

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

**LAS TOPONIMIAS EN LA COMUNIDAD DE CULLUCHACA,
PROVINCIA DE HUANTA EN EL AÑO 2019**

**Tesis para obtener el título de profesora en el programa de estudio de Educación
Inicial Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR

Morales Ramirez, Yasmina

ASESOR

Máximo Contreras, Cconovilca

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2019



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 4. p.m. del día 15 del mes de abril del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Inicial, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

TITULO :

LAS TOPONIMIAS EN LA COMUNIDAD DE CULLUCHACA,
PROVINCIA DE HUANTA 2019

HORA DE INICIO : 4. p.m.
SUSTENTANTES :

- MORALES RAMIREZ, YASMINA
- _____
- _____
- _____

JURADOS :

Presidente : Lic./Prof. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
Secretario : Lic./Prof. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
Vocal : Lic./Prof. ABEL ANTONIO MONTESIHOS MORILLO

SITUACIÓN FINAL:

- MORALES RAMIREZ, YASMINA Aprobada
- _____
- _____
- _____

HORA DE TÉRMINO: 5.30. p.m.
LUGAR Y FECHA : Huanta, 15 de abril del 2020
OBSERVACIONES : _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....
Dr.....
Presidente

.....
Dr.....
Secretario

.....
Dr.....
Vocal

A mis padres por su gran apoyo emocional y económico, así mismo a mis queridos hermanos.

Yasmina

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento al Instituto Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”, por brindarme la oportunidad de formarme como docente de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Mis reconocimientos a todos los docentes del Instituto Superior Pedagógico Publico “José Salvador Cavero Ovalle”, quienes me ayudaron, me formaron, inculcaron valores, y sobre todo me enseñaron el significado de la hermandad del trabajo en equipo; en estos cinco años de formación docente, los docentes día a día me brindaron el conocimiento de manera permanente e incondicional.

Mi profundo agradecimiento al Mg. Máximo Contreras Cconovilca quien corroboró sus conocimientos y experiencias para el desarrollo del trabajo de investigación etnográfico.

Al centro poblado de Culluchaca, quienes me acogieron gustosamente durante el desarrollo del trabajo de investigación, así mismo a sus 5 anexos, ya que los pobladores de la comunidad de Culluchaca y las personas de sus 5 anexos fueron los que me brindaron todos los datos suficientes para realizar mi trabajo de investigación.

La autora

RESUMEN DE LA TESIS

1. INFORME GENERAL

1.1 . Título:

Las toponimias en la comunidad de Culluchaca, provincia de Huanta en el
año 2019

1.2 .Tipo de trabajo:

Investigación etnográfica

1.3 . Autora:

Morales Ramirez, Yasmina

1.4 . Año:

2019

1.5 . Programa de estudio:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

1.6 . Línea de investigación o base:

La toponimia en la revaloración de la identidad

1.7 . Asesor:

Mg. Máximo Contreras Cconovilca

2. CONTENIDO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivos de la investigación:

a) General:

Describir las toponimias existentes en el área geográfica de Culluchaca.

b) Específicos:

- Ubicar geográficamente las toponimias de la comunidad de Culluchaca.
- Describir la importancia de las toponimias en el desarrollo de la identidad cultural.
- Describir el papel de conocimiento y uso de las toponimias en la formación de la identidad cultural de los estudiantes.

- Descripción de la situación de la identidad cultural de la comunidad de Culluchaca, por qué san Antonio de Culluchaca y no solamente Culluchaca.

2.2. Metodología y procedimiento:

2.2.1. Tipo de investigación:

Cualitativa-Etnográfica

2.2.2. Métodos de la investigación:

a) Método principal:

Etnográfico

b) Métodos secundario:

Cualitativo

2.4. Técnicas de investigación:

- a) Entrevista
- b) Observación participante

2.5. Instrumentos utilizados:

- a) Guía de entrevista
- b) Grabadora de audio
- c) Cámara fotográfica
- d) cámara de video

2.6. Población y muestra de estudio:

2.6.1. Población.

- Centro poblado de Culluchaca

2.6.2. Muestra.

- Los sabios o yachaq

2.7. Procedimiento de la recolección de datos:

- a) Primera fase (preámbulo de la investigación)
- b) Segunda fase (Recolección de datos e informaciones obtenida)

3. ASPECTOS FINALES DEL TRABAJO

Es imprescindible ver y saber que las personas de Culluchaca aún conserven con mucha particularidad sus conocimientos ancestrales, sus creencias, su fe y demostrando así toda una diversidad de conocimientos y saberes que son practicados a través de su vida cotidiana, impartidas de generación en generación

de sus padres, abuelos, tíos y amistades. Sin embargo, a pesar de la globalización e influencia del pensamiento discriminante de la cultura occidental hacia lo nuestro, aún persisten las enseñanzas que fueron adquiridas en las etapas de la vida. El cual, es vital conocer a profundidad las toponimias de la comunidad de Culluchaca, ya que es una riqueza cultural que debe prevalecer a través del tiempo y espacio, que además las toponimias son de gran valor extraordinario para transmitir a nuestros niños y niñas y jóvenes en su desarrollo de la identidad cultural e integral.

En ese sentido, las toponimias de la comunidad de Culluchaca y sus cinco anexos inculcados por los sabios hacia sus hijos e hijas, son el pilar fundamental para el desarrollo del presente y futuro, ya que a través de estos nombres únicos de lugares de toda la comunidad de Culluchaca nuestra identidad cultural se fortalece, que además sea manifestado en diversos espacios de la sociedad.

Así mismo, los aprendizajes y conocimientos adquiridos de los sabios no son efímeros, sino son impartidos para toda la vida. Para ello, fue imprescindible la elaboración de la Propuesta Pedagógica Alternativa para su posterior aplicación en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas y que además a los jóvenes, el cual surgió a partir del conocimiento profundo de la descripción de las toponimias de la Comunidad de Culluchaca.

Huanta, 21 de Diciembre del 2019

LA INVESTIGADORA

PRESENTACIÓN

Con muchas ansias de poder contribuir a la educación de los niños y niñas de mi hermosa tierra, se desarrolló el presente trabajo de investigación en que se tiene como base la descripción de las toponimias de la comunidad de Culluchaca, para así desarrollar y afianzar en ellos la identidad cultural.

Por ello, presento esta investigación denominada: “Las toponimias de la comunidad de Culluchaca, provincia de Huanta en el año 2019” el mismo que se encuentra en el campo educativo de investigación cualitativa –etnográfica

La presente investigación surge por una inquietud propia, para poder contribuir de alguna manera al fortalecimiento de la identidad cultural, para así poder mejorar, la confianza, y fortalecer la mejora de la autoestima de los niños y niñas.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN DE LA TESIS.....	v
PRESENTACIÓN.....	viii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
PISI RIMAY.....	xvii
INTRODUCCION.....	xviii

CAPITULO I

1.1: Planteamiento del problema.....	19
1.2: Objetivos generales:.....	20
1.3: Objetivo específico:	20
1.4: Justificación:	20

CAPITULO II

ASPECTOS METODOLÓGICOS

2: Tipo de investigación.....	23
2.1 Métodos de investigación:	24
2.1.2: Método Etnográfico.....	24
2.3.1: Método Cualitativo	24
2.5: Técnicas	25
2.5.1: Observación participante:.....	25
2.5.3: Entrevistas:	26
2.6: Instrumentos de investigación	27
2.6.1: Guía de entrevista.....	27
2.6.2: Grabadora de audio.....	27
2.6.3: Cámara fotográfica	27

2.6.4: Cámara de video.....	27
2.7: Lugar, sujetos de investigación y unidades de análisis.....	27
2.9: Procedimientos de recolección de datos.	28
2.10: Consideraciones éticas	29

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1: Antecedentes:.....	30
3.1.1: Antecedentes nacional:.....	30
3.2: Bases teóricas	32
3.2.1. Cosmovisión andina.....	32
3.3: La toponimia:.....	34
3.3.1: Fitónimos:.....	35
3.3.2 Zoónimos:.....	35
3.3.3: Tipos de topónimos	36
3.3.4: Características de la toponimia	37
3.3.5: Una clasificación general.....	38
3.3.6: Estudio científico de la toponimia:.....	38
3.3.7: La toponimia quechua:.....	38
3.3.8: Fuentes de estudio	39
3.3.8.1: Fuentes escritas:.....	39
3.3.8.2: Fuentes orales:	39
3.3.9: Factores que determinan la toponimia quechua.....	40
3.3.9.1: Mítico:	40
3.3.9.2: Biológico:.....	40
3.3.9.3: Fauna:.....	40
3.3.10: Geológico:	40

3.3.10.1: Mineralógico:	40
3.3.10.2: Cristalográfico	40
3.3.11: Topónimos que denotan conformaciones de aspectos físicos	40
3.3.11.1: Configuración rocosa:	40
3.3.11.2: De acuerdo a su configuración final orográfico	41
3.3.12: Ecológico:	41
3.3.13: Lingüística quechua:	41
3.3.14: La lingüística:	41
3.3.15: Lingüística diacrónica:	42
3.3.16: Lingüística sincrónica:	42
• Filología:	43
3.3.17: Lingüística moderna:	43
3.3.18: Niveles de estudio:	43
a) Nivel fonético–fonológico que comprende	44
b) Nivel morfológico y sintáctico:	44
c) Nivel léxico:	44
d) Nivel semántico:	44
3.4: La triangulación:	45
3.4.1: Tipos de triangulaciones y sus definiciones:	45
3.4.1.1: La triangulación de datos:	45
3.4.1.2: La triangulación de persona:	45
3.4.1.3: Triangulación de investigadores:	45

CAPITULO IV

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ESTUDIO

4.1: Ubicación espacial donde se desarrolló el estudio.	46
4.1.2: Creación del centro poblado de Culluchaca.....	48

4.1.3: Antecedentes Históricos del centro poblado de Culluchaca.....	48
4.2: Descripción, sociodemográfica, formas de organización, manifestaciones culturales socioeconómica.	51
4.2.1: Situación sociodemográfica:	51
4.2.2: Formas de organización:.....	52
4.2.3: Manifestaciones culturales.....	52
4.2.4: Situación socioeconómicos:.....	53

CAPITULO V

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

5.1: Descripción sistemática de la toponimia:	54
5.2: Listado de nombres en quechua	59
5.3: Identificación de saberes sobre la toponimia.....	61
5.2.1 La toponimia y el papel educativo que cumple.....	61
5.2.2 La determinación de la validez y consistencia del trabajo de investigación.....	64

CAPITULO VI

PROPUESTA

LAS TOPONIMIAS COMO AFIRMACION CULTURAL EN LA IDENTIDAD CULTURAL	66
6.1: taller de cuentos y danza para el desarrollo y reafirmación de la identidad cultural.....	66
6.2: Problema y justificación:	66
6.3: Objetivo:.....	68
6.3.1: Objetivo general:	68
6.3.2: Objetivo específico:	68
6.4: Metodología:	68
6.5: Beneficios y equipo responsable.....	68

6.6: actividad del proyecto:	68
6.6.1: Actividades previas:.....	68
6.6.2: Actividades operativas:	68
6.7: Actividades complementarias	69
6.8: Cronograma de las actividades de los talleres de danza, composición de historias cuentos, y elaboración de maquetas.	69
COMCLUSIONES	70
SUGERENCIAS	71