoría de ellos relacionados con agresiones sexuales. Desde la implementación del sistema a nivel nacional, se han reportado un total de 42,551 casos de maltrato, de los cuales 937 ocurrieron o fueron reportados en la región Ayacucho, principalmente en zonas urbanas (Flores, 2022).

Finalmente, según la información recolectada de una encuesta que la docente aplicó a los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancho-Quinua en el presente año lectivo, se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes reportan haber experimentado molestias e insultos por parte de sus compañeros de clase, además de tener dificultades para expresar sus emociones de manera adecuada en situaciones específicas. Sin embargo, se observó que los estudiantes tienen una buena comprensión de sus emociones y cuentan con recursos adecuados para resolver conflictos interpersonales (González, 2023). Además, según los informes suministrados por la docente de aula en una entrevista, los estudiantes proceden de hogares con una estructura patriarcal en la que predomina el machismo y son frecuentes los episodios de violencia familiar. Esto les lleva a imitar en el aula y ante sus compañeros(as) ciertos comportamientos agresivos que se dan en sus hogares (L. González, comunicación personal, 2023, 31 de marzo de 2023).

De allí que se hace esencial que las autoridades y el personal educativo colaboren estrechamente para evitar y solucionar estas situaciones. Resulta imprescindible brindar recursos y apoyo a los estudiantes que se vean afectados por estos comportamientos agresivos. También se deben tomar medidas para garantizar la responsabilidad de los perpetradores y evitar que continúen participando en actividades perjudiciales. Además, es fundamental enfatizar la importancia de la educación y la conciencia sobre la violencia y el acoso en las escuelas, con el objetivo de prevenir futuros casos similares. Es crucial que los estudiantes se

sientan protegidos en sus entornos educativos para poder enfocarse en su aprendizaje y desarrollo personal.

## **2.2. Formulación del problema**

### **2.2.1. Problema general**

- ¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la disminución de la agresividad de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?

### **2.2.2. Problemas específicos**

- ¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la disminución de la agresividad física de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?
- ¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la disminución de la agresividad verbal de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?
- ¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la disminución de la agresividad psicológica de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?

## **2.3. Justificación e importancia**

### **2.3.1. Justificación teórica**

La agresividad es un problema de conducta que afecta a muchos estudiantes de primaria. Los niños agresivos pueden luchar por controlar sus emociones y su comportamiento en situaciones sociales. Esto afectará su desarrollo emocional, cognitivo y social, así como su rendimiento académico. Como resultado de varios estudios acerca de que la ejecución de talleres de control emocional ha disminuido significativamente la agresividad común en los niños y adolescentes. Por lo tanto, es necesario incluir un conjunto de talleres de control emocional en el V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua.

### **2.3.2. Justificación metodológica**

Este es un enfoque cuantitativo, el ensayo se comportará de un diseño preexperimental, de único grupo de pre y pos en el que se desarrollarán en un V Ciclo de la Institución Educativa

N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua. Luego de la preprueba, se desarrollarán talleres de control emocional, asimismo, de esta forma se mide el nivel de agresividad en los educandos. Se medirá con pruebas estandarizadas antes de aplicar y después de la prepostest. Los datos recopilados se analizan estadísticamente para medir la diferencia significativa entre la prueba de pre y postest.

### **2.3.3. *Justificación práctica***

La realización y promedio de talleres de control emocional permitirá a los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua adquirir una encuesta de medidas, que incluye el nivel de agresividad, entre otros para llevar a todas las áreas y situaciones sociales, lo que les ayudará, a su vez, a bajar el mediador de agresividad con los docentes.

### **2.3.4. *Justificación social***

La agresividad en los estudiantes primarios puede conseguir que una docencia inmersa en la lucha se vea atacada. Dicho supuesto promulgar un ambiente de respeto y transparencia, especialmente estudiantes e intérpretes más comprometidos. Además, extraiga los talleres desarrollados en otra institución educativa.

## **2.4. *Objetivos***

### **2.4.1. *Objetivo general***

- Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la disminución de la agresividad de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.

### **2.4.2. *Objetivos específicos***

- Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la disminución de la agresividad física de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.
- Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la disminución de la agresividad verbal de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.

- Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la disminución de la agresividad psicológica de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancho-Quinua, 2023.

### III. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Antecedentes del problema

En el plano internacional, Rapado (2022) realizó el trabajo de investigación: *Programa de inteligencia emocional para la prevención de los comportamientos agresivos en los niños de primaria, contemplando como propósito principal la determinación del grado de influencia de la ejecución de un programa orientado al desarrollo de la inteligencia emocional en la reducción de conductas agresivas en una aula de 26 estudiantes del 2º grado de una institución educativa de Valladolid, España*. El estudio fue cuantitativo y preexperimental. Para medir la variable dependiente se hizo uso de un Cuestionario ad hoc de 5 reactivos. Los resultados mostraron la efectividad del programa en la reducción de conductas agresivas en los estudiantes ( $p < 0.05$ ).

Del mismo modo, Mayorga et al. (2021) ejecutó el estudio: *Talleres pedagógicos, recreativos y creativos para disminuir el comportamiento agresivo de los estudiantes del Jardín Declory Gardend de la ciudad de Villavicencio*, con el fin de combatir los niveles de agresividad de 34 estudiantes por medio de la realización de talleres pedagógicos en Villavicencio, Colombia. Para lograr el objetivo, se utilizó una metodología con un enfoque cuantitativo y preexperimental, utilizando como técnicas e instrumentos para medir la variable dependiente la observación directa a través de una ficha de observación en el aula de clase y una lista de chequeo conductual. Los resultados evidenciaron una significativa influencia de los talleres pedagógicos en el comportamiento agresivo de los escolares ( $p < 0.05$ ).

Asimismo, Bustamante (2020) puso en efecto el trabajo: *La inteligencia emocional para disminuir conductas agresivas en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica Miguel Riofrio de la ciudad de Loja en el periodo 2019-2020*, que buscó disminuir el nivel de conductas agresivas a través de la ejecución de un programa de actividades orientados al desarrollo emocional de 34 participantes de una institución educativa de Loja, Ecuador. La investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, con un método estadístico-descriptivo. El instrumento empleado para medir la agresividad fue una Lista de chequeo conductual de Varona (1992). Los resultados mostraron que la ejecución de dicho programa tuvo un impacto significativo en la reducción de conductas agresivas en los estudiantes ( $p < 0.05$ ).

A nivel nacional, Aponte (2018) desarrolló la investigación: Taller “*control de mis emociones*” para los niveles de agresividad en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau 2066. Ancón. 2017, con la intención de medir el impacto de un programa de talleres en la reducción de conductas agresivas en 46 estudiantes de 6° de primaria de una institución educativa de Lima, con edades oscilantes entre los 10 y 11 años. El estudio fue cuantitativo, aplicado y cuasiexperimental. La variable dependiente fue medida por un cuestionario ad hoc de 45 ítems y 3 dimensiones. Los resultados mostraron que los talleres impactaron significativamente en el nivel de agresividad de los niños que participaron en el estudio ( $p < 0.05$ ).

Asimismo, Rodríguez (2019) llevó a cabo el trabajo: *Programa controlando mis emociones en la agresividad de los estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa de Huaranchal*, con la finalidad de calcular la influencia de un programa sobre control de emociones en 40 estudiantes de primaria de Huaranchal, La Libertad, con edades fluctuantes entre 10 y 12 años. El diseño metodológico del estudio fue experimental, de tipo cuasiexperimental. Para la medición de la variable dependiente se empleó el Cuestionario de Agresividad de Buss y Perry (1992). Los resultados mostraron que la implementación y ejecución de dicho programa influyó significativamente en la reducción de la agresividad de la muestra de estudio ( $p < 0.05$ ).

De igual forma, Auqui y Calderón (2019) en su investigación llevada a cabo titulada: *Talleres MEFT para control emocional en estudiantes de quinto grado de la I.E.N° “31595”- El Tambo*, que tiene el propósito de medir la influencia de la implementación de 20 talleres MEFT en el nivel de regulación de emociones de 66 estudiantes del 5° grado de primaria de una institución educativa de Huancayo. El estudio se alineó a una metodología de tipo aplicado, nivel tecnológico y diseño cuasiexperimental, en el cual se hizo uso del Inventario de BarOn (ICE) y una lista de cotejo para medir la variable dependiente. Los resultados mostraron que la implementación de dichos talleres influyó significativamente en el control emocional de los estudiantes evaluados ( $p < 0.05$ ).

En el plano local, Carrera (2022) puso en efecto una investigación titulada: *Actividades lúdicas para reducir la agresividad escolar en niños y niñas de la institución educativa inicial privada Los Chiquitines - Ayacucho, 2021*, con la finalidad de reducir conductas agresivas en 20 escolares de inicial. Para lograr dicho objetivo, se valió de una metodología cuantitativa, explicativa y preexperimental. La variable se midió por medio de una guía de observación,

obteniéndose como resultado que las actividades lúdicas redujeron significativamente el nivel de agresividad de dichos escolares ( $p < 0.05$ ).

Marca (2020) realizó una investigación titulada: *Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Chicallay, Ayacucho, con el propósito de evidenciar el grado de influencia de dichos programas en la disminución de agresividad en 14 estudiantes de un centro educativo*. Para ello, se empleó una metodología de tipo aplicada, explicativa y preexperimental, utilizando como instrumento para medir la variable dependiente una ficha de observación. Los resultados evidenciaron una reducción significativa de la agresividad debido a la dramatización del postest (17.86) frente a pretest (34.79).

Gómez (2018) desarrolló el trabajo: *Talleres De Competencia Emocional Para La Resolución De Conflictos En Estudiantes Del Segundo Grado "A" De La Institución Educativa Fe Y Alegría N°50 "Padre Carlos Schimd" Del Distrito De San Juan Bautista. Ayacucho – 2018*, que tuvo como meta principal medir el impacto de la realización de un conjunto de talleres orientados al desarrollo de competencias emocionales en la resolución de conflictos interpersonales en 35 estudiantes de 2º grado de primaria de una institución educativa de Ayacucho. Para ello se utilizó una metodología cuantitativa y preexperimental. Para medir la variable problema se empleó el Cuestionario de competencia docente de Bar-On (1997). Los resultados mostraron que la ejecución del conjunto de talleres impactó significativamente en la resolución de problemas del aula en los estudiantes evaluados ( $p < 0.05$ ).

## **3.2. Bases teóricas**

### **3.2.1. Taller**

Para Dewey (1983) un taller es un espacio de formación desde y en un trabajo educativo donde se particulariza la práctica, la interacción y el proceso colaborativo entre los actores participantes; es así como se diferencia en la realización respecto a otro tipo de formas educativas en donde los sujetos que asisten solo reciben información y no la concretan en problemas y conocimientos. Los talleristas se enfocan en brindar conferencias, capacitaciones, asesorías docentes, entre otros. Pueden explorar la realización de una habilidad cognitiva, técnica, habilidades sociales y habilidades emocionales.

Ander-Egg (1991) aduce que el taller es el espacio donde se labora, para su elaboración y transformación de algo, como un instrumento de uso posterior, esta es una definición que deja

ver el carácter productivo que tendría el taller que crean los fundamentos aquí analizados, no se aprende solo para saber, sino porque se produce algo o mejora alguna habilidad o producto. En ese sentido, Betancourt et al (2011) define al taller como una técnica y método más allá de ostentar un espacio de apertura y promoción al trabajo autónomo y colaborativo; consiste en respetar al estudiante, en todo su amplio sentido, no solo en la transmisión de un concepto, sino en el trabajo estimula la creatividad, la esfera crítica y en trabajo grupal colaborativo. Permitir una construcción de niveles de conocimiento que sea enriquecedor con el liderazgo de un participante del aprendizaje.

### **3.2.2. Control emocional**

El control emocional se entiende como la capacidad de una persona de manejar y regular sus propias emociones de manera eficaz y, por tanto, de responder de forma adaptativa y equilibrada a las diferentes situaciones a las que se enfrenta. Esta habilidad engloba la identificación, comprensión y regulación de las emociones, evitando respuestas impulsivas o desproporcionadas ante cualquier estímulo interno o externo. Un buen control emocional favorece la buena toma de decisiones, la resiliencia y la convivencia social (Gross, 2002).

Este último aspecto es crítico en el alumnado en general, dado que las desventajas emocionales pueden conducir a problemas de comportamiento escolar, desempeño académico y de igualdad de pares. Dado que los niños a los 10 y 11 años están en un estado emocional en que difieren entre la niñez y el comienzo de la preadolescencia, se encuentran en cambio emocional crítico y de diferencia (Brackett y Mayer, 2003), ya que comienzan a aparecer y gestionar las primeras emociones más complejas y la necesidad de más autonomía.

En consecuencia, de acuerdo con Erikson (1968), es relevante establecer que en esta etapa los estudiantes suelen presentar dificultades en la regulación y manejo emocional en el hogar como en el colegio, de ahí que sea relevante para la misma que manejen lazos emocionales adecuadamente para prevenir problemas de conducta, como la agresividad impulsiva. De hecho, Kusché y Greenberg (2011) aducen que los estudios se encuentran sujetos que programas centrados en la educación emocional suelen reducir la agresividad y mejorar la autorregulación en niños y adolescentes que implican actividades que buscan concienciación emocional, reestructuración cognitiva y técnicas de relajación.

### **3.2.3. Talleres de control emocional**

Según diversos autores, los talleres de control emocional son una estrategia de intervención preventiva y terapéutica que buscan mejorar la autorregulación emocional en niños y adolescentes. En consecuencia, un taller de control emocional busca dar a los estudiantes las herramientas adecuadas para reconocer, comprender y controlar sus propias emociones en diferentes condiciones sociales y de aprendizaje que promuevan un sano equilibrio emocional y la adaptación saludable a cualquier situación. Es importante notar que estos talleres en su mayoría son dictados por especialistas en salud mental, psicología educativa o pedagogía y se realizan en el ámbito escolar y comunitario para promover el desarrollo socio-emocional de sus participantes (Fernández-Berrocal et al., 2018).

Desde una perspectiva psicológica, los talleres de control emocional se basan en varios modelos teóricos que defienden la importancia de la inteligencia y regulación emocionales para el bienestar mental. En este sentido, autores como Howard Gardner o Daniel Goleman consideran que están emocionalmente vinculados las habilidades son esenciales para el bienestar y el desarrollo integral de los niños y jóvenes (Fernández-Berrocal et al., 2018). Del mismo modo, los autores y teóricos clásicos que sostiene que la autorregulación emocional favorece la calidad de vida individual y reducen significativamente los problemas de comportamiento y agresividad en las personas internacionales como (Hoffman, 2000; Gross, 2015).

Los talleres pueden consistir en distintas estrategias y técnicas diseñadas para potenciar el autocontrol emocional. Algunas de ellas son la meditación, la relajación progresiva, la respiración diafragmática, la visualización estudiante y el entrenamiento cognitivo en estrategias de regulación emocional. Además, se emplean dinámicas grupales que promueven la empatía y comunicación asertiva, el trabajo en equipo significa compartir experiencias y la convivencia grupal; permitirles desarrollar habilidades sociales y con instrucciones para dar técnicas de autocontrol (Gross, 2015).

### **3.2.4. Enfoques teóricos considerados en los talleres de control emocional**

Las escuelas de control emocional se apoyan en diversas teorías a fin de lograr una comprensión general del manejo emocional de los estudiantes en el período adolescente. La adolescencia es un tiempo de significativos cambios emocionales y de conducta y, por ende, es crítico dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para identificar, comprender y

regular sus emociones de forma adecuada. En general, los principales enfoques teóricos a partir de los cuales se fundamentan los talleres son:

**Inteligencia emocional.** La inteligencia emocional es otro concepto importante para comprender el control emocional y el mismo es definido por Goleman (1996) como la capacidad de una persona para reconocer, entender y manejar sus propias emociones, así como identificar y reaccionar apropiadamente a las emociones de los demás. La perspectiva propuesta aquí está muy estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades emocionales para optimizar la adaptabilidad social y la felicidad personal o el éxito. En otras palabras, el trabajo de estos talleres se basa en la inteligencia emocional al cultivar la autorregulación contra los estudiantes, a través del desarrollo de habilidades de empatía y habilidades de resolución de interferencia. Al comprender las emociones no solo de uno mismo, sino también el otro, el estudiante comunicará de manera más efectiva, mejorará sus relaciones interpersonales y evitará una respuesta impulsiva o agresiva. Así, la inteligencia emocional se convierte en un componente crítico de la formación emocional-social en cualquier entorno educativo (Goleman, 1996; Mayer et al., 2000).

**Educación emocional.** Una de las otras perspectivas importantes para trabajar con talleres de control emocional es la educación emocional. De acuerdo con Bisquerra (2008), la educación emocional es un proceso educativo continuo diseñado para capacitar a los estudiantes para aprovechar sus oportunidades de desarrollo emocional y capacitación en desafíos para mejorar este aspecto. La perspectiva de educación emocional significa que la educación no es suficiente para la educación cognitiva normal, sino que los educadores requieren informar a los estudiantes para que puedan vivir bien y estar sanos. Los talleres de control emocional se pueden basar en la perspectiva de la educación emocional para mejorar la autoconciencia, la autoestima y la autorregulación de los estudiantes. A través de diferentes enfoques pedagógicos, como la reflexión homónima, y la autorregulación homónima, la expresión abierta de habilidades de autorregulación emocional y la resolución de problemas, los estudiantes pueden aprender a controlar el estresor, lo que reduce su conclusión, educación emocional que sigue: fomenta el desarrollo de los alumnos y permite un ambiente respetuoso en la escuela normal (Bisquerra y Pérez, 2007).

**Regulación emocional.** Otro concepto importante sobre la regulación de la emoción es la resolución crítica del control emocional, que se refiere al control y la modificación de las respuestas emocionales debido a factores ambientales que se ven apropiados para el estresor.

Este concepto es directamente relevante para el desarrollo de la educación emocional, ya que la resolución permite a los estudiantes hacer frente a situaciones estresantes y desafiantes sin recurrir a conductas agresivas o impulsivas (Gross, 1998). Algunas de las estrategias de resolución posibles incluyen la resolución personal, que implica algunas características de somáticos para reducir el impacto del estresor en la emoción, un ejemplo; la expresión adecuada de situacional, que demuestra tácticas comunes de expresión de emociones o expresión de emociones, pero según comprendido y correcto. Estas habilidades ayudarán a los estudiantes a controlar la frustración, reducir los factores de presión y aumentar la tolerancia a los desafíos de los pares. Al mismo tiempo, los estudiantes recibirán algunos beneficios en rendimiento académico y bienestar psicológico, ya que amplificarán su capacidad para concentrarse y seguir adelante (Gross y Thompson, 2007).

**Enfoque cognitivo-conductual.** Por otro lado, el enfoque cognitivo-conductual también se considera un pilar teórico crucial de los talleres de control emocional. Se basa en el impacto de modificar los pensamientos y comportamientos irracionales que alimentan la agresión y desploman la competencia reguladora emocional (Beck, 2011). Según este enfoque, las emociones y la conducta están condicionadas por las creencias individuales y los patrones de pensamiento. En este caso, la reestructuración cognitiva puede ayudar a una persona a comportarse de una forma más adaptativa en la percepción de una amenaza. En función de la experiencia, la reestructuración cognitiva se activa en la modalidad de los talleres de la reestructuración cognitiva a través de la identificación y el cambio de los pensamientos autodegradantes y distorsionados relativos a sí mismos y los demás. Además, el desarrollo de las habilidades sociales se asignaría para enseñar a los alumnos cómo comunicarse, resolver los problemas y los conflictos de una forma pacífica y modificar la estrategia de la afronta. Finalmente, estos talleres relajan no solo la agresión sino también el bienestar emocional y la resiliencia (Norcross et al., 2011).

**Enfoque sistémico.** El enfoque sistémico establece que los talleres no solo tienen que abordar la regulación emocional y la agresión, sino que tienen que comprender cómo afecta la interacción del estado de ánimo del estudiante y de la conducta a su familia, administración y comunidad. El clima de aprendizaje y la dinámica familiar también influyen en la manera en que los estudiantes perciben su estado de ánimo y su salud mental, lo que sustenta la necesidad de un enfoque más holístico para explicar esta realidad (Bronfenbrenner, 1979). En ese sentido los talleres de la regulación emocional podrían aplicar la perspectiva sistémica implicando a

los familiares y la administración en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Por estas razones, siempre debe implementar talleres que incluyen padres y maestros en los esfuerzos de mejorar la salud mental de los estudiantes como “entrando en las conversaciones” conocemos y diagnosticamos el bienestar emocional, mediando un conflicto o promoviendo una cultura de respeto y empatía. Además, la perspectiva sistémica enfatiza la importancia del apoyo social para el control emocional. Por consiguiente, los talleres tendrían que fomentar la colaboración estudiantil, administrativa y familiar de la reparación de la irritabilidad (Minuchin, 1974).

### ***3.2.5. Dimensiones de talleres de control emocional***

La eficacia y funcionalidad de los talleres de control emocional se basan en cuatro dimensiones, las cuales permiten que la comprensión, manejo y expresión de las emociones adecuadas generen un mayor nivel de adaptación al entorno individual y social. Estas son: la identificación emocional, la regulación emocional, la gestión de conflictos y la empatía. Cada una de las dimensiones mencionados está directamente relacionada al concepto de las emociones adecuadas; estas se profundizan a continuación.

**Identificación emocional.** La identificación emocional se refiere a la habilidad para reconocer emociones en uno mismo o en los demás y etiquetarlas y entender las emociones en el contexto de sus antecedentes y de sus reacciones actuales (Gross, 2015). Salovey y Mayer (1990), que desarrollaron la teoría de la inteligencia emocional argumentan que, sin la identificación emocional, no se puede regular los sentimientos, de la misma forma razonar y decidir sobre cualquier tipo de cuestión. Por otro lado, se da a entender que la buena capacidad de identificar emociones influye en el sistema de interacción de una persona con el ambiente ya que, si identifica y posee buenas habilidades para etiquetar una emoción, será más fácil interpretar señales de otros, por lo que es más factible que responda de forma más ‘racional’ y empática.

También hay que destacar que la identificación emocional influye en el desarrollo de la empatía ya que, según Hoffman (2000), se puede enseñar este constructo con el tiempo y la instrucción. Por lo tanto, la enseñanza de habilidad de identificar emociones por parte de las instituciones educativas formará parte de la calidad y del desarrollo de las relaciones interpersonales y favorecerá una disminución de agresividad y los índices de comportamiento antisociales así como la reaccionara ‘racional’ a los indicios, que son señales emitidas por las otras personas.

**Regulación emocional.** Por otro lado, la regulación emocional se entiende como la capacidad de un individuo para modificar la exposición de la intensidad de la expresión emocional de uno. Así entendido, el individuo se habilita a través de las estrategias de regulación emocional derivadas de la teoría de la regulación emocional para modificar la intensidad o duración de su emoción. Se entiende que el humano utiliza múltiples estrategias para modificar la duración y la intensidad de las emociones, dentro de las que se incluyen la expresión emocional, la supresión y reevaluación de la emoción. La supresión implica la eliminación comportamental de la expresión de la emoción. La reevaluación implica reconsiderar el evento de una manera tal que altera la emoción. Dicho en comparación, la expresión visual afectiva es una exhibición externa y observable de la emoción de una forma aceptable en el momento oportuno (Gross, 2015).

Gross (2015) propone un modelo secuencial de la regulación emocional en el que menciona diferentes fases. Primero, surge un estímulo situacional, luego se presenta una respuesta emocional. A partir de ahí, ocurre una evaluación del evento y las consecuencias de la expresión de la emoción. El paso siguiente será seleccionar y aplicar una estrategia de regulación para el estado afectivo experimentado y, finalmente, se hace un monitoreo de cómo funciona esa estrategia. La habilidad para regular nuestras emociones ha sido asociada con el bienestar subjetivo y la adaptación social.

Gross y John (2003) encontraron que las personas que son eficaces en regular sus emociones, tanto positivas y negativas, también reportan una mayor satisfacción con la vida. La regulación emocional adecuada también ha sido indirectamente relacionada con un menor riesgo de padecer ansiedad y depresión y mejores habilidades en la interacción social. Los grupos no solo han mostrado una disminución en la conducta agresiva, sino que también han promovido ambientes escolares más seguros y respetuosos y han vinculado una convivencia adecuada. Por lo tanto, los entregables tratan de mejorar estas dos dimensiones haciendo énfasis en una adquisición de herramientas que les permitan saber cómo regular sus emociones e identificarlas.

**Gestión de conflictos.** La gestión de conflictos es un componente esencial para garantizar la convivencia pacífica y las interacciones sociales saludables. Rahim (2017) se basa en este proceso en su definición, ya que implica la capacidad de las partes involucradas en un conflicto de dirigirlo, abordarlo y resolverlo de manera conjunta y efectiva para asegurar que las diferencias se aborden de manera constructiva. Según Folger et al. (2017), la gestión de

conflictos es un proceso a través del cual las partes involucradas en un conflicto trabajan juntas para solucionar sus diferencias, imperativos y relaciones. Con este enfoque, es más fácil garantizar una resolución pacífica del conflicto y evitar desenlaces violentos o agresivos.

La teoría de la gestión de conflictos ha identificado distintos estilos de gestión basados en sus características y efectos en los procesos de interacción. Este marco, desarrollado por Thomas y Kilmann (1974), permitió identificar cinco estrategias principales de gestión de conflictos: competición, colaboración, evitación, acomodación y compromiso. La elección de un estilo depende del contexto del conflicto y la disponibilidad de las partes para negociar y transigir. Por un lado, no es posible un enfoque basado en la competición ya que la colaboración es necesaria al mismo tiempo. Por lo tanto, se debe recomendar un enfoque de compromiso. Dado que varios estudios previos han demostrado un alto número de índices de pelea y confrontación en las escuelas, un enfoque basado en el compromiso parece ser apropiado.

**Empatía.** Por otro lado, la empatía también desempeña un papel central en la regulación de las relaciones interpersonales y la prevención de conflictos. Según Decety y Jackson (2004), la empatía es la capacidad de calificar y compartir los estados mentales de los demás, permitiendo la interacción social y siendo un predictor crítico del comportamiento prosocial. Batson (2009), por otro lado, sugirió que hay dos tipos principales de empatía. La empatía cognitiva significa que una persona puede comprender los estados emocionales de los demás sin compartir esos estados emocionales en términos de afecto. La empatía afectiva implica que una persona siente lo que otra persona. Ambas formas de empatía son críticas no solo para la regulación emocional, sino también para la construcción de relaciones interpersonales saludables.

Según Bisquerra y Laymuns (2016), la empatía es la identificación mental y emocional de los sentimientos de otra persona que facilita la comunicación y la unidad con los demás. Además, Carpena (2015) sugirió que la empatía no es algo solo de los humanos, sino también de los mamíferos; los chimpancés, los elefantes, las ballenas y los delfines se comportan de manera altruista y cuidan a los miembros de su especie. La empatía también tiene una base neurofisiológica, mostrada como la activación de las neuronas espejo que, al reflejar las emociones de otra persona, refleja las emociones de otro en nuestro propio cerebro.

Más allá de que la interacción, otra forma en que la empatía está implicada en el manejo de conflictos es a través de la empatía. Se ha descubierto que la empatía estimula las relaciones respetuosas y puede servir para evaluar adecuadamente y aceptar los sentimientos y deseos de

los demás. En la escuela, la empatía conduce a una disminución de la agresión y, en consecuencia, a un asesoramiento en la escuela, donde los alumnos son más humanos entre sí y entienden nuevas estrategias de comunicación apropiada y abordaje de conflictos. Por otro lado, la empatía combate la cohesión social: es un ingrediente esencial para hacer las paces basado en el aprecio y la solidaridad (Decety y Jackson, 2004).

### **3.2.6. Control emocional en la infancia y adolescencia**

El control emocional en la infancia y adolescencia es un proceso relevante para aprender a regular adecuadamente las emociones a lo largo del ciclo vital. Como explican Eisenberg y Spinrad (2004), permite a los individuos ajustar eficaz e ilustrativamente sus esfuerzos emocionales a los relativos y promediar estos diversos tipos de capacidades para comprender los sectores que, al mismo tiempo, lo hacen estable, verdaderamente productivo en la vida y estable por parte del individuo. Esto da cuenta del descubrimiento sobre la relevancia del control emocional para la salud, en la vida adulta, al igual que en nuestra naturaleza, Gross y Thompson (2007) dirán que también es importante para el desarrollo social y personal de los individuos en la niñez y adolescencia. Es importante entender su importancia y adaptarlo como una forma de fomentar la salud mental y el desarrollo integral de los adolescentes, así como crear las bases para el ciclo vital.

Brackett et al. (2011) argumenta que la regulación emocional en la infancia tiene un impacto nuclear en la actividad académica y el bienestar personal. A los niños se les enseña a regular sus emociones, manteniendo la atención y construyendo relaciones positivas y afrontando la leve tensión del aula. A los 10 u 11 años, las tensiones emocionales e intelectuales comienzan a ser apremiantes. Ambos deben ser fuertes para asegurar al niño en ambos espacios. La enseñanza del control emocional es fundamental para permitir a los alumnos enfrentar la frustración y la ansiedad, en la escuela y la casa. Salovey y Sluyter (1997), describe un modelo que identifica la percepción, la comprensión, el uso y la regulación de las emociones. La percepción es la capacidad de reconocer las propias y las emociones de uno mismo. La comprensión es la capacidad de darse cuenta de lo que significan las emociones en un escenario. El uso de las emociones es para el pensamiento. La regulación es la adaptación del comportamiento al afecto. Todas estas características se desarrollan mediante métodos educativos que estimulan la inteligencia emocional.

En la niñez y adolescencia el fortalecimiento del control emocional debe ser un proceso estructurado y orientado, puesto que los niños aún no han desarrollado la madurez emocional

requerida para ajustar los afectos. La ausencia de habilidades de regulación resulta en conductas desadaptativas, problemas de convivencia y alteraciones de la comunicación. Los programas educativos basados en habilidades de control emocional han demostrado ser efectivos en el fomento de un ambiente escolar sano y en la mejora de la calidad de vida en general (Elías et al., 1997).

Una de las intervenciones más comunes para la enseñanza del control emocional a niños a esta edad es el programa RULER, desarrollado por Brackett y Rivers (2013), el cual se basa en una perspectiva holística que promueve que los niños y niñas desarrollen competencias emocionales a través de cinco habilidades emocionales: reconocer, comprender, etiquetar, expresar o regular sus emociones. Cada una de estas habilidades es fundamental para el desarrollo del bienestar emocional y social de los estudiantes, el reconocimiento emocional permite a las niñas y niños saber que están sintiendo, cuál es su origen y qué significan sus emociones, la comprensión les permite ponerle nombre y saber cómo manejarlas. Los estudios han demostrado que la enseñanza de estas habilidades mediante el uso del programa, RULER en espacio escolar impacta positivamente en la escuela, habilidades sociales y academias haciendo que los estudiantes mejoren su clima escolar, habilidades sociales, y rendimiento, ello se debe a que no se trata solo de un enfoque individual, sino que crea un espacio más seguro y colaborativo en la escuela, donde las y los estudiantes adquieren mayores habilidades de empatía y resolución de conflictos. Además, ya que la enseñanza del manejo emocional les permite una mejor resolución de problemas de conducta y académico (Brackett et al., 2011; Rivers et al., 2012).

Además de RULER, otro enfoque altamente efectivo para moldear el control emocional en niños de 10 y 11 años en edad escolar es el marco de aprendizaje socioemocional. Este enfoque, presentado en el Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL, 2021), se desarrolla en torno a cinco competencias centrales: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable. La autoconciencia se refiere a la capacidad de los niños para reconocer sus propias emociones y comprender sus objetivos, valores y fuerzas mientras que la autorregulación se centra en manejar el comportamiento y la toma de decisiones emocionalmente cargada. La conciencia social, a su vez, está directamente relacionada con la empatía y la consciencia de los sentimientos de otros; por otro lado, las habilidades de relación se refieren a permitir la comunicación efectiva y la cooperación, y, finalmente, la toma de decisiones responsable

resalta la importancia de tomar decisiones éticas, seguras y saludables. Los programas de aplicación del enfoque pueden ser cruzados para corresponder a y suplementar el plan de estudios escolar y permitir el desarrollo de habilidades en niños al ritmo de su proceso de aprendizaje. Numerosas investigaciones han probado que la puesta en práctica de los programas SEL no solo forma las pautas de comportamiento en los estudiantes, pero también mejora su bienestar general; los niños exhiben una mayor resistencia, motivación para el aprendizaje y varias otras capacidades de vida. Además, el SEL ha sido identificado como un activo significativo en la prevención de cada vez más comunes problemas de salud mental infantil y adolescente; en el contexto dado, el SEL dota a niños con herramientas para enfrentar el estrés, la frustración y el rango de sus respuestas emocionales.

La combinación de RULER y el enfoque SEL forman un marco sólido para la enseñabilidad infantil a los 10 y 11 años. Su implementación en el ámbito educativo permite reducir la frecuencia de problemas de conducta, pero también crea la atmósfera de la educación en general que provoca el deseo por parte del niño de ver el aprendizaje y fortalecer las relaciones personales debido a la difícil habilidad de manejar las emociones. Como resultado, la contribución de estas estrategias radica no solo en los beneficios a corto plazo para la etapa actual de la educación privada, sino también en la creación de las bases de la educación social emocional que acompañaran al niño de por vida (Durlak et al., 2011).

### ***3.2.7. Efectividad de los talleres de control emocional***

En consecuencia, el tema de los problemas emocionales en la infancia ha adquirido una cierta relevancia dentro de la salud mental infantil. Específicamente, influyen fuertemente en varios dominios de desarrollo tales como logros académicos, calidad de relaciones interpersonales y bienestar psicológico en general. Los problemas emocionales, incluida la ansiedad, la depresión y los trastornos del comportamiento, son problemas emocionales populares que aparecen en la infancia y, si no se enfrentan a tiempo, persisten en la adolescencia y en la edad adulta, lo que compromete la adaptación social y capacidad personal (Gadernann et al., 2019).

Además, hay evidencia de que los talleres de control emocional son efectivos a largo plazo en la mejora de la regulación emocional. En otras palabras, estos talleres apoyan el desarrollo de habilidades que permiten a las personas manejar apropiadamente sus emociones y, por lo tanto, disminuyen la probabilidad de problemas emocionales más adelante (Gross y Thompson, 2007; Fernández-Berrocal et al., 2018). En ese mismo sentido, y diciéndolo de otro

modo, apoyan un mayor desarrollo de la inteligencia emocional, es decir, la capacidad de reconocer, comprender y expresar correctamente las emociones. Como resultado, un niño con desarrollo de inteligencia emocional puede enfrentar mucho mejor situaciones estresantes, conflictivas o frustrantes. Además, los talleres de regulación y control emocional son efectivos en el manejo de problemas emocionales. Según Weisz et al. (2017) las intervenciones específicas de control emocional conducen a la reducción de la ansiedad, la depresión y la agresión y otras conductas desadaptativas.

### **3.2.8. Definición de agresividad**

La agresividad es un concepto ampliamente estudiado en el campo de la psicología, la sociología y la educación, ya que tiene un impacto en la interacción humana y en el desarrollo social de los individuos. La Real Academia Española (RAE, 2023) define que deriva de la raíz latina *aggredi*, que significa atacar o dirigirse hacia algo con actitud provocadora. Así, entonces, la agresividad se asocia a la propensión a faltar al respeto, ofender la condición o provocar al otro de acuerdo con la definición de la violencia, por lo tanto, es una conducta imposibilitante para la convivencia y la relación entretreídas.

Psicológicamente, Buss y Perry (1992) conceptualizan la agresividad; como conducta con el objetivo de hacer daño o dolor a otro ser humano o ser vivo. Este daño puede ser en diferentes aspectos, como: El físico: se da a través de contacto violento a cuerpo o cara o La verbal: caracterizada por insultos, amenazas u otros e incluso la gráfica: se da por medio de gestos o decires infamantes que vulneran la psiquis de la víctima. Los daños pueden ser impulsivos, están motivados en un acto contundente inmediato por medio de provocación o ser premeditados, aquel que prevé hacer mal al otro.

Bandura (1965) extendió la agresividad desde la teoría de aprendizaje social. Bandura dio a conocer que no es solo un resultado innato o instintivo, sino que también es posible hacerlo en base a la observación de modelos adultos agresivos. En esas circunstancias, el niño desarrolla comportamientos agresivos cuando observa padres, figuras de autoridad, hermanos y personajes en series o películas que utilizan la violencia regularmente para contestar situaciones. Asimismo, la psicología ha demostrado que el entorno influye significativamente, ya que los niños cuyos padres son agresivos realizarán similar agresividad con otras personas. Por lo tanto, la agresividad incluye varios factores biológicos, emocionales, ambientales y sociales.

Como la conducta es diferente en términos de intensidad y patrón entre uno y otro, dependiendo del entorno en el que tenga lugar y de la experiencia previa del sujeto. Por eso, me parece importante estudiar y tener información con el fin de prevenir y abordar la violencia en diferentes niveles y uno en concreto, es la educación ya que es vital disfrutar de espacios donde se promueva el autocontrol y se relacionen estrategias de resolución de conflictos. Para Fuentanza (1998) y Duque y Bedoya (1994), la agresión se refiere a las conductas que una persona puede exhibir en función de las circunstancias en las que se encuentra. Sin embargo, sostienen que las conductas agresivas son aquellas que se llevan a cabo con intención y pueden ser de naturaleza física, verbal o gestual, provocando daño y generando conflicto en otros.

### ***3.2.9. Enfoques teóricos de la agresividad***

A continuación, se presentan varios enfoques teóricos que explican la agresividad como fenómeno conductual en menores de edad. Así, tenemos los siguientes:

**Teoría del aprendizaje social.** Esta teoría fue propuesta por Bandura (1973) y sostiene que la agresividad en niños y adolescentes puede ser aprendida a través de la observación y la imitación de modelos a seguir, como padres, maestros y compañeros. La exposición a comportamientos agresivos en el entorno del individuo puede generar la reproducción de estas conductas en los niños.

**Teoría de la frustración-agresión.** Formulado por Dollard et al. (1939), según la cual la agresividad puede ser el resultado de la frustración que sienten los niños cuando no pueden alcanzar sus metas o satisfacer sus necesidades. En tal sentido, los escolares de 10 y 11 años pueden experimentar frustración debido a desafíos académicos, sociales o emocionales y pueden expresarla a través de conductas agresivas.

**Teoría de la interacción social.** Esta teoría destaca la importancia de las habilidades sociales y cognitivas en el desarrollo de la agresividad en los escolares. Los niños que presentan dificultades para interpretar las señales sociales y emocionales de los demás pueden recurrir a comportamientos agresivos como respuesta a situaciones conflictivas o de estrés (Crick y Dodge, 1994).

**Teoría del control emocional.** Según Eisenberg et al. (2010), esta teoría sugiere que la capacidad de los niños para regular sus emociones influye en la manifestación de la agresividad. Los escolares de 10 y 11 años que no pueden manejar adecuadamente sus

emociones negativas, como el enojo o la frustración, pueden ser más propensos a mostrar conductas agresivas.

### **3.2.10. Dimensiones de agresividad**

Luego de revisar los distintos enfoques teóricos y de acuerdo a la concepción que se tienen en el presente proyecto sobre la agresividad, se consideraron las siguientes dimensiones:

**Agresividad física.** Se define como el comportamiento que pretende causar daño físico a otra persona (Anderson y Bushman, 2002). La agresión física puede incluir golpes, empujones, patadas, mordiscos, entre otros comportamientos violentos. Según estudios anteriores, la agresión física puede estar relacionada con factores como la frustración, la provocación y la ira (Bettencourt et al., 2006).

Para Aponte (2018), la agresividad física se refiere a la acción de atacar a uno o varios individuos utilizando instrumentos tangibles, así como también partes del cuerpo como manos, pies, dientes y piernas, con el propósito de lastimar al sujeto y causarle lesiones leves o graves. En el caso de los niños, suelen utilizar partes de su propio cuerpo para agredir. Esta forma de agresión se centra en obtener, mantener o defender un objeto o actitud deseada, sin causar daño o lesiones a la persona. Por ejemplo, los niños pequeños pueden pelear o luchar para obtener juguetes u objetos de valor, y para lograrlo pueden jalar cabellos o morder, pero estas acciones no tienen como objetivo causar daño, sino recuperar el objeto perdido.

**Agresividad verbal.** Se refiere al comportamiento que pretende causar daño psicológico a otra persona a través de la comunicación (Baron y Richardson, 1994). La agresividad verbal puede incluir insultos, amenazas, humillaciones, entre otros comportamientos ofensivos. Según estudios anteriores, la agresividad verbal puede estar relacionada con factores como la hostilidad y la falta de empatía (Raine et al., 2006).

De acuerdo a Buss y Perry (1992), la agresión verbal es la expresión emocional a través de palabras como desprecio, amenaza o rechazo, y se divide en tres tipos: crítica, derogación e insulto. La crítica implica hacer comentarios negativos sobre las acciones, actos o trabajo de la víctima, mientras que la derogación es aún más personal. El insulto es la forma más humillante de agresión verbal, en la que la víctima es atacada con palabras fuertes, altisonantes y groserías.

**Agresividad psicológica.** Se define como un comportamiento que pretende causar daño emocional o mental a otra persona (Kubany et al., 2004). La agresión psicológica puede incluir manipulación, intimidación, aislamiento social, entre otros comportamientos que afectan a la

salud mental de la víctima. De hecho, existen estudios que evidencian que tanto la inseguridad como la falta de autocontrol se vinculan con la agresividad de tipo psicológica (Glick et al., 1988).

Pero se podría afirmar que, en realidad, la definición de agresión psicológica lo abarca todo. Es precisamente esta capacidad la que ocurre más a menudo y, de hecho, en la infancia. A pesar de que los adolescentes ya pueden adoptar el punto de vista de los demás, a menudo resulta en una represalia. No tolerarán si sospechan que las acciones de alguien pueden dañarlos o no les gustan. Como resultado, muchos adolescentes pueden dañar a sus compañeros con acciones inapropiadas como excluirlos, separarlos, llevarlos al lado o provocar un rumor. Eso se llama la regla del hielo (Aponte, 2018).

### ***3.2.11. Factores de la agresividad***

Los factores que influyen en la aparición de la agresividad en los niños y adolescentes son múltiples, y muchos de ellos son aspectos observables por los padres y otras personas involucradas en su vida cotidiana. Más específicamente, estos factores pueden considerarse variables provenientes del entorno en que el menor se desenvuelva: el familiar, el social y el biológico. La exposición a la violencia en el hogar y en los medios de comunicación juega un rol importante en la adquisición de patrones de conducta violentos, ya que los menores pueden aprender comportamientos agresivos a través de la imitación de sus pares en la sociedad o de los programas de televisión (Center on the Developing Child, 2016).

Ante la falta de habilidades implícitas en la adquisición de habilidades sociales y emocionales, los niños y adolescentes no tienen formas de expresar sus emociones y resolver conflictos de forma pacífica e inmediata, por lo que recurren a la agresividad como forma de escape a situaciones que son frustraciones o desafíos. En este sentido, los factores de riesgo se vuelven vitales para prevenir la agresividad, ya que, de no mediar factores protectores, conllevan a la pérdida de esperanza y seguridad de muchos menores, al no saber gestionar un entorno que les resulta hostil. Además, la perspectiva clínica permite que los profesionales formados para eso puedan identificar trastornos como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad o el Trastorno Opositor Desafiante, los mismos que reducen el autocontrol emocional y la regulación de la conducta, haciendo a los niños más propensos a reaccionar impulsivamente ante situaciones (American Academy of Pediatrics, 2018).

Por otro lado, también existen factores de protección para la agresividad, los que promueven la no aparición de conductas agresivas y favorecen la convivencia armónica. Una de las variables que protegen a los menores es el apoyo emocional de los padres, y de otros adultos significativos, ya que mejora la autoestima y promueve la regulación emocional. Así mismo, la enseñanza de habilidades sociales y emocionales permiten a los menores adquirir las maneras de expresar y regular la expresión de sus afectos que no signifiquen violencia. La gestión de problemas y la toma de decisiones intentan proteger de la agresividad a los menores, al dotarlos de estas herramientas para gestionar problemas y conflictos de manera pacífica. Finalmente, el ambiente seguro también previene la agresividad, ya que reduce la ansiedad y el estrés, factores asociados a la aparición de la agresividad. Así, todas estas variables pueden trabajar junto a los profesionales y maestros en un centro educativo para proteger a los menores de la agresividad (Center on the Developing Child, 2016).

### ***3.2.12. Efectos de la agresividad en los niños***

La agresividad en la infancia tiene repercusiones significativas en el desarrollo integral de los niños, afectando su bienestar emocional, sus relaciones interpersonales y su desempeño académico. El fenómeno de la agresión no queda circunscrito a la etapa infantil, sino que repercute a largo plazo en su estabilidad emocional y en sus interacciones con otros a lo largo de su vida. Múltiples estudios han asociado la agresividad infantil con un riesgo mayor de desarrollar trastornos emocionales como la ansiedad y la depresión, así como dificultades para la adaptación social y académica (Dodge y Coie, 1987).

Como ya se mencionó anteriormente, la agresión en la infancia es una de las predictoras de la violencia en la vida adulta. Esto subraya la seriedad con la que se acercará este problema. Uno de los problemas más notorios asociados con la agresividad infantil es la falta de capacidad para crear relaciones interpersonales saludables. El comportamiento aterrador y hostil de los niños generalmente inculca a otros niños, que los rechazan e ignoran. Por lo tanto, el agresor puede continuar sintiendo la falta de amor y apoyo requeridos para construir la propia valoración personal durante décadas después del comportamiento amenazante y abusivo. Cabe destacar que, por ejemplo, el aislamiento social puede tener un efecto devastador en su autoestima y promover el desarrollo de patrones de interacción adversos que durarán hasta su adultez. Los niños comienzan a presentar problemas académicos; la agresividad se manifiesta a través de la destrucción de la capacidad de concentración y enfoque y las habilidades de regulación emocional, detiene a los niños de desempeñarse adecuadamente en la escuela, y

también resulta en conflictos dolorosos con los profesores y compañeros de clase (Olweus, 1993; Coie y Dodge, 2006).

Un efecto adicional y relevante de este problema es un mayor riesgo de convertirse en víctimas o perpetradores de *bullying*. A menudo, los niños agresivos son objetivos obvios para el acoso por parte de los compañeros. Intentan oponerse al comportamiento agresivo de un niño peligroso y violento supone ingresar en un círculo vicioso de acciones violentas y hostiles. Tal situación puede tener un efecto destructivo incluso más grave en su desarrollo emocional y aumentar los niveles de inseguridad y ansiedad. En términos de salud mental, los niños agresivos tienen un riesgo creciente de desarrollar trastornos emocionales y de comportamiento, incluido el trastorno negativista desafiante o lo cual terminaría por afectar su capacidad para cumplir con las normas sociales y legales (Olweus, 1993).

Como han mencionado Coie y Dodge (2006), el esfuerzo por comprender y manejar constantemente situaciones estresantes puede llevar al estrés crónico, lo que finalmente perjudicará su desarrollo neurológico y emocional. Del mismo modo, los niños agresivos pueden tener problemas con su figura de apego principal: Iván. La relación familiar se puede volver más tensa y problemática a medida que los ataques recurrentes de agresividad conducen a que la frustración y la discordia se manifiesten en el hogar. En algunos casos, los padres agresivos asumen el papel en la interacción con sus hijos y tienden a generalizar sus comportamientos basados en el conflicto sin longitud, comprensión y socialización. Puede causar daños significativos a la figura de apego.

En conclusión, la agresividad infantil no se queda en el presente del niño, sino que puede tener serias consecuencias a largo plazo en su desarrollo social emocional y académico. El abordaje temprano de la misma es fundamental para prevenir que este niño tenga dificultades en el futuro y promover el desarrollo de habilidades de regulación emocional importantes para su adaptación al entorno en el que le toque vivir. Los programas de educación de la emoción y las estrategias de abordaje de la agresividad son la clave para evitar los efectos de la agresividad infantil, y permitir así un desarrollo sano y equilibrado (Coie y Dodge, 2006).

### ***3.2.13. Agresividad en el contexto educativo***

De acuerdo con Mayorga et al. (2021), la agresividad es uno de los problemas más notables en las relaciones entre diferentes grupos educativos en la sociedad actual, y se ha convertido en un fenómeno constante que ocurre independientemente del nivel de aceptación

o rechazo. Su uso, ya sea consciente o inconsciente, se ha generalizado hasta convertirse en un problema que debe ser abordado de inmediato. En muchos casos, la agresión infantil es tan común que se puede considerar como algo universal. Sin embargo, para que los niños puedan tener una buena vida social como adultos, deben abandonar en cierta medida su comportamiento agresivo y aprender nuevas actitudes que les permitan tener un mejor comportamiento en la sociedad.

El comportamiento agresivo de un niño puede ser influenciado por su entorno familiar, en el que otros adultos o compañeros pueden fomentar la agresividad. Los castigos violentos, ya sea psicológicos o físicos, pueden también llevar a que un niño adquiera una conducta agresiva. En áreas conflictivas de bajos niveles socioeconómicos, donde hay vandalismo y distribución de drogas en las escuelas y calles, y la comunidad es agresiva, algunos estudiantes pueden imitar el comportamiento y lenguaje agresivo de otros (Mayorga et al., 2021).

#### ***3.2.14. Intervenciones para reducir la agresividad en los niños***

Diversas intervenciones pueden ayudar a reducir la agresividad en los niños de primaria, como los programas de habilidades sociales y emocionales, los programas de resolución de conflictos y la terapia cognitivo-conductual. Algunas de las habilidades enseñadas en estas intervenciones son la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la toma de decisiones (Lundahl et al., 2006). Sin embargo, el desarrollo de talleres de control emocional en el aula es una estrategia que representa la posibilidad de frenar la agresividad de niños de 10 y 11 años. Algunas intervenciones basadas en la evidencia son las siguientes:

**Enseñanza de habilidades socioemocionales.** Los talleres de este tipo pueden centrarse en temas como la empatía, el reconocimiento de las emociones de los demás, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva. Es posible enseñar a los niños a identificar, expresar y manejar sus emociones. Como resultado, les será más fácil controlarlas y no comportarse agresivamente (Elías et al., 1997).

**Entrenamiento en relajación y manejo del estrés.** Con la ayuda de técnicas de relajación, como la respiración profunda y la visualización, los niños aprenden a relajar su estado emocional y controlar sus acciones. Esta técnica resulta útil en situaciones de conflicto, ya que les permite mantener la calma y no comportarse de manera agresiva por reflexión.

Significa que responden adecuadamente a las situaciones en lugar de reaccionar instantáneamente sin pensar (Kendall y Panichelli-Mindel, 1995).

**Role-playing.** Los talleres de control emocional pueden tener actividades de role-playing. Durante la ejecución, los niños interpretan los papeles uno del otro, enfrentan situaciones conflictivas y practican habilidades de resolución de problemas, comunicación y empatía entre sí. Como resultado, los niños ven cómo pueden actuar en las mismas condiciones y ver que la agresividad no es la solución. Esta práctica permite a los niños experimentar cómo enfrentar y resolver situaciones conflictivas de manera no agresiva (Bandura, 1977).

**Reforzamiento positivo.** Similar a esta habilidad, es posible emplear el reforzamiento positivo para recompensar estas habilidades. Los educadores pueden notar y premiar a los niños cuando demuestren conductas no agresivas. Esto significa que los premios y el positivismo servirán de refuerzo y los niños copiarán sus propias acciones (Skinner, 1965).

### 3.3. Definición de términos básicos

**Taller.** Es la didáctica y/o estrategia mediante el cual se genera una forma de superar la enseñanza tradicional utilizada en clase e impulsar en los estudiantes un desarrollo autónomo y colaborativo de conocimientos para una cualificación integral (Betancourt et al., 2011).

**Control emocional.** Es la capacidad que tiene el ser humano para comprender lo que se halla detrás de un determinado sentimiento, pudiendo solucionar la ansiedad, la ira y la tristeza, asumir con responsabilidad nuestras decisiones y acciones, ya sean positivas o negativas (Goleman, 1996).

**Agresividad.** Es el manifiesto de conductas que el individuo puede manifestar de acuerdo a la situación en la que vive (Fuentanza, 1998).

**Agresividad física.** Es la manifestación de comportamiento agresivo en el que se emplea la fuerza física para causar daño o intimidación a otros, ya sea de forma directa o indirecta (Bandura, 1973).

**Agresividad verbal.** Es la manifestación de comportamiento agresivo que se basa en el uso de palabras y expresiones para insultar, despreciar o humillar a otros, generando malestar emocional en la persona afectada (Coyne et al., 2006).

**Agresividad psicológica.** Es la manifestación de comportamiento agresivo en el que se emplean tácticas manipulativas, amenazas o acciones encaminadas a causar daño emocional o

psicológico, socavando la autoestima, el bienestar emocional y/o la seguridad de la persona afectada (Follingstad, 2007).

### **3.4. Hipótesis de la investigación**

#### **3.4.1. Hipótesis general**

- La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.

#### **3.4.2. Hipótesis específicas**

- La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad física de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.
- La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad verbal de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.
- La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad psicológica de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.

### **3.5. Variables de estudio**

#### **3.5.1. Variable independiente: Talleres de control emocional**

##### **Definición conceptual**

Son un conjunto de actividades y técnicas dirigidas a ayudar a las personas a reconocer, comprender y gestionar eficazmente sus emociones (Fernández-Berrocal y Ruíz, 2008).

##### **Definición operacional**

Los talleres de control emocional se traducen en actividades o programa que se centran en la enseñanza de habilidades de control de emociones, como la identificación de emociones, la regulación emocional, la gestión del estrés, la resolución de conflictos y la empatía.

#### **3.5.2. Variable dependiente: Agresividad**

##### **Definición conceptual**

Es el conjunto de acciones que se producen de manera intencionales propios de naturaleza física, verbal, gestual es donde el niño daña, lastima produciendo así un conflicto (Duque y Bedoya, 1994).

**Definición operacional**

La agresividad será medida por medio del Cuestionario de Agresividad de Navarro (2023), que consta de 15 ítems, distribuidos en 3 dimensiones y 13 indicadores.

### 3.6. Operacionalización de las variables de estudio

Las definiciones operacionales tanto de la variable independiente como de la dependiente se bosquejan en la siguiente tabla:

| Variable  | Definición conceptual  | Definición operacional  | Dimensiones               | Indicadores   | Valoración               |
|---|--|---|---------------------------|---|--------------------------|
| Variable independiente:<br>Talleres de control emocional. | Son un conjunto de actividades y técnicas dirigidas a ayudar a las personas a reconocer, comprender y gestionar eficazmente sus emociones (Fernández-Berrocal y Ruíz, 2008). | Los talleres de control emocional se traducen en actividades o programas que se centran en la enseñanza de habilidades de control de emociones, como la identificación de la regulación emocional, la gestión del estrés, la resolución de conflictos y la empatía. | Identificación emocional. | Reconocimiento de las propias emociones.<br>Reconocimiento de las emociones ajenas.   | Sí.<br>No.               |
|   |  |   | Regulación emocional.     | Habilidades de control de la impulsividad.<br>Habilidades de control del estrés.  | Sí.<br>No.               |
|   |  |   | Gestión de conflictos.    | Habilidades para la resolución de conflictos.<br>Habilidades para la gestión de conflictos.<br>Habilidades de comunicación efectiva | Sí.<br>No.               |
|   |  |   | Empatía.                  | Habilidades de empatía afectiva.<br>Habilidades de empatía cognitiva.   | Sí.<br>No.               |
| Variable dependiente:<br>Agresividad.                     | Es el conjunto de acciones que se producen de manera intencionales propios de naturaleza física, verbal, gestual es donde el niño daña,                                      | La agresividad será medida por medio del Cuestionario de Agresividad de Navarro (2023), que consta de 15 ítems, distribuidos en 3   | Agresividad física.       | Impulsividad.<br>Fuerza.<br>Violencia.<br>Daño.   | Alto.<br>Medio.<br>Bajo. |
|   |  |   | Agresividad verbal.       | Irritabilidad.<br>Lenguaje peyorativo.<br>Lenguaje burlesco.  | Alto.<br>Medio.<br>Bajo. |

lastima produciendo dimensiones y 13  
 así un conflicto indicadores.  
 (Duque y Bedoya,  
 1994).

|              |                    |        |
|--------------|--------------------|--------|
|              | Lenguaje ofensivo. |        |
|              | Exclusión.         |        |
| Agresividad  | Difamación.        | Alto.  |
| psicológica. | Abuso verbal.      | Medio. |
|              | Menosprecio.       | Bajo.  |
|              | Envidia.           |        |

## IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Tipo y nivel de investigación

#### 4.1.1. Tipo de investigación

En cuanto a la tipología, el trabajo será **experimental** porque transformará los conocimientos obtenidos mediante la investigación en programas funcionales (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico [OCDE], 2018).

#### 4.1.2. Nivel de investigación

Respecto al nivel, la investigación será **explicativa**, dado que buscará establecer relaciones causales entre variables y explicar los fenómenos observados. Según Salkind (1999), este nivel busca determinar la existencia de relaciones de causa y efecto entre variables, y probar hipótesis causales.

### 4.2. Enfoque de investigación

Este plan clasificará a la investigación como de enfoque cuantitativo, toda vez que se caracterizará por el uso de métodos y técnicas estadísticas para analizar datos numéricos y medibles, con el objetivo de obtener resultados precisos y objetivos. Según Hernández et al. (2014), este enfoque busca medir, cuantificar y analizar los datos de manera objetiva, sistemática y rigurosa, para establecer relaciones entre variables y establecer generalizaciones válidas y confiables.

### 4.3. 3.2. Método de estudio

#### 4.3.1. Método científico

En cuanto al método general, el presente estudio se ajusta al método **científico**, entendido como un proceso sistematizado y rigurosamente regulado para investigar fenómenos naturales y sociales. A partir del desarrollo del método científico, el sujeto logra la adquisición de nuevos conocimientos o la modificación y ampliación de los ya abordados. Según los parámetros de este método, a través la observación de la realidad de los fenómenos analizados, se formulan hipótesis de las explicaciones de los enunciados. Tras esto, se procede a la comprobación de su validez por vida de métodos de experimentación y la elaboración de pruebas con resultados empíricos que validan o refutan las formulaciones previas. La interpretación de resultados arrojados en este proceso permite la emisión de conclusiones. Estas pueden ser revisadas y evaluadas por la comunidad científica a través de la figura de la revisión de sus pares. Esta secuencia puede variar a conveniencia y preferencias del autor o de acuerdo

la disciplina o área del conocimiento el centro de estudio, el método científico sigue un esquema lógico destinado a pauta, la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos (Chalmers, 1982).

#### **4.3.2. Método hipotético-deductivo**

Otro método empleado en la presente investigación es el **hipotético-deductivo**, el cual se considera como una metodología de razonamiento utilizada en la ciencia para la creación y verificación de conocimientos. Para ello, se inicia con la formulación de hipótesis teóricas basadas en algún parecer del conocimiento, el cual, es verificado con algunas observaciones de la realidad. A partir de ello, se derivan algunas implicaciones lógicas que son puestas a prueba a través de la experimentación y el análisis de datos. Bunge (2013) indica que la producción de validas científicas sigue este proceso, mediante el cual, supuestos iniciales son concebidos como verdades provisionales acerca de los datos. Estos supuestos son sentenciados a verificación a través de la recolección de evidencia, lo cual, finalmente conduce a la hipótesis o eliminación de esta. Por lo anterior, la aplicación del método hipotético-deductivo es fundamental para la investigación científica, ya que, produce explicaciones comprobables y refutables, y, a su vez, tranquiliza la validez del estudio.

#### **4.3.3. Método estadístico**

Los datos recopilados y obtenidos en la investigación se utilizaron para aplicar el método estadístico. El objetivo principal se basa en probar la información cuantitativa de los datos y resumir los resultados significativos y confiables. El método **estadístico** representa una serie de métodos para recopilar, organizar, describir, interpretar y definir los resultados. Como han afirmado Veaux et al. (2018), la estadística es parte de la ciencia porque permite a los investigadores describir y resumir los datos, y visualizar patrones, tendencias y relaciones entre las variables”. Por lo tanto, en estos términos, también es relevante para comparar hipótesis: mientras los cambios entre cada uno de los resultados son significativos solamente si los factores aleatorios se aplican si los resultados afectados por la intervención son percibidos por azar. Además, puede dar pruebas definitivas para ayudar a hacer conclusiones con hechos científicos sobre la significancia de los resultados y la justicia y veracidad en términos de la investigación.

### **4.4. Diseño de investigación**

#### **4.4.1. Diseño preexperimental**

Este estudio se basa en el diseño **preexperimental** porque se trata de la aplicación de la intervención en un grupo único sin usar el grupo de control. De acuerdo con Hernández et al. (2014), para obtener la posible relación entre las variables, el ser humano confirma si la intervención puede hacer cambios en la variable dependiente. También, los investigadores reclaman que este tipo de diseño puede aplicarse cuando el objetivo de los temas de estudio se dirige a otros. En este estudio, acabo de comenzar el experimento y usar el taller de control emocional; mi objetivo es implicar la influencia de este taller para reducir el nivel de agresividad entre los estudiantes. En estas condiciones, verificar los posibles cambios al comparar el nivel de agresividad antes y después de la intervención es mi objetivo también. Por lo tanto, aunque el estudio no tiene el grupo de control, los resultados podrían utilizarse cuando se pilotea esta intervención en la condición más experimental.

#### **4.4.2. Diseño longitudinal**

Además, también es longitudinal, porque se llevará a cabo a lo largo del tiempo, con el objetivo de estudiar cómo cambian las variables en cuestión. Este tipo de diseño implica la recopilación de datos en diferentes momentos a lo largo de un período determinado, y puede ser utilizado para estudiar el desarrollo o evolución de fenómenos en el tiempo.

El presente esquema representa muy bien el diseño:

|           |          |           |          |           |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| <b>GE</b> | <b>:</b> | <b>01</b> | <b>X</b> | <b>02</b> |
|-----------|----------|-----------|----------|-----------|

**Donde:**

- GE** : Grupo experimental.
- 01** : Pretest.
- X** : Variable experimental.
- 02** : Post test.

#### **4.5. Población y muestra**

##### **4.5.1. Población**

La población se puede definir a la población como el conjunto total de elementos que comparten una o varias características y que son el objeto de estudio en una investigación (Hernández et al., 2014). Es así que el presente trabajo se planifica realizar con **15 estudiantes** del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancho-Quinua.

#### 4.5.2. Muestra censal

La muestra es una porción o subconjunto de una población que ha sido elegido para participar en una investigación (Hernández et al., 2014). En esa misma línea, la muestra censal es aquella que incluye a todos los elementos o individuos de una población en un estudio, en la cual no se selecciona una parte de la población, sino que se toma su totalidad para el análisis. Este tipo de muestra se utiliza cuando la población es pequeña y manejable o cuando se tiene acceso completo a todos los elementos, eliminando así el error de muestreo (Babbie, 2000). En tal sentido, en este plan de investigación, y por ser reducida la población, la muestra incluirá los 15 estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancho-Quinua.

**Tabla 1**

*Distribución de la población y muestra.*

| <b>Ciclo</b> | <b>Grado</b>             | <b>Población</b> | <b>Muestra</b> |
|--------------|--------------------------|------------------|----------------|
| V Ciclo      | Quinto grado de primaria | 8                | 8              |
|              | Sexto grado de primaria  | 7                | 7              |
|              | Total                    | 15               | 15             |

#### 4.6. Técnicas de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizará en este proyecto será el muestreo censal, también conocido como muestreo exhaustivo o de inclusión total. De allí que el resultante será una muestra caracterizada por englobar a la totalidad de los elementos que conforman la población, lo cual se traducirá en la eliminación de cualquier posible error de muestreo. De hecho, la utilización de esta técnica de muestreo resulta provechosa en situaciones donde la población es reducida o bien se tiene acceso a todos sus miembros (Tamayo, 2003).

El uso del muestreo censal en este estudio se justifica por varias razones. En primer lugar, la población estudiantil de la institución educativa es relativamente pequeña, por lo que es factible tomar una muestra censal. En segundo lugar, el costo y el tiempo necesarios para llevar a cabo el muestreo censal son menores que los requeridos para otras técnicas de muestreo más complejas. Por último, el muestreo censal permitirá obtener una estimación precisa de las variables de interés para toda la población, lo que es esencial para lograr los objetivos de la investigación.

#### 4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 4.7.1. Técnicas

En este proyecto se utilizará como técnica principal el experimento, que es un estudio en el que el investigador manipula una o más variables independientes y mide el efecto que estas variables tienen sobre una o más variables dependientes (Kerlinger y Lee, 2002). Otra técnica que se empleará es la encuesta, la cual permite recoger datos mediante cuestionarios creados específicamente para este fin sobre las conductas y percepciones de los participantes del estudio (Niño, 2011).

#### 4.7.2. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizarán en coherencia con lo anterior serán el material experimental, que puede ser cualquier objeto, estímulo o tarea orientados a manipular la variable independiente en un estudio que involucra algún nivel de experimento. Dicho material debe ser diseñado de manera cuidadosa y precisa para garantizar que la manipulación sea efectiva (Kerlinger y Lee, 2002). Por otro lado, para evaluar la variable dependiente se utilizará el Cuestionario Valorativo de Agresividad de Navarro (2023), compuesto de 15 ítems distribuidas en tres dimensiones: 1) agresividad física (ítems 1-5); 2) agresividad verbal (ítems 6-10); y 3) agresividad psicológica (ítems 11-15), con una validez de contenido adecuada y una confiabilidad de 0.872 en el coeficiente Alfa de Cronbach.

**Tabla 2**

*Técnicas e instrumentos de la investigación.*

| Nº | Técnicas    | Instrumentos             | Variable               |
|----|-------------|--------------------------|------------------------|
| 1. | Experimento | Material experimental    | Variable independiente |
| 2. | Encuesta    | Cuestionario de encuesta | Variable dependiente   |

#### 4.8. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos

En primer lugar, se utilizará la prueba de normalidad Shapiro-Wilk ( $n=28 \leq 50$ ) para verificar si las variables siguen una distribución normal. El hecho de que el valor de la significancia es mayor que 0.05 será un indicador de que las variables siguen una distribución normal. Esto significa que se deberá utilizar pruebas paramétricas. En ese sentido, se utilizará la Prueba paramétrica t de Student para muestras independientes, a fin de comparar la medida de la variable dependiente entre el grupo, tanto en la preprueba como en la posprueba, y con ello medir la efectividad de la ejecución de los talleres. Sin embargo, si la distribución de datos

de la variable es no normal, se utilizará con el mismo propósito la Prueba no paramétrica de Wilcoxon.

**Tabla 3**

*Pruebas estadísticas a utilizarse en la investigación.*

| <b>Tipo de estadístico</b> | <b>Tipo de escala</b>          | <b>Tipo de hipótesis</b> | <b>Tipo de estadística</b> |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Prueba t de Student        | Escala de intervalo o de razón | Diferencia de grupos     | Estadística paramétrica    |

#### **4.9. Aspectos éticos**

El presente proyecto de investigación consideró importante seguir los principios éticos sugeridos en el Informe Belmont de la Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos de Investigación Biomédica y de Comportamiento (1979). A continuación, se describen algunos de los principios éticos pertinentes para la presente investigación:

- **Consentimiento informado:** los participantes, por ser menores de edad, deben obtener el permiso de sus padres o apoderados, por medio de la firma del consentimiento informado, a fin de participar en la investigación. Esto significa que se les debe proporcionar información clara y comprensible sobre los objetivos, procedimientos, riesgos y beneficios de la investigación. También implica que los participantes deben ser libres de retirarse de la investigación en cualquier momento sin consecuencias negativas.
- **Confidencialidad y privacidad:** Debe garantizarse a los participantes que su información personal y los resultados de la investigación serán confidenciales y que se tomarán medidas para proteger su intimidad.
- **Beneficencia:** Los investigadores deben garantizar que los participantes obtengan algún beneficio de la investigación y que los riesgos de la investigación estén justificados por los beneficios potenciales.
- **No maleficencia:** Los investigadores deben garantizar que los participantes no sufran daños físicos, emocionales o psicológicos como resultado de su participación en la investigación.

- Imparcialidad: Los investigadores deben garantizar que los participantes sean seleccionados de forma justa y no sean discriminados por motivos de edad, sexo, raza, religión u otras características.

## V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 5.1. Recursos

#### 5.1.1. Recursos humanos

- Responsable de la investigación.
- Docente del V ciclo de primaria.
- Directora de la institución educativa.
- Docente de investigación.

#### 5.1.2. Recursos materiales

- Bibliografía especializada e internet.
- Materiales y equipos de laboratorio.
- Materiales de escritorio y computadora.
- Otros materiales.

### 5.2. Presupuesto

| Descripción                       | Cantidad | Unidad de medida | Costo unitario | Costo total |
|-----------------------------------|----------|------------------|----------------|-------------|
| 1. BIENES                         |          |                  |                | 284.00      |
| 1.1. Materiales de escritorio     |          |                  |                | 174.00      |
| Papelotes.                        | 15       | Unidad           | 30.00          | 60.00       |
| Papel bond A4 60 gr.              | 02       | Millar           | 25.00          | 50.00       |
| Cartulinas                        | 10       | Unidad           | 1.00           | 10.00       |
| Papel lustre                      | 20       | Unidad           | 0.70           | 14.00       |
| Plumones                          | 16       | Unidad           | 2.50           | 40.00       |
| 1.2. Materiales de almacenamiento |          |                  |                | 110.00      |
| USB                               | 01       | Unidad           | 60.00          | 60.00       |
| Otros                             |          | Varios           |                | 50.00       |
| 2. SERVICIOS                      |          |                  |                | 3,070.00    |
| Servicio de Internet              | 06       | Mes              | 70.00          | 420.00      |
| Fotocopias                        | 500      | Unidad           | 0.10           | 50.00       |
| Asesoría                          | 01       | Asesor           | 1000.00        | 1000.00     |
| Asesoría estadística              | 01       | Profesor         | 700.00         | 700.00      |
| Revisión de la redacción          | 01       | Profesor         | 200.00         | 300.00      |
| Impresión de material             | 500      | Unidad           | 0.80           | 400.00      |
| Empastado                         | 05       | Ejemplar         | 40.00          | 200.00      |

|       |          |
|-------|----------|
| Total | 3,354.00 |
|-------|----------|

### 5.3. Financiamiento

Este proyecto de investigación, así como su ejecución, será autofinanciado por la tesista.

### 5.4. Cronograma de ejecución

| N° | Actividades   | Meses de 2023 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|    |   | M             | A | M | J | J | A | S | O | N |  |
| 1. | Elaboración y aprobación del título del proyecto.         | X             |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 2. | Elaboración del marco teórico.                            |               | X | X |   |   |   |   |   |   |  |
| 3. | Elaboración de los instrumentos.                          |               |   |   | X |   |   |   |   |   |  |
| 4. | Revisión de las propiedades métricas de los instrumentos. |               |   |   |   | X |   |   |   |   |  |
| 5. | Aplicación de los instrumentos.                           |               |   |   |   |   | X |   |   |   |  |
| 6. | Procesamiento de datos.                                   |               |   |   |   |   |   | X |   |   |  |
| 7. | Interpretación y análisis de resultados.                  |               |   |   |   |   |   | X |   |   |  |
| 8. | Redacción del informe final.                              |               |   |   |   |   |   |   | X | X |  |

## VI. REFERENCIAS

- American Academy of Pediatrics. (2018). Identifying and Addressing Bullying. *Pediatrics*, 142(6), e20183048. doi: 10.1542/peds.2018-3048.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Anderson, C., & Bushman, B. (2002). Human aggression. *Annual Review of Psychology*, 53(1), 27-51. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135231>
- Aponte, W. (2018). *Taller “control de mis emociones” para los niveles de agresividad en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau 2066. Ancón. 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14773>
- Auqui, B., & Calderón, K. (2019). *Talleres MEFT para control emocional en estudiantes de quinto grado de la I.E.N° “31595”- El Tambo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/6189>
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. International Thomsom Editores.
- Bandura, A. (1965). *Fundamentos del aprendizaje social*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1973). *Aggression: A social learning analysis*. Prentice-Hall.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory* (pp. viii, 247). Prentice-Hall.
- Baron, R., & Richardson, D. (1994). *Human aggression* (2.<sup>a</sup> ed.). Plenum Press.
- Batson, C. (2009). *These things called empathy: Eight related but distinct phenomena*. Boston Review. <https://doi.org/10.7551/mitpress/9780262012973.003.0002>
- Beck, J. (2011). *Cognitive behavior therapy: Basics and beyond* (2.<sup>a</sup> ed.). Guilford Press.
- Berkowitz, L. (1996). *La agresión: Sus causas, consecuencias y control*. Desclée de Brouwer.
- Betancourt, R., Guevara, L., & Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras: Caracterización y retos* [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle]. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1304&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1304&context=lic_lenguas)

- Bettencourt, B., Talley, A., Benjamin, A., & Valentine, J. (2006). Personality and aggressive behavior under provoking and neutral conditions: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin, 132*(5), 751-777. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.132.5.751>
- Bisquerra, R. (2008). *Educación emocional y bienestar*. Editorial Wolters Kluwer Educación. <https://www.casadellibro.com/libro-educacion-emocional-y-bienestar/9788471978769/1119722>
- Bisquerra, R., & Laymuns, G. (2016). *Diccionario de emociones y fenómenos afectivos*. PalauGea Comunicación S.L.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI, 10*(1), 61-82. <https://doi.org/10.5944/educxx1.1.10.297>
- Brackett, M., & Mayer, J. (2003). Convergent, Discriminant, and Incremental Validity of Competing Measures of Emotional Intelligence. *Personality and Social Psychology Bulletin, 29*(9), 1147-1158. <https://doi.org/10.1177/0146167203254596>
- Brackett, M., & Rivers, S. (2013). *Transforming Students' Lives with Social and Emotional Learning*. <https://doi.org/10.4324/9780203148211.ch19>
- Brackett, M., Rivers, S., & Salovey, P. (2011). Emotional Intelligence: Implications for Personal, Social, Academic, and Workplace Success. *Social and Personality Psychology Compass, 5*(1), 88-103. <https://doi.org/10.1111/j.1751-9004.2010.00334.x>
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Bullying Sin Fronteras. (2022). *Estadísticas Mundiales de bullying 2020/2021* [Herramienta en línea]. [https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/2018/10/estadisticas-mundiales-de-bullying\\_29.html](https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/2018/10/estadisticas-mundiales-de-bullying_29.html)
- Bunge, M. (2013). *La ciencia, su método y su filosofía*. Editorial Laetoli.
- Buss, A., & Perry, M. (1992). The Aggression Questionnaire. *Journal of Personality and Social Psychology, 63*(3), 452-459. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.63.3.452>
- Bustamante, M. (2020). *La inteligencia emocional para disminuir conductas agresivas en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica Miguel Riofrio de la ciudad*

- de Loja en el periodo 2019-2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja].  
<https://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/23614>
- Carpena, A. (2015). *L'educació de l'empatia és possible: Intel·ligència emocional per a un món millor*. Eumo Editorial.
- Carrera, M. (2022). *Actividades lúdicas para reducir la agresividad escolar en niños y niñas de la institución educativa inicial privada Los Chiquitines—Ayacucho, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25357>
- Chalmers, A. (1982). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?: Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*. Editorial Siglo XXI.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=24990>
- Coie, J., & Dodge, K. (2006). Aggression and antisocial behavior. *Child and adolescent development: An advanced course*, 3(1), 719-788.
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. (2021). *Fundamentals of SEL* [Herramienta en línea]. <https://casel.org/fundamentals-of-sel/>
- Comisión Nacional para la Protección de Sujetos Humanos de Investigación Biomédica y de Comportamiento. (1979). *El informe Belmont: Principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación*. Observatori de Bioètica i Dret Universitat de Barcelona.  
<http://www.bioeticayderecho.ub.edu/archivos/norm/InformeBelmont.pdf>
- Coyne, S., Archer, J., & Eslea, M. (2006). We're not friends anymore! Unless...": The frequency and harmfulness of indirect, relational, and social aggression. *Aggressive Behavior*, 32(4), 294-307. <https://doi.org/10.1002/ab.20126>
- Crick, N., & Dodge, K. (1994). A review and reformulation of social information-processing mechanisms in children's social adjustment. *Psychological Bulletin*, 115(1), 74-101.  
<https://doi.org/10.1037/0033-2909.115.1.74>
- De Veaux, R., Velleman, P., & Bock, D. (2018). *Intro Stats* (5.<sup>a</sup> ed.). Editorial Pearson.
- Decety, J., & Jackson, P. (2004). The functional architecture of human empathy. *Behavioral and Cognitive Neuroscience Reviews*, 3(2), 71-100.  
<https://doi.org/10.1177/1534582304267187>

- Defensoría del Pueblo. (2022). *Defensoría del Pueblo exhorta al Ministerio de Educación fortalecer de manera urgente las medidas de prevención de todo tipo de violencia escolar* [Herramienta en línea]. <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-exhorta-al-ministerio-de-educacion-fortalecer-de-manera-urgente-las-medidas-de-prevencion-de-todo-tipo-de-violencia-escolar/>
- Dewey, J. (1983). *Experience and Education*. Peter Smith Publisher, Incorporated.
- Dollard, J., Miller, N. E., Doob, L., Mowrer, O., & Sears, R. (1939). *Frustration and aggression*. Yale University Press.
- Duque, H., & Bedoya, W. (1994). *Cicatrices de la vida familiar*. San Pablo.
- Durlak, J., Weissberg, R., Dymnicki, A., Taylor, R., & Schellinger, K. (2011). The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions. *Child Development*, 82(1), 405-432. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>
- Eisenberg, N., Spinrad, T., & Eggum, N. (2010). Emotion-Related Self-Regulation and Its Relation to Children's Maladjustment. *Annual review of clinical psychology*, 6(1), 495-525. <https://doi.org/10.1146/annurev.clinpsy.121208.131208>
- Elías, M., Zins, J., Weissberg, R., Frey, K., Greenberg, M., Haynes, N., Kessler, R., Schwab-Stone, M., & Shriver, T. (1997). *Promoting Social and Emotional Learning: Guidelines for Educators*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Erikson, E. (1968). *Identity: Youth and Crisis*. Editorial W.W. Norton.
- Fernández-Berrocal, P., & Ruíz, D. (2008). La Inteligencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6(2), 421-436. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924009>
- Flores, E. (2022). *Ayacucho: Advierten incremento de casos de bullying en Instituciones Educativas* [Herramienta en línea]. NOTICIAS CORREO. <https://diariocorreo.pe/edicion/ayacucho/ayacucho-advierten-incremento-de-casos-de-bullying-en-instituciones-educativas-noticia/>
- Folger, J., Poole, M., & Stutman, R. (2017). *Working Through Conflict: Strategies for Relationships, Groups, and Organizations*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315296296>

- Follingstad, D. R. (2007). Rethinking current approaches to psychological abuse: Conceptual and methodological issues. *Aggression and Violent Behavior, 12*(4), 439-458. <https://doi.org/10.1016/j.avb.2006.07.004>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). “*Estoy segura que voy a triunfar en la vida*” [Herramienta en línea]. <https://www.unicef.org/peru/historias/estoy-segura-que-voy-triunfar-en-vida>
- Fuentanza, Y. (1998). *Manifestaciones agresivas en infantes*. McGrawHill.
- Glick, P., Zion, C., & Nelson, C. (1988). What mediates sex discrimination in hiring decisions? *Journal of Personality and Social Psychology, 55*(2), 178-186.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós. <https://www.casadellibro.com/libro-inteligencia-emocional/9788472453715/541129>
- Gómez, M. (2018). *Talleres De Competencia Emocional Para La Resolución De Conflictos En Estudiantes Del Segundo Grado “A” De La Institución Educativa Fe Y Alegría N°50 “Padre Carlos Schimid” Del Distrito De San Juan Bautista. Ayacucho—2018*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/33308>
- González, L. (2023). *Entrevista personal* [Entrevista realizada por el autor con fines de investigación].
- González, L. (2023). *Herramienta de recojo de información de habilidades socioemocionales y factores de riesgo* [Datos en bruto sin publicar].
- Gross, J. (1998). The emerging field of emotion regulation: An integrative review. *Review of General Psychology, 2*(3), 271-299. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.2.3.271>
- Gross, J. (2002). Emotion regulation: Affective, cognitive, and social consequences. *Psychophysiology, 39*(3), 281-291. <https://doi.org/10.1017/S0048577201393198>
- Gross, J. (2015). Emotion regulation: Current status and future prospects. *Psychological Inquiry, 26*(1), 1-26. <https://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781>
- Gross, J., & John, O. (2003). Individual differences in two emotion regulation processes: Implications for affect, relationships, and well-being. *Journal of Personality and Social Psychology, 85*(1), 348-362. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.85.2.348>


- Gross, J., & Thompson, R. (2007). Emotion Regulation: Conceptual Foundations. En J. Gross (Ed.), *Handbook of Emotion Regulation* (pp. 3-24). The Guilford Press.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Hoffman, M. (2000). *Empathy and moral development: Implications for caring and justice* (pp. x, 331). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511805851>
- Kendall, P., & Panichelli-Mindel, S. (1995). Cognitive-behavioral treatments. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 23(1), 107-124. <https://doi.org/10.1007/BF01447047>
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.
- Kubany, E., Hill, E., Owens, J., Iannce-Spencer, C., McCaig, M., Tremayne, K., & Williams, P. (2004). Cognitive trauma therapy for battered women with PTSD (CTT-BW). *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 72(1), 3-18. <https://doi.org/10.1037/0022-006X.72.1.3>
- Kusché, C., & Greenberg, M. (2011). *An Introduction to the Curriculum*. PATHS Program Holding, LLC. <https://content.pathsprogram.com/paths-current-users/502005-D-4c2c-DP-OT-EG.pdf>
- Marca, M. (2020). *Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Chically, Ayacucho* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3580>
- Mayer, J., Salovey, P., & Caruso, D. (2000). Models of Emotional Intelligence. En R. Sternberg (Ed.), *Handbook of Intelligence* (pp. 396-420). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511807947.019>
- Mayorga, C., Martínez, J., & Cristancho, G. (2021). *Talleres pedagógicos, recreativos y creativos para disminuir el comportamiento agresivo de los estudiantes del Jardín Declory Gardend de la ciudad de Villavicencio*. [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12509>
- Minuchin, S. (1974). *Families and Family Therapy*: Harvard University Press.

- Morales, M. (2022). *Perú cierra el año escolar con casi 2.500 casos de bullying, la cifra más alta en 9 años* [Herramienta en línea]. <https://data.larepublica.pe/peru-cierra-el-ano-escolar-con-casi-2500-casos-de-bullying-la-cifra-mas-alta-en-9-anos>
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación: Diseño y ejecución* (1.ª ed.). Ediciones de la U.
- Norcross, J., VandenBos, G., & Freedheim, D. (Eds.). (2011). *History of psychotherapy: Continuity and change, 2nd ed* (2.ª ed.). American Psychological Association.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at school: What we know and what we can do*. Blackwell Publishing. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/pits.10114>
- Organización de las Naciones Unidas. (2017). *El acoso y la violencia escolar afecta a uno de cada cuatro niños* [Herramienta en línea]. <https://news.un.org/es/story/2017/01/1371791>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. (2018). *Manual de Frascati 2015: Guía para la recopilación y presentación de información sobre la investigación y el desarrollo experimental*. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. <https://doi.org/10.1787/9789264310681-es>
- Rahim, M. (2017). *Managing Conflict in Organizations* (4.ª ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203786482>
- Raine, A., Dodge, K., Loeber, R., Gatzke-Kopp, L., Lynam, D., Reynolds, C., Stouthamer-Loeber, M., & Liu, J. (2006). The Reactive–Proactive Aggression Questionnaire: Differential Correlates of Reactive and Proactive Aggression in Adolescent Boys. *Aggressive behavior*, 32(2), 159-171. <https://doi.org/10.1002/ab.20115>
- Rapado, S. (2022). *Programa de inteligencia emocional para la prevención de los comportamientos agresivos en los niños de primaria* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56921>
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española* [Herramienta en línea]. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/agresividad>
- Rivers, S., Brackett, M., Reyes, M., Mayer, J., Caruso, D., & Salovey, P. (2012). Measuring Emotional Intelligence in Early Adolescence With the MSCEIT-YV: Psychometric

- Properties and Relationship With Academic Performance and Psychosocial Functioning. *Journal of Psychoeducational Assessment*, 30(4), 344-366. <https://doi.org/10.1177/0734282912449443>
- Rodríguez, N. (2019). *Programa controlando mis emociones en la agresividad de los estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa de Huaranchal* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37763>
- Salkind, N. (1999). *Métodos de investigación* (3.<sup>a</sup> ed.). Editorial Prentice.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>
- Salovey, P., & Sluyter, D. (Eds.). (1997). *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*. Basic Books.
- Sistema Especializado en reporte de casos sobre Violencia Escolar. (2023). *Estadísticas* [Herramienta en línea]. <http://www.siseve.pe/Web/>
- Skinner, B. (1965). *Science And Human Behavior*. Simon and Schuster.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación* (4.<sup>a</sup> ed.). Editorial Limusa/Grupo Noriega Editores.
- Thomas, K., & Kilmann, R. (1974). *Thomas-Kilmann conflict mode instrument*. XICOM.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2018). *School violence and bullying: Global status and trends, drivers and consequences*. UNESCO. <https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=5805&tipo=documento>
- Weisz, J.R., Kuppens, S., Ng, M.Y., Eckshtain, D., Ugueto, A.M., Vaughn-Coaxum, R., ... & Bearman, S.K. (2017). What five decades of research tells us about the effects of youth psychological therapy: A multilevel meta-analysis and implications for science and practice. *American Psychologist*, 72(2), 79-117.

# ANEXOS

## Anexo 1. Resolución de aprobación de proyecto de investigación.


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Respaldo RM N° 238-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM N° 287-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

***Resolución Directoral N° 063-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA***

Huanta, 18 de enero del 2024

Visto, los **INFORMES N°016,017,018y020-2024-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 18/01/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua;

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

Jr. Pazhuallca 624 - Huanta  
 Telefax (086) 321070  
 www.eesppjSCO.edu.pe  
 comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - APROBAR**, el *Proyecto de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

| ORD. | APELLIDOS Y NOMBRES     | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  | PROGRAMA DE ESTUDIOS                      |
|------|-------------------------|--|---|
| 1    | NAVARRO CANCHARI, Hilda | Talleres de control emocional para la disminución de la agresividad en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N°38079/Mx- Muruncancha-Quinua, 2023. | Educación Primaria Intercultural Bilingüe |

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**


Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta - Ayacucho

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 2. Resolución de expedito de trabajo de investigación



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Respetuosa RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"*

***Resolución Directoral N° 546-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA***

Huanta, 18 de diciembre del 2023

Visto, el **INFORME N°182-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** con Expediente TM20233041-F de fecha 18/12/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
 Telefax (088) 321070  
 www.eesppjSCO.edu.pe  
 comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2023 siguientes:

| Nº | INVESTIGADOR (A)               | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  | PROG. ESTUDIOS                                  |
|----|--------------------------------|---|---|
| 01 | CARDENAS<br>CCAICURI, Liliana  | Uso del material concreto para la resolución de problemas de cantidad en los estudiantes del IV ciclo de primaria en la Institución Educativa "Manuel Gonzales Prada" de Moyobamba-Chungui-La Mar, 2023.                  | Educación Primaria<br>Intercultural<br>Bilingüe |
| 02 | MOROTE PEREZ,<br>Carla Milagro | Estrategias metodológicas lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas del III ciclo de la Institución Educativa N°38079 "Muruncancha" Quinua, 2023.  | Educación Primaria<br>Intercultural<br>Bilingüe |
| 03 | NAVARRO<br>CANCHARI, Hilda     | Talleres de control emocional para la disminución de la agresividad en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N°38079/Mx- Muruncancha-Quinua, 2023.  | Educación Primaria<br>Intercultural<br>Bilingüe |
| 04 | PALOMINO<br>QUISPE, Mónica     | Aplicación de estrategias de animación para la comprensión lectora-castellano, en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°38001/Mx-P "Gustavo Castro Pantoja" de Ayacucho, 2023. | Educación Primaria<br>Intercultural<br>Bilingüe |

**SEGUNDO. - AUTORIZAR,** a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS N° 99-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 287-2020-MINEDU

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.


**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (086) 321070  
[www.eesppjsco.edu.pe](http://www.eesppjsco.edu.pe)  
[comunicaciones@iesppjsco.edu.pe](mailto:comunicaciones@iesppjsco.edu.pe)

## Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación.

 **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 10737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

***Resolución Directoral N.º 0909-2024-EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA***

**Huanta, 21 de octubre de 2024**

Visto, el Expediente **TM20244246-F** de fecha **16 de octubre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 063-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **18 de enero de 2024**;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhulica 624 – Huanta  
Teléfono: 323042  
www.eesppjSCO.edu.pe  
informes@eesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  |   |
|---|---|
| TALLERES DE CONTROL EMOCIONAL PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38079/Mx-MURUNCANCHA-QUINUA, 2023. |   |
| AUTOR(A)  | NAVARRO CANCHARI, Hilda                   |
| PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  | EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE |
| FECHA   | 02 DE NOVIEMBRE DE 2024                   |
| HORA  | 11.00 A.M.                                |
| LUGAR   | AUDITORIO INSTITUCIONAL                   |

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**


**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Sección General  
Huanta, Ayacucho  
Dr. Walter Mariano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 4. Resolución de designación de jurados


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

**Resolución Directoral N° 0910-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

Huanta, 21 de octubre de 2024

Visto, el Expediente **TM20244246-F** de fecha **16 de octubre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expediente No 063-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **18 de enero de 2024**;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhulca 524 – Huanta  
 Cel. 928 186 441  
 www.eespjSCO.edu.pe  
 comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

|                          |                   |                                |
|--------------------------|-------------------|--------------------------------|
| <b>JURADO EXAMINADOR</b> | <b>PRESIDENTE</b> | Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR |
|                          | <b>SECRETARIO</b> | Mg. WALTER CANGANA CANCHARI    |
|                          | <b>VOCAL</b>      | Dr. WALTER GASTELU RETAMOZO    |

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**TALLERES DE CONTROL EMOCIONAL PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38079/Mx- MURUNCANCHA-QUINUA, 2023.**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTOR (A)</b>                              | <b>NAVARRO CANCHARI, Hilda</b>                   |
| <b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b> | <b>EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b> |
| <b>FECHA</b>                                  | <b>02 DE NOVIEMBRE DE 2024</b>                   |
| <b>HORA</b>                                   | <b>11.00 A.M.</b>                                |
| <b>LUGAR</b>                                  | <b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>                   |

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



Anexo 5. Matriz de consistencia

| Problema  | Objetivos   | Marco teórico  | Hipótesis  | Variables, Dimensiones e Indicadores   | Metodología   |
|---|---|--|--|--|---|
| <p><b>Problema general</b><br/>¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la disminución de la agresividad de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b><br/>¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la</p> | <p><b>Objetivo general</b><br/>Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la disminución de la agresividad de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b><br/>Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la</p> | <p><b>Talleres de control emocional</b><br/>Los talleres de control emocional son una intervención preventiva y terapéutica que busca fomentar el control emocional en los niños a través de la enseñanza de habilidades emocionales y la práctica de técnicas de regulación emocional. Estos talleres suelen estar dirigidos por profesionales de la salud mental y se llevan a cabo en entornos escolares o comunitarios (Fernández-Berrocal et al., 2018).</p> <p><b>Efectividad de los talleres de control emocional</b><br/>Los estudios han demostrado que los talleres de control emocional pueden ser efectivos para mejorar el control emocional en los niños y prevenir el desarrollo de problemas emocionales en el futuro (Gross &amp; Thompson, 2007; Fernández-Berrocal et al., 2018). Estos talleres también han demostrado ser efectivos en el</p> | <p><b>Hipótesis general</b><br/>La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b><br/>La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad</p> | <p><b>Variable independiente</b><br/>Talleres de control emocional.</p> <p><b>Dimensiones e Indicadores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificación emocional. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las propias emociones.</li> <li>Reconocimiento de las emociones ajenas.</li> </ul> </li> <li>Regulación emocional. <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades de control de la impulsividad.</li> <li>Habilidades de control del estrés.</li> </ul> </li> <li>Gestión de conflictos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades para la resolución de</li> </ul> </li> </ol> | <p><b>Tipo y nivel de investigación</b><br/>Enfoque: cuantitativo. Tipo: experimental. Nivel: explicativo.</p> <p><b>Métodos de estudio</b><br/>Hipotético-deductivo y estadístico.</p> <p><b>Diseño de investigación</b><br/>Diseño: preexperimental y longitudinal.</p> <p><b>Población y muestra</b><br/>Población: 15 estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua. Muestra: censal.</p> <p><b>Técnicas e</b></p> |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>disminución de la agresividad física de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?</p> <p>¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional influye en la disminución de la agresividad verbal de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023?</p> <p>¿En qué medida la ejecución de los talleres de control emocional</p> | <p>disminución de la agresividad física de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control emocional en la disminución de la agresividad verbal de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de la ejecución de los talleres de control</p> | <p>tratamiento de problemas emocionales en niños y adolescentes (Weisz et al., 2017).</p> <p><b>Agresividad</b></p> <p>Buss y Perry (1992) por su parte definen la agresividad como un comportamiento que tiene la intención de dañar o causar dolor a otra persona o ser vivo. Por lo tanto, consideran que ella puede manifestarse de forma física, verbal o emocional, y puede ser impulsiva o premeditada.</p> <p><b>Intervenciones para reducir la agresividad en los niños</b></p> <p>Existen diversas intervenciones que pueden ayudar a reducir la agresividad en los niños de primaria, como los programas de habilidades sociales y emocionales, los programas de resolución de conflictos, y la terapia cognitivo-conductual. Estas intervenciones suelen incluir la enseñanza de habilidades como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la toma de decisiones (Lundahl et al., 2006).</p> | <p>física de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.</p> <p>La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad verbal de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua, 2023.</p> <p>La ejecución de los talleres de control emocional influye significativamente en la disminución de la agresividad psicológica de los estudiantes del V Ciclo de la</p> | <p>conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Habilidades para la gestión de conflictos.</li> <li>▪ Habilidades de comunicación efectiva.</li> <li>4. Empatía.</li> <li>▪ Habilidades de empatía emocional.</li> <li>▪ Habilidades de empatía cognitiva.</li> </ul> <p><b>Variable dependiente</b><br/>Agresividad.</p> <p><b>Dimensiones e Indicadores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agresividad física. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impulsividad.</li> <li>▪ Fuerza.</li> <li>▪ Violencia.</li> <li>▪ Daño.</li> </ul> </li> <li>2. Agresividad verbal. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Irritabilidad.</li> </ul> </li> </ol> | <p><b>instrumentos de recolección de datos</b></p> <p>Técnicas:<br/>Experimento y encuesta.<br/>Instrumentos:<br/>Material experimental y Cuestionario Valorativo de Agresividad de Navarro (2023).</p> <p><b>Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos</b></p> <p>Prueba de normalidad: Shapiro-Wilk (n=28≤50).</p> <p>e Prueba paramétrica t de Student para muestras independientes.<br/>Prueba no paramétrica de Wilcoxon.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

---

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>influye en la disminución de la agresividad psicológica de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinoa, 2023?</p> | <p>emocional en la disminución de la agresividad psicológica de los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinoa, 2023.</p> | <p>Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinoa, 2023.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lenguaje peyorativo.</li> <li>▪ Lenguaje burlesco.</li> <li>▪ Lenguaje ofensivo.</li> <li>3. Agresividad psicológica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exclusión.</li> <li>▪ Difamación.</li> <li>▪ Abuso verbal.</li> <li>▪ Menosprecio.</li> <li>▪ Envidia.</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|--|---|

---

## Anexo 6. Instrumento de recolección de datos

### CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

*Elaborado por Navarro (2023)*

**Instrucciones:** A continuación, se presentan una serie de afirmaciones que describen conductas ante ciertas situaciones. Responde marcando con una "X" la casilla que mejor represente la frecuencia con que actúas de esa manera.

| N     | AV      | R            | S       |
|-------|---------|--------------|---------|
| Nunca | A veces | Regularmente | Siempre |

| N°  | Afirmaciones   | N | AV | R | S |
|---|--|---|----|---|---|
| <b>Dimensión 1: Agresividad física</b>      |  |   |    |   |   |
| 01.   | Cuando me enfado, a veces golpeo cosas.                          |   |    |   |   |
| 02.   | Si alguien me molesta, le pego o empujo.                         |   |    |   |   |
| 03.   | En ocasiones, utilizo la fuerza para obtener lo que quiero.      |   |    |   |   |
| 04.   | Me meto en peleas en el recreo.                                  |   |    |   |   |
| 05.   | Si me enojo mucho, puedo llegar a lastimar a otros.              |   |    |   |   |
| <b>Dimensión 2: Agresividad verbal</b>      |  |   |    |   |   |
| 06.   | Grito a mis compañeros cuando estoy molesto.                     |   |    |   |   |
| 07.   | Insulto a otros cuando no están de acuerdo conmigo.              |   |    |   |   |
| 08.   | Me burlo de mis amigos si hacen algo mal.                        |   |    |   |   |
| 09.   | Uso palabras feas cuando discuto.                                |   |    |   |   |
| 10.   | Digo cosas desagradables a mis compañeros cuando estoy enfadado. |   |    |   |   |
| <b>Dimensión 3: Agresividad psicológica</b> |  |   |    |   |   |
| 11.   | Ignoro a mis amigos cuando estoy molesto con ellos.              |   |    |   |   |
| 12.   | Hablo mal de mis compañeros a sus espaldas.                      |   |    |   |   |
| 13.   | Hago sentir mal a otros con mis palabras.                        |   |    |   |   |
| 14.   | Me gusta hacer sentir inferior a los demás.                      |   |    |   |   |
| 15.   | Me molesta cuando mis amigos tienen éxito y trato de arruinarlo. |   |    |   |   |







## Anexo 8. Prueba de confiabilidad

### PRUEBA DE CONFIABILIDAD

#### *Análisis de confiabilidad de la variable de interés*

| <b>Resumen de procesamiento de casos</b> |                       |    |       |
|--|-----------------------|----|-------|
|  |                       | N  | %     |
| Casos                                    | Válido                | 15 | 100.0 |
|  | Excluido <sup>a</sup> | 0  | 0.0   |
|  | Total                 | 15 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

| <b>Estadísticas de fiabilidad</b> |   |                |
|-----------------------------------|---|----------------|
| Alfa de Cronbach                  | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
| 0.976                             | 0.977   | 15             |

#### **INTERPRETACIÓN:**

El análisis de fiabilidad en la variable dependiente agresividad, en las dimensiones agresividad física, agresividad verbal y agresividad psicológica, en un total de 15 muestras en 15 ítems, arrojó un alfa de Cronbach de 0.976, lo cual en las escalas de fiabilidad expresa muy alta confiabilidad, con lo cual se puede determinar que el instrumento es confiable y aceptable, por tanto, es aplicable a todas las unidades de estudio.

**Anexo 9. Material experimental**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**PLAN DE APLICACIÓN  
PROYECTO: TALLERES DE CONTROL EMOCIONAL PARA LA  
DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL V  
CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38079 MX-  
MURUNCANCHA-QUINUA, 2023**

**Proyecto para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación**

**AUTORA**

Hilda Navarro Canchari

**ASESOR**

Dr. René Bellido Farfán

AYACUCHO – PERÚ

2023

## **Plan de Aplicación**

### **Objetivo General**

- Facilitar la disminución de comportamientos agresivos en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 38079 MX-Muruncancha-Quinua a través de la implementación de talleres de control emocional.

### **Objetivos Específicos**

- Ayudar a los estudiantes a identificar y entender sus propias emociones a través de un taller de identificación de emociones.
- Fomentar la expresión saludable y constructiva de las emociones a través de un taller de expresión emocional.
- Introducir técnicas de meditación y respiración para el control emocional y el manejo del estrés.
- Promover la empatía y el respeto hacia los demás a través de un taller de empatía.
- Enseñar a los estudiantes, técnicas efectivas para la resolución de conflictos.
- Fomentar la autoestima y la confianza en sí mismos a través de un taller de autoestima.
- Introducir técnicas de relajación muscular para ayudar a los estudiantes a manejar la tensión y el estrés.
- Fomentar el ejercicio físico como medio para la reducción de la tensión y el control emocional.
- Utilizar juegos de roles para permitir a los estudiantes practicar el manejo de las emociones y la resolución de conflictos en un entorno seguro y controlado.

### **Descripción**

El plan de aplicación de estos talleres será en un periodo de 10 semanas, implementando una sesión por semana. Cada sesión durará una hora, dividida en tres segmentos: inicio, desarrollo y cierre. Cada segmento se ha diseñado para asegurar una progresión gradual y efectiva del aprendizaje y la práctica de control emocional.

Antes de iniciar el programa, se realizará una evaluación inicial para medir los niveles de agresividad de los estudiantes utilizando el instrumento diseñado. Esto permitirá tener un punto de partida para evaluar el progreso de los estudiantes a lo largo del programa.

Después de la implementación de cada taller, se realizarán breves sesiones de reflexión y se pedirá a los estudiantes que compartan sus experiencias y lo que han aprendido.

Al final del programa, se realizará una evaluación final para medir cualquier cambio en los niveles de agresividad de los estudiantes. También se invitará a los estudiantes a compartir sus pensamientos y experiencias sobre el programa en su conjunto.

Además, se recomendará que los estudiantes continúen practicando las técnicas aprendidas después de la finalización del programa, ya que el control emocional es un proceso continuo y las habilidades se refuerzan a través de la práctica regular.

**PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DEL PLAN DE APLICACIÓN**

| ACTIVIDADES A DESARROLLAR  | AÑO 2023         |           |           |           |                |           |           |           |
|--|------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  | MES DE SETIEMBRE |           |           |           | MES DE OCTUBRE |           |           |           |
|  | SEMANA 01        | SEMANA 02 | SEMANA 03 | SEMANA 04 | SEMANA 01      | SEMANA 02 | SEMANA 03 | SEMANA 04 |
| Aplicación del pre test de talleres de control emocional.  | X                |           |           |           |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 0</b><br>Presentación de las reglas y/o estrategias de los talleres de control emocional, con los estudiantes.                 |                  | X         |           |           |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 01: Taller de Identificación de Emociones.</b><br>Título: "Reconociendo nuestras emociones"                                    |                  | X         |           |           |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 02: Taller de Expresión Emocional.</b><br>Título: "Expresándonos de Manera Saludable"  |                  |           | X         |           |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 03: Taller de Meditación</b><br>Título: "Calma Interior: Introducción a la Meditación"   |                  |           | X         |           |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 04: Taller de Respiración</b><br>Título: "Respirando Hacia la Tranquilidad"  |                  |           |           | X         |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 05: Taller de Empatía</b><br>Título: "Caminando en los Zapatos de Otros Desarrollando la Empatía"                              |                  |           |           | X         |                |           |           |           |
| <b>SESIÓN 06: Taller de Resolución de Conflictos</b><br>Título: "Resolviendo Conflictos de Manera Constructiva"                          |                  |           |           |           | X              |           |           |           |
| <b>SESIÓN 07: Taller de Autoestima.</b><br>Título: "Descubriendo mi Valor: Fomentando la Autoestima"                                     |                  |           |           |           | X              |           |           |           |
| <b>SESIÓN 08: Taller de Relajación Muscular</b><br>Título: "Encontrando la Calma: Técnicas de Relajación Muscular"                       |                  |           |           |           |                | X         |           |           |
| <b>SESIÓN 09: Taller de Actividades Físicas</b><br>"Moviéndonos para liberar tensión: Actividades Físicas para Controlar la Agresividad" |                  |           |           |           |                | X         |           |           |
| <b>SESIÓN 10: Taller de Juegos de Roles</b><br>"Ponerse en los Zapatos de Otro: Juegos de Roles para el Manejo Emocional"                |                  |           |           |           |                |           | X         |           |
| Aplicación del post test de talleres de control emocional.   |                  |           |           |           |                |           |           | X         |

## Sesiones experimentales

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 0

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                     |   |        |            |
|---------------------|---|--------|------------|
| I.E.                | 38079/Mx-MuruncanCHA"                         |        |            |
| DOCENTE:            | Hilda Navarro Canchari                        |        |            |
| GRADO Y SECCIÓN:    | Quinto y Sexto                                | FECHA: | 11/09/2023 |
| DURACIÓN            | 50 MINUTOS                                    |        |            |
| TÍTULO DE LA SESIÓN | "Introducción al Taller de Control Emocional" |        |            |

#### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


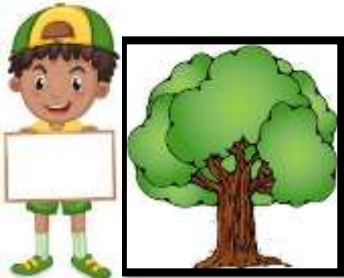
| "Introducción al Taller de Control Emocional"  |  |   |
|--|--|---|
| Competencias/<br>Capacidades   | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje   |
| <b>Construye su identidad.</b><br>❖ Se valora a sí mismo<br>❖ Autorregula sus emociones<br>❖ Reflexiona y argumenta éticamente | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. | Reconoce e identifica sus emociones.  |
|  |  | <b>Criterios de evaluación</b><br>❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br>❖ Es respetuoso con las opiniones de sus compañeros.<br>❖ Identifica las necesidades de los demás. |



| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?   | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación<br><input checked="" type="checkbox"/> Música. | <input checked="" type="checkbox"/> Cartulina<br><input checked="" type="checkbox"/> Hojas de papel<br><input checked="" type="checkbox"/> Lápiz, colores<br><input checked="" type="checkbox"/> Pelota pequeña |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|------------------------|---------|--|
| IGUALDAD DE GÉNERO     | Empatía | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia. |
|---|-------------------------|--|

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |   |
|-----------------------|---|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Saludo y presentación a los estudiantes, recordándoles que hoy es un nuevo día para aprender algo nuevo.</li> <li>✍ Inicio la sesión despertando el interés de los estudiantes mediante el juego “El Nombre y la Emoción”</li> <li>✍ Les explico que el juego consiste en: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ cada estudiante se presenta diciendo su nombre acompañado de una emoción que sienta en ese momento.</li> <li>❖ Ejemplo: Soy Hilda y hoy me siento alegre.</li> <li>❖ Así cada estudiante se va presentando.</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> hoy conoceremos los Talleres de Control Emocional.</li> <li>❖ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respeto mutuo.</li> <li>❖ Levantar la mano para opinar</li> </ul> </li> </ul> |
|                       | <p><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Presentamos el Árbol de expectativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se coloca un papel grande con el dibujo de un árbol en la pared. Cada estudiante escribe en una hoja de papel (que será pegada en el árbol) lo que espera aprender o lograr con el taller.</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Propicio un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué son expectativas? ¿En qué nos puede ayudar?</li> <li>✍ Esperamos sus opiniones y a medida que responden escribimos en la pizarra.</li> <li>✍ Les hacemos las siguientes preguntas y esperamos sus posibles respuestas:</li> </ul>  |

|            |   |
|------------|---|
| DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ ¿Qué son las emociones?</li> <li>✍ ¿Cómo expresamos nuestras emociones?</li> <li>✍ ¿Qué es la autoestima?</li> <li>✍ ¿Es bueno expresar nuestras emociones?</li> <li>✍ ¿Está bien poner apodosos?</li> </ul>  <p><b>Análisis de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ De manera grupal revisamos las expectativas que ha considerado cada estudiante.</li> <li>✍ En todo momento brindaré mensajes positivos como: “Que bien, que importante, “ustedes son valiosos, No duden de ustedes”, etc.</li> <li>✍ Luego, formulo preguntas como las siguientes: ¿Cómo los hacen sentir sus expectativas? ¿Qué emoción sienten cuando logran algo? ¿Qué sucede cuando no logras tus metas?</li> </ul> <p><b>Toma de decisiones</b></p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Organizo a los estudiantes para realizar la siguiente dinámica:</li> <li>✍ "La pelota del compromiso": Se lanza una pelota pequeña y quien la reciba deberá mencionar un compromiso que tendrá durante el desarrollo de los talleres (ejemplo: "Me comprometo a ser puntual", "Me comprometo a respetar las opiniones de los demás", etc.).</li> </ul> </div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Se brinda palabras de aliento para las próximas sesiones.</li> </ul> |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?, ¿recuerdan qué actividades compartimos?</li> </ul>  |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 15/09/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 minutos                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



APRENDEMOS A CONTROLAR NUESTRAS  
EMOCIONES



### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


| Taller de Identificación de Emociones.                            |   |   |
|---|---|---|
| Competencias/<br>Capacidades                                      | Desempeños  | Evidencias de aprendizaje   |
| <b>Construye su identidad.</b><br><br>❖ Autorregula sus emociones | Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. | Reconoce e identifica sus emociones.  |
|   |   | <b>Criterios de evaluación</b><br><br>❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br>❖ Es respetuoso con las opiniones de sus compañeros.<br>❖ Identifica las necesidades de los demás. |


| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Set de cartas con ilustraciones de rostros expresando distintas emociones.<br><input checked="" type="checkbox"/> Hojas en blanco, lápices de colores, marcadores.<br><input checked="" type="checkbox"/> Computadora, proyector, altavoces y acceso a plataformas de video.<br><input checked="" type="checkbox"/> Caja de sonidos o grabadora. |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES |
|------------------------|---------|--------------------------------|
|------------------------|---------|--------------------------------|

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de genero evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |   |
|-----------------------|---|
| INICIO                | <p>☞ Saludo cordial a los estudiantes, dando a conocer que hoy es un nuevo día para aprender experiencias nuevas.</p> <p>☞ Inicio la sesión despertando el interés de los estudiantes mediante el juego "rompehielos: "¿Cómo me siento hoy?", donde cada estudiante comparte brevemente cómo se siente y por qué. <i>Ejemplo: Hoy me siento alegre porque es mi cumpleaños, hoy me siento triste, porque mis padres discutieron en el desayuno, etc.</i></p> <p>☞ Breve introducción a la variedad de emociones que pueden experimentar y a la importancia de reconocer y entender nuestras emociones.</p> <div data-bbox="549 1249 1342 1503" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy nos conocemos y regulamos nuestras emociones.</li> <li>❖ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</li> </ul> |

|            |   |
|------------|---|
| DESARROLLO | <p style="text-align: center;"><b>Problematización</b></p> <p>✍ "Identificando emociones en el cuento".</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p>Se leerá un cuento y los estudiantes deberán identificar las</p> </div> <p>✍ Discusión grupal sobre las respuestas y exploración de cómo cada uno puede interpretar emociones de manera un poco diferente.</p> <p>✍ Actividad "Emociones y mi cuerpo": se les pedirá a los estudiantes que identifiquen las señales físicas de diferentes emociones, en particular de ira o enfado.</p>  <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: la variedad de emociones que podemos experimentar, cómo identificarlas y por qué es importante hacerlo.</p> |
|            | <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>✍ "Una emoción que aprendí a reconocer hoy", donde cada estudiante comparte una emoción que ahora siente que puede reconocer mejor.</p> <p>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</p>  |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

### CUENTO: PABLO PROTESTA Y PROTESTA.



Pablo siempre andaba aburrido. Había llegado el verano y no sabía qué hacer con tanto tiempo libre. De todo se cansaba. Si cogía el balón tardaba menos de diez minutos en soltarlo. Si montaba en bicicleta decía que se agotaba y que el casco le daba calor. Si sacaba sus coches para echar carreras con ellos protestaba porque éstos no rodaban bien.

Y cuando jugaba con sus amiguitos o primos en el pueblo la cosa no mejoraba. Pablo acababa discutiendo con todos porque siempre quería que los demás hicieran lo que él quería. Al final escuchaba las mismas palabras de su mamá que sólo conseguían que le enfadarán aún más: 'hay que compartir', 'cada uno debe mandar un ratito o ponerlos todos de acuerdo', 'si no sabéis jugar juntos nos vamos a casa'.

El verano estaba siendo complicado para toda la familia. Parecía que el mal humor se había instalado en casa con ellos. Además, un día, Pablo se cayó de los columpios por darse muy fuerte y se rompió el tobillo. Lloró mucho y rápidamente sus papás le llevaron al médico. Tuvieron que ponerle una escayola que tendría que llevar durante 15 días.

Parecía que el verano le quería poner cada vez las cosas más difíciles. Pero, sin embargo, no fue así. Al estar más limitado en sus movimientos no le quedó más remedio que pasar muchas horas sentado a la sombra viendo como sus amigos y primos corrían y jugaban. Y fue entonces cuando utilizó su imaginación. En su cabeza se inventaba grandes aventuras y empezó a leer muchos libros, sobre todo de piratas, que eran sus favoritos. Ahora las horas sí pasaban deprisa y le encantaba estar de vacaciones.

El momento favorito de Pablo era cuando empezaba a caer la tarde y a refrescar. Entonces, gracias a las herramientas que le había dado la lectura empezaba a escribir sus propias aventuras y crear sus propios cuentos. Éstos eran muy aplaudidos entre sus amigos y Pablo empezó a estar siempre muy alegre. Sin duda, este había sido el mejor verano de su vida porque había descubierto que de mayor quería ser escritor.

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de emociones que supo controlarlas haciendo uso de estrategias |   |           |  |           |                                       |
|--|---|-----------|--|-----------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS (CODIGO DE LOS ESTUDIANTES)</b>                                   | <b>CRITERIOS</b>  |           |  |           | <b>Observaciones y/0 sugerencias.</b> |
|  | Controla sus emociones frente a una situación de riesgo o fortaleza |           | Hace uso de estrategias para controlar o regular sus emociones |           |                                       |
|  | <b>SI</b>   | <b>NO</b> | <b>SI</b>  | <b>NO</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 01   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 02   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 03   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 04   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 05   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 06   |   |           |  |           |                                       |
| 5to – 07   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 01   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 02   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 03   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 04   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 05   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 06   |   |           |  |           |                                       |
| 6to – 07   |   |           |  |           |                                       |
|  |   |           |  |           |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 1**

1. Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.  
Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.
2. Castillo, R., & Salguero, J. M. (2013). *Introducción a la psicología de las emociones*.  
Valencia: Ediciones Sanz y Torres.
3. Fernández-Abascal, E. G. (Ed.). (2008). *Emociones positivas*. Madrid: Alianza  
Editorial.
4. Gimeno, P., & Pérez, M. (2015). *La educación emocional en la práctica*. Barcelona:  
Editorial Octaedro.
5. Martín, E., & González, R. (2014). *Manual práctico de inteligencia emocional:  
Estrategias para tomar conciencia de nuestras emociones*. Barcelona: Editorial  
Síntesis.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 19/09/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Expresamos nuestras emociones de Manera Saludable".



### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


| Taller de Expresión Emocional.  |  |  |
|---|--|--|
| Competencias/<br>Capacidades  | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje  |
| <b>Construye su identidad.</b><br><br>❖ Reflexiona y argumenta éticamente | Analiza situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos.<br><br>Toma conciencia de las propias decisiones y acciones. | Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral.  |
|   |  | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|   |  | ❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br>❖ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. |




| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas con escenarios de comunicación.<br><input checked="" type="checkbox"/> Reproductor de audio, audífonos o altavoces.<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores, papelógrafo.<br><input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas con descripciones de escenarios. |

|                 |                |                           |
|-----------------|----------------|---------------------------|
| <b>ENFOQUES</b> | <b>VALORES</b> | <b>ACTITUDES/ACCIONES</b> |
|-----------------|----------------|---------------------------|

| TRANSVERSALES                           |                         | OBSERVABLES  |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |   |
|-----------------------|---|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saludo afectuoso a los estudiantes con una canción titulada "las emociones"</li> <li>☞ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <li>☞ Inicio la sesión despertando el interés de los estudiantes mediante la actividad de rompehielos: "Compartir una emoción", en la que cada estudiante comparte una emoción que ha sentido recientemente y por qué.</li> <li>☞ Discusión dirigida sobre la importancia de expresar nuestras emociones y las formas saludables versus no saludables de hacerlo.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos a expresar nuestras emociones de manera saludable".</li> </ul> |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</li> </ul>  |
| DESARROLLO | <p style="text-align: center;"><b>Actividad principal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ "Expresando Emociones a través del Arte".</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Los estudiantes recibirán materiales de arte y se les pedirá que creen una pieza que represente una emoción que han sentido recientemente.</p> </div>  <p style="text-align: center;"><b>Actividad de escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ "Carta a mi emoción".</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Los estudiantes escribirán una carta breve a la emoción que representaron en su arte, describiendo cómo se sienten y por qué.</p> </div>  <p style="text-align: center;"><b>Actividad socializadora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ "Comparto voluntariamente"</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Seguidamente, los estudiantes de manera voluntaria compartirán su arte y/o sus cartas con la clase.</p> </div>  <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante el taller: la importancia de expresar emociones y los métodos saludables para hacerlo.</li> </ul> |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</li> <li>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</li> <li>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</li> </ul>  |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## MATERIALES DE INFORMACIÓN



¿Por qué es importante expresar nuestras emociones de Manera Saludable?.



Permite que los demás puedan empatizar mejor con nosotros. Mejora nuestra comunicación y nos ayuda a estrechar lazos con los demás. Mejora nuestra autoestima.

- El primer paso para poder expresar un sentimiento es **identificarlo correctamente**.
- **Pon un nombre a ese sentimiento** procurando ser específico. Evita utilizar términos generales como; mal o bien, etc. y utiliza términos más concretos como; alegre, agradecido, enfadado, inseguro, etc. Cuanto más específicos seamos, mayor será nuestro autoconocimiento y comprensión.
- **Concédete un tiempo para preguntarte qué es lo que te ha hecho sentirte así** para después, ser capaz de identificar el pensamiento que va asociado a ese sentimiento. Recuerda que el sentimiento es el resultado de nuestra interpretación y ésta viene condicionada por nuestras



¿CÓMO  
EXPRESAR LOS  
SENTIMIENTOS?

## ¿Cómo ayuda el arte para la expresión de las emociones?



El arte es una herramienta para poder expresar de forma libre y creativa las emociones. Permite conectarnos con nuestro interior y así sentir, escuchar y

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de emociones que supo expresar saludablemente |  |        |   |        |                                       |
|---|--|--------|---|--------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS (CODIGO DEL ESTUDIANTE)</b>                      | <b>CRITERIOS</b>                                       |        |   |        | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|   | Expresa sus emociones de manera efectiva y respetuosa. |        | Utiliza técnicas creativas, como la escritura o el arte, para expresar emociones. |        |                                       |
|   | S<br>I   | N<br>O | S<br>I  | N<br>O |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 01  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 02  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 03  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 04  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 05  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 06  |  |        |   |        |                                       |
| 5to – 07  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 01  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 02  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 03  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 04  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 05  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 06  |  |        |   |        |                                       |
| 6to – 07  |  |        |   |        |                                       |
|   |  |        |   |        |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 2**

1. Fernández, I., & Ramos, N. (2011). *Comunicación no violenta: Un lenguaje de vida*. Madrid: Acanto.
2. Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
3. Ríos, M., & Martínez, P. (2014). *Herramientas de comunicación para profesionales*. Valencia: Ediciones Sanz y Torres.
4. Rodríguez, A., & Herrero, J. (2016). *La comunicación emocional en la familia*. Sevilla: Ediciones Pirámide.
5. Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). *Emotional intelligence*. Baywood Publishing Co. Inc.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 21/09/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Calma Interior: Introducción a la Meditación".




### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:




| Taller de Meditación   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Competencias/<br>Capacidades                                       | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje  |  |
| <b>Construye su identidad.</b><br><br>❖ Autorregula sus emociones. | Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. | Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas.  |  |
|  |  | <b>Criterios de evaluación</b>   |  |
|  |  | ❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br>❖ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. |  |

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Computadora, proyector, altavoces.<br><input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas impresas o digitales.<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores, papelógrafo.<br><input checked="" type="checkbox"/> Grabaciones de audio con instrucciones o un facilitador que guíe la actividad. |

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>☞ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <li>☞ Inicio la sesión despertando el interés de los estudiantes mediante un teatro por parte de la docente: <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>La docente, con la ayuda de un estudiante, simulará tener una discusión fuerte y agresiva, donde llegará a un punto de desesperación y llanto.</i></p> </div>  </li> <li>☞ Discusión dirigida sobre lo sucedido, la docente realiza interrogantes como: ¿qué pasó? ¿Por qué la discusión? ¿quién tiene la razón? ¿es correcto el actuar de la docente? ¿qué deberíamos hacer en estos casos?, etc.</li> </ul> |

|            |  |
|------------|--|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos a tener una <b>“experiencia con la calma, a través de la meditación”</b>.</li> <li>❖ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</li> </ul>   |
| DESARROLLO | <p style="text-align: center;"><b>Actividades prácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <b>Conflicto entre compañeros</b> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>La docente formará grupos de dos, teniendo en cuenta una discusión o altercado que pudo haber sucedido recientemente entre ellos, con la finalidad de hacerles recordar cómo es que pasó la discusión y simular lo sucedido.</i></p> </div>  </li> <li>✍ <b>Mi experiencia con la calma.</b> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Con la ayuda de la docente, los estudiantes dejarán de discutir, haciendo el llamado a la calma, tranquilidad y relajación, donde cada estudiante con los ojos cerrados compartirá cómo se siente en este momento de calma y relajación.</i></p> </div>  </li> <li>✍ <b>Actividad de meditación guiada:</b> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Se guiará a los estudiantes a través de una meditación básica de atención plena, centrándose en la respiración y las sensaciones corporales.</i></p> </div>  </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Actividad socializadora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <b>Discusión grupal sobre las experiencias de los estudiantes durante la meditación:</b> ¿Qué notaron? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul> |

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>✍ Discusión sobre cómo se pueden usar estas técnicas de meditación y atención plena en la vida diaria, especialmente cuando se enfrentan emociones difíciles.</p> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante el taller:<br/>Breve explicación sobre qué es la meditación y cómo puede ayudar con el control emocional y la reducción del estrés.</p> |
| CIERRE | <p>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</p> <p>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</p> <p>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</p>                        |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## MATERIALES DE INFORMACIÓN

## Beneficios de la meditación para niños en el hogar

Luca.

- Ayuda a reducir la agresividad y la violencia.
- Permite que los pequeños aprendan a entender mejor sus emociones.
- Gracias a la meditación para niños, estos reaccionan mejor ante la frustración y las dificultades.
- Reduce considerablemente los niveles de estrés y de ansiedad.
- Ayuda a que los niños tengan un sueño más reparador.
- Las relaciones familiares mejorarán.



## Relajaciones guiadas creativas

- RELAJACIÓN GUIADA- MUSICA- 5 minutos. Un momento para ti y desconectar de todo sin necesidad de cambiar de lugar.
- \* Te vas a sumergir en un estado placentero de relajación.
- \* Según te vas relajando, voy a comenzar a contar hacia atrás, de cinco a uno. Con cada número, te vas sumergiendo en un estado placentero de relajación, lejos de las preocupaciones del mundo.
- \* Cinco.
- \* Comienzas a sumergirte en un estado de relajación, soltando las preocupaciones del día. No tienes que hacer nada en absoluto.
- \* Cuatro
- \* El mundo se vuelve más y más distante, según sueltas todo y te relajas.
- \* Tres.
- \* Te sumerges en la relajación más y más. Notas que tu respiración se vuelve más lenta y regular.
- \* Comienzas a sentirte pesado y relajado.
- \* Dos.
- \* Te hundes más en un estado de relajación ajeno a las preocupaciones del mundo. Te sientes más y más relajado, como si te estuvieses hundiendo en un mundo de ensueño.
- \* Uno.
- \* Ahora, ya estamos preparadas para comenzar nuestra fantasía relajante. Deja que en ella participen todos tus sentidos: vista, oído, tacto, olfato (y gusto).
- \* PUEDES pensar que estás en un bote que flota lejos en el mar. Puedes ver los árboles en la distancia. Puedes oír el suave ruido de las olas que golpean tu bote. El agua toca tu piel. El olor del agua te da mucha paz. Tus preocupaciones han quedado muy lejos.
- \* PUEDES imaginar que estás viajando a un lugar muy lejano en tren. Puedes ver los pastos que pasan rápido delante de ti. El crujir del tren en las vías te relaja. Puedes oler el bosque desde el tren.
- \* PUEDES querer pensar que estás flotando muy alto en el cielo dentro de un globo. ¿Puedes ver las nubes flotando delante de ti? Muy lejos,

hacia abajo, ves el mundo que flota delante de ti. El aire relajante toca tu piel. Puedes oír el ruido relajante del viento que roza el globo. Y puedes oler el aire limpio a tu alrededor.

- \* PUEDES imaginar que estás en una cabaña solitaria en el bosque. La cabaña tiene paredes de madera y una chimenea. Puedes oír el viento fuera y el crujido del fuego. Y puedes sentir el calor del fuego que toca tu piel y oler el aroma que produce la leña al quemarse.

- \* PUEDES imaginarte en un lugar maravilloso y lleno de misterio. Puedes ver el paisaje todo verde a tu alrededor: árboles, hierba, flores...El cielo es de color azul claro y puedes sentir la suave brisa que roza tu piel. Y el cálido sol. Te tumbas sobre la hierba y descubres tu tripa para permitir que los rayos del sol la bañen con su calor.

- \* Y ahora, muy suavemente, suelta todo lo que estás imaginando. Abre los ojos despacio. Efectúa una respiración profunda y estírate. ¿Qué te ha parecido?

\*Cuantos más sentidos impliques más efectiva es la relajación.

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes al momento de la búsqueda de la calma y la meditación |  |                      |  |                      |                                       |
|--|--|----------------------|--|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>   | <b>CRITERIOS</b>   |                      |  |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Practicar técnicas básicas de meditación y atención plena. |                      | Utilizar la meditación como una herramienta para manejar las emociones difíciles, incluyendo el enojo. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>                                       | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>   | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 01   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 02   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 03   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 04   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 05   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 06   |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 07   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 01   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 02   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 03   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 04   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 05   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 06   |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 07   |  |                      |  |                      |                                       |
|  |  |                      |  |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 3**

1. Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.  
Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.
2. Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*.  
Barcelona: Editorial Kairós.
3. Márquez, S. (2015). *La expresión de las emociones en el ser humano y los animales*. Madrid: Alianza Editorial.
4. Pascual, L., & Rojas, M. (2017). *Emociones: Una guía interna*. Barcelona: Ediciones Paidós.
5. Valdés, M., & Flores, P. (2016). *La educación emocional en la práctica*. Valencia: Editorial Brief.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 25/09/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Respirando Hacia la Tranquilidad".




### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

| Taller de Meditación   |  |  |
|--|--|--|
| Competencias/<br>Capacidades                                       | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje  |
| <b>Construye su identidad.</b><br><br>❖ Autorregula sus emociones. | Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. | Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas.  |
|  |  | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|  |  | ❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br>❖ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. |

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Globos de colores<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores, papelógrafo.<br><input checked="" type="checkbox"/> Grabaciones de audio con instrucciones o un facilitador que guíe la actividad. |

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>☞ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <li>☞ Inicio la sesión en campo:</li> </ul> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>La docente, solicita a los estudiantes a salir del aula y dirigirse a un espacio abierto y con gramado que permita que los estuantes puedan sentarse e interactuar. (puede ser un jardín, campo deportivo, con presencia de árboles)</i></p> </div>  |

**Motivación:**

*La docente solicita a un niño o niña que deberá sentarse cómodamente en una silla con la espalda recta. Se explicará que el juego consiste en hinchar un globo, de colores que debe ser grande.*



**Discusión dirigida sobre lo sucedido:**

En este ejercicio los niños (al igual que los adultos) tienen la tendencia de coger el aire por la boca. De hecho, es lo que hacemos todos al hinchar un globo. Por ello, hay que corregirlos e indicarles que el aire se coge por la nariz mientras nuestro vientre se hincha. Luego deben exhalar frunciendo los labios tal como se tiene la boca al momento de hinchar ese globo de colores.



**Luego comunico el propósito de la sesión:** Hoy aprenderemos las técnicas de respiración profunda y relajante que puedan ayudarles a manejar tu ira y enojo.

Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.

**Actividades prácticas**

Actividad de respiración guiada

*Se guiará a los estudiantes a través de una serie de ejercicios de respiración, enseñándoles a*

|            |  |
|------------|--|
| DESARROLLO | <div data-bbox="592 230 1225 562" style="text-align: center;">  <p>Siéntate con la espalda recta, los hombros hacia atrás y saca pecho.      Ahora cierra la boca y toma lentamente aire por la nariz.      Después suelta el aire despacio. Respira así varias veces.</p> </div> <p>✍ Actividad de relajación:</p> <div data-bbox="539 703 1134 931" style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p><i>Los estudiantes practicarán la técnica de respiración mientras escuchan el cantar de las aves que se encuentran en el lugar.</i></p> </div> <div data-bbox="1150 640 1399 965" style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Actividad socializadora</b></p> <p>✍ Discusión grupal sobre las experiencias de los estudiantes durante las actividades de respiración: ¿Qué notaron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>✍ Discusión sobre cómo se pueden usar estas técnicas de respiración en la vida diaria, especialmente cuando se enfrentan emociones difíciles.</p> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: la importancia de la respiración en el control emocional y técnicas prácticas para utilizar.</p> |
| CIERRE     | <p>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</p> <p>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</p> <p>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</p>   |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## MATERIALES DE INFORMACIÓN

**La importancia de la respiración****correcta**

**Conviene reaprender a respirar porque este gesto desintoxica el cuerpo, oxigena las células, elimina los bloqueos emocionales que acumulamos, desactiva las neuronas de una zona del cerebro asociada al estrés,**



## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes |   |                      |   |                      |                                       |
|--|---|----------------------|---|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>  |                      |   |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Practicar técnicas de respiración que les ayuden a calmarse en situaciones estresantes. |                      | Utilizar la respiración como una herramienta para el manejo de las emociones. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 01                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 02                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 03                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 04                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 05                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 06                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 07                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 01                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 02                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 03                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 04                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 05                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 06                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 07                               |   |                      |   |                      |                                       |
|  |   |                      |   |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 4**

1. Castillo, A. (2016). *El arte de comunicarnos*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
2. Gómez, R., & Fernández, L. (2014). *Comunicación interpersonal: Técnicas y métodos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
3. Herrera, F. (2017). *Escucha activa y comunicación efectiva*. Barcelona: Editorial UOC.
4. López, A., & Martínez, M. (2015). *Habilidades de comunicación hablada: Asertividad + persuasión + alto impacto*. Valencia: Editorial Brief.
5. Sánchez, G. (2018). *Hablar en público y saber comunicar*. Barcelona: Editorial Paidós.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 29/09/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Me pongo en tu lugar: Desarrollando la Empatía".



### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

| Taller de Desarrollando de la Empatía".  |  |  |
|--|--|--|
| Competencias/<br>Capacidades   | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje  |
| <b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN “</b><br><br>❖ Maneja conflictos de manera constructiva   | Actúa con empatía y asertividad frente a ellos y pone en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa. | Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad.  |
|  |  | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9e1f2; text-align: center;">Criterios de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">           ❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br/>           ❖ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.         </td> </tr> </tbody> </table> |
| Criterios de evaluación  |  |  |
| ❖ Reconoce y dice las emociones que siente a través de sus gestos y palabras.<br>❖ Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. |  |  |

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas con información de situaciones reales.<br><input checked="" type="checkbox"/> Caja con contenido de vestimentas de diferentes personajes.<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores, papelógrafo.<br><input checked="" type="checkbox"/> Grabaciones de audio con instrucciones o un |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
|  | facilitador que guíe la actividad. |
|--|------------------------------------|

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |   |
|-----------------------|---|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>☞ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <li>☞ <b>Motivación:</b></li> <li>☞ <b>“Me pongo en tu lugar”</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 20px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>La docente colocará unas tarjetas con diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profesora, conductor, cura, etc.) boca abajo sobre una mesa y tendrá preparada antes una caja con material para disfrazarnos (trozos de tela, sombreros, lazos, gafas, pañuelos, todo lo que pueda ser útil), dejaremos cerca las tarjetas de situación para la segunda parte de la dinámica.</i></p> </div> |



**Se les explica lo siguiente:** Cada uno de ustedes tiene una tarjeta, tienen que mirar la tarjeta y ver el personaje que les ha tocado, sin enseñárselo a los demás. Tenemos que transformarnos en ese personaje, vamos a jugar a ser esa persona que nos ha tocado.

Tienen que pensar muy bien como es esa persona, qué ropa lleva puesta, qué cosas hace, cómo habla, cómo se mueve, qué cosas le gusta hacer, etc. Cuando lo hayas pensado ir a la caja de los disfraces y escoger aquello que necesitas para convertirse en esa persona.



✍ **Discusión dirigida sobre lo sucedido:**

En esta parte sus compañeros y compañeras adivinarán y afirmarán en qué personaje se han transformado, para que de esta manera identifiquen que sus compañeros se encuentran en cuerpo ajeno o en lugar de otra persona.

✍ **Luego comunico el propósito de la sesión:** Hoy aprenderemos fomentar la empatía hacia los demás como un medio para reducir la agresividad y mejorar la interacción social.

✍ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.

## DESARROLLO

**Actividades prácticas**

- ✍ Pienso, hablo y actuó como la otra persona

*Cuando todos los participantes se hayan transformado les pediremos que actúen como si fueran su personaje, que hablen, que se muevan como él, y que intenten pensar como lo haría esa persona.*



- ✍ Me pongo en su lugar del otro en distintas situaciones

*Los voluntarios han actuado como su personaje, ya han entrado en contacto con el mismo, ahora tendrán que meterse de lleno en su pie.*

*Seguidamente, a los voluntarios se les entregará una tarjeta de situaciones, (dolores de pre parto, pérdida de dinero, muerte de un familiar cercano, etc.), deberán escenificar la situación comportándose como si fueran su personaje. Tenemos que dejarles esto muy claro, "hay que hacer y decir lo que haría la persona en la que nos hemos transformado y no lo que haríamos y diríamos nosotros"*

**Actividad socializadora**

- ✍ Discusión grupal sobre las experiencias de los estudiantes durante la escenificación de las distintas situaciones: ¿Cómo se sintieron? ¿Es fácil la situación que vive la otra persona? Entonces: ¿Es difícil ponerse en lugar del otro? ¿es difícil ser empáticos?

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>✍ Discusión sobre cómo se puede utilizar la empatía en la vida diaria y cómo puede ayudar a reducir la agresividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: qué es la empatía, cómo practicarla, y su impacto en las relaciones interpersonales.</p>  |
| <b>CIERRE</b> | <p>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</p> <p>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</p> <p>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</p> |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

# EMPATÍA EN NIÑOS

## 3 SECRETOS PARA TRABAJAR LA EMPATÍA

La empatía es la base para la comunicación y convivencia de las personas. Es deber de los adultos referentes de los pequeños enseñar esta habilidad tan necesaria no solo para la comunicación con los demás, sino también para la comunicación interna de las personas.

### 1. Valida sus emociones difíciles

En ocasiones, cuando un niño se siente triste, enfadado o decepcionado los padres van corriendo a solucionar el problema para que se sienta de nuevo bien, dejando a un lado las emociones difíciles (y tan importantes). Los padres casi sin querer quieren proteger a sus hijos de cualquier dolor.



Sin embargo, estos sentimientos son parte de la vida y los niños deben aprender a lidiar con ellos. Gracias a estos sentimientos serán capaces también de trabajar la empatía y entender mejor cómo sienten los demás en determinados momentos.



### 2. Sé un buen modelo de empatía

Los niños aprenden de sus padres y de los referentes adultos, desarrollarán las cualidades viendo a los demás y experimentando el cómo los demás tienen empatía con ellos.



### 3. Proporciona oportunidades para practicar la empatía

La empatía, como cualquier otra habilidad emocional requiere de repetición para integrarlo en la personalidad. Para ello, es necesario crear situaciones en las que los niños tengan oportunidades para poder practicar la empatía de forma natural.



se pueden celebrar reuniones familiares e involucrar a los niños para que sean capaces de escuchar y respetar las perspectivas de los demás.



Incluso cuando los niños sienten empatía por los demás, las presiones sociales o los prejuicios puede hacer que se bloquee su capacidad para expresar sus emociones.

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA: Listado de actitudes</b> |  |                      |   |                      |                                       |
|--|--|----------------------|---|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>   |                      |   |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Reconoce las emociones de los demás y responde a ellas de una manera empática. |                      | Aplica la empatía en situaciones de la vida real para mejorar las interacciones sociales y reducir la agresividad |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>   | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 01                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 02                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 03                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 04                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 05                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 06                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 07                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 01                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 02                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 03                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 04                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 05                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 06                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 07                               |  |                      |   |                      |                                       |
|  |  |                      |   |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 5**

1. Alfonso, L., & Pérez, M. (2019). *La magia del equipo: Cómo construir y mantener equipos de alto rendimiento*. Barcelona: Ediciones Deusto.
2. Carrasco, A. (2016). *Dinámicas de grupo y trabajo en equipo*. Valencia: Editorial Brief.
3. González, R. (2017). *Liderazgo y trabajo en equipo: Cómo crear equipos de alto rendimiento*. Madrid: Ediciones Pirámide.
4. Ruiz, F., & Delgado, P. (2018). *Herramientas para equipos eficientes*. Sevilla: Editorial IC.
5. Vargas, J. (2020). *La fuerza del equipo: Cómo el trabajo conjunto potencia los resultados*. Ciudad de México: Editorial Trillas.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 02/10/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Resolviendo Conflictos de Manera Constructiva".




### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:



| Taller de Resolución de Conflictos  |  |   |                         |   |
|---|--|---|-------------------------|---|
| Competencias/<br>Capacidades  | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje   |                         |   |
| <p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN:</b></p> <p>❖ Maneja conflictos de manera constructiva</p>   | <p>Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad.</p> | <p>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9e1f2; text-align: center;">Criterios de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>❖ Comprende la importancia de resolver conflictos de una manera pacífica y constructiva.</p> <p>❖ Identifica diferentes técnicas de resolución de conflictos.</p> <p>❖ Aplica estas técnicas en situaciones reales de la vida.</p> </td> </tr> </tbody> </table> | Criterios de evaluación | <p>❖ Comprende la importancia de resolver conflictos de una manera pacífica y constructiva.</p> <p>❖ Identifica diferentes técnicas de resolución de conflictos.</p> <p>❖ Aplica estas técnicas en situaciones reales de la vida.</p> |
| Criterios de evaluación   |  |   |                         |   |
| <p>❖ Comprende la importancia de resolver conflictos de una manera pacífica y constructiva.</p> <p>❖ Identifica diferentes técnicas de resolución de conflictos.</p> <p>❖ Aplica estas técnicas en situaciones reales de la vida.</p> |  |   |                         |   |

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?   | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?   |
|--|---|
| <p><input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas con imágenes de distintos tipos de conflictos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores, papelógrafo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tarjetas impresas con diferentes escenarios o situaciones.</p> |

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>✍ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <li>✍ <b>Actividad de rompehielos: "Resuelve el enigma",</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>La docente formará grupos de trabajo donde presentará a los estudiantes imágenes de distintos tipos de conflicto que deberán observar y analizar de manera grupal.</i></p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>✍ <b>Discusión dirigida sobre lo observado:</b><br/>En esta parte los estudiantes analizarán las imágenes de los distintos tipos de conflictos que a menudo sucede en su salón de clase.</p> <p>✍ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos las técnicas para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva, y fomentar la comunicación efectiva y la búsqueda conjunta de soluciones a los problemas.</p> <p>✍ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</p>  |
| DESARROLLO | <p style="text-align: center;"><b>Actividades prácticas</b></p> <p>✍ Buscando la paz</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Los estudiantes, con la ayuda de la docente, dan sus opiniones sobre la importancia de la resolución pacífica de conflictos que pueden suceder en aula.</i></p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>✍ Habilidad de resolver conflictos</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>La docente presenta las técnicas de resolución de conflictos como: escuchar activamente, expresar de manera efectiva los propios sentimientos y necesidades, buscar</i></p> </div> <div style="text-align: right; margin: 10px 0;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Actividad socializadora</b></p> <p>✍ Debate sobre cómo se pueden usar estas técnicas de resolución de conflictos en la vida diaria. ¿Cómo inicia un conflicto? ¿Qué debemos hacer cuando ocurre un conflicto en el aula? ¿Qué técnicas de resolución de conflictos se debe usar?</p> |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: la importancia de la resolución pacífica de conflictos y técnicas prácticas para hacerlo.</p>  |
| CIERRE | <p>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</p> <p>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</p> <p>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</p> |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

Los conflictos en el ámbito escolar no son un hecho nuevo de nuestro tiempo, siempre han existido y siempre existirán, son parte de la vida de los centros educativos y un elemento más que hacen del espacio escolar un lugar de aprendizaje y de desarrollo personal

Para los profesionales de la educación saber analizar y conocer los tipos de conflictos escolares nos puede ayudar en la selección de la estrategia o la técnica para una resolución positiva.

### Tipología de los conflictos escolares

- **NIVEL 1 Conflictos Comunes:** Incumplimiento de normas, faltas de respeto, destrozo de material, alboroto puntual, suciedad, insultos, burlas, malentendidos, la utilización inadecuada de aparatos electrónicos, el absentismo escolar.
- **NIVEL 2 Conductas Disruptivas en el Aula:** Generadas por alumnado que, ya sea por problemas sociales, personales, académicos o médicos, genera un clima de conflictividad constante en el aula impidiendo el normal desarrollo de los procesos educativos.

### Conflictos de Comunicación

- Insultos
- Malos entendidos
- Informaciones interesadas para crear conflictos
- Faltas de respeto verbales
- Rumores
- Redes Sociales en nivel inicial
- Comentarios despectivos



### Conflictos de violencia física o verbal, de baja intensidad

- Peleas
- Agresiones leves y puntuales en situaciones de gran estrés
- Agresiones leves para ridiculizar
- Incitación a otras personas para que utilicen la violencia física
- Golpes intencionados en competiciones deportivas



## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes |  |                      |  |                      |                                       |
|--|--|----------------------|--|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>   |                      |  |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Comprende la importancia de resolver conflictos de una manera pacífica y constructiva. |                      | Utiliza diferentes técnicas de resolución de conflictos. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>   | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>                                     | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 01                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 02                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 03                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 04                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 05                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 06                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 07                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 01                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 02                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 03                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 04                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 05                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 06                               |  |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 07                               |  |                      |  |                      |                                       |
|  |  |                      |  |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 6**

1. Calderón, L. (2019). *La esencia de la comunicación: Cómo conectarse con los demás*. Madrid: Ediciones Omega.
2. García, A., & Fernández, P. (2017). *Herramientas de comunicación para líderes y equipos*. Barcelona: Editorial Lumen.
3. Martínez, S. (2016). *Comunicar para liderar*. Valencia: Ediciones B.
4. Ríos, F. (2018). *Barreras en la comunicación y cómo superarlas*. Ciudad de México: Editorial Planeta.
5. Sánchez, J. (2020). *Comunicación no verbal: El lenguaje del cuerpo*. Sevilla: Editorial Universitaria.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 06/10/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Descubriendo mi Valor: Fomentando la Autoestima".



### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:



| Taller de Autoestima   |   |   |
|--|---|---|
| Competencias/<br>Capacidades   | Desempeños  | Evidencias de aprendizaje   |
| <p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se valora a sí mismo</li> <li>❖ Autorregula sus emociones</li> <li>❖ Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>❖ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul> | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones.</p> | <p>Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> |
|  |   | <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p>         | <p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</p>          |
| <p><input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Hojas impresas</p> |

|   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Espejos<br><input checked="" type="checkbox"/> Hojas<br><input checked="" type="checkbox"/> Cuadernos<br><input checked="" type="checkbox"/> Accesorios |
|---|---|

| ENFOQUES TRANSVERSALES             | VALORES           | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES  |
|------------------------------------|-------------------|---|
| Empatía<br>Equidad en la enseñanza | Respeto y empatía | Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Saludo cordialmente a mis estudiantes, diciendo que hoy es un nuevo día para aprender algo nuevo.</li> <li>✍ Inicio la sesión despertando el interés de los estudiantes mediante un cuento titulado “El loro tonto” (ver anexo 1).</li> <li>✍ Recupero los saberes previos con las siguientes preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿De quién se habla en el texto?</li> <li>❖ ¿Por qué le llamaban el loro tonto?</li> <li>❖ ¿Qué hizo este lorito para verse mejor?</li> <li>❖ ¿Habrá personas que no se aceptan tal como son?, ¿Por qué?</li> </ul> </li> <li>✍ <b>Comunico el propósito de la sesión:</b> hoy aprenderemos a fortalecer nuestra autoestima.</li> <li>✍ Seleccionamos dos o tres normas de convivencia para trabajar positivamente.</li> </ul>  |
| DESARROLLO            | <p style="text-align: center;"><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Presento el siguiente caso:</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Marco es un niño de 11 años que siempre está solo y le cuesta hacer amigos. Cuando su profesora le propone nuevos retos en la clase, él de inmediato y sin pensarlo dice que no puede porque siempre hace las cosas mal.</p> </div>   |

✍ Propicio un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Creen que Marco tiene alta autoestima? ¿Por qué? ¿De qué forma podrían ayudarlo?

✍ Se formula algunas interrogantes como:

- ❖ ¿Qué es la autoestima y cuál es su importancia?
- ❖ ¿Qué pueden hacer para mejorar su autoestima?
- ❖ ¿Es bueno estar bien con uno mismo?
- ❖ ¿Está bien poner apodosos?

### Análisis de la información

✍ Entrego a algunos estudiantes una tarjeta con palabras y mensajes positivos como: “Eres muy importante, sonríe”, “Eres valioso, no lo dudes”, etc. Brindo el tiempo necesario para que dialoguen en parejas sobre sus apreciaciones personales respecto a las frases presentadas. Luego, formulo preguntas como las siguientes: ¿Cómo los hacen sentir los mensajes leídos? ¿Qué sienten cuando personas que los quieren les dicen esas frases? ¿Qué sucede cuando las personas se comunican con palabras ofensivas? ¿Qué les recomendarían a esas personas?

✍ Organizo a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes; luego, presento un espejo en cada mesa de trabajo. Invito a todos a mirarse en el espejo un momento para que observen sus características físicas.



✍ Cuando todos hayan terminado, resalto que las personas no solo tenemos características físicas, sino también cualidades.

✍ Menciono que todos participaran en el juego “Adivina quién es”, para ello deberán escribir en unas tiras de papel sus características físicas y sus cualidades.

✍ Se pide que en la parte inferior del papelito escriban su nombre y, luego, lo coloquen dentro de una caja, que servirá de ánfora.

Cabello castaño, ojos negros, boca  
pequeña, ...

Alegre y gracioso, puntual, ...



|               |  |
|---------------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Menciono que se irá sacando uno por uno los papelitos de la caja, leyendo las características físicas y cualidades allí escritas, y que ellos deberán adivinar de quién se trata.</li> <li>✍ Solo tendrán tres oportunidades. Sino adivinan, el papelito regresara al ánfora; si adivinan, el papelito quedará fuera del ánfora.</li> <li>✍ Se empieza a extraer los papelitos y se pide que entre todos traten de adivinar, concluido el juego se pregunta si les gusto y se propicia un diálogo.</li> <li>✍ Luego se explica la importancia que tiene la autoestima para todas las personas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La autoestima es quererse a uno mismo y querer a los demás. Significa saber que eres valioso(a), digno(a), que vales la pena y que eres capaz, afirmando tu valor. Implica respetarte a ti mismo y enseñar a los demás a hacerlo. Para tener una alta autoestima, es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer nuestras habilidades y cualidades.</li> <li>2. Aceptar nuestras características físicas y no compararnos con otras personas.</li> <li>3. Confiar en nosotros mismos y recordar que si cometemos algún error lo podemos superar.</li> <li>4. Querernos tal como somos.</li> </ol> <p>La autoestima se fortalece cuando recordamos lo que hacemos bien y las habilidades que tenemos, es decir, cuando cultivamos pensamientos positivos sobre nosotros mismos.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Menciono que, siempre debemos mantener en alto nuestra autoestima y no sentirnos menos que los demás.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Toma de decisiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Ahora, deberán describirse cada uno frente a los demás y rescataremos nuestras características y cualidades positivas, brindo un ejemplo para que se guíen en lo que van a decir: <b>“Me llamo Luciana y soy alta, de pelo largo y castaño, y ojos grandes. Además, soy graciosa, juguetona y un poquito traviesa”.</b></li> <li>✍ Se respeta la descripción de cada estudiante, felicitándolo por su intervención. Animo a todos los niños a que participen.</li> <li>✍ Finalmente, comprueban su aprendizaje mediante una ficha de afianzamiento (anexo).</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿les gustó?, ¿por qué?, ¿recuerdan qué actividades compartimos?, ¿cuál disfrutaron más?</li> </ul>  |



|  |  |
|--|--|
|  | ✍ Como actividad a casa mencionan en un cuadro de doble entrada las características de los niños con alta y baja autoestima. |
|--|--|

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## CUENTO: EL LORO TONTO

Había una vez un loro que, cansado de ser verde, se pintó las plumas de color rojo.

Un día oyó hablar de una pequeña isla donde había cotorras y decidió ir allá.

Cogió su maleta y se fue de viaje, pero cuando llegó a la isla, todos se preguntaban quién era aquel bicho raro.

Las cotorras le dieron de picotazos y le arrancaron todas las plumas, dejándolo peladito. Entonces el pobre loro empezó a sentir frío y además nadie lo quería porque se veía feo.

Pero él aprendió bien la lección: cuando le volvieron a salir las plumas, que eran de un lindo color verde, nunca más volvió a pintarse de otro color.

Así verde las cotorras, lo quisieron mucho y se hicieron amigos. El lorito hablaba con todos y se quedó a vivir en la isla.



# PRÁCTICA

**1. Subraya lo incorrecto y luego escribe lo correcto en el recuadro.**

- La autoestima es valorarse a sí mismo.
- La autoestima es la incapacidad que tiene una persona de aceptarse a sí misma tal y como es.
- La autoestima es la capacidad de aceptarse y valorar a sí mismo.

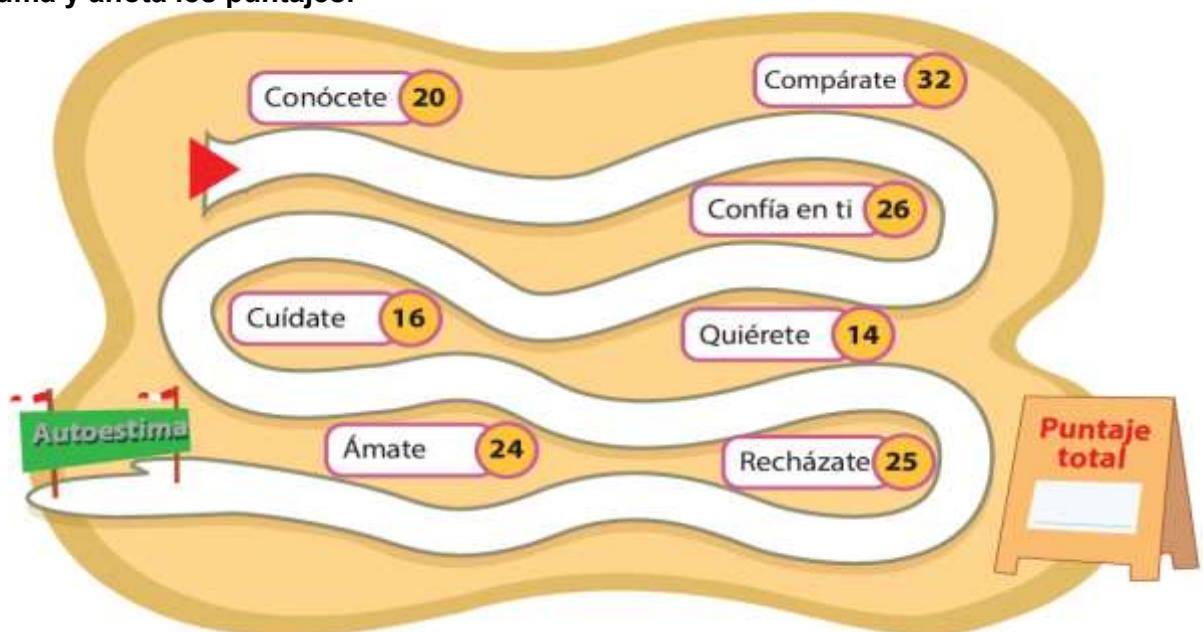
**Respuesta:**

---



---

**2. Colorea los carteles del camino que te ayudan a fortalecer tu autoestima. Luego, suma y anota los puntajes.**



**3. Susana no se siente bien porque piensa que todos son mejores que ella. Escribe un mensaje para fortalecer su autoestima.**




---



---



---



---

4. En cada estrella escribe una fortaleza o cualidad que tengas.



**“Eres muy importante,  
¡Sonríe!”**

**“Eres valioso,  
no lo dudes”,**

**“Eres más, de lo  
que te han dicho”**

**“Confía en ti mismo,  
sabes más de lo que  
crees que sabes”**

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes |  |                      |   |                      |                                       |
|--|--|----------------------|---|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>                           |                      |   |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Identifica aspectos positivos de sí mismos |                      | Valora y apreciar sus habilidades y logros. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>                       | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>                        | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 01                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 02                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 03                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 04                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 05                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 06                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 07                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 01                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 02                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 03                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 04                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 05                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 06                               |  |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 07                               |  |                      |   |                      |                                       |
|  |  |                      |   |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 7**

1. Alonso, A. (2019). *Liderazgo colaborativo: La nueva gestión de equipos*. Bilbao: Ediciones Deusto.
2. Carmona, L. & Torres, J. (2018). *Colaborar para liderar*. Barcelona: Editorial Ariel.
3. García, R. (2020). *Más allá del líder: La importancia de la colaboración en el liderazgo*. Valencia: Publicaciones Universitarias.
4. Mendoza, F. (2017). *El líder en ti: Cómo el liderazgo colaborativo puede cambiar tu organización*. Ciudad de México: Editorial Océano.
5. Serrano, P. & Ortega, L. (2016). *Equipos de alto rendimiento: Liderazgo colaborativo en acción*. Madrid: Editorial Empresa Activa.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 10/10/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Encontrando la Calma: Técnicas de Relajación Muscular".




### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:



| Taller de Relajación Muscular                                       |  |   |
|---|--|---|
| Competencias/<br>Capacidades  | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje   |
| <b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”:</b><br><br>❖ Autorregula sus emociones | Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. | Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).   |
|   |  | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|   |  | ❖ Entiende cómo la tensión muscular se relaciona con el estrés y la agresividad.<br>❖ Conoce y practica técnicas básicas de relajación muscular.<br>❖ Integra estas técnicas en su vida cotidiana para manejar situaciones de estrés. |

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Cartulina, pinturas, plumones lápiz.<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores<br><input checked="" type="checkbox"/> Colchonetas para realizar las técnicas de relajación. |

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>✍ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>✍ Actividad de inicio:<br/>"Dibujo del estrés",</b></p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>La docente entregará unas hojas donde cada estudiante dibujará lo que siente cuando están nerviosos, angustiados o</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> |

|            |  |
|------------|--|
|            | <p>✍ <b>Exposición sobre lo dibujado:</b><br/>En esta parte los estudiantes explicarán sus dibujos de acuerdo a cómo se sienten cuando están nerviosos, angustiados o tensionados.</p> <p>✍ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos las técnicas de relajación muscular para ayudarles a reducir la tensión y el estrés, lo que puede contribuir a controlar la ira y la agresividad.</p> <p>✍ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</p>   |
| DESARROLLO | <p style="text-align: center;"><b>Actividades prácticas</b></p> <p>✍ Relajación muscular progresiva</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><i>Se guiará a los estudiantes a través de una técnica de relajación muscular, empezando por los pies y subiendo hasta la cabeza</i></p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>✍ "Visualización relajante",</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><i>Donde se guiará a los estudiantes a través de una visualización tranquila para promover la relajación.</i></p> </div> <div style="text-align: right; margin: 10px 0;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Actividad socializadora</b></p> <p>✍ Reflexión grupal sobre las experiencias de los estudiantes durante las actividades: ¿Cómo se sintieron durante y después de las técnicas de relajación?</p> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Discusión sobre cómo la relajación muscular puede ayudar a manejar el estrés y reducir la agresividad.</p> |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Breve explicación teórica de la relación entre la tensión muscular, el estrés y la agresividad.</li> <li>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: la importancia de la relajación muscular y cómo practicarla.</li> </ul>   |
| <b>CIERRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</li> <li>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</li> <li>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</li> </ul> |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## **INFORMACIÓN IMPORTANTE**

### **¿Qué beneficios aportan las técnicas de relajación?**

Las técnicas de relajación pueden aportar beneficios a los niños y niñas como los siguientes:

- **Mejora de la calidad del sueño.** Los niños y niñas dormirán mejor y se levantarán con más energía para su día a día.
- **Reducción de tensión muscular.** La relajación disminuye la tensión muscular por lo que puede evitar dolores.
- **Control de emociones.** El control de las emociones también es importante en los niños y niñas. La relajación puede evitar enfados y rabietas.

## **Técnicas de relajación para niños y niñas**

Las técnicas de relajación las tendrás que adaptar a la edad del niño o la niña. Te proponemos algunas ideas:

1. **Control de la respiración.** Controlar la forma en la que respiramos es una de las formas más sencillas de relajarse. Se trata de que enseñes a tu hijo o hija a respirar de forma consciente. Explícales cómo deben notar de qué forma el aire entra por la nariz, llega a los pulmones y sale por la boca lentamente. Puedes comenzar con diez respiraciones lentas y profundas e ir aumentando con el paso de los días, así como combinar este con otros ejercicios de relajación

2. **Ponles a cantar.** Cantar una nana a un niño o niña es una de las formas más tradicionales de calmarles. Puedes elegir una canción sencilla y corta, controla el tono para que sea suave y el niño o niña seguro que se relaja. Cuando sean más mayores puedes hacer que canten contigo para que se tranquilicen.

3. **Ayúdales a tensar y destensar músculos.** Este ejercicio se puede hacer a todas las edades. Cuando los niños y niñas son más pequeños puedes decirles que abracen fuerte a un peluche y que luego lo suelten gradualmente, acompañando el abrazo con la respiración. Si el niño o niña es más mayor, le puedes decir que simule ser un muñeco de nieve congelado que no puede moverse durante un ratito y, pasado ese rato, dejar que se mueva.

4. **Practicad el baile.** Bailar es otra forma de liberar tensiones y ponerse en forma. El baile permite expresar sentimientos y emociones por lo que puede ser una buena vía de

escape para la energía que tienen los niños y niñas. Elige canciones que les gusten y baila con ellos. Además de ser una actividad divertida, seguro que crea un vínculo más fuerte con tus hijos e hijas.

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes |   |                      |   |                      |                                       |
|--|---|----------------------|---|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>  |                      |   |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Conoce y practicar técnicas básicas de relajación muscular. |                      | Integra estas técnicas en su vida cotidiana para manejar situaciones de estrés. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 01                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 02                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 03                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 04                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 05                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 06                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 07                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 01                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 02                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 03                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 04                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 05                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 06                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 07                               |   |                      |   |                      |                                       |
|  |   |                      |   |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 8**

1. Casado, M. (2020). *Comunicación asertiva: Hablar con claridad y empatía*. Madrid: Editorial Temas de Hoy.
2. Gómez, R. & López, F. (2018). *La esencia de la asertividad*. Barcelona: Editorial Paidós.
3. Ramírez, V. (2019). *Técnicas y estrategias para una comunicación asertiva*. Valencia: Publicaciones Universitarias.
4. Sánchez, A. (2017). *El poder de la comunicación asertiva: Herramientas para líderes y equipos*. Ciudad de México: Editorial Pax.
5. Torres, P. & Morales, L. (2016). *Asertividad en el trabajo: Cómo decir lo que sientes y defender lo que piensas*. Bilbao: Ediciones Deusto.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 12/10/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Moviéndonos para liberar la tensión: Actividades Físicas para Controlar la Agresividad".




### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:



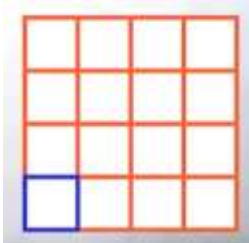
| Taller de Actividades Físicas   |  |  |                         |  |
|---|--|--|-------------------------|--|
| Competencias/<br>Capacidades  | Desempeños   | Evidencias de aprendizaje  |                         |  |
| <b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”:</b><br><br>❖ Autorregula sus emociones               | Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. | Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).  |                         |  |
|   |  | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9e1f2;">Criterios de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>❖ Entiende cómo la tensión muscular se relaciona con el estrés y la agresividad.</td> </tr> <tr> <td>❖ Conoce y practica técnicas básicas de relajación muscular.</td> </tr> <tr> <td>❖ Integra estas técnicas en su vida cotidiana para manejar situaciones de estrés.</td> </tr> </tbody> </table> | Criterios de evaluación | ❖ Entiende cómo la tensión muscular se relaciona con el estrés y la agresividad. |
| Criterios de evaluación   |  |  |                         |  |
| ❖ Entiende cómo la tensión muscular se relaciona con el estrés y la agresividad.  |  |  |                         |  |
| ❖ Conoce y practica técnicas básicas de relajación muscular.                      |  |  |                         |  |
| ❖ Integra estas técnicas en su vida cotidiana para manejar situaciones de estrés. |  |  |                         |  |

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?  | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán?   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Cinta masking o tiza<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores<br><input checked="" type="checkbox"/> Proyector de video<br><input checked="" type="checkbox"/> Equipo de sonido |

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
| INICIO                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>✍ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <br/> <li>✍ <b>Actividad de inicio:</b><br/><b>Movimiento corporal</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>La docente proyectará un video donde los niños expresan sus emociones a través de movimientos corporales durante la ejecución de un baile o danza.</i></p> </div> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ <b>Exposición sobre lo observado:</b><br/>En esta parte, la docente pedirá la apreciación de los estudiantes sobre lo observado en el video, realizando interrogantes como: ¿Qué ritmo presenta la música? ¿Qué</li> </ul> |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>partes de su cuerpo están en movimiento? ¿Cómo se sienten los niños que están bailando?</p> <p>✍ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos diversas actividades físicas que pueden ayudar a reducir la tensión y el estrés, contribuyendo a controlar la agresividad.</p> <p>✍ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</p>   |
| DESARROLLO | <p><b>Actividades prácticas</b></p> <p>✍ Calentamiento dinámico</p> <div data-bbox="560 719 1378 904" style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>Se guiará a los estudiantes para que realicen una serie de estiramientos y ejercicios de calentamiento suave para preparar a los estudiantes para las actividades físicas.</i></p> </div> <div data-bbox="667 943 1150 1167" style="text-align: center;">  </div> <p>✍ Ejecutando el Juego: “Rayuela africana”</p> <div data-bbox="555 1263 1347 1480" style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>La maestra con la ayuda de los estudiantes, trazarán una cuadrícula de 4x4 con un masking tape de colores, en un espacio de 4 metros de ancho por 6 metros de largo (utilizar casi todo el espacio del aula)</i></p> </div> <div data-bbox="751 1563 842 1671" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="954 1491 1203 1733" style="text-align: center;">  </div> <p>✍ Ejercitando la mente</p> |

*Una vez marcado la cuadrícula, se invita a los estudiantes para que ejecuten el baile dinámico de la “Rayuela Africana”.*

*Para comenzar nos ubicamos al frente de la cuadrícula de nuestro lado derecho y los saltos serán con piernas separadas y siempre con cada pie en un cuadro.*



*Este juego permite que los participantes trabajen aspectos importantes como: Orientación espacial, ritmo, coordinación, lateralidad y sobre todo reducir el estrés y controlar la agresividad.*

#### **Actividad socializadora**

- ✍ Reflexión grupal sobre las experiencias durante la realización del juego “Rayuela Africana”: ¿Cómo se sintieron durante y después del juego?

#### **Análisis de la información**

- ✍ Discusión sobre cómo la actividad física puede ser utilizada como una herramienta para manejar el estrés y reducir la agresividad.
- ✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: la importancia de la actividad física y cómo incorporarla en la vida cotidiana.

#### **CIERRE**

- ✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.
- ✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición: ¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?
- ✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.

**4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

# Importancia y ejemplos de las actividades físicas para niños

En muchas ocasiones se piensa que el deporte y las actividades físicas para niños solo protegen y fortalecen la salud física de los individuos. La verdad es que, aunque efectivamente cumplen este propósito, **el movimiento del cuerpo es también ideal para estimular el bienestar mental y las competencias cognitivas y sociales.**

### ¿Por qué es importante incentivar las actividades físicas para niños?



- **Las actividades físicas para niños ayudan a fortalecer el organismo.** Además, ayuda a prevenir las enfermedades y el compromiso del sistema inmunitario.
- La práctica del deporte, por ejemplo, **favorece la concentración, la memorización y la motivación** para las diferentes acciones diarias de los niños.
- **A través de estas actividades se libera energía, tensiones, se estimula la inteligencia emocional y la salud mental.** Son propicias para evitar y combatir enfermedades como la depresión o la ansiedad.
- **Promueven también la autoestima y la creación de ambientes seguros,** a través del **apoyo psicosocial.**
- Al estimular los tres factores anteriores, **su impacto resulta altamente positivo para el rendimiento académico** de los más pequeños.
- **Las actividades físicas para niños potencian la inclusión y el desarrollo de habilidades para la vida,** incluso en niños que requieren de **educación especial.**
- **Estas promueven la igualdad y el respeto,** demostrando al niño que siempre es posible la interacción sin coerción.

## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes |   |                      |   |                      |                                       |
|--|---|----------------------|---|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>  |                      |   |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Conoce y practica diversas actividades físicas que pueden contribuir a la gestión de sus emociones. |                      | Practica actividades físicas que disfruta y puede realizar regularmente para manejar su estrés. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 01                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 02                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 03                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 04                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 05                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 06                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 5to – 07                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 01                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 02                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 03                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 04                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 05                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 06                               |   |                      |   |                      |                                       |
| 6to – 07                               |   |                      |   |                      |                                       |
|  |   |                      |   |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 9**

1. Martínez, L. (2020). *El arte de la resolución de conflictos: Estrategias y habilidades*. Sevilla: Editorial Ideas Propias.
2. Rodríguez, H. & Pérez, S. (2019). *Conflictología: Estudio y resolución de conflictos*. Barcelona: Ediciones UOC.
3. Soto, P. (2018). *Gestión de conflictos en las organizaciones*. Madrid: Editorial Pirámide.
4. Valdez, A. (2017). *Manual práctico de mediación: Resolución de conflictos en el ámbito familiar, escolar y civil*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
5. Fernández, R. & Delgado, M. (2016). *Claves para la resolución de conflictos interpersonales*. Valencia: Publicaciones Universitarias.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                             |               |            |
|-----------------|-----------------------------|---------------|------------|
| <b>I.E.</b>     | <b>38079/Mx-Muruncancho</b> |               |            |
| <b>DOCENTE:</b> | Hilda Navarro Canchari      |               |            |
| <b>GRADO</b>    | Quinto y Sexto              | <b>FECHA:</b> | 16/10/2023 |
| <b>DURACIÓN</b> | 60 MINUTOS                  |               |            |

### TÍTULO DE LA SESIÓN:



"Ponerse en los Zapatos de Otro: Juegos de Roles para el Manejo Emocional".



### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

| Taller de Juegos de Roles  |   |   |
|--|---|---|
| Competencias/<br>Capacidades   | Desempeños  | Evidencias de aprendizaje   |
| <p style="text-align: center;"><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p> <p>❖ Maneja conflictos de manera constructiva</p> | <p>Actúa con empatía y asertividad frente a ellos y pone en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas.</p> | <p>Utiliza los juegos de roles para practicar la gestión de emociones y conflictos en situaciones cotidianas.</p>   |
|  |   | <p style="text-align: center;"><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiende el propósito y la utilidad de los juegos de roles en el aprendizaje emocional y social.</li> <li>❖ Practica la gestión de sus emociones y la resolución de conflictos a través de los juegos de roles.</li> <li>❖ Reflexiona sobre sus respuestas emocionales y comportamientos durante los juegos de roles y cómo estas habilidades pueden aplicarse en su vida diaria.</li> </ul> |







|      |   |
|------|---|
| ¿Qué | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán? |
|------|---|


|   |   |
|---|---|
| necesitamos hacer antes de la sesión?   |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Leer la sesión<br><input checked="" type="checkbox"/> Alistar materiales con anticipación | <input checked="" type="checkbox"/> Caja de disfraces para diferentes personalidades<br><input checked="" type="checkbox"/> Pizarra, marcadores<br><input checked="" type="checkbox"/> Proyector de video<br><input checked="" type="checkbox"/> Equipo de sonido |

| ENFOQUES TRANSVERSALES                  | VALORES                 | ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES   |
|---|-------------------------|--|
| IGUALDAD DE GENERO                      | Respeto y empatía       | Reconoce y valora las acciones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| INCLUSIVA Y DE ATENCION A LA DIVERSIDAD | Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.   |

### 3. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

| MOMENTOS DE LA SESIÓN |  |
|-----------------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Saludo afectuoso a los estudiantes a través de un abrazo a cada uno de ellos y ellas.</li> <li>☞ Breve recapitulación del taller anterior y presentación del objetivo del taller actual.</li> <li>☞ <b>Actividad de inicio:</b><br/>Actividad de romper hielo</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>"El Reflejo"</b>, un juego breve y simple que requiere que los estudiantes imiten las expresiones y acciones de los demás: por ejemplo: una mujer embarazada, un abuelito con sus achaques, una persona con sobre peso, etc. Sirviendo como introducción a los juegos de roles.</p> </div> |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <p>INICIO</p>     |  <p>✍ <b>Exposición sobre lo observado:</b><br/>En esta parte, la docente pedirá la opinión de los estudiantes sobre lo actuado en el momento de la imitación, donde se les preguntará: ¿Cómo se siente al estar embarazada? ¿Qué se siente ser un abuelito? ¿Qué se siente ser una persona con sobre peso?, etc, según al personaje que ha podido imitar.</p> <p>✍ <b>Luego comunico el propósito de la sesión:</b> Hoy aprenderemos a través de los juegos de roles, practicar la gestión de emociones y conflictos en situaciones cotidianas.</p> <p>✍ Establecemos normas de convivencia para trabajar positivamente: Respeto mutuo y levantar la mano para opinar.</p>  |
| <p>DESARROLLO</p> | <p><b>Actividades prácticas</b></p> <p>✍ Juego de roles sobre profesiones</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Solicitar a los estudiantes realizar representaciones sobre los diferentes tipos de profesionales que existen dentro de la sociedad: una enfermera, profesor, policía, abogado, etc.</i></p> </div>      |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>✍ Juego de roles sobre problemas sociales</p> <p><i>Para este tipo de juego se plantea una situación de carácter social. Los alumnos pueden personificar los elementos que forman parte de la problemática. Por ejemplo, el alcoholismo, la discriminación, el trabajo infantil, el maltrato físico y psicológico, etc.</i></p>  <p><b>Actividad socializadora</b></p> <p>✍ Reflexión grupal sobre las experiencias durante la realización de juego de roles: ¿A qué profesional representaron? ¿Qué realidad social les tocó representar? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo podrías solucionar esa realidad social? ¿Qué podrían haber hecho de manera diferente?</p> <p><b>Análisis de la información</b></p> <p>✍ Discusión sobre cómo las habilidades practicadas durante los juegos de roles pueden ser aplicadas en situaciones de la vida real.</p> <p>✍ Resumen de los puntos clave aprendidos durante la sesión: la importancia de los juegos de roles y cómo ayudan a entender y manejar las emociones y conflictos.</p> |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>✍ Reflexión grupal sobre cómo se sintieron durante las actividades y qué aprendieron de la experiencia.</p> <p>✍ Se plantea las siguientes preguntas de metacognición:<br/>¿Cómo se sintieron en la sesión?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué actividades compartimos?</p> <p>✍ Anuncio del tema del próximo taller y recordatorio de cualquier tarea o seguimiento que se espera antes de la próxima reunión.</p>  |

#### 4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Docente

## JUEGO DE ROLES

### ¿QUÉ ES?

El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional (Martín, 1992). Es una forma de “llevar la realidad al aula”. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado.

¿QUÉ APRENDIZAJES PROMUEVES EN LOS ESTUDIANTES?



## Instrumento de evaluación: Ficha de observación

| <b>EVIDENCIA:</b> Listado de actitudes |   |                      |  |                      |                                       |
|--|---|----------------------|--|----------------------|---------------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>             | <b>CRITERIOS</b>  |                      |  |                      | <b>Observaciones y/o sugerencias.</b> |
|  | Practica la gestión de sus emociones y la resolución de conflictos a través de los juegos de roles. |                      | Reflexiona sobre sus respuestas emocionales y comportamientos durante los juegos de roles y cómo estas habilidades pueden aplicarse en su vida diaria. |                      |                                       |
|  | <b>S</b><br><b>I</b>  | <b>N</b><br><b>O</b> | <b>S</b><br><b>I</b>   | <b>N</b><br><b>O</b> |                                       |
| <b>5to y 6to GRADO</b>                 |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 01                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 02                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 03                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 04                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 05                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 06                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 5to – 07                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 01                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 02                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 03                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 04                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 05                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 06                               |   |                      |  |                      |                                       |
| 6to – 07                               |   |                      |  |                      |                                       |
|  |   |                      |  |                      |                                       |

**Bibliografía de la Sesión 10**

1. Mendoza, J. (2021). *Metodologías activas para la formación: Hacia una práctica reflexiva*. Barcelona: Ediciones UOC.
2. Herrera, P. & Sánchez, R. (2020). *Evaluación de procesos formativos: Herramientas y técnicas*. Madrid: Editorial Síntesis.
3. Galán, F. (2019). *El camino del aprendizaje: Reflexiones y estrategias didácticas*. Sevilla: Editorial Wanceulen.
4. Castro, L. (2018). *Técnicas de facilitación para el trabajo en grupo*. Ciudad de México: Editorial Pax.
5. Torres, M. & Navarro, I. (2017). *Formación y desarrollo de competencias: Estrategias para una educación integral*. Valencia: Publicaciones Universitarias.

**Anexo 10.** Constancia de autorización para el desarrollo de la investigación

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

**SOLICIO: Autorización Para Realizar  
Trabajo de Investigación -2023.**

**Mg. Luz Eusebia Gonzales Turriate**

**DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38079 Mx-P MURUNCANCHA**

**S.D.**

Yo, HILDA NAVARRO CANCHARI, identificado con DNI 44271446, con el debido respeto me presento ante usted, para exponer lo siguiente:

Que, con la finalidad de obtener el título profesional de Licenciado en Educación, vengo elaborando el proyecto de investigación titulado TALLERES DE CONTROL EMOCIONAL PARA LA DISMINUCION DE LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N.º 38079 Mx-P "MURUNCANCHA" QUINUA 2023. Por tal motivo solicito la autorización para realizar la investigación, cuyos resultados serán presentados con el informe de tesis, para la sustentación respectiva, Todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro asesor académico docente de nuestra Escuela de Educación José Salvador Cavero Ovalle de Huanta.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a Ud. Acceder la presente solicitud.

Ayacucho, 21 de febrero del 2023.



Hilda Navarro Canchari

Recibí el  
21-02-2023  
  
Luz E. Gonzales Turriate  
Directora (e)

**CARTA DE ACEPTACIÓN**

Quinua, 03 de marzo de 2023

Docente:  
Hilda Navarro Canchari

Presente. -

**ASUNTO:** Aceptación y Autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

**REFERENCIA:** Solicitud de fecha 21/02/2023.

Mediante el presente me es grato de dirigirme a usted y en atención al documento de la referencia, comunicarle que se **AUTORIZA** la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado TALLERES DE CONTROL EMOCIONAL PARA LA DISMINUCION DE LA AGRESIVIDAD EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N.º 38079 Mx-P "MURUNCANCHA" DE QUINUA 2023.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,

