ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" "JOSÉ SALVADOR

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TESIS

Relatos infantiles para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 "María Montessori de Malvinas", Kimbiri 2023.

Para Obtener el Grado Académico de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

AUTORA
TITO ÑAUPA, Gladys
ORCID: https://orcid.org/0009-0004-3939-0592

ASESOR
Lic. Máximo CONTRERAS CCONOVILCA
ORCID: https://orcid.org/0009-0004-1704-6678

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2025

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economia Peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **3:00 p.m. del 26 de julio del 2025**, se reunieron los miembros del ***JURADO EXAMINADOR,*** la ***SUSTENTANTE*** y el ***PÚBLICO*** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la ***CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN*** de la ***TESIS*** **"RELATOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1392 "MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS", KIMBIRI 2023.".** presentado por la egresada **TITO ÑAUPA, GLADYS** con código de matrícula ***28605083*** del Programa de Profesionalización Docente de ***EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE,*** sustentación autorizada por la ***RD No 0505-2025-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.,*** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (Quince).

Por tanto, el ***Jurado Examinador de la Sustentación***, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADO

La ***SUSTENTANTE***, se encuentra ***APTA*** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del ***TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN.***

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Mg. Ivana Leon Peralta
1er SUB DIRECTOR GENERAL

JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RM No 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	26	07	2025

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 2915-2024-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-OA-URH

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0505-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0506-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TÍTULO DE TESIS:

RELATOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1392 "MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS", KIMBIRI 2023.

FECHA	26 / 07 / 2025	HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS YNOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
28605083	TITO ÑAUPA, GLADYS	17	15	15	15

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de **tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio**, si es **desaprobatorio con tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0193-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"RELATOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1392 "MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS", KIMBIRI 2023",** presentado la egresada **Tito Ñaupa, Gladys,** del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a ***VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN***, siendo este de un **18%** de índice de similitud obteniendo como resultado ***APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO*** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que ***GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA***. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1EOC5tSwBy1hC3qkXmLR29lOS-B1CRBLJ?usp=drive_link

Por lo que, la tesis cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 31 de julio de 2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PUBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Mg. Prof. José Luis Peceros Pinco
ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

TITO ÑAUPA Gladys B Rev

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	17%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.eesppjsco.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Pilco Ticona, Luz Marina. "Mejorando los niveles de comprensión de textos sencillos en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70582 de Escuri - Juliaca durante el año 2013.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1%
6	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
8	Franklin Guillermo Baño Cabezas. "Análisis comparativo nacional y regional sobre la competencia lectora en estudiantes ecuatorianos de Educación General Básica, Subniveles Elemental Y Media", Revista Científica UISRAEL, 2024 Publicación	<1%
9	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1%
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1%
12	Carrera Chavez, Reynaldo Ladislao. "Comparativo de aplicación del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación primaria de dos instituciones educativas del Distrito de San Juan de Lurigancho, año 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)	<1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" "JOSÉ SALVADOR

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

TESIS

Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 "María Montessori de Malvinas", Kimbiri 2023

Para Obtener el Grado Académico de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

AUTORA

TITO ÑAUPA, Gladys

ORCID: https://orcid.org/0009-0004-3939-0592

ASESOR

Lic. Máximo CONTRERAS CCONOVILCA

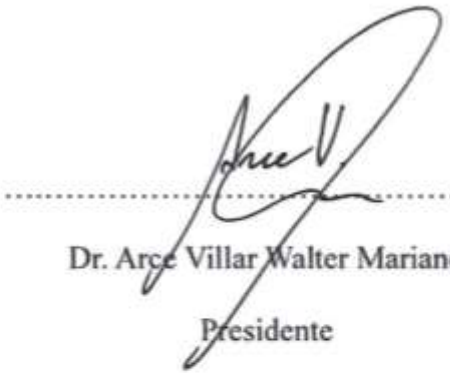
ORCID: https://orcid.org/0009-0004-1704-6678

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2025



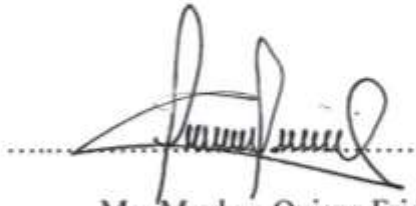
Dr. Arce Villar Walter Mariano

Presidente



Mg. Leon Peralta Maria Justina

Secretaria



Mg. Mayhua Quispe Frida

Vocal

A Dios por darme la fortaleza y la salud., a mis padres y hermano por su apoyo incondicional.

A mi adorado hijo Kevin Darield por ser el pilar más valioso en mi vida.

Gladys.

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por abrir sus puertas para seguir estudiando y crecer Profesionalmente, así también agradecer a las maestras y maestros que me brindaron sus enseñanzas en mi formación profesional.

Agradezco a la plana docente y estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°1392 María Montessori de Malvinas de la localidad de Kimbiri, en la selva del VRAEM por su apoyo en el desarrollo y culminación de mi proyecto de investigación.

Finalmente, a mis queridos padres y hermano quienes me apoyaron durante mi formación profesional.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado presento, ante ustedes la tesis titulada: Cuentos infantiles para la mejora en la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1392 Maia Montessori de Malvina - Kimbiri, 2023. Con la finalidad de demostrar que los cuentos infantiles ejercen mejora en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, en cumplimiento al reglamento institucional para la obtención del grado académico de bachiller y título profesional de licenciada en el programa de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Gladys Tito Ñaupa, identificada con DNI N°28605083 egresada del Programa de Profesionalización docente en Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela Superior Pedagógica Publica "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, autora del trabajo de investigación titulada " Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1392 María Montessori de Malvinas-Kimbiri, 2023, al amparo de la ley N°27444, ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El trabajo de investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación del trabajo académico.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en el repositorio institucional u otro documento de difusión, autorizo a la escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta 30 de enero de 2025



.....

Gladys Tito Ñaupa

DNI:28605083

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA viii
AGRADECIMIENTOS ix
PRESENTACIÓN x
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD xi
ÍNDICE GENERAL xii
ÍNDICE DE TABLAS xv
ÍNDICE DE FIGURAS xvi
ÍNDICE DE ANEXOS xvii
RESUMEN xviii
ABSTRAC xix
CHINTIY QILLQA xx
INTRODUCCIÓN xxi

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema 23
1.2 Formulación del Problema 25
1.2.1 Problema General 25
1.2.2 Problemas específicos 25
1.3 Justificación e Importancia 26
1.3.1 Teórica 26
1.3.2 Práctica 26
1.3.3 Metodológica 26
1.4 Objetivos 27
1.4.1 Objetivo general 27
1.4.2 Objetivos específicos 27

1.5 Limitaciones de la Investigación 27

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema 28

2.1.1 Internacional 28

2.1.2 Nacional 29

2.1.3 Regional 30

2.1.4 Local 30

2.2 Bases Teóricas 30

2.2.1 Cuentos Infantiles 31

2.2.2 La Comprensión Lectora 33

2.3 Definición de Términos Básicos 38

2.4 Hipótesis de la Investigación 38

2.4.1 Hipótesis General 38

2.4.2 Hipótesis Específicas 38

2.5 Matriz de Operacionalización de Variables 40

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Tipo y Nivel de Estudio 41

3.1.1 Tipo de Investigación 41

3.1.2 Nivel de Investigación 41

3.2 Método de Estudio 42

3.3 Diseño de Investigación 42

3.4 Población y Muestra 42

Población 43

Muestra 43

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 43

3.5.1 Técnica de Recolección de Datos....43
3.5.2 Instrumento de Recolección de Datos....44
3.6 Validez y Confiabilidad....45
Nota. estadística total de elemento. 46
3.7 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos. 47
3.8 Aspectos éticos 47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados....48
4.1.1 A nivel descriptivo 48
4.1.2 A Nivel Inferencial....51
4.2 Discusión de resultados 56
CONCLUSIONES....59
RECOMENDACIONES 61
Referencias....62
ANEXO 69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tabla de la población de estudios de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial Nº 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri 43
Tabla 2 Técnicas de recolección de datos 44
Tabla 3 Instrumentos de recolección de datos 44
Tabla 4 Cuadro de validación del instrumento de investigación 45
Tabla 5 Estadística de fiabilidad 46
Tabla 6 Descripción de los niveles de la variable comprensión lectora entre el pre test y post test 48
Tabla 7 Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el pre test .. 49
Tabla 8 Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el post test. 50
Tabla 9 Prueba de normalidad 52
Tabla 10 Prueba de Wilcoxon de la hipótesis general 53
Tabla 11 Prueba de Wilcoxon de la hipótesis especifico 1 54
Tabla 12 Prueba de Wilcoxon de la hipótesis especifico 54
Tabla 13 Prueba de Wilcoxon para la hipótesis especifica 3 55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Escalas de la variable comprensión lectora entre el pre y post test 49
Figura 2 Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el pre test.50
Figura 3 Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el post test51

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación de Tesis 70
Anexo 2 Resolución Directoral de Expedito de Tesis 72
Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación 74
Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurados 76
Anexo 5 Matriz de Consistencia de Tesis 78
Anexo 6 Matriz de Operacionalización de Variables 80
Anexo 7 Instrumentos de Recolección de Datos 81
Anexo 8 Juicio de Expertos 82
Anexo 9 Prueba de Confiabilidad 85
Anexo 10 Material Experimental 86
Anexo 11 Autorización de Ejecución 155
Anexo 12 Evidencias Fotográficas 156

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado "Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 "María Montessori de Malvinas", Kimbiri 2023. Cuyo objetivo principal fue demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas-Kimbiri, 2023", es de tipo aplicada, nivel explicativo, el diseño fue pre experimental con un solo grupo. La muestra estuvo formada por 19 niños y niñas de 5 años, el instrumento utilizado fue la ficha de observación. Los resultados son los siguientes: En el pre test, de 19 niños y niñas evaluadas que son el 100%, 15 (79%) se encuentran en la escala de calificación en inicio, 4 (21%) están en proceso; contrariamente en el post test 17 niños y niñas que equivalen al 89% se encuentran en el nivel de logro destacado, 2 (11%) en logro esperado. En la prueba de hipótesis general, se observó que el valor de p=0.000 es < al 0.05% de significancia por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por esto se concluye que: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Palabras Clave. estrategia, cuentos, infantil, comprensión, textos, lectura.

ABSTRAC

The present research work entitled “Children's stories to improve reading comprehension in 5-year-old boys and girls of the initial educational institution No. 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023. The main objective of which was to demonstrate the influence of children's stories in improving reading comprehension in 5-year-old boys and girls of the I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.”, the research is of an applied type, explanatory level, the design was pre-experimental with a single group. The sample was made up of 19 5-year-old boys and girls, the instrument used was the observation sheet. The result was reached: In the pre-test, 15 (79%) are on the rating scale at the beginning, 4 (21%) are in process; while in the post-test, 17 boys and girls, equivalent to 89%, are at the outstanding achievement level, 2 (11%) are at the expected achievement level. In the test of the general hypothesis, it was observed that the value of p=0.000 is < 0.05% significance, therefore the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted. Therefore, it is concluded that: The application of children's stories significantly influences the improvement of reading comprehension in 5-year-old boys and girls of the I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Keywords. strategy, stories, children, comprehension, texts, reading.

CHINTIY QILLQA

Kay yachay maskay llamkaymi sutichasqa “Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023”, chaypa hatun munayninqa karqan .Demostrar cuentos infantiles nisqapa tupachiyninta maytukuna ñawinchayninpi, 5 wata warmakunawan, N° 1392 “María Montessori de Malvinas llaqtapi, kay yachay maskay aplicado, nivel explicativo, diseño pre experimental sutiq nisqanmanmi wischukun. Llamkay karqa huk huñullawan. Chaynallatq llamkay puririrqa 19 yachakuqkunawan. Kay huñuta maskarqani yachay wasi lliw warmakunapi. Chaymanta ficha de observación nisqanwan sasachakuykunata, hinallataq chuyanchasqaykunata maskarqani. Chay ruwasqakunam maytukuna ñawinchaypi kayhina karqa: tupuy qallariyninpi 15(79%) warmakunam qallariqllapi karqaku; llamkayta ruraykuspañataq tupuy tukupayninpi kayhina karqa: 17 (89%) 2 (11%) yachaykunaman chayarqaku. Llamkay tukurqa kay nispa: Willakuykuna allintam ñawinchaypi 5 wata warmakunata qispichin.

Sapaq Simikuna. willakuykuna, yuyaychay, ñawinchay, hamutay, maytu.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el Ministerio de Educación estudia la comprensión de textos en tres niveles "literal", "inferencia" y "crítico", esto supone conocer más sobre el aprendizaje de los estudiantes de estos niveles y tomar medidas más efectivas para mejorarlo.

Según Pérez (2005), citado en Beltrán (2019), señala que la comprensión lectora no es nueva. Desde principios de este siglo, educadores y psicólogos a nivel internacional han reflexionado sobre su significado y trabajado para determinar las posibilidades que tiene el lector cuando se encuentra en la posibilidad de comprender un texto.

Murillo (2018) mencionó que se han identificado problemática pedagógica relacionada con estrategias metodológicas, pues las estrategias utilizadas por los docentes en algunos casos no son adecuadas para lograr la comprensión lectora de los niños y niñas en edad escolar. Además, señala que el 80% de las personas cree que es necesario utilizar estrategias metodológicas como base para la calidad de la comprensión lectora. Estos resultados sugieren que los docentes deberían utilizar más y mejores estrategias metodológicas para lograr una mejor comprensión lectora desde el nivel básico.

A nivel nacional, Hanko (2019) mencionó que la comprensión lectora es importante porque: estimula el desarrollo del lenguaje, fortalece tus conceptos y brinda seguridad personal. La dificultad con esto puede conducir al fracaso académico, generando ansiedad, falta de motivación o comportamientos inadecuados en el aula.

En tal sentido la investigación realizada tuvo como objetivo demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.”

Este trabajo de investigación es constructivo porque poner más énfasis en la comprensión lectora desde una edad temprana es un gran desafío y los maestros necesitan encontrar estrategias para implementar, para desarrollar buenas habilidades de lectura en los niños para desbloquear su potencial.

A su vez, este trabajo sirve como antecedente para futuras investigaciones relacionadas con el tema investigado.

En tanto considero es importante desde el punto de vista metodológico, ya que el desarrollo de este estudio confirmó una lista de verificación que servirá como referencia para otros estudios que ayudarán a mejorar la comprensión lectora desde el nivel básico.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos según los siguientes detalles:

Capítulo I; se describe el problema, además se encuentra la formulación del problema, los objetivos, asimismo se encuentra la justificación del trabajo.

Capitulo II; en este apartado se encuentran las bases teóricas, los antecedentes de estudio, las bases teóricas, la formulación de las hipótesis y la definición conceptual y operacional de las variables de estudio junto a la operacionalización.

Capitulo III; en este, se detalla la metodología de la investigación, el tipo, nivel y diseño de investigación, los métodos utilizados, la población y muestra, la técnica e instrumentos, así mismo la propuesta del uso de las técnicas de análisis y procesamientos de los datos.

Capitulo IV; en este apartado se detalla los resultados y análisis de la investigación a nivel descriptivo e inferencial, asimismo se encuentra la prueba de normalidad, la prueba de hipótesis y la discusión d ellos resultados.

En la parte final se encuentran las conclusiones, asimismo las recomendaciones de la presenta investigación, como los anexos correspondientes, se considera el plan de acciones, fotografías, experiencias de aprendizaje entre otros datos importantes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

El lenguaje es un factor importante en el desarrollo integral del ser humano, por ello, es indispensable que en la escuela se promueva y fortalezca mediante la práctica constante. Un niño desarrolla su lenguaje desde las primeras etapas de su vida, en el cual, aprende a producir y comprender las palabras y a medida que pasa el tiempo lo va estructurando y sistematizando de manera coherente y cohesionada, con la finalidad de comunicarse e interactuar de forma pertinente con su entorno sociocultural. En este sentido, el rol de la escuela en la etapa inicial es fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños, así, según Salvador y Gutiérrez (2005) la comprensión lectora podría definirse como el proceso de construcción del significado del texto que hace el lector de acuerdo con sus conocimientos previos y experiencias.

A nivel internacional los problemas en cuanto a la comprensión lectora en niños es cada día más frecuente, tal como lo manifiesta Moreira y Castro (2022) en el estudio que realizaron en Ecuador se pudo visualizar en el pre test que el 62% de los niños se encuentran en un nivel inicial en la comprensión literal de un texto; por otro lado, a nivel de la comprensión inferencial, el 27% se ubica en la escala de inicio y el 72% en la escala en proceso y solo el 3% está en la escala de adquirido. En relación a la comprensión crítica el 55% de niños alcanzaron la escala que es inicio; mientras que, el 38% se ubica en proceso y solo el 7% logra la escala de adquirido. Por otro lado, Torres (2019) en la investigación efectuada en Colombia evidenció que al brindarles un texto a los niños solo el 5.26 % reconoció la idea principal y el 94.74% tuvo errores en responder

la pregunta, de modo que, se observa que los niños presentan dificultad a la hora de argumentar sobre un texto leído. De manera similar, Arciniegas y Durán (2021) mostraron que respecto a una pregunta que se realizó sobre un texto leído solo el 50% respondió correctamente la pregunta formulada, lo cual evidencia el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los niños. Por su lado, Quinatoa y Tayopanta (2020) en Ecuador demostraron que del 100%, de niños el 50% se encuentra en un proceso de inicio en cuanto al desarrollo de la destreza de responder preguntas acerca de los cuentos narrados, el 33% se encuentra en proceso y solo el 17% se encuentra con la destreza ya adquirida.

De manera similar, a nivel nacional se presentan problemas en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en niños, tal como lo demostró Panizo (2022) en el estudio que efectuó que del 100% de participante respecto a la comprensión lectora el 47.2% alcanzaron la escala de Inicio; el 30.4 % el nivel en proceso; el 21.6% consiguió el logro esperado y finalmente solo el 08% obtuvo el logro destacado. Por su lado, Reyes (2021) mostró que los niños en la comprensión lectora, el 56.7% está en el nivel de inicio y el 43.3% está en el nivel proceso; asimismo, en la comprensión literal el 46.7% de los niños presentan un nivel de inicio y el 53.3% un nivel en proceso. Además, en la comprensión inferencial el 26.7% está en nivel de proceso y el 73.3% tiene un nivel de inicio. Por otro lado, en la comprensión crítica el 30% de los niños presentan un nivel de proceso y el 70% tiene un nivel de inicio. Del mismo modo, Sánchez (2019) dio a conocer que el 50% de niños se ubicó en inicio; el 42% en proceso y solo el 8% obtuvieron el logro previsto en relación a la comprensión de lectura. Por último, Prada y Salazar (2022) en sus resultados obtuvieron que el 86.5% de niños se ubicó en el nivel inicio en la dimensión literal, el 97.3% se encontraban en el nivel inicio en la dimensión inferencial y el 54.1% presentó un nivel inicio en la dimensión crítica.

De modo semejante, a nivel regional se puede observar las dificultades que presentan los niños al monto de comprender un texto, así como lo menciona Lunasco (2017) quien halló que el 56,0% de niños se ubican en el nivel de proceso en la comprensión lectora. Adicionalmente, De la Cruz (2021) expresa que el nivel de comprensión de los niños se encuentra en un nivel inicio y en proceso. Por otro lado, estas dificultades, por lo general, se deben a factores internos y externos, por un lado, al método de enseñanza que emplea el profesor; también a la motivación que el niño siente por aprender. De este modo, el desarrollo de la comprensión lectora cumple un rol

fundamental en la educación de los niños, ya que de esta manera pueden interactuar con su entorno y emitir opiniones sobre textos u textos orales que vierten otras personas. Entender un texto o una información brindada contribuye a la producción de textos y nuevos conocimientos que realiza el estudiante en el transcurso de su vida.

A nivel institucional se pudo observar que la mayoría de los niños presentan dificultades al momento de comprender una frase, oraciones y textos. En el salón de clase se ha podido observar que al momento en el que la profesora narra algunas historias los niños no comprenden el contenido de la narración, esto se evidencia al momento que la docente realiza preguntas acerca del texto y la mayoría de los niños no contestan o lo hacen de manera incoherente. Asimismo, al leer oraciones con tres a cuatro palabras los niños leen, pero no entienden el contenido. De igual manera, se ha notado que los niños no comprenden las indicaciones que se les da para realizar algunas actividades, ello dificulta el proceso de aprendizajes; por lo tanto, no alcanzan los logros previstos para dicho ciclo.

En consecuencia, se determinó efectuar el presente estudio denominado: Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023, con el objetivo de mejorar la comprensión de textos en los niños; igualmente el estudio sistematiza un conjunto de conocimientos, de modo que los profesionales puedan leerlo y reflexionar críticamente respecto a su labor pedagógica y buscar mejorar continuamente.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023?
- ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri 2023?

- ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas-Kimbiri, 2023?

1.3 Justificación e Importancia

La presente investigación titulada Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 "María Montessori de Malvinas", Kimbiri 2023, tiene vital importancia toda vez, que estos relatos desarrollan la capacidad de comprensión del contenido del texto, asimismo, coadyuvan el aprendizaje de la comprensión y expresión de los niños y niñas.

Por otro lado, la investigación se justifica de la siguiente manera:

1.3.1 Teórica

Desde una perspectiva teórica, esta investigación se basa en una sólida fundamentación educativa y psicológica. La teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo señala que los niños en edad preescolar están en una etapa de desarrollo en la que son altamente receptivos a estímulos visuales y narrativos. La teoría de Vygotsky resalta la importancia del entorno social y el lenguaje en el desarrollo del pensamiento. La investigación también se sustenta en teorías de lectura, como la teoría del procesamiento de la información y la teoría del esquema, que explican cómo los niños construyen significado a partir de las historias que escuchan y leen.

1.3.2 Práctica

Desde un punto de vista práctico, esta investigación aborda un problema real y apremiante en la educación de los niños de 5 años. La comprensión lectora en esta etapa temprana es fundamental para el éxito académico posterior. Mejorar esta habilidad a través de cuentos infantiles es una estrategia práctica y accesible para los educadores, que puede ser fácilmente implementada en el aula. Además, la investigación es relevante para la comunidad escolar de la I.E.I. N° 1392 María Montessori, ya que se adapta a las necesidades específicas de los estudiantes en este entorno.

1.3.3 Metodológica

El empleo y aplicación de los cuentos infantiles, en el desarrollo de la expresión oral en los niños, al demostrar su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otras instituciones educativas que presenten problemas similares. Además, se llevarán a cabo

observaciones en el aula para recopilar datos que permitan comprender mejor el impacto de los cuentos infantiles en el entorno educativo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas-Kimbiri, 2023.

1.4.2 Objetivos específicos

- Demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.
- Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.
- Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

1.5 Limitaciones de la Investigación

Una limitación importante de este estudio fue el tamaño reducido de la muestra (n = 19) y su selección por conveniencia, originada por las restricciones de acceso a secciones de niños en instituciones educativas que por la propia realidad cuentan con un número mayor al promedio requerido para los trabajos de recolección de datos por cumplimiento de la práctica pre profesional se tiene que trabajar con la cantidad de niños y niñas de la sección que nos asignan. En consecuencia, los resultados obtenidos no pueden generalizarse a otras instituciones educativas. Sin embargo, este tamaño fue suficiente para identificar las tendencias principales y se sugiere que futuros estudios aborden un diseño longitudinal con una muestra probabilística más amplia.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

2.1.1 Internacional

Astete (2017) investigó los *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años*. Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco, Huánuco. Estudio de tipo aplicado con diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo conformada por 40 niños. La técnica de estudio fue la experimentación y el instrumento fue el material experimental. Se concluyó lo siguiente: los cuentos infantiles logran mejorar la comprensión lectora en los infantes; por lo tanto, es recomendable la lectura de los cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños.

Quinatoa y Tayopanta (2020) estudiaron *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*. Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Investigación de tipo aplicada con diseño experimental. La muestra estuvo constituida por 30 niños de 4 y 5 años. Como técnicas de estudio se utilizaron la encuesta y la observación además los instrumentos fueron el cuestionario y la ficha de observación. Determinando lo siguiente: los cuentos infantiles sirven como estrategia de trabajo en el fortalecimiento de la comprensión lectora; ya que, estimulan la atención de los niños para la buena comprensión de los infantes.

Santiago et ál. (2016) investigó *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena, Colombia. Estudio de tipo aplicada con diseño experimental.

Con muestra de 6 estudiantes de 3 a 5 años. Se utilizaron técnicas de estudio como la encuesta y la observación, asimismo instrumentos como el cuestionario y fichas de observación. Obteniendo como resultado lo siguiente: los cuentos mejoran la concentración y el desarrollo de la lectura, permitiendo la formación del lenguaje como su expresividad oral; de modo que, es necesario aplicar el cuento como estrategias de aprendizaje para el logro del desarrollo del lenguaje oral y expresivo del infante.

Suárez (2019) experimentó *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara*. Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador. De tipo aplicada con diseño experimental. Como muestra se tomó a 24 niños de 3 a 5 años y 30 docentes. Las técnicas de estudio utilizadas fueron la observación y la encuesta, también se utilizó como instrumentos la ficha de observación y cuestionarios. Teniendo como resultado lo siguiente: es admisible la aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo integral del lenguaje oral; ya que, estimula y fortalece la expresión y el desenvolvimiento interpersonal del infante; por consiguiente, es recomendable la aplicación de los cuentos infantiles en el proceso del desarrollo del lenguaje del niño.

2.1.2 Nacional

Pérez (2017) experimentó la *Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en estudiantes de 5 años*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca, Perú. Estudio de tipo aplicado con diseño pre experimental. Como muestra se tomó a 17 niños. La técnica de estudio fue la observación, como instrumento la ficha de observación y lista de cotejo. Llegando a concluir con lo siguiente: los cuentos infantiles propician la buena comprensión de lectura en el niño; por consiguiente, es primordial aplicar los cuentos infantiles para el buen desarrollo de la comprensión lectora del infante.

Díaz (2019) investigó la *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial "Trocitos de amor" del caserío Miraflores - Olmos – 2015*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú. Investigación de tipo aplicada con diseño pre experimental. Como prueba se tomó a 17 estudiantes de inicial. La técnica de estudio aplicada fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Concluyó con lo siguiente: los cuentos infantiles optimizan el desarrollo de la comprensión lectora en los

estudiantes de inicial; en consecuencia, la aplicación de los cuentos infantiles optimiza el desarrollo de la comprensión lectora en el niño.

More Mena (2022) indagó los *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. n° 15069* Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020". Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Estudio de tipo aplicada con diseño pre experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 29 niños. Como técnica de estudio se utilizó la observación y como instrumento se tomó la ficha de observación. Llegando a la siguiente conclusión: los cuentos infantiles aumentan el nivel en la comprensión lectora; de modo que, es oportuno usar los cuentos infantiles para perfeccionar la comprensión lectora en el infante.

2.1.3 Regional

Quispe (2021) Investigó *Cuenta cuentos en el lenguaje oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°39009/MX–P El Maestro-Ayacucho,2019*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. De tipo aplicada con diseño pre experimental. Como muestra se tomó a 18 niños. La técnica de estudio utilizada fue la observación y como instrumento la ficha de observación. Concluyendo que el taller de cuenta cuentos tiene una influencia moderada en el desarrollo del lenguaje oral de los niños; en consecuencia, aplicar los talleres de cuentacuentos son viables para el desarrollo de la fonología y la mejora del lenguaje oral de los infantes.

2.1.4 Local

Camasca (2018) experimentó *El pictograma en la comprensión lectora de niños de 4 años de edad de la institución educativa inicial César Vallejo de Huanta, 2018*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. De tipo aplicada con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 20 niños. Se utilizó la técnica de estudio de la experimentación y como instrumento el material experimental. Tuvo como resultado que la aplicación de los pictogramas tiene influencia en el desarrollo de la comprensión lectora tanto en el nivel literal como inferencial; por lo tanto, es factible utilizar como material de apoyo los pictogramas en los infantes y obtener un buen desarrollo en su comprensión de textos.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Cuentos Infantiles

Los cuentos infantiles son textos breves que tienen la finalidad de entretener a los lectores, son capaces de generar estados de ánimo. Por lo general, los cuentos infantiles son de carácter ficticio, la trama tiene corta duración y los finales son agradables para el público lector. De acuerdo con Martínez (2011) el cuento infantil "es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales (…) con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar" (p.2). En palabras de Jiménez y Gordo (2014):

> Cuando los cuentos son introducidos en las mentes de los discentes, los hace imaginar un mundo fantástico donde todo es posible y se establecen relaciones con la naturaleza y los animales, y la realidad viviente del niño (a) juega un papel fundamental en su formación integral (…) incluyen características arquetípicas que permiten la identificación de cualquier niño (a), de diversas edades, culturas y épocas, con sus personajes y que, además, permiten que les encuentre significado y los vincule a su realidad vivida. (p. 157)

En suma, el cuento infantil es una narración que mezcla acontecimientos reales y ficticios, en donde el escenario es descrito de forma breve durante la trama, además, los personajes se caracterizan de manera transitoria y efectúan acciones concisas para captar la atención del niño, facilitar la comprensión del texto y lograr la imaginación.

Sustento Teórico. Las teorías referidas a los cuentos infantiles son diversas; por ello, para sustentar el presente estudio, se consideró la siguiente teoría:

Teoría Cognitiva de Jean Piaget. Piaget plantea que el desarrollo cognoscitivo se basa en la construcción del desarrollo del niño, "pequeños científicos", que tratan de investigar e interpretar el mundo. Los infantes tienen su propia lógica y formas de conocer, buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente. Desde el punto de vista Pozo (1997):

> Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformación radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento (p. 12).

En suma, el cuento infantil es muy importante porque sirve como estímulo para el infante, así mismo, contribuye en el desarrollo de la comprensión lectora fortaleciendo los valores. Por ello, el educando debe implementar en sus sesiones de aprendizaje dicha temática y de esta manera, formar niños íntegros con diversos puntos de vista.

Importancia de los Cuentos Infantiles. El cuento infantil tiene un alto valor dentro del ámbito pedagógico, pues contribuye en la formación integral de los educandos; en ese sentido, desde la perspectiva de Martínez (2011) los cuentos infantiles son importantes por las siguientes razones:

- Desarrolla la imaginación y creatividad.
- Es una forma de entretenimiento, lo que genera la participación activa de los infantes.
- Contribuye en la capacidad memorística y en la retención de ciertos hechos trascendentales.
- Es una estrategia didáctica eficaz para ser empleada por el maestro en el desarrollo de las sesiones.
- Rememora las costumbres de nuestros antepasados.
- Promueve la memoria y atención retenida.
- Promueve la enseñanza de valores y la formación social del niño.

Estructura de un Cuento Infantil. La estructura común de un cuento es el "inicio", "nudo" y desenlace; sin embargo, Pelegrín (1982) denomina a las partes del cuerpo como:

Prólogo o Situación Preparatoria: En esta primera parte, se describe el espacio y se presenta a los personajes. La descripción es sustancial para que el lector pueda interpretar la historia.

Nudo y Desarrollo de la Intriga: durante la segunda parte se relata el desarrollo de la historia, en donde se presenta el problema y la interacción entre los personajes, aquí el escritor emplea diversos recursos literarios para captar la atención del lector.

Desenlace: Es la parte final del cuento, en donde se narra la forma en que se soluciona el problema presentado durante el nudo, normalmente la historia concluye con final feliz.

Dimensiones. Según la guía de planificación en educación inicial del Ministerio de Educación (2019), existen tres etapas para la organización y diseño de actividades de

aprendizaje, tales como el antes, el durante y el después en el desarrollo del cuento, en este caso en una unidad didáctica se tiene que considerar como componentes de una determinada estrategia estos tres espacios debidamente distinguidos para los cuentos infantiles.

Antes del Cuento. Para iniciar con esta etapa, el educador brinda una breve motivación al estudiante como elemento clave que impulsa a los estudiantes, así mismo realiza una introducción sobre la temática propuestas "cuentos infantiles", en donde se evalúan las necesidades e intereses de los educandos, para llevar a cabo la actividad de manera eficiente y productiva. Además, el docente, prepara los materiales necesarios, como los libros, títeres, plumones, papelotes, etc.; del mismo modo, determina las competencias a lograr para el beneficio en la formación del niño.

Durante el Cuento. Durante el desarrollo es importante tener en cuenta el protagonismo de los niños y niñas, donde interviene todo su ser en el aprendizaje. La actividad propuesta "cuentos infantiles" se realiza en tres instantes; en ese sentido, el primer momento consiste en guiar, orientar, explicar y proporcionar información a la o el estudiante, para ayudar a construir su aprendizaje. Seguidamente, la actividad es realizada por los niños, identificando e interpretando los personajes, lugares, sucesos, y desarrollando las habilidades motoras finas, además, el docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, procurando la participación de todos los estudiantes y fomentando un ambiente adecuado para desplegar la creatividad e imaginación; por último, en el tercer momento, el educando da por finalizada la actividad.

Después del Cuento. En esta última etapa de cierre, se promueve la meta cognición para comprobar el cumplimiento de las competencias establecidas a un inicio, realizando preguntas como: ¿qué aprendimos hoy?, ¿qué parte del cuerpo empleamos durante la actividad?, ¿qué dificultades tuvimos?, ¿qué opinan de la actividad?, etc.; igualmente, el maestro puede asignar actividades para que los estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones, por ejemplo, ejecución de tareas, prácticas calificadas y situaciones de la vida cotidiana que estén relacionadas a la dactilopintura.

2.2.2 La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que está encaminado al entendimiento de un texto, en donde se adquiere una serie de habilidades y estrategias

para dominar todo lo que concierne a la lectura. La comprensión lectora es una capacidad que las personas van adquiriendo en cada etapa de su desarrollo, así el individuo capta las ideas principales que el autor del texto quiere transmitir. El concepto de comprensión lectora es muy amplio, pues comprende todas las capacidades cognitivas que el individuo va desplegando en el proceso de la lectura; además, de acuerdo con Jiménez (2014) "la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad" (p. 71). De igual manera, la comprensión lectora, para León y Noel (2021):

> Es la meta final de la lectura e incluye diferentes procesos, con el propósito de no solo comprender un escrito literalmente, sino conectar conocimientos almacenados en la memoria del lector con la nueva información, es así que la comprensión lectora es una actividad constructiva, única e interactiva, porque construye significados individuales y permite la relación entre el lector, texto y contexto. (p. 69)

En resumen, la comprensión lectora se concibe como la habilidad del individuo para interpretar el significado y sentido de un texto, rescatando las ideas principales, los objetivos del autor y la temática en la cual se centra, todo ello para ampliar las capacidades cognitivas e imaginativas.

Sustento Teórico. La comprensión lectora se sustenta bajo la teoría interactiva de Goodman.

Teoría Interactiva de Goodman. Goodman, en su teoría, afirma que, durante el procesamiento de la información dentro de los textos, el individuo integra los sistemas perceptivos y cognitivos, para lograr entender lo implícito en el texto. (Makuc, 2014 como citado en Moreno et al., 2020), la teoría interactiva de Goodman "supone que el procesamiento cognitivo del lector es de carácter descendente y ascendente, es decir, el procesamiento del texto escrito se realizaría a partir de los conocimientos que el lector activa durante la lectura y la información del texto" (p. 4). Para Goodman, la comprensión lectora necesita de un lector activo que procesa la información del texto relacionándolo con su concepto y percepción del mundo, de acuerdo a sus propias experiencias; en ese sentido, la teoría interactiva sostiene que el lector debe estar en

constante análisis del contenido textual, empleando mecanismos de inferencia, estrategias cognitivas y estrategias lingüísticas.

Niveles de Comprensión Lectora. Los niveles de comprensión, en la opinión de Evangelista y Evangelista (2014), son el literal, inferencial, crítico, apreciativo y creador, mismos que se describen a continuación:

Comprensión Literal: Es el nivel de lectura fundamental que se sujeta a la información explícita del texto, antes de ser leído. Este nivel de compresión va referido a una lectura en que se identifican los aspectos evidentes del texto para rescatar la idea principal y el tema.

Comprensión Inferencial. Para este nivel es necesario rebobinar los conocimientos anteriores acerca del contenido en el texto, para relacionarlos con la información dentro del texto y efectuar diversas hipótesis.

Comprensión Crítica.: Son los juicios de valor respecto al texto leído, Al respecto Cervantes, A.D. et al., 2017, p. 79) afirman que:

> A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Comprensión Apreciativa. Está relacionada con la elaboración personal de las conclusiones y puntos de vista sobre el texto, Evangelista y Evangelista (2014) indican que este nivel de comprensión lectora "es la respuesta emocional o estética del lector a lo leído" (p.64).

Comprensión Creadora. Es la capacidad para efectuar creaciones textuales por medio del texto leído, permitiendo agregar o modificar la información proporcionada en el texto; por ejemplo, agregar un nuevo personaje, un nuevo problema o alterar el título.

Aspectos Clave para Desarrollar la Comprensión Lectora. Desarrollo del lenguaje oral: es fundamental para el aprendizaje de la comprensión lectora, para lo cual es necesario que los docentes lean los textos en voz alta y pida, a sus estudiantes, relatar un resumen del texto.

Desarrollo del vocabulario: al obtener un amplio vocabulario el niño tendrá una mejor comprensión de los textos que lee.

Aprendizaje de la decodificación en el idioma materno de los niños: la identificación de los sonidos va relacionado con el aprendizaje de la lectura, sobre todo en su comprensión.

La fluidez para la comprensión, puesto que, al efectuar la lectura de un texto de manera fluida, el niño logra una expresión, entonación y volumen adecuado durante la lectura, lo que favorecerá a la comprensión del contenido textual.

El uso de las estrategias meta cognitivas y cognitivas son fundamentales para lograr la comprensión de textos, por ello el educando debe saber el significado, el momento y la forma de emplear cada estrategia de comprensión.

Dimensiones.

Comprensión Literal. La comprensión literal, es la capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes de los contenidos explícitos del texto, es decir, aparecen escritos en él. Desde el punto de vista de Cárdenas et al., (2020) el nivel literal es aquel en el cual se extrae información que aparece explícita en el texto, mediante el reconocimiento de los signos lingüísticos, manejo del vocabulario, ideas principales y estructura general del texto.

Además, Ríos et al., (2021) afirma que:

> La comprensión literal trata de intuir el sentido de una palabra, de una expresión o de un enunciado, en cuanto a la inferencia como operación fundamental de la lectura es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto, gracias a estos dos aspectos se desarrollan y/o fortalecen formas de razonamiento como la inducción y deducción (p. 57).

Por otro lado, según Cortez y García (2010) afirma que la comprensión literal es el reconocimiento y el discernimiento del concepto de cualquier información que se encuentre explícitamente en un texto. Para finalizar, la comprensión literal es muy importante para los estudiantes a lo largo de su desarrollo cognitivo, por tanto, es de vital importancia que el educador y los padres de familia efectúen actividades que contribuyan y fomenten la lectura en los niños y niñas.

Comprensión Inferencial. El nivel de comprensión inferencial se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, interpretación de las premisas o datos existentes para deducir un significado o conclusión. Es decir, es el proceso que nos

permite hacer deducciones a partir de un texto, mediante el cual nos ayudan a la comprensión del texto, percepción del contexto y la influencia o intención implícita, en ese sentido Cisneros, et al., (2013) sostiene que la comprensión inferencial permite al niño inferir y asimilar una nueva información, en donde la almacenan y comparan con sus conocimientos ya existentes que se encuentran en el cerebro, que luego interpretan la información que recibió de un texto. Es decir que el niño hace uso de su campo mental que poseen para poder realizar inferencias y comprender lo que indago de un texto, desarrollando su conocimiento lingüístico. Así mismo, Vega y Alva (2008) afirman que:

> Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora, es aquí donde el lector pone en práctica toda su capacidad meta comprensiva y utiliza los diversos medios, estrategias y recursos para anteponerse a las diversas dificultades que se le presente en el texto. Además, a lo largo de la lectura las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiéndole sacar nuevas ideas y establecer conclusiones. (p.71)

Por lo tanto, la comprensión inferencial permite al niño hacer conjeturas, sacar sus propias conclusiones, desarrollando su capacidad de entender o comprender el significado del mensaje. Además, permite al lector ir más allá de lo que está leyendo.

Comprensión Crítica. La comprensión critica es uno de los métodos de educación moral que nos permite llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideológica implícita. Además, la comprensión critica para Consuelo (2005) es un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. De igual manera, en palabras de Olson (1998) “el reconocimiento de que un texto puede ser interpretado de diversos modos, derivando luego, las implicaciones adecuadas para cada uno de esos modos para verificar esas implicaciones con la evidencia disponible” (p. 309).

Por otro lado, en opinión de Cassany (2006) menciona que:

> Lo que nosotros entendemos por crítica es el esfuerzo intelectual, y en definitiva práctico, por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes; […] por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra: por conocerlas de manera efectivamente real (p. 47).

En síntesis, la comprensión critica es fundamental para evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Por ello, es indispensable desarrollar y fortalecer este nivel de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países con más bajo nivel en comprensión lectora.

2.3 Definición de Términos Básicos

Cuentos. Es un tipo de texto narrativo, un relato breve en donde se narra una historia, ya sea de forma oral o escrita, dentro de un contexto fantástico, es un texto que ayuda a formar y promover el hábito lector en la edad infantil.

Tradicional. Está relacionado con la tradición, que significa la transmisión de conocimientos costumbristas de generación en generación, lo tradicional es algo que siempre ha existido, ha estado presente desde tiempos remotos.

Comprensión. Es la acción de comprender, es decir, la facultad del hombre para concebir y tener una idea clara sobre las cosas, lo que es importante para la habilidad cognitiva del niño, de modo que posea una aptitud para entender los diversos fenómenos del día a día.

Lectura. Es una actividad en donde el niño se sirve de los diferentes tipos de textos para adquirir información, de donde puede obtener reflexiones, aprendizajes y formas de entretenimiento; la acción constante de esta actividad, puede volverse un hábito excelente para la formación integral del ser humano.

2.4 Hipótesis de la Investigación

2.4.1 Hipótesis General

- La aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

2.4.2 Hipótesis Específicas

- La aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.
- La aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

- La aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

2.5 Matriz de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Cuentos infantiles	Martínez (2011) el cuento infantil "es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales (…) con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar" (p.2).	Se aplicó el material experimental con 10 sesiones de aprendizaje.	Antes del cuento	Planifica Selecciona Organiza	**Nominal** 1 = No aplica material experimental 2 = Si aplica material experimental
			Durante el cuento	Lee Actúa Representa	
			Después del cuento	Reflexiona Revive	
Variable dependiente Comprensión lectora	Jiménez (2014) "la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad" (p. 71).	Esta variable se evaluó a través de una ficha de observación en el antes (pre test) y en el después de la aplicación de los cuentos infantiles (post test), cuya escala de valoración fue: 1 = No 2 = Sí	Comprensión literal	Identifica	**Ordinal** AD A B C
				Reconoce	
				Responde	
				Ordena	
			Comprensión inferencial	Relaciona	
				Deduce	
				Comunica	
				Infiere	
			Comprensión crítica	Opina	
				Emite	
				Valora	
				Da a conocer	

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Tipo y Nivel de Estudio

3.1.1 Tipo de Investigación

La investigación es aplicada. Este tipo de investigación "se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad" (Escobar et al., 2017, p. 59).

La investigación aplicada busca proporcionar soluciones prácticas y directas a los problemas que enfrenta la comunidad educativa. En este caso, se trata de mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de cuentos infantiles, una estrategia que puede ser fácilmente implementada por los educadores.

3.1.2 Nivel de Investigación

El nivel del trabajo es explicativo. En este sentido, Ruiz y Valenzuela (2022) mencionan que "es más profunda porque busca la causa que ocasiona ciertos fenómenos, para explicar su ocurrencia.

La investigación explicativa busca probar la hipótesis causal que está conformada por la variable independiente que es la causa de la ocurrencia del fenómeno llamada variable dependiente que es el efecto" (p. 16).

El nivel explicativo se centra en comprender las relaciones de causa y efecto entre las variables del estudio. En este caso, permite identificar cómo la aplicación de cuentos

infantiles influye en la mejora de la comprensión lectora en niños de 5 años. Esto es crucial para entender por qué y cómo funciona esta estrategia educativa.

3.2 Método de Estudio

Los métodos de investigación fueron el hipotético-deductivo y estadístico. Sobre el primer método Hernández (2006) menciona que este:

> (…) desempeña un papel esencial en el proceso de verificación de la hipótesis. Tiene un gran valor heurístico, ya que posibilita adelantar y verificar nuevas hipótesis de la realidad, así como inferir conclusiones y establecer predicciones a partir del sistema de conocimientos que ya poseen. (p. 35)

El método estadístico es una herramienta poderosa para recopilar, analizar y comprender datos, lo que es esencial para la toma de decisiones informadas en una amplia variedad de campos y sectores.

La estadística nos permite sacar conclusiones significativas de la información disponible, lo que contribuye al avance del conocimiento y al éxito en muchas áreas de la vida.

3.3 Diseño de Investigación

El diseño de la investigación es experimental. “cuando los datos se obtienen por observación de hechos condicionados por el investigador, en donde se manipula una sola variable y se espera la respuesta de otra variable” (Alvarez, 2020, p. 4).

De acuerdo a las características antes señaladas, la investigación presentó el siguiente esquema:

GE: O1	**X**	**O2**

Donde:

GE **:** Grupo experimental

01 **:** Pre test

X **:** Tratamiento experimental (14)

O2 **:** Pos test

3.4 Población y Muestra

Población

La población de estudio según Mejía (2005) “una población es la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes. En otras palabras, una población es la totalidad de los miembros de la unidad de análisis” (p. 95).

Por lo que, la investigación lo conformaran 19 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Tabla 1

Tabla de la población de estudios de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial Nº 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri

Niños y niñas	**Sección**	**Varones**	**Mujeres**	**Total**
5 años	única	7	12	19
Total		**7**	12	19

Nota. Nómina de matrícula.

Muestra

La forma de definir la muestra como una porción de la población que por lo tanto tienen las características necesarias para la investigación. (Ñaupas et al. 2018, p. 334).

La muestra está conformada por el 100% de la población censal, 19 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.5.1 Técnica de Recolección de Datos

La técnica de investigación consiste en un conjunto de “las operaciones, procedimientos o actividades de investigación, por ejemplo, la observación y la entrevista. Algunos las llaman “métodos”, por cuanto se trata de procedimientos de investigación. A veces, también se mencionan como los medios o instrumentos de investigación” (Niño, 2011, p. 29).

Por lo tanto, las técnicas que utilizó son el experimento y la observación.

La técnica de “la experimentación establece relaciones de causa-efecto y se ocupa de descubrir, comprobar, confrontar, negar o confirmar teorías, y eventualmente, como consecuencia, formular leyes” (Niño, 2011, p. 33).

En cuanto a la observación Suarez (2022) expresa que:

> Es un proceso en el cual se percibe la realidad con la ayuda de instrumentos válidos y confiables. La observación cumple una serie de pasos como son la atención, compilación, elección y registro de información, para ello el investigador se forma un enfoque global de la realidad a través de sus sentidos. (pp. 74-76)

Tabla 2

Técnicas de recolección de datos

Variables	Técnicas
V1: Canciones infantiles	Experimento
V2: Comprensión lectora	Observación

Nota. La técnica utilizada observación.

3.5.2 Instrumento de Recolección de Datos

Un instrumento para Carrasco (2006) "son todos aquellos objetos físicos o materiales que permiten provocar y obtener una respuesta de aquello que se observa" (p, 284).

Por consiguiente, los instrumentos que se utilizaron en el estudio fueron el material experimental y la ficha de observación.

El material experimental, es el medio que tiene los materiales tales como el plan a desarrollarse durante el experimento; así como, todas las sesiones de aprendizajes que se desarrollaron durante el experimento.

Por otra parte, "la ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Ésta aplica para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones" (Arias et al., 2022, p. 77).

Tabla 3

Instrumentos de recolección de datos

Variables	Instrumentos
V1: Canciones infantiles	Material experimental
V2: Comprensión lectora	Ficha de observación

Nota. Instrumento utilizado en la investigación

Técnica de Muestreo. En el estudio se empleó el muestreo por conveniencia que es una técnica de muestreo no probabilística que se utiliza para crear muestras basadas

en la facilidad de acceso, la disponibilidad de personas para participar en la muestra, dentro de un intervalo de tiempo determinado o cualquier otra especificación práctica de un elemento específico “El muestreo es un procedimiento que permite la selección de las unidades de estudio que van a conformar la muestra, con la finalidad de recoger los datos requeridos por la investigación que se desea realizar” (Ñaupas et al. 2018, p. 335).

3.6 Validez y Confiabilidad

Validez: “La validez es el grado en el que el instrumento mide lo que queremos medir y el modelo factorial suele proponerse como uno de los métodos de validación de constructo” (Santos, 2017, p. 3).

El instrumento elaborado se sometió a la validación de juicio de tres docentes expertos, la cual se detalla a continuación.

Tabla 4

Cuadro de validación del instrumento de investigación

Expertos	Dni	Grado Académico	Opinión
Frida Mayhua Quispe	43499113	Magister	Muy Buena
Yaneth Tello Rondinel	40767841	Licenciada	Muy Buena
Jenny Lili Aramburu Pino	28237168	Magister	Muy Buena

Nota. Validación de juicio de expertos.

Confiabilidad. Según Hernández et. al. (2014. p. 200), “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”. Para ello se recurrió al estadístico de Alpha de Cronbach, la cual se muestra a continuación.

$$\alpha = \frac{k}{k-1}\left[1 - \frac{\sum_{i=1}^{k} S_i^2}{S^2}\right]$$

Tabla 5

Estadística de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	**N de elementos**
,834	12

Nota. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	**Varianza de escala si el elemento se ha suprimido**	**Correlación total de elementos corregida**	**Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido**
VAR00001	21,9000	31,884	,563	,817
VAR00002	22,2000	32,800	,672	,815
VAR00003	21,5000	34,579	,218	,842
VAR00004	21,9000	30,411	,623	,811
VAR00005	22,3000	26,747	,923	,780
VAR00006	22,3000	32,011	,548	,818
VAR00007	22,3000	26,747	,923	,780
VAR00008	22,4000	29,937	,650	,808
VAR00009	21,9000	30,411	,751	,803
VAR00010	22,3000	38,958	-,215	,874
VAR00011	22,1000	33,358	,367	,831
VAR00012	22,0000	34,526	,167	,850

Nota. estadística total de elemento.

3.7 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.

La estadística descriptiva, es la distribución de frecuencias, métodos para organizar y resumir datos, que son ordenados indicándose el número de veces que se repite cada valor. Esta distribución puede realizarse con las variables de medida desde el nivel nominal hasta el de razón.

La estadística inferencial, Berenson y Levine, (2006), la estadística Inferencial son procedimientos estadísticos que sirven para deducir o inferir algo acerca de un conjunto de datos numéricos (población), seleccionando un grupo menor de ellos (muestra).

El instrumento validado y confiable se empleó en la recolección de datos de la muestra de estudio cuyos resultados se organizaron en tablas y gráficos estadísticos, se determinó las medidas de tendencias central y de dispersión. Luego se determinó la normalidad de datos para corroborar la hipótesis de investigación.

3.8 Aspectos éticos

La presente investigación se rige bajo un conjunto de principios y directrices que determinaron y orientaron el diseño, desarrollo, gestión, uso y divulgación del trabajo de investigación, en tal sentido, los aspectos éticos fueron la validez científica, la selección equitativa de los sujetos de la muestra, el Consentimiento informado, el respeto a los sujetos inscritos y finalmente el uso adecuado de las normas APA.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

En esta sección de la investigación se detalla los resultados obtenidos en el pre test y post test sobre los Cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023.

Por otro lado, los resultados están procesados a través de la estadística descriptiva e inferencial, que se detalla a continuación:

4.1.1 A nivel descriptivo

A continuación, se presentan los niveles de comprensión oral alcanzados por los niños antes (pretest) y después (postest) de la intervención con canciones infantiles. Los datos muestran una evolución positiva en la capacidad de escucha y atención, reflejada en el incremento de las frecuencias en los niveles superiores de logro".

Tabla 6

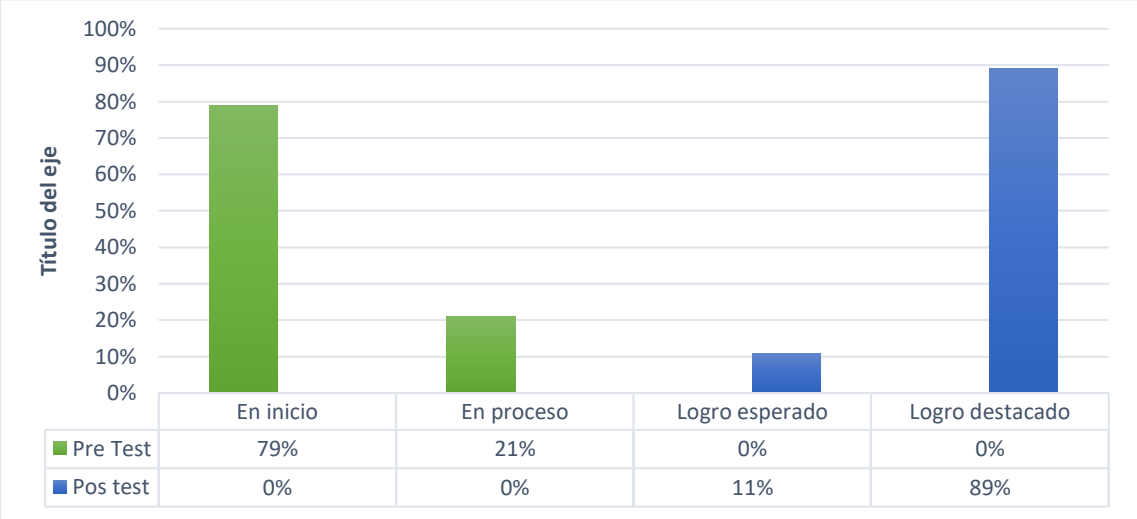
Descripción de los niveles de la variable comprensión lectora entre el pre test y post test

Escala de calificación	Pre test		Post test	
	fi	f%	fi	f%
Logro destacado	00	00	17	89
Logro esperado	00	00	02	11
En proceso	04	21	00	00
En inicio	15	79	00	00
Total	19	100	19	100

Nota: Data: resultados obtenidos de la ficha de observación del pre y post test

Figura 1

Escalas de la variable comprensión lectora entre el pre y post test



Nota. Presentación de resultados obtenidos de la ficha de observación del pre test y post test

Interpretación: De acuerdo en la tabla 5 y figura 1, se concluye que, de los 19 niños y niñas en el pre test, 15 (79%) se encuentran en la escala de calificación en inicio, 4 (21%) están en proceso; mientras que en el post test 17 niños y niñas que equivalen al 89% se encuentran en el nivel de logro destacado, 2 (11%) en logro esperado. Podemos concluir estadísticamente que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 "María Montessori de Malvinas", Kimbiri 2023, han mejorado la comprensión lectora luego de haberse aplicado los cuentos infantiles, ubicándose así en un mayor porcentaje en la escala de calificación de logro destacado y un mínimo porcentaje en logro esperado.

Tabla 7

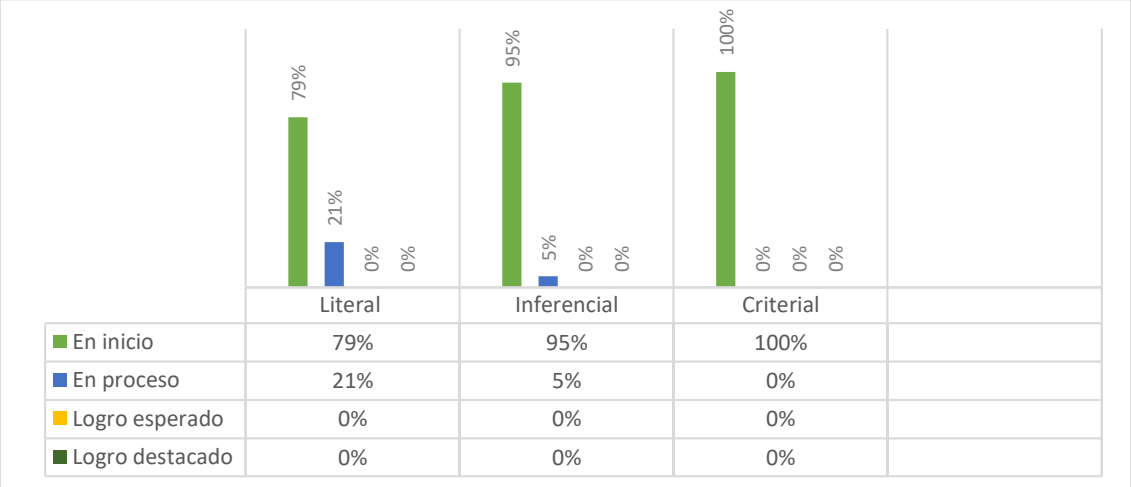
Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el pre test

Escala de calificación	Literal		Inferencial		Criterial	
	fi	f%	fi	f%	fi	f%
Logro destacado	00	00	00	00	00	00
Logro esperado	00	00	00	00	00	00
En proceso	04	21	01	05	00	00
En inicio	15	79	18	95	19	100
Total	19	100	19	100	19	100

Nota. resultados obtenidos de la ficha de observación del pre test

Figura 2

Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el pre test



	Literal	Inferencial	Criterial
En inicio	79%	95%	100%
En proceso	21%	5%	0%
Logro esperado	0%	0%	0%
Logro destacado	0%	0%	0%

Nota. Presentación de resultados obtenidos de la ficha de observación del pre test.

Interpretación: De acuerdo en la tabla 6 y figura 2, se muestra que, de los 19 niños y niñas evaluados, en el pre test, en relación a las dimensiones de la comprensión lectora se tiene que: En la dimensión literal 15 (79%) se encuentran en la escala de calificación en inicio, 4 (21%) están en proceso, en la dimensión inferencial 18 niños y niñas que equivalen al 95% se encuentran en el nivel de inicio; en la dimensión criterial 19 (100%) se encontraron en inicio.

Podemos concluir estadísticamente que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023, en su mayoría equivalente al 79% en el pre test se ubicaron en inicio en las tres dimensiones, lo que significa que no entendían lo que leían.

Tabla 8

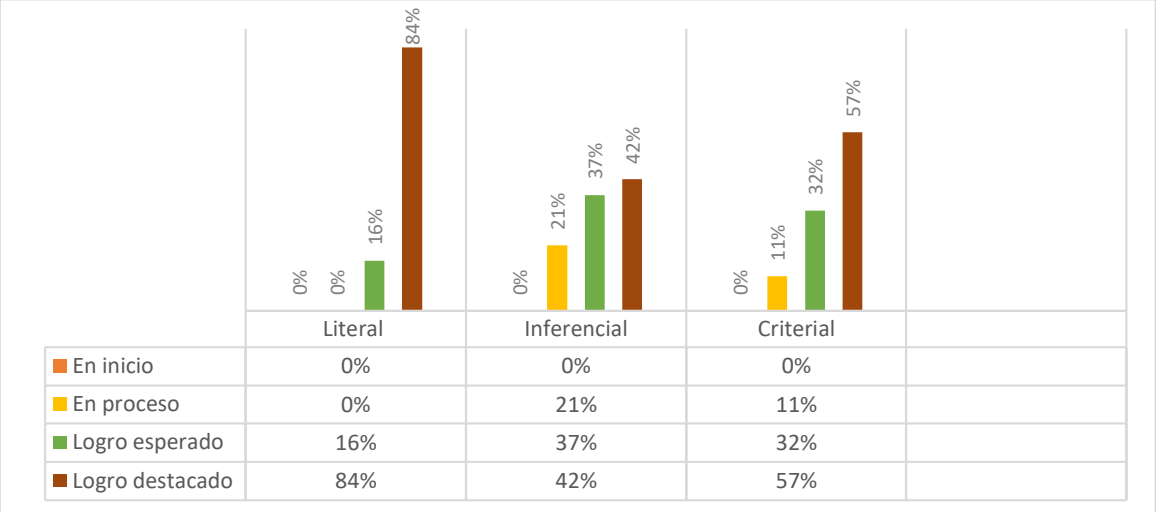
Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el post test

Escala de calificación	**Literal**		**Inferencial**		**Criterial**	
	fi	**f%**	**fi**	**f%**	**fi**	**f%**
Logro destacado	16	84	08	42	11	57
Logro esperado	03	16	07	37	06	32
En proceso	00	00	04	21	02	11
En inicio	00	00	00	00	00	00
Total	19	100	19	100	19	100

Nota. Data: resultados obtenidos de la ficha de observación del post test

Figura 3

Niveles de las dimensiones de la variable comprensión lectora en el post test



	Literal	Inferencial	Criterial
En inicio	0%	0%	0%
En proceso	0%	21%	11%
Logro esperado	16%	37%	32%
Logro destacado	84%	42%	57%

*Nota***.** Presentación de resultados obtenidos de la ficha de observación del post test

Interpretación: De acuerdo en la tabla 7 y figura 3, indica que de los 19 niños y niñas en el post test, en relación a las dimensiones de la comprensión lectora se tiene: En la dimensión literal 16 (84%) se encuentran en la escala de calificación en logro destacado, 3 (16%) están en logro esperado, en la dimensión inferencial 08 niños y niñas que equivalen al 42% se encuentran en el nivel de logro destacado, 07 (37%) están en logro esperado y los demás en proceso; en la dimensión criterial 11 (57%%) se encontraron el nivel destacado, 06 (32%) en los esperado y un mínimo porcentaje en proceso.

Podemos concluir estadísticamente que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023, en su mayoría equivalente al 89% en el post test lograron ubicarse en logro destacado en sus tres dimensiones, lo que significa comprenden lo que leen.

4.1.2 A Nivel Inferencial

Prueba de Normalidad

Efectuar una prueba de normalidad, para cumplir con el proceso de demostración de hipótesis, es un paso crítico porque determina qué tipo de herramientas estadísticas debes usar para validar tu hipótesis.

En un diseño preexperimental, donde sueles comparar un "pretest" y un "postest", la normalidad te indica si puedes aplicar pruebas paramétricas (como la *t de Student*) o si debes optar por pruebas no paramétricas (como *Wilcoxon*). Las pruebas paramétricas son

más potentes, pero solo son válidas si tus datos siguen una distribución normal; de lo contrario, los resultados de tu investigación educativa podrían no ser confiables.

Para evaluar la distribución de los datos, en la investigación se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk debido a que el tamaño de la muestra fue inferior a 50 participantes. Esta prueba permite determinar si los datos se ajustan a una distribución teórica normal para la elección de estadísticos paramétricos o no paramétricos (Shapiro & Wilk, 1965).

Tabla 9

Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Comp.Lectora_Pretest	,439	19	,000	,650	19	,000
Comp.Lectora_posttest	,221	19	,015	,862	19	,010

Nota. Corrección de significación de Lilliefors

En la presente investigación se ha tomado la prueba de Shapiro Wilk, debido a que n<50, es decir nuestra muestra de estudio es menor a 50 elementos, además la significancia P-valor es 0,10 que es menor a 0,05, por lo que se afirma que los datos no proceden de una distribución normal, en tanto se toma, la prueba no paramétrica de rangos con signos de Wilcoxon, para la prueba de hipótesis.

Prueba de Hipótesis

Prueba de Hipótesis General. Ho: La aplicación de los cuentos infantiles no influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Ha: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Tabla 10

Prueba de Wilcoxon de la hipótesis general

Estadísticos de prueba	
	Comp. Lectora_Posttest - Comp. Lectora_Pretest
Z	-3,844[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b**.** Se basa en rangos negativos.

Nivel de significancia: α=5%

Regla de Decisión: Sí, p (sig. Asintótica bilateral) <0.05; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si, p (sig. Asintótica bilateral)>0.05; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Wilcoxon		
P-valor grupo experimental = ,000	<	α =0.05

Nota.

Interpretación: En la prueba de la hipótesis general, se observa que el valor de p=0.000 es < al 0.05% de significancia por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En tanto hay una diferencia significativa en las medias de las puntuaciones en los estudiantes entre el antes y después de la aplicación de cuentos infantiles. Por lo cual se concluye que: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Prueba de Hipótesis Especifica 1. Ho: La aplicación de los cuentos infantiles no influye en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Ha: La aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon de la hipótesis especifico 1

Estadísticos de prueba[a]	
	Literal_posttest - Literal_pretest
Z	-3,920[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de Significancia: α=5%

Regla de Decisión. Sí, p (sig. Asintótica bilateral) <0.05; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si, p (sig. Asintótica bilateral)>0.05; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Wilcoxon		
P-valor grupo experimental = ,000	<	α =0.05

Nota. Elaboración propia.

Interpretación: En la prueba de la hipótesis general, se observa que el valor de p=0.000 es < al 0.05% de significancia por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En tanto hay una diferencia significativa en las medias de las puntuaciones en los estudiantes entre el antes y después de la aplicación de cuentos infantiles. Por lo cual se concluye que: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Prueba de Hipótesis Especifica 2. Ho: La aplicación de los cuentos infantiles no influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Ha: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon de la hipótesis especifico

Estadísticos de prueba[a]

	Inferencial_posttes - Inferencial_pretest
Z	-3,898[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de Significancia: α=5%

Regla de Decisión. Sí, p (sig. Asintótica bilateral) <0.05; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si, p (sig. Asintótica bilateral)>0.05; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Wilcoxon		
P-valor grupo experimental = ,000	<	α =0.05

Nota. Elaboración propia.

Interpretación: En la prueba de la hipótesis general, se observa que el valor de p=0.000 es < al 0.05% de significancia por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En tanto hay una diferencia significativa en las medias de las puntuaciones en los estudiantes entre el antes y después de la aplicación de cuentos infantiles. Por lo cual se concluye que: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Prueba de Hipótesis Especifica 3. Ho: La aplicación de los cuentos infantiles no influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Ha: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

Tabla 13

Prueba de Wilcoxon para la hipótesis especifica 3

Estadísticos de prueba[a]

	Criterial_posttest - Criterial_pretest

Z	-3,926[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de significancia: α=5%

Regla de Decisión. Sí, p (sig. Asintótica bilateral) <0.05; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si, p (sig. Asintótica bilateral)>0.05; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Wilcoxon		
P-valor grupo experimental = ,000	<	α =0.05

Nota. Elaboración propia.

Interpretación: En la prueba de la hipótesis general, se observa que el valor de p=0.000 es < al 0.05% de significancia por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En tanto hay una diferencia significativa en las medias de las puntuaciones en los estudiantes entre el antes y después de la aplicación de cuentos infantiles. Por lo cual se concluye que: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

4.2 Discusión de resultados

La investigación titulada “Cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023”, permitió obtener resultados a nivel descriptivo e inferencial, el cual se detalla a continuación:

Respecto al objetivo principal se evidenció que de los 19 niños y niñas en el pre test, 15 (79%) se encuentran en la escala de calificación en inicio; mientras que en el post test 17 niños y niñas que equivalen al 89% se encuentran en el nivel de logro destacado. Por lo que se pudo concluir estadísticamente que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023, han mejorado la comprensión lectora luego de haber aplicado los cuentos infantiles,

ubicándose así en un mayor porcentaje en la escala de calificación de logro destacado y un mínimo porcentaje en logro esperado.

Ese resultado de la investigación resulta concordante con la investigación realizada por Astete (2017) quien investigó los "Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años" en ella concluye que los cuentos infantiles logran mejorar la comprensión lectora en los infantes; por lo tanto, es recomendable la lectura de los cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños.

Asimismo, Pérez (2017) experimentó la "Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en estudiantes de 5 años". Quien concluye que los cuentos infantiles propician la buena comprensión de lectura en el niño; por consiguiente, es primordial aplicar los cuentos infantiles para el buen desarrollo de la comprensión lectora del infante.

Díaz (2019) sostiene es su tesis que, los cuentos infantiles optimizan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de inicial; en consecuencia, la aplicación de los cuentos infantiles optimiza el desarrollo de la comprensión lectora en el niño.

De igual manera, la investigación de More Mena (2022) señala que, los cuentos infantiles aumentan el nivel en la comprensión lectora; de modo que, es oportuno usar los cuentos infantiles para perfeccionar la comprensión lectora en el infante.

Si bien estas investigaciones no tienen iguales resultados, pero si tienen conclusiones similares, en tanto, que los cuentos infantiles influyen significativamente en la comprensión lectora d ellos niños y niñas.

Cabe mencionar también, que es necesario desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños debido a que estos ayudan en los aprendizajes futuros, el Ministerio de Educación actualmente viene trabajando la comprensión lectora con los niveles "literal", "inferencial" y "crítico", pues esto implica conocer más aspectos respecto al dominio que poseen los estudiantes respecto a estos niveles, y actuar de manera más eficaz para mejorarla. En este sentido Sánchez (2019) caracteriza porque es persistente la comprensión lectora en la etapa escolar, así como también en la etapa universitaria en tal sentido los distintos niveles de comprensión lectora hacen un traslado por las prácticas, y necesariamente deben ser evaluados, practicados y anunciados mediante los desarrollos pedagógicos del salón.

Por otro lado, los resultados obtenidos en las dimensiones de la comprensión lectora, fueron significativos, en tato se muestra que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023, en su mayoría equivalente al 79% en el pre test se ubicaron en inicio, lo que significa que no entendían o que leían. Sin embargo, luego de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en su mayoría equivalente al 89% en el post test lograron ubicarse en logro destacado, lo que significa comprenden lo que leen.

Quinatoa y Tayopanta (2020), en la investigación realizada concluye que cuentos infantiles sirven como estrategia de trabajo en el fortalecimiento del nivel literal inferencial y crítico de la comprensión lectora; ya que, estimulan la atención de los niños para la buena comprensión de los infantes.

De igual modo, Santiago et ál. (2016) en su tesis “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba”. Señala que los cuentos mejoran la concentración y el desarrollo de la lectura, permitiendo la formación del lenguaje como su expresividad oral; de modo que, es necesario aplicar el cuento como estrategias de aprendizaje para el logro del desarrollo del lenguaje oral y expresivo del infante.

Por lo tanto, considero importante y concuerdo con las investigaciones hechas con anterioridad referente a las variables desarrolladas, en tanto, confirmo que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.

En consecuencia, los cuentos infantiles son una forma de textos narrativos que mezclan acontecimientos reales y ficticios, y su contenido es descrito de manera breve, divertida, en ocasiones con tristeza y otras con alegría, además, los personajes se caracterizan de manera transitoria y efectúan acciones concisas para captar la atención del niño, facilitar la comprensión del texto y lograr la imaginación.

Finalmente, se concluye que para la adecuada aplicación d ellos cuentos infantiles, es necesario tener en cuenta la forma de la narración, para ello es necesario la utilización de gestos, mímicas, saber cuándo alzar la voz y cuando no.

CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado que los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. Esto en razón a que de 19 niños y niñas en el pre test, 15 (79%) se encuentran en la escala de calificación en inicio, 4 (21%) están en proceso; mientras que en el post test 17 niños y niñas que equivalen al 89% se encuentran en el nivel de logro destacado, 2 (11%) en logro esperado. Y en la prueba de la hipótesis general, se observa que el valor de p=0.000 es < al 0.05% de significancia por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En tanto hay una diferencia significativa en las medias de las puntuaciones en los estudiantes entre el antes y después de la aplicación de cuentos infantiles. Por lo cual se concluye que: La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

2. Se la logrado demostrar que los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. En la dimensión literal 15 (79%) se encuentran en la escala de calificación en inicio, 4 (21%) están en proceso, en la dimensión inferencial 18 niños y niñas que equivalen al 95% se encuentran en el nivel de inicio; en la dimensión criterial 19 (100%) se encontraron en inicio. Se cocnluye estadísticamente que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023, en su mayoría equivalente al 79% en el pre test se ubicaron en inicio en las tres dimensiones, lo que significa que no entienden lo que leían.

3. Se ha demostrado que los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. En la dimensión literal 16 (84%) se encuentran en la escala de calificación en logro destacado, 3 (16%) están en logro esperado, en la dimensión inferencial 08 niños y niñas que equivalen al 42% se encuentran en el nivel de logro destacado, 07 (37%) están en logro esperado y los demás en proceso; en la dimensión criterial 11 (57%%) se

encontraron el nivel destacado, 06 (32%) en los esperado y un mínimo porcentaje en proceso. Se concluye estadísticamente que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri 2023, en su mayoría equivalente al 89% en el post test lograron ubicarse en logro destacado en sus tres dimensiones, lo que significa que los niños y niñas comprenden lo que leen.

4. Se ha logrado demostrar que los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, se recomienda compartir continuamente las experiencias necesarias a los estudiantes de los diferentes programas de profesionalización docente (PPD) referentes al campo investigativo y de especialidad.

2. A los docentes de la institución educativa N° 1392 “María Montessori de Malvinas”, Kimbiri se recomienda el uso de los cuentos infantiles porque su uso es muy importante debido a que estas desarrollar capacidades de comprensión lectora en sus tres dimensiones además de ello desarrollo también la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo.

3. A los docentes en general, se les recomienda utilizar materiales didácticos como: pictogramas, rotafolios, secuencia de imágenes para mejorar en el proceso de enseñanza en los niños y niñas, es decir los cuentos infantiles ayudan a mejorar en el desenvolvimiento y en la oralidad.

4. Las especialistas de la UGEL deben realizar capacitaciones constantes para las docentes para que puedan mejorar en la enseñanza, que es muy importante inculcar la comprensión lectora en los niños y niñas así para que ellos puedan ser mejores ciudadanos.

Referencias

Álvarez-Risco, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Universidad de Lima. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%202%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Arciniegas Correa, L. A., & Durán Quintero, D. E. (2021). *La poesía como estrategia para fortalecer la comprensión lectora al enriquecer el vocabulario de los niños de cuarto y quinto grado del Colegio CODI-San Gil* [Trabajo de grado, Universidad Libre seccional Socorro]. Repositorio Institucional Universidad Libre. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/22379/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias, J. L., Holgado, J., Tafur, T. L., & Vásquez, M. J. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.

Astete Leiva, D. Y. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016* [Tesis de pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIVA%2c%20DEYSI%20YAKELINA%20%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Bazán Ayala, R. N. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 88404, Nuevo Chimbote, Ancash 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31924/COMPRENSION_LECTORA_CUENTOS_INFANTILES_BAZAN_AYALA_ROXANA_NATALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Beltrán Zavaleta, [Inicial]. (2019). *Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años del C.E.P. San Antonio María Claret Trujillo 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.

Camasca Rivera, M. (2018). *El pictograma en la comprensión lectora de niños de 4 años de edad de la institución educativa inicial César Vallejo de Huanta, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13666/PICTOGRAMA_COMPRENSION_LECTORA_CAMASCA_RIVERA_MONICA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas-Cordero, M. A., García-Herrera, D., & Castro-Salazar, A. Z. (2020). Aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. *Cienciamatria, 1*(1), 436-463. https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.341

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y Vida*, *25*(2), 6-23. http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/explorandonecesidadesactualesdecomprension.pdf

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.

Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, 27*(2), 73-114. https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf

Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, L. L. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. https://bit.ly/375oi3t

Consuelo Navarro, B. (2005). *Manual de animación lectora*. Ministerio de Educación. https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Manual-de-animacion-lectora.pdf

Cortez, M., & García, F. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10867/Estrategias-de-comprension-lectora-y-produccion-textual

De la Cruz Cárdenas, G. R. (2021). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25335/LENGUAJE_COMPRENSIVO_PICTOGRAMA_DE_LA_CRUZ_CARDENAS_GLENDA_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, A. A. C. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial "Trocitos de amor" del caserío Miraflores - Olmos – 2015* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Escobar, P., Astuñaupa, S., & Huanca, W. (2017). *Metodología de la investigación científica* (2.ª ed.). Gráfica Tolentino E.I.R.L.

Evangelista Huari, D., & Evangelista Padilla, E. (2014). *Lingüística textual: Estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora*. Editorial Académica Española. https://www.calameo.com/books/00259150954bc15a508ba

Hancco Copari, L. G. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d222e0f3-17a8-4a5f-837e-20fec3bc9f76/content

Hernández, E. (2006). *Metodología de la investigación: Cómo escribir una tesis*. Escuela Nacional de Salud Pública.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Jiménez, M. L., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis y Saber, 5*(10), 151-170. http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v5n10/v5n10a09.pdf

León, J. S., & Noel, J. E. (2021). *Comprensión lectora: Relación con el aprendizaje significativo* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Educación General Básica, Universidad de Cuenca]. Repositorio Universidad de Cuenca. https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf

Levine, D. M., Krehbiel, T. C., & Berenson, M. L. (2006). *Estadística para administración* (4.ª ed.). Pearson Educación.

https://frrq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/27217/mod_resource/content/1/Estadistica%20para%20Administracion%20Parte%201%20UTN.pdf

Lunasco, Y. (2017). *La estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 106 "Carmen Alto", Ayacucho-2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH. https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2615/1/TESIS%20EI37_Lun.pdf

Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y Experiencias Educativas*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/Natalia_Martinez_Urbano_01.pdf

Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la educación inicial: Guía de orientaciones*.

More Mena de Domínguez, E. N. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la I. E. N° 15069 "Almirante Miguel Grau" - Sullana, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.

Moreira, W. W., & Castro, I. E. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista Educare, 26*, 175-196. https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614

Moreno-Mendoza, E. F., & Coronel-Arenas, M. F. (2020). Hábitos que impiden la adaptación y adopción de la lectura en estudiantes de Administración de Empresas. *Revista Científica Profundidad Construyendo Futuro, 9*(9), 2–9. https://doi.org/10.22463/24221783.2457

Murillo Yucra, H. (2018). *Mejoramiento de comprensión lectora en los estudiantes de la IE 56187 Pichigua, a través del uso adecuado de estrategias* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/98305b2c-c061-48af-93e6-7d1768105702/content

Niño, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U.

Ñaupas-Paitán, H., Valdivia-Dueñas, M. R., Palacios-Vilela, J. J., & Romero-Villafranca, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (5.ª ed.). Ediciones de la U.

Olson, D. R. (1998). *El mundo sobre el papel: El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Gedisa.

Panizo, A. (2022). *Contra el silencio: Lenguas originarias y justicia lingüística*. Ministerio de Cultura - Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú. https://revistaletras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/2605

Pelegrín, A. (1982). *La aventura de oír: Cuentos y tradiciones orales*. Cincel.

Pérez, R. (2017). *Aplicación de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos orales en estudiantes de 5 años* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2402/T016_44980207_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pozo, J. I. (1997). *Teorías cognitivas del aprendizaje* (5.ª ed.). Ediciones Morata.

Quinatoa, O. R., & Tayopanta, A. K. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf

Quispe Enciso, M. (2021). *Cuentacuentos en el lenguaje oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 39009/MX–P El Maestro-Ayacucho, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22107/CUENTACUENTOS_LENGUAJE%20ORAL_QUISPE_ENCISO_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyes Capcha, J. (2024). [Reseña del libro *Contra el silencio: Lenguas originarias y justicia lingüística*, por A. Panizo]. *Letras (Lima), 95*(142), 204-207. https://doi.org/10.30920/letras.95.142.16

Reyes, J. D. (2021). *Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 109–Pátapo* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69271/Reyes_VJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ríos Dumas, W. Y. (2021). *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe "Amarakaeri N° 52096" Nivel primario, Boca Inambari, Tambopata, 2021* [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Nuestra Señora del Rosario"]. Repositorio Institucional. https://eesppnsrmadrededios.edu.pe/Tesis/Niveles%20De%20Comprensi%C3%B3n%2

0Lectora%20en%20los%20estudiantes%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20Biling%C3%BCe%20%E2%80%9CAmarakaeri%20N%C2%B052096%E2%80%9D%20Nivel%20primario,%20Boca%20Inambari,%20Tambopata,%202021%20-%20Wendy%20Yamileth,%20RIOS%20DUMAS.pdf

Rujel Cueva, G. A. (2022). *La comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE. 1041 Castilla-Piura, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26045/COMPRENSION_LECTORA_RUJEL_CUEVA_GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruiz, C. B., & Valenzuela, M. R. (2022). *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo (UNAT) - Fondo Editorial.

Salazar Huarcaya, G. P. (2022). *La comprensión lectora y su eficacia en la aplicación de estrategias de dramatización en los estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Foyer de Charité Santa Rosa-Ñaña* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/2512016a-ab24-4c9d-b1eb-cf5d590b1cb6

Salvador Mata, F., & Gutiérrez Cáceres, R. (2005). *Atención educativa al alumnado con dificultades en lectura y escritura*. Aljibe.

Sánchez Romero, R. (2019). *La interrogación de textos como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes del primer año de secundaria, Ayacucho - 2019* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44275/S%c3%a1nchez_RR-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Santos, G. (2017). *Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida* [Tesis de licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla].

Santiago, D. L., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba* [Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional UC. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TESIS%20EL?sequence=1

Shapiro, S. S., & Wilk, M. B. (1965). An analysis of variance test for normality (complete samples). *Biometrika*, *52*(3/4), 591-611.

(Opcional, si utilizas la prueba de Kolmogorov-Smirnov y deseas citar los fundamentos de la misma):

Suárez, D. B. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional UTI. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf

Suárez, I. T., Varguillas, C. S., & Ronceros, C. M. (2022). *Técnicas e instrumentos de investigación: Diseño y validación desde la perspectiva cuantitativa*. Fondo Editorial UPEL. https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0013

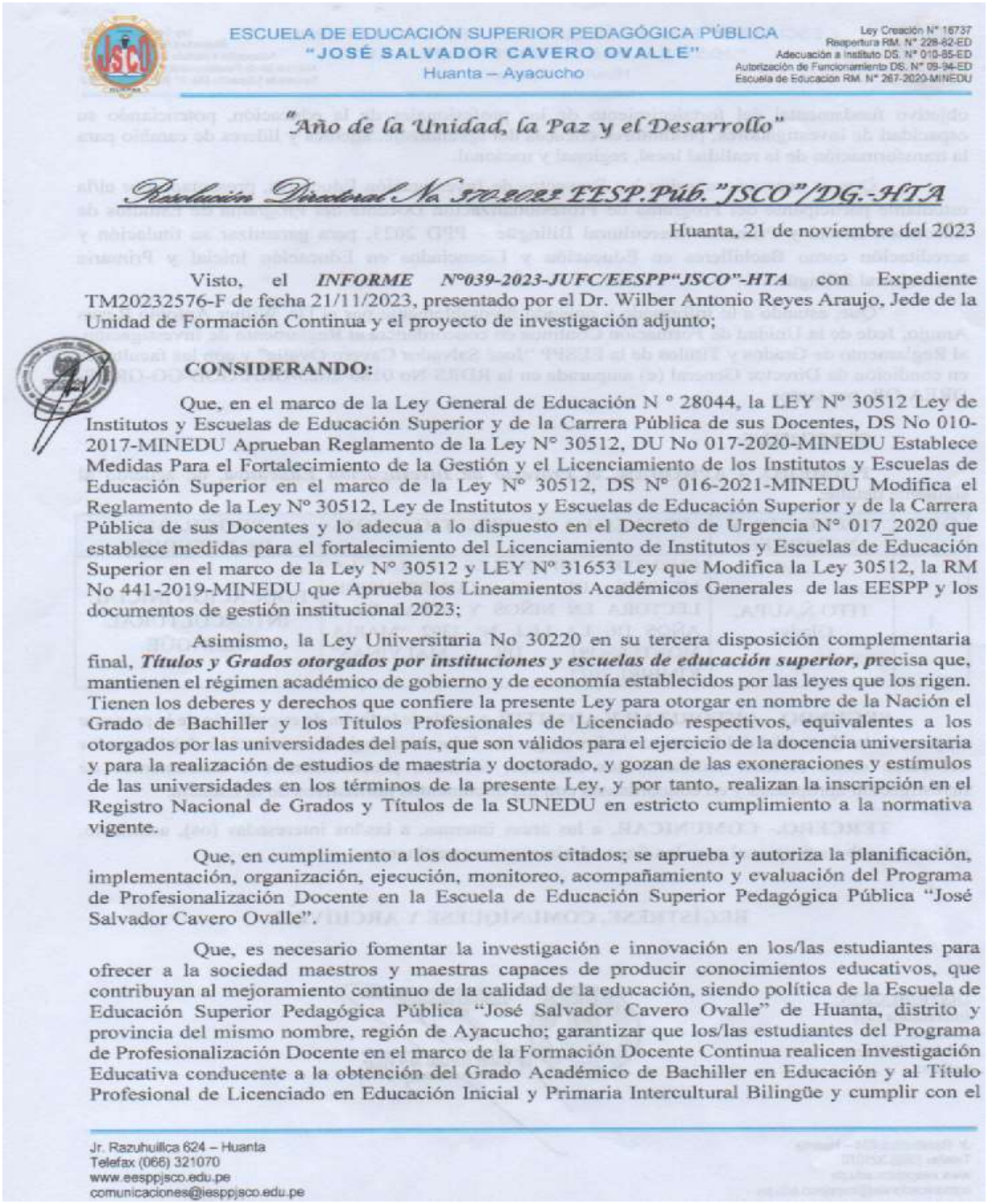
Torres, L. D. (2019). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (OVA)* [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio Institucional Unimilitar. https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vega Díaz, J., & Alva Castillejo, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Editorial San Marcos. https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/9435/Metodos-y-tecnicas-de-comprension-lectora-para-el-exito-escolar

ANEXO

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral No. 370-2023-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 21 de noviembre del 2023

Visto, el ***INFORME N°039-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA*** con Expediente TM20232576-F de fecha 21/11/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jede de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N ° 28044, la LEY Nº 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY Nº 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior,*** precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

Jr. Razuhuillca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eespjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jede de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, el ***Proyecto de Investigación Educativa***, de acuerdo al siguiente detalle:

ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	TITO ÑAUPA, Gladys	CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1392 "MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS" KIMBIRI, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

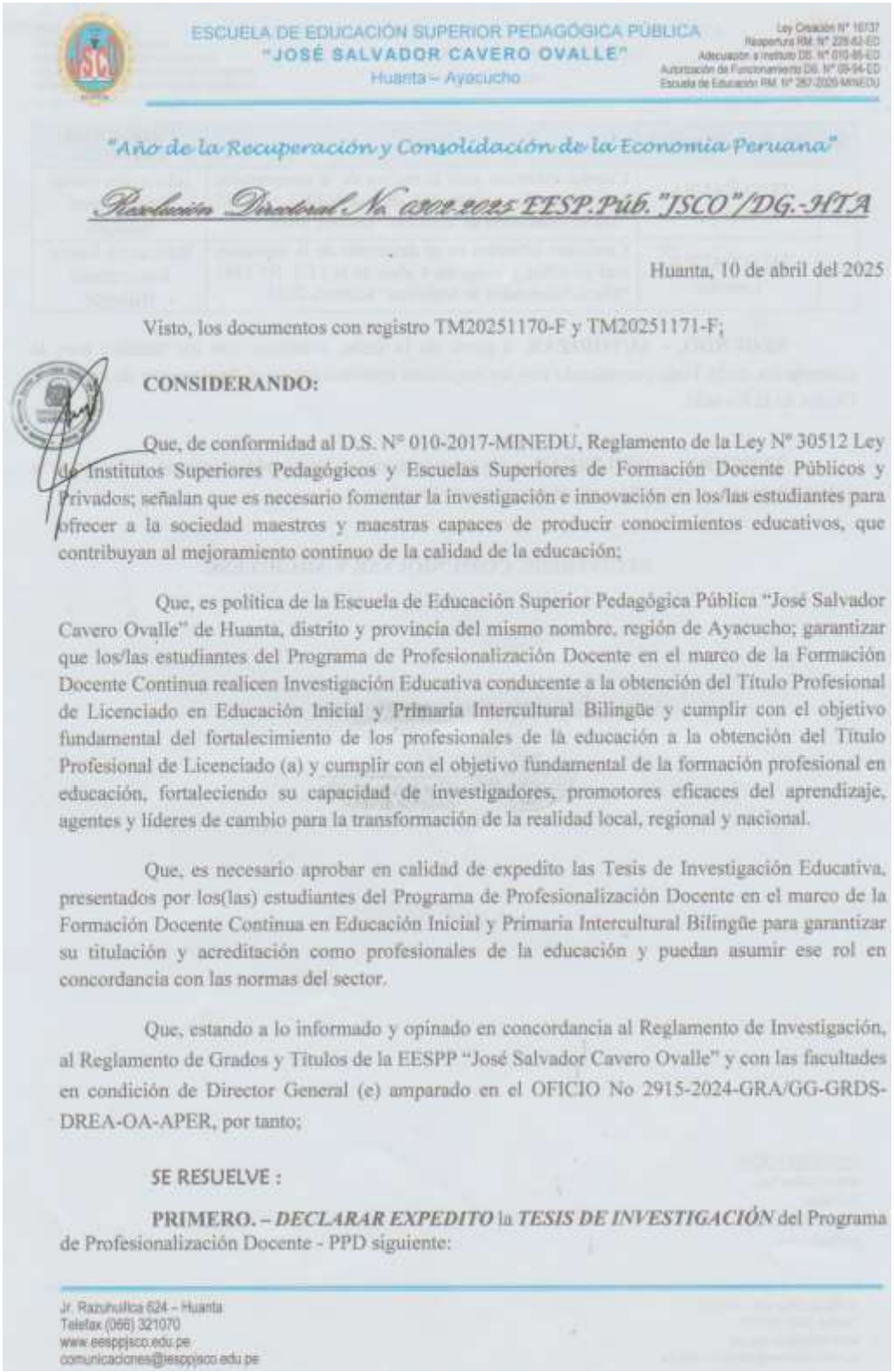
REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 05-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0302-2025 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de abril del 2025

Visto, los documentos con registro TM20251170-F y TM20251171-F;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por los(las) estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

SE RESUELVE :

PRIMERO. – *DECLARAR EXPEDITO* la ***TESIS DE INVESTIGACIÓN*** del Programa de Profesionalización Docente - PPD siguiente:

Jr. Razuhuillca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eespjsco.edu.pe
comunicaciones@iespjsco.edu.pe

N°	INVESTIGADORA	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	TITO ÑAUPA, Gladys	Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 "María Montessori de Malvinas" kimbiri, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	TITO ÑAUPA, Lourdes	Canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1392 "María Montessori de Malvinas" Kimbiri, 2023	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, al interesado, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

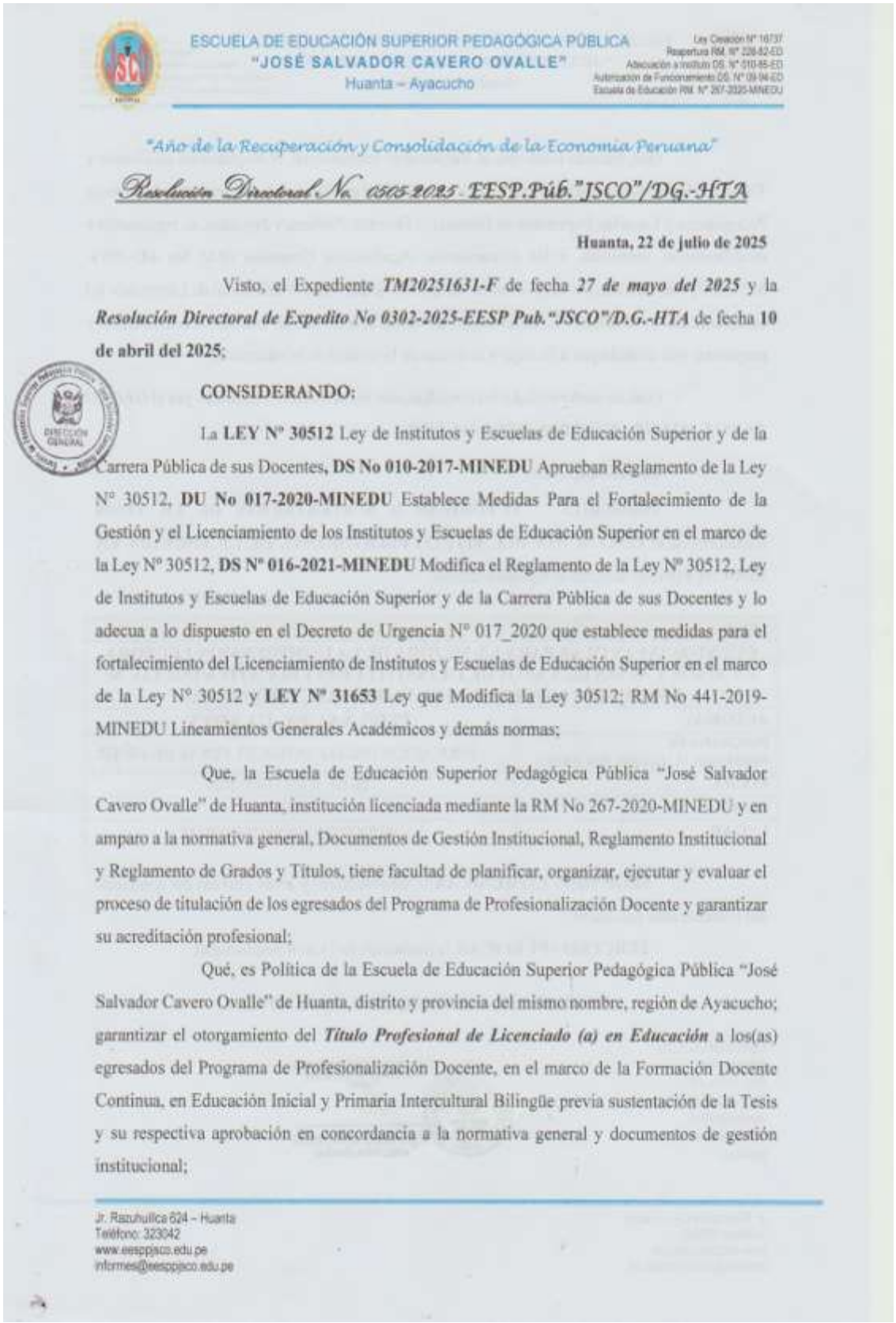
REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0505-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 22 de julio de 2025

Visto, el Expediente ***TM20251631-F*** de fecha ***27 de mayo del 2025*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0302-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **10 de abril del 2025**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Título Profesional de Licenciado (a) en Educación*** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuillca 624 – Huanta
Teléfono: 323042
www.eespjsco.edu.pe
informes@eespjsco.edu.pe

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el ***OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH***;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN,** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1392 "MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS", KIMBIRI 2023.	
AUTOR(A)	**TITO ÑAUPA, GLADYS**
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	26 DE JULIO DEL 2025
HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurados

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0506-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 22 de julio de 2025

Visto, el Expediente ***TM20251631-F*** de fecha ***27 de mayo del 2025*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0302-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **10 de abril del 2025**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes**, DS No 010-2017-MINEDU** Apruéban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Título Profesional de Licenciado (a) en Educación*** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el ***OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH***;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	**PRESIDENTE**	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TESIS	
CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1392 "MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS", KIMBIRI 2023.	
AUTOR (A)	**TITO ÑAUPA, GLADYS**
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	26 DE JULIO DEL 2025
HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA

Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Anexo 5

Matriz de Consistencia de Tesis

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023?	**Objetivo General** Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.	**Hipótesis General** La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.	**VI** Cuentos infantiles **Dimensiones** Antes del cuento Durante el cuento Después del cuento	**Tipo de estudio:** Aplicada **Nivel:** Explicativo **Diseños de investigación:** Pre experimental. **Población:** 19 niños y niñas de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. **Muestra:** 19 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. **Técnicas de muestreo:** no probabilísticos **Técnicas e instrumentos de recolección de datos** **Técnicas:** Experimentación Observación **Instrumentos:** Material experimental. Lista de cotejo **Validez y confiabilidad:** **Validez:** El Instrumento se somete al juicio de experto.
Problemas Específicos ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023? ¿En qué medida la aplicación de los	**Objetivos Específicos** Demostrar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. Comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María	**Hipótesis Específicas** La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.. La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión	**VD** Comprensión lectora **Dimensiones** Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión crítica	

cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023? ¿En qué medida la aplicación de los cuentos infantiles influye en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023?	Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.. Evaluar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.	inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023. La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión criterial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023.		**Confiabilidad**. Los ítems se someten a una prueba piloto con alfa de Cronbach. Técnicas de procesamiento. **Estadística descriptiva:** Tabla de frecuencia **Estadística inferencial:** Prueba de normalidad y prueba de hipótesis.

Anexo 6

Matriz de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Cuentos infantiles	Martínez (2011) el cuento infantil "es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales (…) con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar" (p.2).	Se aplicó el material experimental con 10 sesiones de aprendizaje.	Antes del cuento	Planifica Selecciona Organiza	**Nominal** 1 = No aplica material experimental 2 = Si aplica material experimental
			Durante el cuento	Lee Actúa Representa	
			Después del cuento	Reflexiona Revive	
Variable dependiente Comprensión lectora	Jiménez (2014) "la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad" (p. 71).	Esta variable se evaluó a través de una ficha de observación en el antes (pre test) y en el después de la aplicación de los cuentos infantiles (post test), cuya escala de valoración fue: 1 = No 2 = Sí	Comprensión literal	Identifica	**Ordinal** AD A B C
				Reconoce	
				Responde	
				Ordena	
			Comprensión inferencial	Relaciona	
				Deduce	
				Comunica	
				Infiere	
			Comprensión crítica	Opina	
				Emite	
				Valora	
				Da a conocer	

Anexo 7

Instrumentos de Recolección de Datos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
Pre test- Post test

Nombre y apellido ……..……..……

Fecha……..…Edad……Sección……...…

Instrucciones: Marca con x la comprensión lectora que el niño logra realizar o no, de acuerdo a la lista de indicadores a observar.

Objetivo: Conocer la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1392 María Montessori de Malvinas- Kimbiri, 2023

N°	DIMENSIONES	RESPUESTA	
NIVEL LITERAL		SI	NO
1	Identifica el lugar de los hechos		
2	Reconoce de que trata a partir de las ilustraciones, titulo.		
3	Responde a las preguntas del cuento		
4	Ordena la secuencia del cuento		
NIVEL INFERENCIAL			
5	Relaciona las palabras o frases con la imagen		
6	Deduce las características de los personajes		
7	Comunica como continuara el cuento		
8	Infiere el mensaje de las imágenes		
NIVEL CRÍTICO			
9	Opina sobre las acciones de los personajes		
10	Emite su opinión sobre si le parece bien o mal el cuento desde su punto de vista		
11	Valora las decisiones de los personajes		
12	Da a conocer el mensaje del cuento.		

Anexo matroz de dats

Anexo 8

Juicio de Expertos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS- KIMBIRI, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 1392 María Montessori de Malvinas - Kimbiri, 2023.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			✓	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			✓	

PROMEDIO DE VALORACION: 95%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Frida Maytua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magíster		
Mención	Administración de Educación		

Lugar y Fecha: Huanta, 25 de julio 2023

.....

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS- KIMBIRI, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 1392 María Montessori de Malvinas - Kimbiri, 2023.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			✓	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			✓	

PROMEDIO DE VALORACION: 95 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Yaneth Tello Rondinel	DNI	40767841
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico			
Mención			

Lugar y Fecha: Huanta, 25 de julio 2023

.....

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS- KIMBIRI, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Nº 1392 María Montessori de Malvinas - Kimbiri, 2023.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			95	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			95	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			95	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			95	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			95	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			95	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			95	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			95	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

PROMEDIO DE VALORACION: 95 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	JENNY LILI ARAMBURÚ PINO	DNI	28237168
Título Profesional	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	MAESTRIA		
Mención	ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN		

Lugar y Fecha: Huanta, 27 de julio 2023

.....

Anexo 9

Prueba de Confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	**20**	**100,0**

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,834	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	**Varianza de escala si el elemento se ha suprimido**	**Correlación total de elementos corregida**	**Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido**
VAR00001	21,9000	31,884	,563	,817
VAR00002	22,2000	32,800	,672	,815
VAR00003	21,5000	34,579	,218	,842
VAR00004	21,9000	30,411	,623	,811
VAR00005	22,3000	26,747	,923	,780
VAR00006	22,3000	32,011	,548	,818
VAR00007	22,3000	26,747	,923	,780
VAR00008	22,4000	29,937	,650	,808
VAR00009	21,9000	30,411	,751	,803
VAR00010	22,3000	38,958	-,215	,874
VAR00011	22,1000	33,358	,367	,831
VAR00012	22,0000	34,526	,167	,850

Anexo 10

Material Experimental

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

PLAN DE APLICACIÓN Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EXPERIMENTALES

EL USO DE CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS -KIMBIRI, 2023

Proyecto para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA
Gladys Tito Ñaupa

ASESOR
Mg. Máximo Conteras Cconovilca

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2023

PLAN DE APLICACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Aplicar sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles para desarrollar en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1392 María Montessori de Malvinas, Kimbiri 2023.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la aplicación de los cuentos infantiles en la comprensión literal en los niños y niñas.

Evaluar las sesiones de aprendizaje sobre la influencia de los cuentos infantiles en la comprensión inferencial en los niños y niñas.

Evaluar las sesiones de aprendizaje sobre la influencia de los cuentos infantiles en la comprensión crítica en los niños y niñas.

PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DEL PLAN DE APLICACIÓN

		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4
Nombre de la actividad de aprendizaje	APLICAR EL PRE TEST CON FICHA DE OBSERVACIÓN	Escuchamos un cuento de la ratita presumida.	Escuchamos un cuento de “la gallina trabajadora.	Escuchamos con alegría un cuento del lobo y el corderillo	Escuchamos con alegría un cuento de la familia Conejin.
	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9
Nombre de la actividad de aprendizaje	Escuchamos un cuento del pastorcito mentiroso.	Escuchamos un cuento de la patita del osito.	Escuchamos un cuento de la tortuga y de los dos patos	Escuchamos un cuento del león y el ratón.	Escuchamos escuchando un cuento del viaje al cielo.
	Día 10				
Nombre de la actividad de aprendizaje	Escuchamos un cuento de “Dientin de los dientes sucios”	APLICAR EL POS TEST CON FICHA DE OBSERVACIÓN			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento de la ratita presumida.

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Lunes 02-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19



PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento de la ratita presumida.

<table>
<tr><td>ÁREAS CURRICULARES</td><td colspan="3">COMPETENCIA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comunicación</td><td colspan="3">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDAD
• Obtiene información del texto escrito.
• Infiere e interpreta información del texto escrito.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO 5 AÑOS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACION</td><td>EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR</td><td>TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños,</td><td>Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.</td><td>Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida.

Dibujan lo que más les gusto del cuento</td><td>Registro de observación</td></tr>
</table>

acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar.	Sectores de aula

	Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS 	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, los niños y niñas se ubican en media luna para el trabajo del día. la docente presentara una adivinanza. Adivina Adivinador Soy un vecinito nervioso El que se asoma A su puertita redonda. Mira mi sonrisa dientona. Antes de que me esconda ¿Quién será?  Se realiza interrogantes ¿De qué trata la adivinanza? ¿Dónde viven las ratas? ¿Por qué creen vive en el hueco? ¿A quién tiene miedo la rata? ¿Qué saben ustedes de la rata? PROPOSITO: Que los niños y las niñas escuchan el cuento de la ratita presumida.	Aula Adivinanza silueta Pizarra masking Dialogo

	NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Pizarra Papelote plumones
DESARROLLO 	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito de la “ratita presumida” -Pedimos a los niños y niñas que observen el cuento, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANTE LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento de la ratita presumida utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué hacia la ratita? ¿Qué había encontrado la ratita? ¿Qué compro con la moneda? ¿Para que habrá comprado la cinta? ¿Qué significa tendero? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué hacia la ratita? ¿Con quién se casó la ratita? ¿Qué sucedió al final con la ratita? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué opinan sobre la actitud del gato? ¿Por qué? ¿Qué te pareció el cuento? ¿por qué? -Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento -dibujan lo que más les gusto del cuento	Aula Papelote Pizarra siluetas masking dialogo papelote plumones pizarra Dialogo plumones Hoja bon



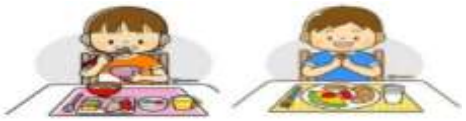


		colores
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo

HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA 

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

LA RATITA PRESUMIDA

(Cuento)

Había una vez una ratita muy presumida, que estaba barriendo su casita, cuando de repente encontró en el suelo algo que brillaba: era una moneda de oro. La ratita recogió del suelo y dichosa se puso a pensar, decidió que con esa moneda se compraría un lazo rojo para ponerlo en su rabito.

Al día siguiente salió rumbo al mercado con su moneda en el bolsillo cuando llego pidió al tendero que le vendiera un trozo de su mejor cinta roja la compro y volvió a su casa.

Al llegar a su casita, se paró al frente al espejo y se colocó el lazo en el rabo, estaba tan bonita que no podía dejar de mirarse, salió al portal para lucir su nuevo lazo y entonces se acercó un gallo y le dijo:

-buenos días, ratita ¡que guapa que estas hoy!

-gracias señor gallo.

-¿te casarías con migo?

-no lo sé, ¿Cómo harás por las noches?

- ¡quiquiriquí! Respondió el gallo.

Se marcho el gallo mal humorado. En eso llego el perro

-pero nunca me había dado cuenta de lo bonita que eres ratita ¿te quieres casar conmigo?

-primero dime ¿Cómo haces por las noches?

- ¡guauuuu, guauuuuuu!

-contigo no me puedo casar, porque ese ruido me despertaría.

El perro se fue gruñendo y al rato apareció un burro que mirando a la ratita le dijo ¡que bonita eres! ¿te quieres casar conmigo?

-no lose- le respondió ratita ¿Cómo harías por las noches?

-yyyyAAAAyyyaaa uy no dijo la ratita – con ese estruendo me despertarías. Y el burro se fue cabiz bajo.

Un ratoncito que vivía junto a la casa de la ratita y siempre había estado enamorado de ella se animó y le dijo.

-¡Buenos días vecina! Siempre estas hermosa, pero hoy mucho más.

-muy amable, pero no puedo hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó cabiz bajo. Al rato paso el señor gato y le dijo

-buenos días ratita ¡que linda que estas! ¿te quieres casar conmigo?

-tal vez, pero ¿Cómo haces por las noches?

- ¡Miauu, miau! contesto dulcemente el gato.

-contigo me casare pues con ese maullido me acariciaras.

Mientras el gato preparaba el fuego, la ratita quiso ayudar y abrió la canasta para sacar la comida, con sorpresa vio que estaba vacia.

-¿Dónde está la comida? Pregunto la ratita.

-¡la comida eres tú! Dijo el gato enseñando su colmillo.

El día de la boda el gato invito a la ratita a una comida para celebrar el matrimonio, cuando el gato estaba a punto de comerse a la ratita, apareció el ratoncito, que los había seguido, pues no se fiaba del gato. Tomo un palo encendido de la fogata y lo puso en la cola gato, que salió huyendo despavorido.

La ratita estaba muy agradecida y el ratoncito muy nervioso le dijo:

-Ratita eres la más bonita ¿te quieres casar conmigo?

-Tal vez, pero ¿Cómo harás por las noches?

-¿por las noches? dormir y callar ¿Qué más?

-Entonces contigo me quiero casar, así se casaron y fueron muy felices

.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento de "la gallina trabajadora."

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Martes 03-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19



PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento de la gallina trabajadora.

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIA		
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD		
	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.	Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida. Dibujan lo que más les gusto del cuento	Registro de observación

•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. .			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar. Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc.	Sectores de aula

	Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO  	Nos organizamos en asamblea, los niños y niñas se ubican en media luna para el trabajo del día la docente junto con los niños y niñas cantan la canción: La gallina cocorita canción Estaba la gallina cocorita Cuidando sus pollitos caminando Mientras que paseaba por la granja Empezaron a cantar una canción Kirikirikiri kirikoroko Kirikirikiri kirikoroko Kirikirikiri kirikoroko La rana y el sapo miraban A la gallina y sus pollos cocoreando Y todos juntos cartaron la cancion de kirikiriko Kirikirikiri kirikoroko Kirikirikiri kirikoroko Kirikirikiri kirikoroko	Aula Canción Dialogo

	Se realiza interrogantes ¿Qué cantamos? ¿De qué cantamos? ¿Qué hacia la gallina? ¿Dónde vivia la gallina? ¿Qué podemos decir de la gallina? ¿Qué quieren escuchar de la gallina? PROPOSITO: Que los niños y las niñas escuchan el cuento de la gallina trabajadora NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Papelote Plumones pizarra
DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito de la gallina trabajadora -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento de la gallina trabajadora utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas -¿Qué encontró la gallina? ¿Qué hizo con la semilla? ¿A quiénes le invito para que siembre? ¿Qué significa amasar? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cómo eran los amigos de la gallina? ¿Qué hizo con la semilla la gallina? ¿con quién molió el maíz? ¿Qué sucedió al final? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento?	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas masking

	Preguntas Criterial: ¿Qué opinan sobre el cuento? ¿Estás de acuerdo con los amigos de la gallina? ¿por qué? -Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento -dibujan lo que más les gusto del cuento	Hoja bon colores
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo



HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON

RECREO





EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

LA GALLINA TRABAJADORA

(Cuento)

Había una vez una gallinita colorada que encontró maíz. ¿Quién sembrará este maíz? preguntó.

Yo no dijo el cerdo…….Yo no dijo el gato.

Yo no dijo el perro. .....Yo no dijo el pavo.
Pues entonces dijo la gallinita lo hare yo iclo-clo! El maíz empezó a crecer. Sobre el brillo del sol y cayo la lluvia; y el maíz siguió creciendo muy alto. ¿Quién cortara este maíz? Pregunto la gallinita.
yo no dijo el cerdo ……yo no dijo el gato
yo no dijo el perro ……yo no dijo el pavo
pues entonces dijo la gallinita colorada lo hare yo. iclo-clo! Y ella corto el maíz. ¿Quién desgranara este maíz? Dijo la gallinita.
Yo no dijo el cerdo. ……Yo no dijo el gato.
Yo no dijo el perro. ……Yo no dijo el pavo.
Pues entonces dijo la gallinita colorada lo hare yo ¡clo-clo! Y ella desgrano el maíz. ¿Quién llevara este maíz al molino para que lo convierta en harina? Pregunto.
Yo no dijo el cerdo ----yo no dijo el gato.
Yo no dijo el perro ------ yo no dijo el pavo.
Pues entonces dijo la gallina colorada lo hare yo. iclo-clo! ¿Quién amasara esta harina? Pregunto la gallina.
Yo no dijo el cerdo. ……Yo no dijo el gato.
Yo no dijo el perro. ……Yo no dijo el pavo.
¿Quién comerá este pastel? Pregunto la gallina ¡yo! Dijeron el cerdo, el gato, el perro y el pavo. ¡pues no! Dijo la gallina lo comeré yo clo-clo y se comió el pastel con sus pollitos.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos con alegría un cuento del lobo y el corderillo



DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Miércoles 04-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento el lobo y el corderillo.

<table>
<tr><td>ÁREAS CURRICULARES</td><td colspan="3">COMPETENCIA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comunicación</td><td colspan="3">LEE DIVERSOSTIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDAD
• Obtiene información del texto escrito.
• Infiere e interpreta información del texto escrito.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO 5 AÑOS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACION</td><td>EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR</td><td>TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula</td><td>Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.</td><td>Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida.

Dibujan lo que más les gusto del cuento</td><td>Registro de observación</td></tr>
</table>

(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar. Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc.	Sectores de aula

	Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Se inicia con un juego saliendo al patio Juguemos juguemos en el bosque mientras que el lobo esta. lobo que estás haciendo  Se realiza interrogantes ¿En que jugamos? ¿a quién le preguntamos? ¿el lobo que estaba haciendo? ¿Qué come el lobo? PROPOSITO: Que los niños y las niñas escuchan el cuento el lobo y el corderillo NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Patio dialogo pizarra plumones papelote masking
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito del lobo y el cordillero -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué	Cuento escrito en papelote Pizarra masking

  	imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANTE LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento del lobo y el corderillo utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas -¿Dónde pastaba el corderillo? ¿Qué comía el corderillo en el prado? ¿Quién le estaba mirando al corderillo? ¿Qué se compró con la moneda? ¿Qué significa prado? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Dónde se encontraba el corderillo? ¿Qué le apareció al corderillo? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué sucedió al final? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué opinan de la actitud del lobo? ¿Por qué? ¿Qué te pareció el texto? ¿por qué? Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento -dibujan lo que más les gusto del cuento	dialogo Hoja bon colores
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo

HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA



Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos con alegría un cuento de "la familia Conejin"

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Jueves 05-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento la familia conejin.

<table>
<tr><td>ÁREAS CURRICULARES</td><td colspan="3">COMPETENCIA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comunicación</td><td colspan="3">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDAD
• Obtiene información del texto escrito.
• Infiere e interpreta información del texto escrito.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO 5 AÑOS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACION</td><td>EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR</td><td>TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles</td><td>Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.</td><td>Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida.

Dibujan lo que más les gusto del cuento</td><td>Registro de observación</td></tr>
</table>

del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar. Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	Sectores de aula
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, la docente juntamente con los niños y niñas cantan la canción del conejito. Saltan saltan los conejitos. Saltan, saltan los conejitos Mueven, mueven sus orejas largas Muy presuroso cavan la tierra Cuando alguien ha de pasar El más chiquitito dice (bis) Será mamá, será papá A de volver tralalala  Se realiza interrogantes ¿Qué cantamos? ¿De qué cantamos? ¿Qué hacen los conejitos? ¿Qué mueven?	Aula Canción dialogo imágenes 

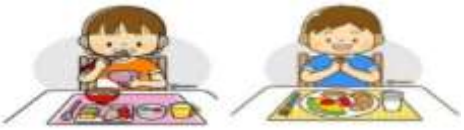
	PROPOSITO: Que los niños y las niñas escuchan el cuento la familia conjin. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	
DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito de la familia conejin presumida. -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento de la familia Conejin utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas ¿con quienes vivian los conejitos? ¿Quién les ayudaba las tareas de la escuela? ¿Qué significa laboriosa? ¿Qué le paso a la mamá coneja? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Con quienes vivían los conejitos? ¿Quién les ayudaba con las tareas de la escuela? ¿Quién les preparo los alimentos cuando mamá coneja se enfermó? ¿Qué sucedió al final? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento?	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas masking

	Preguntas Criterial: ¿Qué te pareció el cuento? ¿Por qué? ¿estás de acuerdo con los quehaceres que hicieron de la casa el papá y los hijos? ¿por qué? -Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento. -se entrega la ficha para que marquen la respuesta con una x	Ficha
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo

HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA 

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

<u>Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON</u>



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observació

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

LA FAMILIA CONEJIN (cuento)

Había una vez una familia de conejos, el papá conejo era muy feliz por que sus dos conejitos eran muy obedientes, van al colegio, hacen sus tareas y juegan muy contentos.

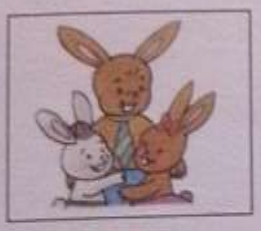
La mamá coneja siempre laboriosa, en los quehaceres del hogar ayudando a sus conejitos en sus tareas y atendiendo al papá conejo.

Un día mamá coneja se enfermó, preocupados no sabían qua hacer, los conejitos y el papá conejo decidieron repartirse los quehaceres del hogar, papá conejo cocina los dos conejitos limpian y atienden a mamá coneja con mucho amor.

Finalmente, la mamá coneja se mejoró y les preparo un delicioso pastel de zanahoria, agradeciéndoles sus cuidados demostrándoles lo mucho que los quería.

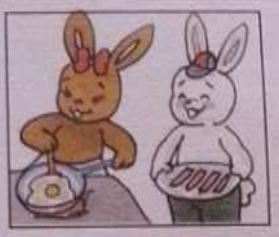


1. ¿Quiénes forman la familia Conejín?


2. ¿Qué hacen los conejitos?





3. ¿Qué hace mamá coneja?





4. ¿Qué pasó con mamá coneja?





5. ¿Qué hicieron papá conejo y los conejitos?





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento "El pastorcito mentiroso"

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Viernes 06-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19



PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento el pastorcito mentiroso

<table>
<tr><td>ÁREAS CURRICULARES</td><td colspan="3">COMPETENCIA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Comunicación</td><td colspan="3">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDAD</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Obtiene información del texto escrito.
• Infiere e interpreta información del texto escrito.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO 5 AÑOS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACION</td><td>EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR</td><td>TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles</td><td>Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.</td><td>Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida.

Dibujan lo que más les gusto del cuento</td><td>Registro de observación</td></tr>
</table>

del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar. Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	Sectores de aula
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, los niños y niñas se ubican en media luna para el trabajo del día la docente presentará una bolsita de sorpresa que contendrá siluetas de las ovejas.  Se realiza interrogantes ¿Qué habrá dentro de la bolsa? ¿Qué es? ¿Dónde han visto estas ovejas? ¿el señor que está haciendo? ¿Por qué cuida a sus ovejas? ¿Qué pasaría si no los cuida? ¿ustedes alguna vez han escuchado un cuento? PROPOSITO: Que los niños y las niñas escuchan el cuento el pastorcito mentiroso.	Aula Bolsita de sorpresa Siluetas Dialogo

	. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Pizarra Plumones papelote
DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito del pastorcito mentiroso -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento del pastorcito mentiroso utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas -¿A quién se dice pastorcito? ¿Cómo se sentía el pastorcito? ¿Por qué pidió auxilio el pastorcito? ¿Quiénes se acercaron donde el pastorcito? ¿Qué significa mentiroso? ¿Qué más dirá en el texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Dónde se encontraba el pastorcito? ¿Qué paso con el pastorcito? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Quiénes llegaron donde el pastorcito? ¿Qué sucedió al final del cuento? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué opinan de la actitud del gato? ¿Por qué? ¿Qué te pareció el texto? ¿por qué?	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas masking dialogo Ficha

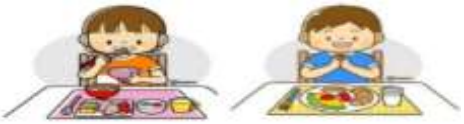
	Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento -los niños y niñas en la ficha marcan con una x la respuesta correcta -dibujan lo que más les gusto del cuento	Hoja bon colores
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo



HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

<u>Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON</u>



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

EL PASTORCITO MENTIROSO

(Cuento)

Una mañana un pastorcito salió a pastear sus ovejas alegremente, pasaron horas el pastorcito se sentía aburrido y de pronto se le ocurrió una idea; voy a gritar: ¡auxilio, auxilio viene el lobo vengan a ayudarme, por favor ¡y así fueron muchas personas del pueblo al escucharlo, con sus palos y piedras fueron a ayudar al pastorcito.



Pero al llegar se dieron cuenta que no había ningún lobo y le preguntaron al pastorcito ¿Dónde está el lobo? Y el pastorcito contesto que ya se había ido y cuando se retiraron las personas, el pastorcito detrás de un árbol se empezó a reír diciendo ¡los engañe, los engañe jajaja¡a



Otro día al pastorcito se le volvió a ocurrir a gritar que lo ayuden por que viene el lobo y todas las personas fueron a ayudarle con palos y piedras, al llegar los pobladores no encontraron nada, molestos se fueron diciendo:

¡este



Otro día al pastorcito se le volvió a ocurrir a gritar que lo ayuden por que viene el lobo y todas las personas fueron a ayudarle con palos y piedras, al llegar los pobladores no encontraron nada, molestos se fueron diciendo: ¡este pastorcito es muy mentiros ¡ya no vuelvas a llamarnos ¡y al retirarse, el pastorcito seguía riéndose, pero no se percató que estaba Cerca de allí, el lobo lo estaba observando.



EL PASTORCITO EL MENTIROSO

(COMPRENSIÓN LECTORA)

- ¿De qué personaje trata el cuento?





- ¿Qué animales cuidaba?





- ¿A quiénes temían los campesinos del pueblo?





- ¿Como se sentían los campesinos cuando se daban cuenta que el pastorcito había dicho mentiras?





- ¿Qué crees tú, que las personas debemos decir la verdad?





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento de la patita del osito"

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Lunes 09-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento la patita del osito.

<table>
<tr><td>ÁREAS CURRICULARES</td><td colspan="3">COMPETENCIA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Comunicación</td><td colspan="3">LEE DIVERSOSTIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAPACIDAD</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Obtiene información del texto escrito.
• Infiere e interpreta información del texto escrito.
• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO 5 AÑOS</td><td>CRITERIOS DE EVALUACION</td><td>EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR</td><td>TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos</td><td>Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.</td><td>Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida.

Dibujan lo que más les gusto del cuento</td><td>Registro de observación</td></tr>
</table>

de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar.	Sectores de aula

	Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO  	Nos organizamos en asamblea, Se inicia la actividad con la canción del osito  Se realiza interrogantes ¿Qué cantamos? ¿De qué cantamos? ¿Qué dice la letra de la canción? ¿alguna vez han visto a un oso? propósito: Que los niños y las niñas escuchan el cuento la patita del osito. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Aula Canción Dialogo Pizarra Plumones papelote

DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito de la patita del osito -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento de la patita del osito utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas ¿Dónde metió su patita el osito? ¿quién intento sacar la patita del osito del pomo? ¿qué le pidió al mono la mama osa? ¿Qué significa prado? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué le paso a su patita del osito? ¿para qué pidió la lluvia la mama osa? ¿Quién le ayudo a sacar la patita del osito? ¿y al final que paso con el osito? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué opinan del cuento? ¿Estás de acuerdo con el osito que metió su patita al pomo de miel? ¿Por qué? Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento- Se entrega la ficha para que puedan marcar con una x la respuesta	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas de los animales masking ficha

CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo



HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

<u>Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON</u>



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

LA PATITA DEL OSITO

(Cuento)

Un día la mamá osa salió de compras, el osito se quedó en casa y vio un pomo de miel donde metió su patita dentro del pomo de miel quedándose su patita atascada.
Llego la mamá osa y vio a su osito que estaba su patita atascada dentro del pomo de miel, la mama osa intento ayudarlo a sacar la patita, jalo y jalo, pero no pudo sacar la patita, entonces decidió pedir ayuda al león y este le dijo que le teja una chompa y la mama osa contesto que no sabía tejer y el león le contesto que se lo pidiera al mono tejedor.
Entonces la mamá osa visitó al mono y le pidió que por favor tejiera una chompa para el león para que este la ayudase a sacar la patita de su osito del pomo de miel, y el mono le contesto que no tenis lana y que se lo pidiera a la oveja.
La mamá osa fue donde la oveja y le pidió que por favor le diera lana para que el mono tejedor le tejiera una chompa al león y este le ayudase a sacar la patita de su osito del pomo de miel y la oveja le contesto que no tenía lana porque no había pasto verde para comer y que le pidiera a la lluvia que caiga para que crezca el pasto fresco.
La mamá osa les pidió a los prados que dieran pasto verde para que la oveja comiera y tenga lana y el mono tejedor pueda tejer una chompa para el león y este pueda ayudarla a sacar la patita de su osito del pomo de miel y el prado le contesto que pida lluvia para que pueda crecer pasto y la oveja coma y le crezca lana para que se la de al mono tejedor para que teja la chompa de león y este ayude a sacar la patita de su osito del pomo de miel.
Finalmente, la mamá osa les pidió a las nubes para que pueda llover, así fue, llovió y llovió, el prado tuvo pasto verde que la oveja comió y le creció lana y se la dio al mono tejedor, quien tejió una chompa para el león y al fin este pudo ayudar a sacar la patita del pomo de miel quedando la mamá osa y el osito muy agradecidos y felices.



COMPRENSIÓN LECTORA

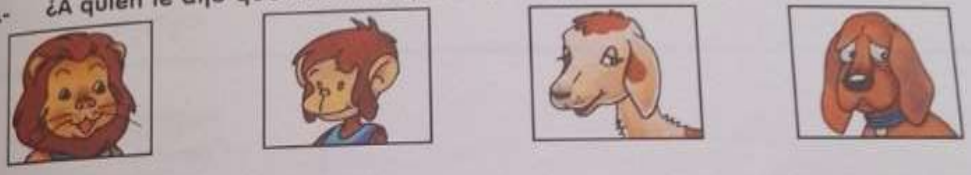
1.- ¿Qué pasó con el osito?



2.- ¿A quién fue a pedir ayuda mamá osa?



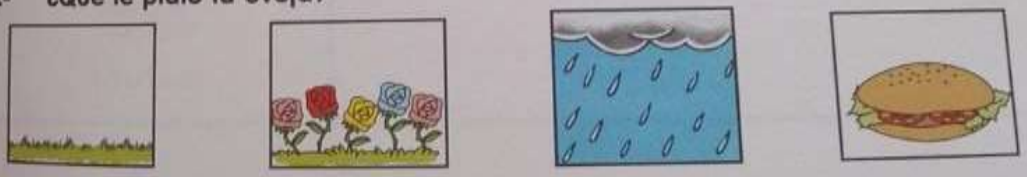
3.- ¿A quién le dijo que acudiera para que teja su chompa?



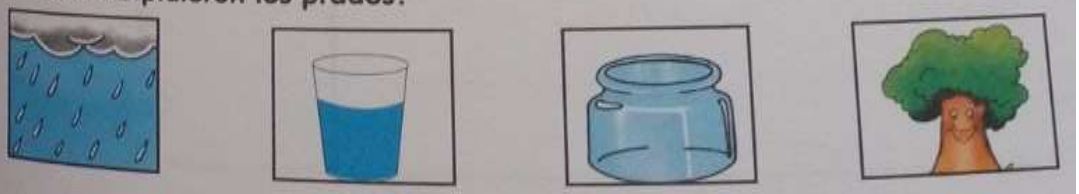
4.- ¿A quién acudió mamá osa para que le dé lana?



5.- ¿Qué le pidió la oveja?



6.- ¿Qué le pidieron los prados?



Escucha la pregunta y marca la respuesta correcta.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento de la tortuga y los dos patos

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : martes 10-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19



PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIA		
Comunicación	LEE DIVERSOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD		
	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos	Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.	Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida. Dibujan lo que más les gusto del cuento	Registro de observación

de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar.	Sectores de aula

	Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, la docente presenta una adivinanza  Se realiza interrogantes ¿Qué les Conte? ¿De qué trataba la adivinanza? ¿Qué le gusta a la tortuga? propósito: Que los niños y las niñas escuchan el cuento la tortuga y los dos patos. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Aula Adivinanza Dialogo

DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito de la tortuga y los dos patos. -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento de la tortuga y de los patos utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas -¿Qué hacia la tortuga? ¿con quienes encontró la tortuga? ¿A dónde fue la tortuga? ¿Qué buscaron los patos? ¿Qué significa afírmese? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué hacia la tortuga? ¿Con quiénes se encontró la tortuga? ¿Qué sucedió al final con la tortuga? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué piensan sobre la tortuga? ¿Por qué? ¿Qué te pareció el cuento? ¿por qué? Se entrega la ficha para que marquen con una x las respuestas -dibujan lo que más les gusto del cuento	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas masking dialogo ficha Hoja bon colores

CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo



HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

<u>Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON</u>




RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

LA TORTUGA Y LOS DOS PATOS

(Cuento)

Había una vez una tortuga que vivía tranquilamente comiendo y dando vueltas.

Un día se cansó de mirar solamente el suelo y se puso a conversar con unos patos silvestres que pasaban por ahí, ella se quedó maravillado por los viajes que estos hacían. Invitada por los patos decidió volar junto a ellos.

Como las tortugas no tienen ala, los patos buscaron un palo y le dijeron a la tortuga que se agarrase de el con la boca y ellos sujetaron los extremos del palo con sus patas.

Eso si le recomendaron ¡afírmese bien comadre, porque dentro de poco estaremos volando sobre la tierra!

Después de esto los patos se elevaron llevando a la tortuga muy alto por las nubes.

Todos los animales miraban desde la tierra y uno de ellos exclamo.

¡mira, mira! Esa tortuga que va volando, debe ser la reina de las tortugas.

Cierto soy la reina de las tortugas, pero no alcanzó a terminar porque al abrir su boca se soltó del palo y cayo con todo su peso al mar. Afortunadamente cayo de patas arriba y su caparazón le sirvió de bote.

Las olas le llevaron de nuevo hacia la tierra para consolarse, la tortuga pensó. El año próximo, cuando pasen mis compadres los patos me iré, volando a explorar el mundo.



LA TORTUGA Y LOS DOS PATOS

(COMPRENSIÓN LECTORA)

Marca con un aspa(x) la respuesta

- ¿Cuál es el personaje principal de la fábula?





- ¿Qué deseaba la tortuga?






- ¿Quiénes ayudaron a la tortuga a cumplir su sueño?





- ¿Cómo lo patos ayudaron a la tortuga?




- ¿Qué ocurrió cuando la tortuga habló?




ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos un cuento el León y el ratón"

DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : miércoles 11-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19



PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento el león y el ratón.

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIA		
Comunicación	LEE DIVERSOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD		
	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños,	Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.	Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida. Dibujan lo que más les gusto del cuento	Registro de observación

acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar. Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc.	Sectores de aula

	Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, la docente presenta mascaras del león para que puedan jugar en el patio    Se realiza interrogantes ¿Qué jugamos? ¿Qué hace el león? ¿nosotros podemos vivir con el león? ¿Por qué? ¿Qué comerá el león? ¿Dónde vive el león? ¿alguna vez han escuchado el cuento del león? propósito: Que los niños y las niñas escuchan el cuento el león y el ratón. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Patio Mascaras Aula Dialogo Pizarra Plumones Papelote maskig

DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito del León y el ratón -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento del león y el ratón utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas -¿Qué hacia la león? ¿Quién le fastidio al león? ¿Qué le hizo el león al ratón? ¿Qué le dijo el ratón al león? ¿Qué significa garras? ¿Qué más dirá en el texto? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué le sucedió el león? ¿Quién le salvo al león? ¿Qué sucedió al final? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué opinan de la actitud del león? ¿Por qué? ¿Qué te pareció el cuento? ¿por qué? Se les entrega la ficha de trabajo para que marquen con una x la respuesta correcta. -dibujan lo que más les gusto del cuento	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas de los animales masking Dialogo ficha Hoja bon colores

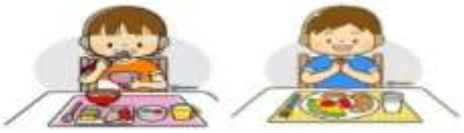
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo



HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

<u>Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON</u>



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

EL LEÓN Y EL RATÓN

(cuento)

Un día, el León, dormía plácidamente debajo de un árbol: cuando paso por ahí el ratón más juguetón.

El ratoncito vio al león que roncaba grrrfff gf gf gf, grrrfff gf gf gf y decidió jugar encima del león

El león, en un instante, movió, uno de sus patas y atrapo con sus garras al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse.

Entonces el ratoncito dijo:

Señor león, le ruego no me mates, puede que algún día me necesites, jajajaja se puso a reír el león y dijo ¿y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú? Pero me has hecho reír con tu valentía hace que te deje ir, vete ya dijo el león

Un día mientras el ratón caminaba por la selva escucho unos rugidos muy fuertes. corrió a ver de dónde venía y encontró al león que había caído en una trampa que puso los cazadores. Muy valiente le dijo; No te preocupes amigo, yo te liberare.

El ratón comenzó rápidamente a cortar con sus dientecitos la soga, el león observaba el gran esfuerzo que hacia el ratoncito.

Cuando por fin lo libero, el león le agradeció, y fueron amigos por siempre.



EL LEÓN Y EL RATON

(COMPRENSIÓN LECTORA)

1.- Lee cada pregunta y marca con una X la respuesta correcta.

- ¿Qué estaba haciendo el león bajo la sombra de un árbol frondoso?





- ¿Quién empezó a jugar encima del león?





- ¿Quiénes apresaron al león?




- ¿Quién salvo al león?





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nos divertimos escuchando un cuento "viaje al cielo"



DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Jueves 12-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento del viaje al cielo

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIA		
Comunicación	LEE DIVERSOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD		
	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos	Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.	Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida. Dibujan lo que más les gusto del cuento	Registro de observación

de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.		saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar.	Sectores de aula

	Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS   	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, la docente presentara una canción del zorro. (Huaylas) zorro, zorro que me estarás viendo (bis) de aquel cerro, que me estarás viendo de aquella loma, que me estarás viendo carne, carne estarás queriendo carne carne estarás buscando este lomo fino nunca será tuyo. 	aula Canción
	Se realiza interrogantes ¿Qué hicimos en el patio? ¿De qué cantamos? ¿Dónde vive el zorro? ¿Cómo será el zorro? ¿alguna vez han escuchado el cuento del zorro? propósito: Que los niños y las niñas escuchan el cuento del viaje al cielo. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día:	dialogo pizarra plumones papelote masking

	-Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	
DESARROLLO  	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito del viaje al cielo -Pedimos a los niños y niñas que observen el cuento, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento del viaje al cielo utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué le pregunto el zorro a las aves? ¿A dónde fueron el zorro con el cóndor? ¿Por qué le dejo el cóndor al zorro? ¿Qué significa tierna? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuándo se despertó el zorro a quien busco? ¿el zorro que le dijo a los loros? ¿y al final que paso con el zorro? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este? Preguntas Criterial: ¿Qué te pareció el cuento? ¿Estás de acuerdo con el zorro que fastidió a los loros? ¿Por qué? Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento Los niños y niñas dramatizan sobre el cuento narrado dibujan lo que más les gusto del cuento	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas masking Dialogo dramatización



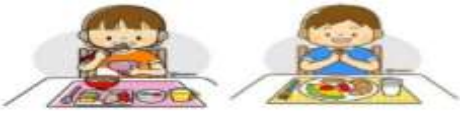
		hoja bon colores
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo

HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA



Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

EL VIAJE AL CIELO

(Cuento)



Estaba un día el zorro fuera de su guarida buscando comida,

cuando vio pasar muchas aves,

la paloma, el águila y muchas más iban alegres.

¿A dónde van tan alegres? Pregunto el zorro a una fiesta en el cielo,

respondieron las aves. Habrá un gran banquete, deliciosa comida y abundante bebida.

El zorro pensó: yo también quiero ir a esa fiesta y fue a buscar su guitarra,

cuando el cóndor paso volando le dijo:

¡tío cóndor llévame al cielo! El cóndor le dijo: no zorro, pesas mucho.

Por favor tío cóndor, tú eres grande y fuerte, te prometo que te pagare por el viaje, te conseguiré llamas tiernas para que te alimentes.

Está bien, dijo el cóndor,

pero prométeme que no comerás ni tomaras mucho y te portaras bien,

el zorro le prometió.



El zorro ato su guitarra a su espalda,

se colgó del cuello del cóndor y el cóndor se elevó hasta el cielo.

Cuando llegaron al cielo dejo su guitarra a un lado empezó a comer y beber sin parar.

Cuando la fiesta termino las aves volvieron a tierra.

El cóndor busco al zorro, y no lo encontró y cansado de esperar se regresó a tierra.

El zorro que tanto había comido y bebido se había quedado dormido debajo de la mesa,

cuando despertó vio que ya no había nadie,

se asustó, corrió de un lado a otro desesperado.

Llamo al cóndor para volver a tierra, pero ya no había nadie.

En eso encontró un poco de paja, decidió trenzar una cuerda para bajar a la tierra.

Empezó a bajar por ella, cuando bajaba se encontró con bandada de loros, el zorro empezó a insultarlos.

¡Loros pico enorme!

¡loros nariz ganchuda!

¡loros rateros de choclo!

Los loros molestos se acercaron y con sus picos cortaron la soga, el zorro empezó a caer. Mientras caía gritaba.



¡pongan paja y una manta! Me caigo,

Cuando se estrello en el suelo, su cuerpo exploto,



quedaron esparcidos todo los choclos y la quinua que recién había comido, la gente recogió todo y desde entonces empezaron a sembrar todas las variedades de maíz y quinua y que cultivan.





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

I.E.I "N°1392 MARIA MONTESSORI DE MALVINAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nos divertimos escuchando un cuento el "dientin de los dientes sucios"



DOCENTE DEL AULA : GLADYS TITO ÑAUPA

EDAD : 5 AÑOS

SECCIÓN : " GOTITAS DEL SABER"

FECHA : Viernes 13-10-23

CANTIDAD DE NIÑOS : 19

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y las niñas escuchan el cuento del Dientin de los dientes sucios.

ÁREAS CURRICULARES	COMPETENCIA		
Comunicación	LEE DIVERSOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
	CAPACIDAD		
	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS QUE PERMITE EVALUAR	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula	Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen o que lee por sí mismo Expresando a sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia.	Escuchan y dialogan la narración del cuento de la ratita presumida. Dibujan lo que más les gusto del cuento	Registro de observación

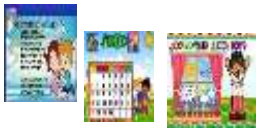
(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). •Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.			

ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA.	SUPERACION PERSONAL	Docente y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
RECEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	 	saludos
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas Planificación: Los niños(as) deciden en que sector jugar.	Sectores de aula

	Organización: El grupo de 3 niños(as) organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Ejecución o Desarrollo: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La docente observa la dinámica del juego. Orden: Los niños(as) guardan los materiales usados y ordenan el sector mediante canto u otra estrategia. Socialización: Los niños(as) verbalizan a que jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron, etc… Representación: En forma grupal o individual dibujan lo que hicieron en el sector.	
RUTINAS 	Actividades Permanentes de entrada: saludo, rezo, canto, control de asistencia, calendario, control del tiempo y cartel de responsabilidades. La hora de la noticia del día palabras mágicas	carteles
INICIO 	Nos organizamos en asamblea, la docente presentara una Bolsita de sorpresa que contiene pasta dental y cepillo.  Se realiza interrogantes ¿Qué habrá dentro de la bolsita? ¿Qué son ¿Para qué sirve? ¿Qué pasaría si no nos cepillamos los dientes? ¿alguna vez han escuchado el cuento de los dientes? propósito: Que los niños y las niñas escuchan el cuento del Dientin de los dientes sucios. NORMAS: Recordamos nuestros acuerdos del día: -Escuchar y respetar las opiniones de los demás -Levantar la mano para hablar.	Aula Bolsita de sorpresa Pasta dental Cepillo de dientes dialogo pizarra plumones

		papelote masking
DESARROLLO   	ANTES DE LA LECTURA: La docente presenta un texto escrito del Dientin de los dientes sucios. -Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, imágenes luego responder a las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué tipo de texto será el cuento? ¿De qué tratara el cuento? -se escribe en la pizarra la hipótesis de los niños y niñas para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. DURANT LA LECTURA: La docente empieza a narrar el cuento del Dientin de los dientes sucios utilizando una buena pronunciación, movimientos, gestos, cambio de voz, utilizando las imágenes para llegar a la comprensión de los niños y niñas. -durante la lectura los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué les sucedió a las flores? ¿Por qué se marchitaron las flores? ¿Qué paso con la manzana y la pera? ¿Qué significa masticar? ¿Qué más dirá en el cuento? DESPUÉS DE LA LECTURA: Preguntas Literales: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué paso con Dientin? ¿Cuándo se acercó a oler los aromas de las flores que paso? ¿Qué sucedió al final? Preguntas inferenciales: ¿De qué trata este cuento? ¿para qué fue escrito este cuento? ¿Qué nos enseña este cuento? Preguntas Criterial: ¿Qué te pareció el cuento? ¿Qué piensas de Dientin? ¿Por qué? Verificamos si las hipótesis que dieron los niños y niñas al inicio coinciden con lo que decía en el cuento Se entrega la ficha para que puedan marcar con una x las respuestas correctas	Cuento escrito en papelote Pizarra siluetas masking Dialogo

	-dibujan lo que más les gusto del cuento	Ficha Hoja bon colores
CIERRE 	META COGNICION: dialogan a través de las siguientes interrogantes. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?	dialogo

HIGIENE Y ALIMENTACIÓN/LONCHERA

Los niños y niñas se lavan las manos, acompañamos el desarrollo de esta actividad con la canción: "AGUA CON JABÓN" para luego poder comer los alimentos que han traído hoy en su lonchera.

Mientras cada niño coge su lonchera, cantamos la canción LOS ALIMENTOS QUE RICOS SON



RECREO



EVALUACIÓN: la evaluación será con la ficha de observación

…….. ……

DIRECTORA DOCENTE DE AULA

DIENTIN DE LOS DIENTES SUCIOS



(cuento)

Había una vez un niño llamado Dientín, que se bañaba,

se limpiaba y trataba de no ensuciar su ropa,

pero olvidaba siempre cepillarse los dientes.

Dientin era muy cariñoso. Un día se acercó a oler el aroma de unas flores,



muy hermosas pero las flores al oler el aliento de Dientin se marchitaron,

Dientin se sintió muy triste y no se explicaba porque sucedía eso.

Llegando a casa Dientin tenía hambre y cogió una manzana, pero Dientin se llevó una gran sorpresa, pues la fruta se le escapo antes que haya probado,



igual paso con una pera. Dientin muy triste,

asustado se fue a llorar a su cuarto.

En su cama, sintió que le dolían las muelas y los dientes y se quedó tan tranquilo que pudo escuchar unas vocecitas que decían ¡mira cómo nos tiene Dientin de sucios;

nosotros masticamos la comida que come para que no le haga daño y él nos tiene sucios,

¡llenos de caries!

Al escuchar los reclamos Dientin se asustó preguntado quienes eran,

uno de los dientes le respondió Dientin somos tus dientes mira cómo nos tienes de sucios y maltratados y si no sabes cuidarnos nos vasa perder,



al escuchar Dientin salió corriendo al baño a cepillarse los dientes,

En ese instante le dio hambre a Dientin haciendo que valla a la cocina y tomo una manzana,

pero tenía temor de que se volviera a escapar,



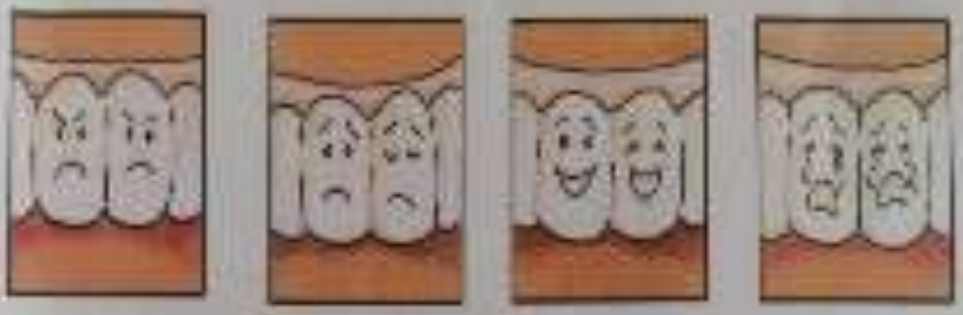
al dar el primer mordisco la manzana ya no se le escapaba,

Dientin decidio ir al parque a oler las flores, pero él tenía miedo que se le marchitaran, las flores al oler el aliento de Dientin le llamaron para que les huela y ya no se marchitaban, desde ese día Dientin fue muy feliz, pues además de asearse se lavaba sus dientes hasta dejarlos limpios.



- Comprensión de lectura.

1.- ¿Cómo eran los dientes de Diemín?



2.- ¿Cómo se sentía Diemín al ver que todo se le caía?



3.- ¿Cómo se sentían las muelas de Diemín?



Escucha la pregunta y marca la respuesta correcta con un aspa (x).

Anexo 11

Autorización de Ejecución

"Año de la unidad, paz y el desarrollo"

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PÚBLICA N°1392 MARÍA MONTESSORI DE MALVINAS DEL CENTRO POBLADO MALVINAS DISTRITO KIMBIRI PROVINCIA LA CONVENSION DEPARTAMENTO DE CUSCO, OTORGA LA PRESENTE.

CONSTANCIA:

A la Sra. Gladys Tito Ñaupa, identificado con DNI Nº 28605083 de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial EIB de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" – Huanta, quien desarrollo sus prácticas profesionales y ha aplicado el proyecto denominado: "Cuentos infantiles para la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°1392 María Montessori de Malvinas - Kimbiri" en el nivel de educación inicial intercultural bilingüe, vigente a partir de la fecha 02 al 13 de octubre del 2023; durante su permanencia ha demostrado responsabilidad , puntualidad y eficiencia en las labores encomendadas.

Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Kimbiri 06 de noviembre del 2023

I.E.I MALVINAS
DIRECCIÓN
LA CONVENCIÓN - CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
PICHARI - KIMBIRI - VILLA VIRGEN

Anexo 12

Evidencias Fotográficas

Fotografía 1

La docente investigadora haciendo validar los instrumentos de investigación



Nota. Validacion del instrumento.

Fotografía 2

La docente relata el cuento de la ratita presumida y los niños escuchan



Nota. Relatando el cuento.

Fotografía 3

Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento la gallina trabajadora



Nota. Los niños prestando atención al cuento.

Fotografía 6

Los niños y niñas escuchan el cuento la tortuga y los dos patos



Nota. Los niños prestando atención al cuento

Fotografía 7

Los niños y niñas escuchan el cuento el león y el ratón



Nota. Los niños prestando atención al cuento.

Fotografía 8

La niña relata con sus propias palabras los que escucho del cuento "viaje al cielo"



Nota. Los relatan con sus propias palabras de acuerdo a como entendieron

Figura 13

Los niños y las niñas identifican los personajes en la ficha practica



Nota. Los niños participan activamente