

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS  
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025

**Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**

**AUTORA**

ARAUJO CURO, Andrea

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0008-8557-4797>

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**ORCID:** <http://orcid.org/000-0001-8798-5268>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ  
2026**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **3:00 P.M. del 20 DE JUNIO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS “USO DE HISTORIETAS PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P DE UYUVIRCA – HUANTA, 2025”** *Línea de investigación: ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE*, presentado por la Bachiller **ARAUJO CURO, ANDREA** con código de matrícula **48086001**.

De Formación Inicial Docente/ **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0344-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0345-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 17 (DIECISIETE).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

**SITUACIÓN FINAL:** APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

  
  
PRESIDENTE

  
  
VOCAL

  
  
SECRETARIO

  
  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL  
vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	20	06	2026

<b>ENTIDAD</b>	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			<b>DRE</b>	AYACUCHO		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>CREACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	<b>PROVINCIA</b>	HUANTA	<b>DISTRITO</b>	HUANTA

<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN</b>	RVM N°267-2020-MINEDU

<b>DIRECTOR GENERAL (E)</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
<b>DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN</b>	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

<b>AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN</b>	RD No 0344-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
<b>NOMINACIÓN DE JURADOS</b>	RD No 0345-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER:**

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	<b>VOCAL</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

**TÍTULO DE TESIS:**

USO DE HISTORIETAS PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P DE UYUVIRCA – HUANTA, 2025

<b>LINEA DE INVESTIGACIÓN</b>	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
-------------------------------	---

<b>FECHA</b>	20 / 06 / 2026	<b>HORA</b>	3:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
48086001	ARAUJO CURO, ANDREA	18	17	17	17

  
  
 PRESIDENTE

  
  
 VOCAL

  
  
 SECRETARIO

  
  
 Dr. Walter Mariano Arce Villar  
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL  
 Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
  - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
  - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
  - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0161-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"USO DE HISTORIETAS PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/MX-P DE UYUVIRCA-HUANTA, 2025"**, presentado por la egresada **Araujo Curo, Andrea**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **18%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1ND8d5JniMisWwsZDhN1ME5y6QVwk5q1C?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ND8d5JniMisWwsZDhN1ME5y6QVwk5q1C?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 3 de julio de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA

Prof. José Luis Pezanos Pisco  
Área de Verificación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validaciones JSCO

## ARAUJO CURO, Andrea T Rev 2.0

 156 ARAUJO CURO, Andrea T

 Validaciones JOSACO 2026

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Caverro Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3602083916

Fecha de entrega

26 jun 2026, 12:11 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

3 jul 2026, 9:28 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

ARAUJO\_CURO,\_Andrea\_T\_Rev\_2.0.docx

Tamaño del archivo

161.5 KB

63 páginas

20.826 palabras

112.400 caracteres




# 18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

## Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 18% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.esppjco.edu.pe	8%
2	Internet	alicia.concytec.gob.pe	4%
3	Internet	repositorio.uta.edu.ec	2%
4	Internet	repositorio.undac.edu.pe	1%
5	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
6	Internet	www.redalyc.org	<1%
7	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

**EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025

**Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**

**AUTORA**

ARAUJO CURO, Andrea

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0008-8557-4797>

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

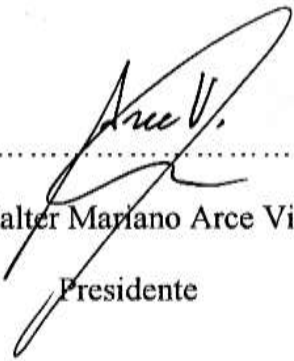
**ORCID:** <http://orcid.org/000-0001-8798-5268>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2026**



Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

Secretario



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Vocal

A mi Dios, por darme la vida. A mi madre Guadalupe, por estar siempre a mi lado guiándome con amor y sabiduría. A mi compañero de vida Roger, por el apoyo incondicional, por su amor y confianza, por brindarme el tiempo necesario para lograr mis metas. A mi hijo Arthur, por ser mi motor y motivo de mi vida. A mis hermanos y sobrinos, por ser mi fortaleza y mi gran motivación de vida.

**Andrea.**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, manifiesto mi más sincero aprecio por recibirme en su institución y concederme la oportunidad de prepararme como profesional en la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, lo que me permite comprometerme con el desarrollo y la mejora en el ámbito de la educación.

De igual manera, agradezco a toda la plana docente y al equipo directivo de esta prestigiosa institución, quienes con su apoyo constante y valiosa enseñanza han enriquecido mis conocimientos a lo largo de estos cinco años de formación, contribuyendo a mi crecimiento como una profesional competente.

Expreso mi sincero agradecimiento a mi asesor de investigación, el Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por su orientación, apoyo y valiosos consejos durante todo el proceso, los cuales fueron fundamentales para la realización y culminación exitosa de mi trabajo académico.

Asimismo, agradezco profundamente a la Institución Educativa N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca-Huanta, a las maestras de aula, a la señora directora, y a todos los niños y niñas, y a los padres de familia, por la confianza depositada y la colaboración brindada para la realización de mi investigación, facilitando el desarrollo de mi trabajo académico.

Finalmente, agradezco a todas las personas que me brindaron su apoyo incondicional durante este proceso, quienes con su acompañamiento y motivación hicieron posible la consecución de mis objetivos y el avance en mi formación profesional.

## **PRESENTACIÓN**

Distinguidos miembros del Jurado, es un honor para mí dirigirme a ustedes para presentar la tesis titulada: “Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025”. Esta investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia del uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años, aportando valiosos conocimientos al campo de la educación inicial intercultural bilingüe.

Este trabajo fue elaborado conforme a las normativas vigentes establecidas en el Reglamento de Investigación y el Reglamento Institucional para obtener el Título Profesional de Licenciada en el programa de Estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta.

Confío en haber cumplido con todos los requisitos académicos y formales para la aprobación de esta tesis, quedando a disposición para responder cualquier inquietud o comentario que consideren pertinente.

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Andrea Araujo Curo, identificada con DNI N° 48086001, egresada del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo del trabajo titulado “Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025” al amparo de la ley N° 27444, Ley del procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios

Huanta, 25 de marzo de 2026



Andrea Araujo Curo  
DNI N° 48086001



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO.....	xi
PRESENTACIÓN.....	xii
DECLARACIÓN JURADA DE AUNTETICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
RESUMEN.....	xix
ABSTRAC.....	xx
PISI QILLQAY.....	xxi
INTRODUCCIÓN.....	xxii

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.....	19
1.2. Formulación del Problema.....	22
1.2.1. Problema General.....	22
1.2.2. Problemas Específicos.....	22
1.3. Justificación e Importancia.....	23
1.3.1. Justificación por Implicancias Prácticas.....	23
1.3.2. Justificación por Valor Teórico.....	23
1.3.3. Justificación por Utilidad Metodológica.....	24
1.4. Objetivos.....	24
1.4.1. Objetivo General.....	24
1.4.2. Objetivos Específicos.....	24
1.5. Limitaciones de la Investigación.....	25

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema.....	26
2.2. Bases Teóricas.....	37
2.2.1. La Historieta.....	37
2.2.2. Hábitos de Lectura.....	41
2.3. Definición de Términos Básicos.....	46
2.4. Hipótesis de la Investigación.....	47
2.4.1. Hipótesis General.....	48
2.4.2. Hipótesis Específicas.....	48

2.5. Variables de Investigación .....	48
---------------------------------------	----

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de Investigación .....	53
3.3. Método de Estudio.....	54
3.3.1. Método General.....	54
3.3.2. Métodos Específicos.....	54
3.4. Diseño de Investigación .....	56
3.5. Población y Muestra .....	57
3.5.1. Población.....	57
3.5.2. Muestra Censal.....	57
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	58
3.6.1 Técnica .....	58
3.6.2. Instrumento.....	58
3.7. Validez y Confiabilidad y Piloto .....	58
3.7.1. Validez del Instrumento .....	58
3.7.2. Confiabilidad del Instrumento.....	59
3.7.3. Piloto.....	60
3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos .....	60
3.8.1. Estadística Descriptiva .....	61
3.8.2. Estadística Inferencial .....	61
3.9. Aspectos Éticos .....	61

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados .....	63
4.1.1. A Nivel Descriptivo.....	63
4.1.2. A Nivel Inferencial .....	66
4.2. Prueba de Hipótesis .....	67
4.2.1. Prueba de Hipótesis General .....	67
4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1 .....	69
4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2 .....	70
4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3 .....	71
4.3. Discusión de Resultados.....	72
CONCLUSIONES.....	75

RECOMENDACIONES .....	77
Referencias .....	788
ANEXOS.....	87

**ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo 1. Resolución de Aprobación de Proyecto.....	887
Anexo 2. Resolución de Expedito de Tesis.....	921
Anexo 3. Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis.....	95
Anexo 4. Resolución Directoral de Nominación de Jurado.....	97
Anexo 5. Matriz de Consistencia de la Investigación Experimental.....	998
Anexo 6. Cuadro de operacionalización de variables.....	99
Anexo 7. Matriz Instrumental.....	101
Anexo 8. Instrumento de recolección de datos.....	102
Anexo 9. Validación por juicio de experto.....	1054
Anexo 10. Prueba de confiabilidad del instrumento.....	1087
Anexo 11. Matriz de datos de Pre Test.....	1098
Anexo 12. Matriz de datos de Post test.....	109
Anexo 13. Plan de Aplicación.....	11110
Anexo 14. Constancia de autorización por la I.E. que autoriza la aplicación.....	1443
Anexo 15. Evidencias fotográficas.....	1454

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. La muestra censal de los niños de la I.E N°429-13/Mx-P de Uyuvirca- Huanta 2025.....	57
Tabla 2. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	58
Tabla 3. Resultados de validez de contenido de la ficha de observación por juicio de expertos.....	59
Tabla 4. Resultado de la prueba de Alfa de Cronbach.....	60
Tabla 5. Resultado de contraste de hábitos de lectura pres test y post test.....	63
Tabla 6. Resultado de contraste de la dimensión afectiva de pres test y post test.....	64
Tabla 7. Resultado de contraste de la dimensión conductual de pres test y post test...	65
Tabla 8. Resultado de contraste de la dimensión cognitiva de pres test y post test.....	66
Tabla 9. Resultado de las pruebas de normalidad de datos.....	67
Tabla 10. Prueba de wilcoxon para la variable hábitos de lectura entre pre test y pos test.....	68
Tabla 11. Prueba de wilcoxon para la dimensión afectiva entre pre test y pos test.....	69
Tabla 12. Prueba de wilcoxon para la dimensión conductual entre pre test y pos test...	70
Tabla 13. Prueba de wilcoxon para la dimensión cognitiva entre pre test y pos test....	

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025. Tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de historietas para fomentar los hábitos de lectura en los niños de 5 años de dicha institución. El estudio fue tipo aplicada, de nivel explicativo y con un diseño pre-experimental de un solo grupo con pre-test y post-test. Se trabajó con una población censal conformada por 23 estudiantes de la sección "Amistad", utilizando la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación con 18 ítems, la cual contó con una excelente validez por juicio de expertos (0.88) y una alta confiabilidad mediante el Alfa de Cron Bach (0.976). Los principales hallazgos sintetizados de los resultados descriptivos muestran que, en la variable general de hábitos de lectura, los niños pasaron de un 87% en nivel "Inicio" en el pre-test a un 82.6% en "Logro esperado" y 17.4% en "En Proceso" tras la intervención; en la dimensión afectiva, el 73.9% de los alumnos alcanzó los niveles más altos en el post-test; en la dimensión conductual, el 70% logró ubicarse entre los niveles de logro esperado y destacado; y finalmente en la dimensión cognitiva, que inicialmente presentaba un 91.3% en "Inicio", el 78.3% alcanzó el nivel de "Logro esperado". Estos resultados fueron corroborados a nivel inferencial mediante la prueba de Wilcoxon, la cual arrojó un valor de significancia de  $p=0.001$ , confirmando que la aplicación de los 10 talleres experimentales influyó significativamente en el grupo.

**Palabras Clave:** hábitos de lectura, afectiva, conductual, cognitivo.

## ABSTRAC

This research project, entitled "Use of Comics to Foster Reading Habits in 5-Year-Old Children in Early Childhood Education at Initial Education Institution No. 429-13/Mx-P of Uyuvirca-Huanta, 2025," aimed to determine the influence of using comics to foster reading habits in 5-year-old children at this institution. The study was applied, explanatory, and employed a pre-experimental, single-group design with pre-test and post-test. The study population consisted of 23 students from the "Friendship" section. Data was collected using observation and an 18-item observation checklist, which demonstrated excellent validity based on expert judgment (0.88) and high reliability using Cronbach's alpha (0.976). The main findings synthesized from the descriptive results show that, in the general variable of reading habits, the children improved from 87% at the "Beginning" level in the pre-test to 82.6% at "Expected Achievement" and 17.4% at "Outstanding Achievement" after the intervention; in the affective dimension, 73.9% of the students reached the highest levels in the post-test; in the behavioral dimension, 70% achieved levels between expected and outstanding achievement; and finally, in the cognitive dimension, which initially showed 91.3% at "Beginning," 78.3% reached the "Expected Achievement" level. These results were corroborated at the inferential level using the Wilcoxon test, which yielded a significance value of  $p=0.001$ , confirming that the application of the 10 experimental workshops significantly influenced the group.

**Keywords:** reading habits, affective, behavioral, cognitive.

## PISI QILLQAY

Kay musuq yachay maskay llamkayniymi sutichakun, "pisi qillqayuq llimpikuna, ñawinchay munay kallpayuq kananpaq yachuq kimsa chaynallataq tawa watayuq warmakunapi, yachay yupayuq wasipi 429-13/Mx-P nisqapi, Uyuvirca-Huanta llaqtapi, iskay waranqa iskay chunka pichqayuq watapi", sutichasqa, pisi qillqayuq llimpikuna nisqawan warmakunapa ñawinchay munayninta kallpanchanapaq. Llamkaymi yupayniyuq qawariy, rurayninmi, llachpayniyuq, llamkarqani iskay chunka kimsayuq warmakunawan, imapas ruray huñuyqa qawariwanmi karqa, mususq llamkay yachaqkunawan chaninchachisqa hinallataq chiqap kasqan qayparqa Alfa de Cronbach nisqawan. Ruwasqakunam qawarichirqa chaninchasqa mirayninta, kay ñawinchaypaq, hampara qallariypi chayasqa 87% manta 0% kamam pisiyarurqa ruwasqamanta, chaymanta suyasqa allin 82,6% nisqaman yapakurqa. Ñawinchay ruraypiqa pichqa hampara, qallariypiqa 82,6% manta 0% kanman 73, 9% pisiyarurqa. Ñawinchanapaq kallpanchakuypiqa suqta hamparapi, qallariypiqa 87% manta 0% kamam uraykamurqa, suyasqa, qawariyninpi 70% manmi chayarurqa. Ñawinchay kusikuypiqa qanchis hamparapi qallariypiqa 91,3% manta 0% kamam pisiyarurqa, hinaspa 78,3% chayarqaku. Tupuy apakurqa Wilcoxon  $p=0,000$  qurqa maskaypa mirayninpi, chaymi allinta takyachirqa. Tukuyninpi, pisi qillqa llimpiyuqsi allin hinaspas yanapan ñawinchay munaypi, hinallataq kusikuypi wawakunapi.

**Sapaq Simikuna:** ñawinchay yachay, asichikuq qillqakuna, warmapa sunqun, warmapa ruwaynin.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, titulada "Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025", surge como una respuesta estratégica ante la falta de interés por la lectura observada en infantes de cinco años, quienes frecuentemente perciben esta actividad como algo mecánico u obligatorio en lugar de voluntario. El estudio se propuso como objetivo principal determinar la influencia del uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en niños de 5 años de dicha institución y para aportar conocimientos significativos al campo de la educación inicial intercultural bilingüe.

Desde una perspectiva metodológica, el trabajo se define como una investigación aplicada de nivel explicativo, empleando un diseño pre-experimental con un solo grupo. La muestra fue de tipo censal e incluyó a 23 niños de la sección "Amistad", a quienes se les aplicó un pre-test y un post-test mediante la técnica de la observación y una ficha de observación debidamente validada. El tratamiento consistió en la ejecución de 10 talleres de aprendizaje centrados en el uso de narraciones gráficas que combinan imágenes y textos para captar la atención de los estudiantes.

En cuanto a los fundamentos teóricos, la investigación sostiene que el hábito de lectura es una práctica constante y es un proceso de comportamiento intencional que genera satisfacción y placer, mientras que la historieta actúa como una herramienta pedagógica poderosa por su narración visual que facilita la comprensión a través de su lenguaje visual e icónico desarrollando lo cognitivo, lo conductual y afectivo hacia la lectura.

El análisis se estructuró sobre tres dimensiones clave: afectiva (interés y motivación), conductual (frecuencia y autonomía) y cognitiva (interpretación y construcción de sentido). Los resultados obtenidos revelaron una transformación significativa en el comportamiento lector de los niños.

En el diagnóstico inicial (pre-test), el 87% de los estudiantes se encontraba en el nivel de "Inicio", evidenciando un desinterés marcado por los textos. Sin embargo, tras la aplicación de los talleres experimentales, el post-test mostró que el 82.6% alcanzó el nivel de "Logro esperado" y un 17.4% el de "Logro destacado". La prueba estadística de Wilcoxon confirmó estos hallazgos con un valor de significancia de 0.001, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar que el uso de historietas influye de manera determinante en el grupo estudiado.

Las historietas o cómics, son una narración gráfica que se vale de una secuencia de viñetas, dibujos y diálogos cortos para presentar un tema y contar una historia. En el ámbito de la educación inicial, las historietas son una herramienta valiosa porque combinan el dibujo y la narrativa visual para fomentar la creatividad y la imaginación en los niños, ofreciendo múltiples beneficios para el desarrollo integral y las habilidades cognitivas y socioemocionales (González, García & Martínez, 2019).

El fomento de los hábitos de lectura en la educación inicial es un reto fundamental para el desarrollo integral del infante. Actualmente, se observa que la lectura es percibida erróneamente como una actividad mecánica y obligatoria, lo que genera un desinterés temprano y una baja motivación hacia los textos. Esta problemática limita la capacidad del niño para construir significados de manera autónoma, especialmente cuando carecen de materiales visuales atractivos que conecten con su realidad. Ante esta situación, el presente estudio tiene como objetivo general evaluar el impacto que genera el uso de historietas como estrategia pedagógica para consolidar el hábito lector en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta durante el año 2025.

En cuanto al sustento teórico de las variables, los hábitos de lectura se definen como un comportamiento intencional y frecuente motivado por el interés personal, el cual produce una profunda sensación de logro y placer. Según Landa (2005), el hábito se facilita cuando el niño experimenta la lectura como algo vinculado a su bienestar interior, generando un deseo natural de repetir la experiencia. Por otro lado, el uso de historietas

se conceptualiza como una herramienta pedagógica de gran valor que amalgama la inmediatez de la imagen con la profundidad del texto, haciendo el material accesible para los estudiantes. Pérez (2014) destaca que este recurso utiliza un lenguaje visual potente que comunica ideas de forma emocional e inmediata, estimulando la creatividad desde la infancia.

Para profundizar en el análisis, se consideran tres dimensiones esenciales del hábito lector:

**Dimensión afectiva:** Se basa en el interés y la motivación intrínseca. Escalante y Caldera (2008) señalan que nace de la curiosidad natural del niño y establece las bases emocionales para que la lectura se vincule con el disfrute espontáneo.

**Dimensión conductual:** Refleja la acción física y frecuente con el libro. Ramírez y Castro (2013) la definen como la relación activa que transforma al infante en un participante dinámico de su propio aprendizaje a través de la exploración autónoma.

**Dimensión cognitiva:** Se centra en la interacción multisensorial. Según Ramírez y Castro (2013), ocurre cuando el niño utiliza sus sentidos para construir significado e interpretar imágenes, lo cual es clave para la alfabetización temprana.

Respecto a los antecedentes más relevantes, se presentan los siguientes estudios:

Apaza (2025), en su tesis "Uso de historietas para mejorar hábitos de lectura en estudiantes del cuarto grado de la IEP N° 70541 Juliaca", concluyó que las historietas incrementaron el interés lector de un 70% a un 90%, facilitando la conexión emocional de los estudiantes con el contenido gracias al formato visual.

Atahuachi (2019), en la investigación "Las historietas como estrategia para fomentar el hábito por la lectura en niños de segundo grado de la I.E.P. N° 70076 de Chucuito - Puno", determinó que el 85% de los niños mostró una actitud positiva y motivación intrínseca al utilizar lecturas que resultaban de su agrado.

Cárdenas (2023), en su estudio "Programa de historietas visuales para el fortalecimiento de la actitud lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 162 de Paquecc-Huanta", demostró que el 85% de los infantes comenzó a acudir voluntariamente al sector de lectura tras la aplicación de historietas, concluyendo que la estimulación visual es superior a los métodos tradicionales.

Este trabajo de investigación está organizado en cuatro capítulos principales para

abordar el problema y sus objetivos. El capítulo I: comprende el problema de investigación, con descripción de problemas, formulación de problemas, la justificación e importancia, los objetivos e las limitaciones de la investigación.

El capítulo II: aborda el marco teórico de la investigación que comprende antecedentes del problema, las bases teóricas, la definición de términos básicos, las hipótesis de la investigación, las variables de investigación y la operacionalización de las variables.

Capítulo III: se centra en la metodología de la investigación: detalla el tipo y nivel del estudio (aplicado, explicativo-experimental), el método de estudio, los diseños de investigación (antes experimental), la población censal, las técnicas e instrumentos de recogida de datos, los métodos de procesamiento de los datos y los aspectos éticos.

Capítulo IV: presenta el resultado y la discusión de la investigación: presenta presentación y descripción de los resultados (descriptivos e inferenciales) y la discusión de los resultados. Esta estructura busca proveer evidencia sobre la efectividad del uso de historietas como estrategia pedagógica para potenciar las dimensiones de hábitos de lectura.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del Problema

La investigación se realizó teniendo en cuenta la necesidad como un problema de hábitos de lectura en niños de educación inicial de nuestro país, del mismo modo de nuestra Región de Ayacucho y Provincia de Huanta, en forma especial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025. En este sentido, se ha enunciado como título de investigación uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

Los hábitos de lectura en la primera infancia se presenta como una necesidad educativa que limita el desarrollo integral del niño. El problema central radica en que la lectura suele ser percibida como una actividad obligatoria y mecánica, en lugar de ser una práctica voluntaria y placentera. Esta situación genera un desinterés temprano que se manifiesta en una baja disposición y motivación hacia los textos, una escasa interacción física y autónoma con los libros, y una limitada capacidad para construir significados propios a partir de las narrativas visuales.

El desarrollo de la lectura es un problema a nivel mundial que afecta significativamente el futuro académico y cognitivo de los niños. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) "la alfabetización es un derecho humano básico y un factor clave en la reducción de la pobreza, la mejora de la salud, la promoción de la paz y la realización de los derechos

humanos". Sin embargo, millones de niños en todo el mundo luchan por alcanzar un nivel adecuado de alfabetización, esto afecta el desarrollo de las competencias lectoras en todo el mundo.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019) ha señalado que "las habilidades básicas en lectura, matemáticas y ciencias son esenciales para el éxito en la escuela y en la vida". Sin embargo, aunque la importancia de la lectura está ampliamente reconocida, muchas instituciones educativas tienen dificultades al introducir métodos eficaces para enseñar a leer, particularmente en la etapa inicial de la educación.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024) da a conocer el primer informe mundial sobre la Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI) proporciona perspectivas, nuevas conclusiones y recomendaciones clave para mejorar la AEPI en todo el mundo. El informe aborda las tendencias regionales y mundiales, además de destacar la crisis de aprendizaje: el 37% de los niños y niñas del planeta más de 300 millones no llegarán a un nivel básico de competencia lector en 2030, a no ser que se adopten acciones urgentes.

El desarrollo de la lectura es un problema significativo a nivel nacional en Perú, que afecta el futuro académico y cognitivo de los niños en edad preescolar y escolar. "la lectura y la escritura son competencias fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida" (MINEDU, 2020) Aunque las evaluaciones nacionales e internacionales como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) revelaron obstáculos en el despliegue de estas habilidades por parte de los estudiantes peruanos, los resultados de la ECE 2019 destacan que apenas el 37.5% de los estudiantes obtuvieron un nivel aceptable en comprensión lectora. Estos resultados evidencian una gran brecha en el crecimiento de la lectura, lo cual puede tener consecuencias significativas a corto y largo plazo para el sistema educativo y para el desarrollo económico e institucional del país.

Un estudio realizado, en a nivel regional por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (UNSCH, 2019), reveló que "el 60% de los niños en edad escolar de la región de Ayacucho no alcanzan un nivel básico de comprensión lectora". Este problema se agrava por razones socioeconómicas, como la pobreza y la ausencia de fondos para la educación familiar, y por obstáculos lingüísticos, ya que la mayoría de los

niños son bilingües y reciben enseñanza en español, que no es su idioma nativo. Asimismo, la crisis del COVID-19 ha empeorado este problema al cerrar las instituciones educativas del país, cerrando oportunidades a los estudiantes en el desarrollo de las competencias lectora y cognitivas en todo el país.

El desarrollo de la lectura es un problema crítico en el distrito de Huanta, región de Ayacucho, Perú, que afecta profundamente el futuro académico y cognitivo de los niños en edad preescolar y escolar. Este distrito, caracterizado por su rica historia y cultura, enfrenta desafíos significativos en la promoción de la lectura y la escritura, especialmente en las zonas rurales y marginadas. Según un informe del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2022) "las brechas en la educación inicial y primaria son más pronunciadas en las regiones más alejadas y de menor nivel socioeconómico", en este contexto, el distrito de Huanta, con su alta proporción de población quechua hablante y sus limitadas infraestructuras educativas, sufre de una falta de acceso a materiales de lectura adecuados y a programas de alfabetización efectivos.

Actualmente, dentro de los ambientes de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" Uyuvirca, observe el problema de la falta de interés por la lectura en la mayoría de los niños y niñas, pudiéndose observar que el sector de "lectura" siempre está sin niños porque ellos optan por otros sectores en la hora del juego libre. Por lo tanto a estos niños y niñas se les hará tan difícil lograr un aprendizaje significativo.

Claramente se nota este problema, en alguno de los niños, que a las aulas asisten sin ganas de coger un libro, así se les motive pierden rápidamente el interés y optan por otros sectores y juegos.

Los niños de educación inicial evidencian muchos factores presentando las siguientes causas: falta de recursos, cantidad y calidad de materiales de lectura disponibles dentro del aula, así también la falta de preparación adecuada de los docentes para fomentar la práctica de la lectura de manera afectiva, también los padres de familia no están siendo involucrados en la educación de sus hijos, no se promueve el amor por la lectura en el hogar y en la comunidad educativa, haciendo que esto lleve a una menor inclinación hacia la lectura, ya que no se asigna suficiente tiempo en el horario escolar para la lectura y la práctica de habilidades de lectura. Al no desarrollarse habilidades de lectura se observa las consecuencias y esto afecta su comprensión y retención de

información, esto hace que los niños pueden perder el interés por la lectura debido a la falta de recursos y apoyo, tendrán dificultades para adquirir habilidades de lectura, teniendo desventajas como seguir instrucciones, afectando su confianza y autoestima. La falta de interés en la lectura afecta negativamente en el infante ya que esta edad es donde debemos sembrar amor por la lectura, no siendo así, afectará en su desempeño laboral y social cuando ellos sean adultos, lo que puede llevar a tener una vida de menor calidad de vida.

Frente a esta realidad problemática se propone la siguiente pregunta general: ¿En qué medida los usos de historietas influyen en fomentar hábitos lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?

## **1.2. Formulación del Problema**

Para Hurtado y Toro (2007), el enunciado del problema es un enfoque claro y preciso de la investigación donde se presenta de manera precisa todo lo que se necesita investigar. Por tanto, es muy importante establecer los terminos para revelar a lo que se quiere dar solución con la investigación y además expresarlo con precisión la formulación del problema.

### **1.2.1. Problema General**

¿En qué medida el uso de historietas influyen en fomentar hábitos lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿De qué manera el uso de historietas influyen en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la a Institución Educativa N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?
- ¿De qué manera el uso de historietas influyen en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?
- ¿De qué manera el uso de historietas influyen en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?

### **1.3. Justificación e Importancia**

La investigación sobre el uso de las historietas para fomentar la lectura en los niños y niñas, es importante, ya que la lectura es la clave para el desarrollo integral en los estudiantes como seres humanos, por lo que se busca identificar diversas estrategias efectivas para promover o fomentar el amor hacia la lectura desde una edad temprana, siendo muy valioso. Las historietas o también llamado como cómics, al tener la combinación perfecta de integrar texto e imágenes de manera atractiva, pueden ser una herramienta muy importante para captar el interés por la lectura en los niños y niñas de preescolar. Si en esta investigación se demuestra que el uso de historietas realmente ayuda en fomentar el hábito de lectura, esto sería una gran contribución y de mucha importancia, permitiendo a los docentes y a las instituciones educativas usar este recurso de enseñanza, lo que beneficiaría profundamente positivo en el desarrollo y en el futuro de los niños y niñas de preescolar.

#### ***1.3.1. Justificación por Implicancias Prácticas***

Las investigaciones sobre el uso de historietas para fomentar hábitos de lectura, presenta a las necesidades locales por ser un tema resaltante, ya que la lectura es de suma importante para el desarrollo integral de los niños y niñas.

La justificación por implicancias prácticas de esta investigación pudo presentar los resultados siendo un impacto directo en mejorar los hábitos de lectura en los niños y niñas de educación inicial. Resaltando que la lectura es una habilidad fundamental para desarrollar un conjunto de habilidades que corresponde al desarrollo integral de los estudiantes, identificar estrategias efectivas para la práctica de la lectura, tiene un gran valor. Las historietas al combinar texto e imágenes de forma atractiva, son una herramienta útil para captar el interés de los niños y niñas en la lectura. Si en esta investigación se observa que el uso de historietas realmente ayuda en fomentar el hábito de lectura, esto sería una gran contribución y de mucha importancia, permitiendo a los docentes y a las instituciones educativas usar este recurso en metodología de enseñanza, lo que beneficiaría profundamente positivo en el desarrollo y en el futuro de los niños y niñas de preescolar.

#### ***1.3.2. Justificación por Valor Teórico***

La investigación sobre el uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en niños de educación inicial tuvo un gran importancia teórica muy significativa, pues

permitió entender la importancia de cómo las imágenes visuales y narrativas influyen en el aprendizaje de la lectura durante la primera infancia. Las historietas son una excelente herramienta muy efectiva para atraer la atención de los niños y niñas fomentando el amor hacia la lectura. Este estudio realizó la práctica de lectura al presentar como las historietas alentaron a interesarse de las lecturas, creando el placer y el gusto de leer, siendo un enfoque atractivo y dinámico. Así, los resultados de esta investigación no solo beneficiaron las prácticas educativas, sino también fortalecieron el conocimiento sobre el desarrollo de hábitos de lectura desde edades tempranas.

### ***1.3.3. Justificación por Utilidad Metodológica***

Esta investigación se centró en indagar como las historietas pueden fomentar la lectura en niños de preescolar, teniendo ciertas limitaciones. Además la disponibilidad y la variedad de las historietas apropiadas para la edad de preescolar pueden ser un obstáculo, ya que no todas las áreas pueden tener acceso a una selección de materiales de lectura. Además la metodología utilizada, puede presentar observaciones, entrevistas y análisis de datos cuantitativos, también presenta limitaciones en la interpretación de los descubrimientos. Finalmente, este estudio se centra en los efectos a corto plazo del uso de historietas, sin considerar las posibles alteraciones a largo plazo en el desarrollo de habilidades lectoras y en la formación de hábitos de lectura.

## **1.4. Objetivos**

De acuerdo con Espinoza (2020) el objetivo es lo que se quiere lograr con la investigación, y esto está ligado al problema y a la posible respuesta. El objetivo debe de estar claramente planteado para que sirva como guía en todo el proceso de la investigación.

### ***1.4.1. Objetivo General***

Determinar la influencia del uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?

### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

- Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

- Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.
- Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

### **1.5. Limitaciones de la Investigación**

Este estudio de investigación pudo ofrecer un modelo de investigación pudiendo combinar diversas técnicas para recoger y analizar datos, con la técnica de observación y ficha de observación. Esto permitió tener una visión completa y generó evidencia sobre como las historietas pueden ayudar a fomentar hábitos de lectura en los estudiantes de nivel inicial. Los procedimientos propuestos en esta investigación pueden ser utilizados en otras investigaciones.

A pesar de ello, este estudio presenta algunas limitaciones, la necesidad de tener una muestra representativa, el control de variables externas. A pesar de estas dificultades, estoy segura que teniendo una buena planificación y una estrategia estable, se puede mejorar cualquier dificultad y obtener buenas informaciones que aporten al desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de educación inicial.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Antecedentes del Problema

Arias, (2004) menciona que:

Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad (p.78).

Teniendo en cuenta al autor mencionado, se dice que los antecedentes del problema son importantes porque permite al investigador contrastar con los resultados obtenidos de su trabajo de investigación, pero para eso siempre se tuvo en cuenta aquellos trabajos que hayan tenido las mismas variables u dimensiones.

A nivel internacional según Linares, et al. (2019) realizaron un estudio titulado: *El Empleo de historietas para fortificar el aprendizaje del nivel superior en estudiantes de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología del Instituto Politécnico Nacional de México*. Plantean con el objetivo de establecer a la historieta como herramienta fundamental para el refuerzo pedagógico, la metodología se enmarco en un enfoque cuantitativo de tipo fenomenológico. Además, se realizó un enfoque cualitativo con la herramienta Focus groups para identificar el nivel de creatividad e imaginación de los alumnos el diseño que se empleo fue experimental y de carácter descriptivo. La investigación se llevó a cabo con un grupo de alumnos conformado por 35 hombres y 45

mujeres en edades de 19 y 21 años de edad. Los resultados revelan que el 95 % de los alumnos expresó que el producto final fue bastante creativo y que les permitió expresarse artísticamente en dibujo y narrativa. El restante 5 % de los alumnos del grupo manifestó dificultad para expresarse por medio de esta actividad. Por otro lado, 98 % de los alumnos señaló que es un reto para ellos representar conceptos abstractos en una actividad. Mientras que 2 % de los alumnos se mostró indiferente con la actividad. Las investigadoras llegan a la conclusión de que la utilización de la historieta como recurso didáctico dentro de la educación superior consiente en reforzar el conocimiento de manera amena abierta, partiendo de vínculos de comunicación entre los alumnos y el profesor.

Briones & Gómez (2022) en su investigación titulado: *Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años de la Escuela de Educación Básica "Benjamín Franklin"- Ecuador*. La lectura debe empezar desde temprana edad, en casa con la y después en la escuela. Por lo tanto, el objetivo del presente investigación fue diseñar una estrategia pedagógica para fomentar hábitos de lectura en los niños. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, aplicando un tipo de estudio descriptivo y el diseño de la investigación fue no experimental. La población de estudio estuvo conformada por 22 padres de familia y 22 niños de tres a cinco años, a quienes se les aplicó una encuesta y lista de cotejo respectivamente, sometidas a un análisis de confiabilidad mediante el programa estadístico SPSS 21.0. Los resultados determinaron que de los 22 padres encuestados solo el 4% (equivalente a un padre) práctica siempre el hábito de lectura en casa y que los niños un 46% practicando actividades relacionadas con la lectura en casa solamente una vez a la semana y un 36% casi nunca. En la escuela los niños demostraron que un 68% disfruta de la lectura libre y espontánea de cuentos e imágenes y un 32% que no disfruta; los mismos resultados se reflejaron en los niños al atender narraciones leídas por la docente (cuentos, historietas, animación con títeres). Concluyendo así, que la escasa práctica de animación lectora en la familia no contribuye a la formación del hábito de lectura en los niños como debe ser durante su primera infancia.

Navarro (2020) en su investigación titulada *El cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal Calderón*. Tuvo como objetivo establecer el cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora.

El universo que se trabajó para esta investigación fue de 30 estudiantes, la técnica que se aplicó para la recolección de datos se ha empleado dos técnicas las cuales son: Técnicas documentales y técnicas de campo cuyo estudio fue de tipo descriptivo. Además, se utilizó como instrumento fundamental para la recolección de datos la encuesta cuestionario con una serie de preguntas referente al tema. Los resultados con respecto a los estudiantes encuestados manifiestan que un 87% que el cómic o llamada historieta sí es una buena herramienta para aplicarlo en la educación y un 13% mencionan que no. Se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes encuestados aceptan que, a pesar de las ventajas y desventajas del cómic es una buena herramienta, con el fin de desarrollar su aprendizaje. Una vez concluida la investigación, se pudo determinar que el cómic es un instrumento metodológico, innovador y didáctico para que el alumno proceda a leer.

En a nivel nacional según Apaza (2025) en su tesis titulada: *uso de historietas para mejorar hábitos de lectura en estudiantes del cuarto grado de la IEP N° 70541 Juliaca en 2023*. Tuvo como objetivo analizar el uso de la historieta como estrategia pedagógica para mejorar los hábitos de lectura en estudiantes. Se buscó evaluar si las historietas pueden aumentar la motivación, el interés y la frecuencia de lectura, además de potenciar la comprensión lectora y el disfrute por la lectura. La metodología empleada fue cuantitativa, con un diseño experimental de pre y post prueba, utilizando un grupo en el cual se experimentó el pre, proceso y post o salida, que usó historietas en las sesiones de lectura. La intervención se realizó durante ocho semanas, con sesiones semanales que incluyeron actividades de lectura y discusión. Los datos se recolectaron a través del registro, prueba y observaciones directas en el aula. Así mismo el primer día de clases los estudiantes presentaban casos de lectura un 70%. Al determinar mi investigación con las historietas. Lo estudiantes ya tenían el interés de las lecturas. Con un 90%. Los resultados mostraron un incremento significativo en los hábitos de lectura del en la experimentación, evidenciado por un aumento en la frecuencia de lectura y mayor disfrute de los textos. Además, los estudiantes lograron una mejor comprensión lectora, facilitada por el formato visual y narrativo de las historietas, que les permitió conectarse emocionalmente con el contenido. También manifestaron mayor interés por la lectura, considerándola más atractiva y divertida en comparación con los textos convencionales. En conclusión, las historietas resultaron ser una estrategia pedagógica efectiva para mejorar los hábitos de lectura, recomendándose su implementación para fomentar el interés y la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Según Pacheco, (2023) en su tesis que lleva por título: *las historietas para fomentar el hábito de lectura en las estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de Cocharcas, Huancayo- 2023*. El presente trabajo de investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, tuvo como objetivo de determinar en qué medida las historietas fomentan el hábito de lectura de las estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas, Huancayo-2023. Con una población de 29 estudiantes y la muestra de 27 estudiantes, la recolección de datos se realizó mediante la técnica de la encuesta, con el cuestionario de la escala de tipo Likert, los resultados obtenidos determinaron que la lectura de historietas si fomenta el hábito de lectura, tal como se puede observar en los resultados descriptivos de la tabla 10, donde se observa una mejora considerable del hábito de lectura, donde antes del pre test ninguna de las estudiantes alcanzaba el nivel de “logro esperado” respecto al hábito de lectura, mientras que después de las lecturas de historietas este resultado demostró que 12 estudiantes alcanzaron el nivel “logro esperado”, lo que significa un incremento del 60%. Por lo tanto, se concluye que: Las historietas si fomentan el hábito de lectura de las estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas, Huancayo- 2023, mediante el contraste de hipótesis de la t de student donde el valor de la prueba (5.627) supera al valor crítico (2.0930) a un nivel de significancia de 0.05.

Según Atahuachi (2019) en su tesis titulado: *Las historietas como estrategia para fomentar el hábito por la lectura en niños de segundo grado de la I.E.P. N° 70076 de Chucuito - Puno 2017*. Tuvo como objetivo validar la estrategia, del uso de historietas para lograr el hábito por la lectura en los niños del segundo grado. Esta investigación se realizó con una metodología de carácter cuantitativo, con un diseño pre-experimental, en la cual se trabajó con dos grupos básicos, uno de control y otro experimental. La muestra está conformada por 26 niños, los instrumentos aplicados fueron la observación, prueba de desempeño y una encuesta simple. Los resultados nos muestran que un 85% de niños se sienten motivados para leer, un 90% de niños prefieren leer lecturas foráneas. La motivación hacia la lectura se da a través de historietas que son de su agrado para el niño, las historietas foráneas con personajes y temas desconocidos, en un 90% son de agrado para los niños. Un 75% obtienen notas aprobatorias y el 85% de niños muestra una actitud positiva, porque su significancia entre la actitud hacia la lectura y el hábito por la lectura, de los niños es positiva. La totalidad de niños prefiere leer lecturas como Pinocho y

Caperucita roja, por lo que representa casi el 100% de niños. El aporte de esta indagación es muy significativo para lograr mejorar en comprensión lectora, es por ello que los docentes deben acogerlo en bien de la educación de los niños.

Según Olivares, (2018). En su tesis titulado: *Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Micaela Bastidas de Maranura- Perú*. Tuvo como finalidad determinar, en qué medida la lectura de historietas puede motivar y desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes; recurso imprescindible para mejorar el aprendizaje, la investigación fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo, con un diseño experimental de tipo aplicada con nivel explicativo. Para tal motivo se tomó como muestra intencional a 18 estudiantes de una población de 50 en total, a los cuales se les aplicó un pre test (encuesta), luego de lo cual se desarrollaron sesiones con lectura de historietas; para luego aplicar un post test (encuesta). La correlación de Spearman Rho es positiva, dado que existe una relación significativa entre la variable independiente y la dependiente. Este valor es de 72.8%. Considerando los datos resultantes, la prueba bilateral del valor Sig., con un resultado de 0,001, es inferior a 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Según Rojas (2018) en su trabajo de investigación que lleva por título: *el uso de historietas como material de lectura para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa de san juan de Lurigancho*. La investigación actual se realizó con el objetivo de explicar el impacto que produce la lectura de historietas como recurso de lectura sobre la comprensión de textos escritos en niños de sexto año de educación primaria en una institución escolar pública ubicada dentro del distrito de San Juan de Lurigancho. El presente trabajo de investigación fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo de tipo pre-experimental y con nivel explicativo, la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes, entre niños y niñas, 30 estudiantes formaron parte del grupo control y otros 30 formaron parte del grupo experimental. El programa “Vivencio mis lecturas” se llevó a cabo en 10 sesiones. El instrumento de evaluación utilizado fue la prueba de comprensión lectora para primer grado ACL-1. Los resultados obtenidos posteriormente a la aplicación del programa para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de primer grado de educación primaria, fueron satisfactorios, pues se evidenció que existen diferencias estadísticamente significativas en el grupo experimental antes y después de la aplicación de programa “Vivencio mis lecturas”.

Asimismo, se encontró diferencias significativas en la comprensión de lectura entre los estudiantes del grupo experimental y el grupo control, resultados que corroboraron que los estudiantes del grupo experimental mejoraron sus capacidades para la comprensión de lectura usando las historietas como un material innovador quedando demostrado que el programa fue efectivo.

Según Alva, et al., (2017). En la elaboración de sus tesis que lleva por título: *Lectura de historietas como estrategia para formar el hábito lector en los niños (as) del segundo grado de la Institución Educativa N.º 32004 San Pedro–Huánuco – 2015*. Tuvo como objetivo principal despertar el entusiasmo por la lectura y motivar su práctica habitual en estudiantes de segundo grado de primaria, quienes además son los seleccionados para las evaluaciones censales. Con este propósito, se diseñó y aplicó un programa de lectura de historietas mediante 12 sesiones experimentales, planificadas, organizadas y ajustadas a los intereses de los alumnos, para fomentar el hábito lector, proporcionar información adecuada y desarrollar habilidades de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración. Al mismo tiempo, se buscó que la lectura fuera placentera, recreativa y entretenida, promoviendo la autonomía cognitiva del niño, es decir, su capacidad para aprender por sí mismo a lo largo de la vida. El diseño fue experimental, con un grupo control y un grupo experimental y el nivel fue explicativo, bajo el enfoque cuantitativo, utilizando como instrumento una lista de cotejo adaptada por los investigadores. Los resultados mostraron un mejor desempeño del grupo experimental respecto al de control, evidenciando la efectividad de las historietas como estrategia para estimular el hábito lector. El análisis estadístico descriptivo aplicado a los estudiantes del segundo grado “C” de la IE N.º 32004 “San Pedro”, en sus dimensiones fisiológica, cognoscitiva y psicológica, confirmó mejoras significativas en el grupo experimental, por lo que se concluyó que dicho programa es viable y adecuado para fortalecer el hábito lector en niños de educación primaria.

Palomino & Huamán (2024) en su investigación titulada *La historieta como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.I. N° 45 Alfonso Ugarte Bernal, Azángaro – Puno 2024*, se plantearon como objetivo determinar la influencia de las narrativas gráficas en el fortalecimiento de las capacidades lectoras en niños de nivel inicial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y un nivel explicativo, empleando un diseño pre-experimental con la aplicación de un pre-test y post-test a un grupo único de estudio. En el diagnóstico inicial, los autores

observaron que los estudiantes enfrentaban desafíos significativos debido a la falta de hábitos de lectura, vocabulario limitado y una marcada desmotivación originada por la carencia de materiales atractivos y bibliotecas poco surtidas. Para revertir esta situación, la metodología consistió en la implementación de sesiones de aprendizaje centradas en el uso de historietas, utilizando la técnica de la observación y una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, el cual evaluó dimensiones como el lenguaje icónico, la narrativa gráfica y el goce estético. Los resultados demostraron un cambio sustancial en el desempeño de los alumnos; mientras que en el pre-test la mayoría se ubicaba en el nivel de "Inicio", tras la intervención pedagógica se logró un desplazamiento mayoritario hacia el nivel de "Logro previsto". Finalmente, la investigación concluyó que el uso de historietas influye positivamente en la comprensión lectora, ya que su naturaleza visual facilita la decodificación de palabras y la transmisión de información, convirtiéndose en una herramienta eficaz para superar las barreras socioeconómicas y la falta de apoyo familiar, promoviendo así un acercamiento lúdico y efectivo hacia la lectura.

Según Vicente (2023) presenta en su trabajo de investigación titulada: *la historieta como estrategia para la iniciación en la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial san Jacinto, distrito vice - Piura, 2023*. El estudio parte del problema ¿En qué medida la historieta como estrategia favorece la iniciación en la comprensión lectora en niños de 5 años, al poder identificar la falta de comprensión lectora que atraviesa a todos los niveles de la Educación Básica Regular, por tanto los niños de 5 años de la de la Institución Educativa Inicial “San Jacinto”, Distrito Vice de Piura no eximen de esta realidad, por lo que el estudio plantea como objetivo poder determinar en qué medida la historieta como estrategia favorece la iniciación en la comprensión lectora en la muestra de estudio. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental con pre test y post test, usando la observación como técnica y la lista de cotejo el instrumento aplicado a una muestra de 23 niños previa evaluación de juicio de expertos y con una confiabilidad alta con 0.817 en el KR-20. Los resultados del pre test demostraron que la mayoría de niños tenía un nivel bajo de la comprensión lectora (70%), en tanto, el post test nos dice que la mayoría de los niños alcanzó un nivel alto (78%) en la comprensión lectora; asimismo la prueba de hipótesis arrojó un  $P = ,000 (< ,05)$ , rechazando la hipótesis nula y aceptando la

hipótesis de la investigación, concluyendo que la historieta como estrategia desarrolla significativamente la iniciación en la comprensión lectora en los niños del estudio.

Según Flores y Ureta (2024) realizaron su tesis que lleva por título: *La historieta en el mejoramiento de la habilidad imaginativa en los niños y niñas de cinco años I.E.I. 13 de Agosto – Quiulacocha- Simón Bolívar – 2022*. La presente investigación tuvo como objetivo establecer la investigación “Determinar la influencia de la historieta en el mejoramiento de la habilidad imaginativa en la dimensión imaginación en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. 13 de Agosto – Quiulacocha – Simón Bolívar – 2022.”. La investigación se desarrolló bajo un diseño pre-experimental con pre prueba y post prueba en un solo grupo con enfoque cuantitativo con una muestra de infantes de los cuales 08 eran niños y 06 niñas con un promedio de 5 años. Para fortalecer la información que se quiere, se validaron con anterioridad los instrumentos y se concluyó la validez y confiabilidad, por medio de la técnica de opinión de expertos y el análisis de fiabilidad se hizo usando el estadístico de alfa de Cronbach. Como indica el resultado tenemos que el coeficiente de Alfa de Cronbach se ubica en la medida de 0.967 lo que nos quiere decir que la prueba es fiable por la forma en la que los datos se obtuvieron. De esta manera, se corroboró la hipótesis y el objetivo principal del estudio. Los resultados evidencian un nivel de significancia al comparar los resultados del pre test y post test, aceptándose así la hipótesis de investigación. Se demostró que la historieta tiene una influencia positiva en la mejora de la habilidad imaginativa. Se concluye que se comprobó que hay influencia de la historieta en el mejoramiento de la habilidad imaginativa ya que 5 sujetos que son el 35.7% respondieron “SIEMPRE en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. 13 de Agosto – Quiulacocha – Simón Bolívar – 2022.

A nivel regional, Huaytalla (2024) en su tesis titulada: *Dibujo de historietas y la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública “José Antonio Encinas Franco”, Socos 2021-Ayacucho*. El estudio de investigación tuvo el objetivo de demostrar la influencia del dibujo de historietas en la producción de textos narrativos en estudiantes. El tipo de investigación fue aplicada, de nivel investigativo explicativa experimental, diseño pre experimental, en pre y post test; el lugar de aplicación fue la Institución Educativa Pública “José Antonio Encinas Franco”, del distrito de Socos; la muestra estuvo conformada por 13 estudiantes del tercer grado “A”; las técnicas de recolección de datos fueron la prueba pedagógica y la observación sobre producción de textos narrativos; los instrumentos fueron la prueba

escrita y lista de cotejo. La investigación, llegó a concluir que la aplicación del dibujo de historietas influye significativamente en la producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública "José Antonio Encinas Franco", Socos 2021. Resultado que fue corroborado a través del estadígrafo Wilcoxon, al obtener el nivel de significancia bilateral de  $p=0,001$ . Del mismo modo, a nivel descriptivo, previo al uso del dibujo de historietas como estrategia didáctica para la producción de textos narrativos, los educandos se encontraban, al 92,3% en inicio y 7,7% en proceso, después del experimento, los educandos se encuentran en 7,7% en proceso, 76,9% en logro esperado y 15,4% en logro destacado.

Quispe (2022) en su tesis titulada: *El uso de historietas mudas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-150, Huamanga*. Cuyo objetivo principal fue determinar en qué medida el uso de historietas mudas fortalece la expresión oral. La metodología se basó en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y un nivel explicativo, utilizando un diseño pre-experimental. La muestra consistió en 22 niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-150 en Huamanga. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de la observación sistemática, utilizando como instrumento una ficha de observación con 15 ítems validados por juicio de expertos. Los resultados del pre-test revelaron que el 77% de los niños se encontraba en un nivel de "inicio" respecto a la fluidez y coherencia. Tras la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje basadas en la decodificación de viñetas, el post-test mostró que el 82% alcanzó el nivel de "logro previsto". La investigación concluyó que las historietas mudas, al carecer de texto, obligan al niño a realizar un esfuerzo de interpretación icónica que se traduce en una mayor riqueza léxica y capacidad descriptiva, elementos que constituyen la base de la alfabetización temprana.

Huaraca (2020) en su investigación titulada: *Estrategias de lectura y el hábito lector en estudiantes de 2do grado de primaria de la provincia de Huamanga-2019*. Se realizó un análisis profundo sobre cómo la mediación pedagógica influye en la formación de conductas lectoras estables en la infancia. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y un nivel explicativo, empleando un diseño pre-experimental con una muestra de estudiantes de la región Ayacucho. La problemática detectada por el autor fue el desinterés sistemático hacia los textos convencionales, por lo cual diseñó e implementó un programa de intervención denominado "Lectura por placer". Esta propuesta pedagógica se alejó de los métodos tradicionales al utilizar

láminas didácticas y pequeños relatos gráficos con estructura secuencial, similares a la narrativa de la historieta. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento una Escala de Actitudes hacia la lectura, la cual fue sometida a pruebas de confiabilidad y validez. Los hallazgos más relevantes del estudio mostraron un cambio significativo en el comportamiento de los alumnos; tras la ejecución del programa, el interés por interactuar con libros y materiales impresos se incrementó en un 48% en comparación con el diagnóstico inicial. Un dato crucial de los resultados fue que los niños manifestaron una curiosidad superior y un compromiso emocional más fuerte frente a aquellos textos que incorporaban personajes regionales, permitiéndoles identificarse con su entorno sociocultural. Finalmente, la investigación concluyó que el hábito lector no es una capacidad innata, sino una conducta maleable que puede ser entrenada mediante una mediación docente efectiva y contextualizada. El autor destaca que el uso de imágenes secuenciadas es una estrategia determinante, ya que estas reducen la fatiga visual característica de la lectura alfabética en los primeros años, logrando así prolongar los periodos de atención sostenida y transformando el acto de leer en una actividad recreativa y no impositiva.

Gutiérrez (2021) en su trabajo de investigación titulado: *El uso de los sectores de lectura y su influencia en la formación de hábitos lectores en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101, Ayacucho*. Se analizó cómo la organización del espacio educativo y la disponibilidad de materiales lúdicos condicionan el comportamiento lector temprano. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y un nivel explicativo, empleando un diseño pre-experimental. La muestra estuvo constituida por 25 estudiantes de la sección "Los conejitos", a quienes se les evaluó mediante la técnica de la observación. El instrumento principal fue una lista de cotejo estructurada en tres dimensiones: frecuencia de uso del material, interés espontáneo y cuidado de los libros. Los hallazgos más significativos indicaron que, antes de la intervención, solo el 20% de los niños acudía al sector de lectura de manera voluntaria, prefiriendo otros sectores de juego simbólico. Sin embargo, tras implementar un programa de reestructuración de la biblioteca de aula con materiales visuales y narrativas cortas, el interés por manipular y "leer" imágenes se incrementó significativamente. Los resultados estadísticos mostraron un nivel de significancia de  $p < 0.05$ , validando que el entorno físico y la variedad de soportes influyen directamente en la disposición del niño hacia el libro. La investigación concluyó que el hábito de

lectura en el nivel inicial se consolida a través de la libertad de elección y la mediación no invasiva del docente.

A nivel local, Ramos (2022) en su tesis titulada: *la historieta como estrategia didáctica para fortalecer la capacidad de inferencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-102, Putacca- Pucacolpa de Huanta*. Se propuso evaluar cómo el lenguaje visual ayuda a los niños a "leer entre líneas". El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y un nivel explicativo, utilizando un diseño pre-experimental. La muestra fue de 18 estudiantes de nivel inicial. Se aplicó un programa basado en historietas de personajes locales (como el "Danzante de Tijeras" y la "Sirena de Huanta"), utilizando una guía de observación y un test de salida basado en imágenes secuenciales. Los hallazgos indicaron que, inicialmente, los niños tenían serias dificultades para predecir el final de una historia basándose solo en dibujos. Sin embargo, tras la intervención, el 85% de los infantes logró realizar inferencias de causa y efecto analizando los gestos de los personajes y el orden de las viñetas. La investigación concluyó que en la provincia de Huanta, el uso de la historieta contextualizada es una herramienta poderosa para el nivel inicial, ya que permite al niño procesar información compleja de manera lúdica, superando las limitaciones del lenguaje oral y preparando el terreno para la alfabetización.

Cárdenas (2023), en su tesis titulada: *Programa de historietas visuales para el fortalecimiento de la actitud lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-162 de Paquecc- Huanta 2021*. Se desarrolló un estudio orientado a proponer soluciones prácticas frente al desinterés por la lectura en la infancia temprana. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo y un nivel explicativo, empleando un diseño pre-experimental con una muestra de 20 estudiantes del nivel inicial. La metodología consistió en la aplicación sistemática de un programa de intervención compuesto por 12 sesiones de aprendizaje, donde se introdujeron historietas de gran formato con narrativas basadas en el contexto cultural de la provincia de Huanta. Para medir el impacto de la propuesta, la autora utilizó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo diseñada para evaluar la frecuencia, la autonomía y el disfrute del niño frente al material gráfico. Los resultados obtenidos a través del post-test demostraron un cambio conductual significativo; mientras que en el diagnóstico inicial el 70% de los niños mostraba una actitud indiferente o de rechazo hacia los libros, tras la aplicación de las historietas, el 85% de los infantes comenzó a acudir de manera

voluntaria y autónoma al sector de lectura. Se observó que la estructura secuencial de las viñetas y el uso de colores vibrantes facilitaron la retención de la historia y el deseo de "relectura". La investigación concluyó que, en el contexto de Huanta, la historieta no solo funciona como un recurso de entretenimiento, sino como una herramienta pedagógica aplicada eficaz que logra transformar la actitud pasiva del estudiante en un hábito lector activo, demostrando que la estimulación visual contextualizada es superior a los métodos de enseñanza tradicionales basados en láminas estáticas.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. La Historieta**

Las historietas presentan mundos y personajes fascinantes, fomentando la creatividad y la imaginación en los niños, siendo una herramienta valiosa, por ser una narración literaria y tener la representación visual a través del dibujo con o sin texto, siempre. Convirtiendo al lector en la protagonista de la historia que lee, ofreciendo múltiples beneficios que contribuyen al desarrollo integral de los niños desde la comprensión lectora hasta el desarrollo de las habilidades socioemocionales y cognitivas (Rodríguez, 2022).

A si mismo Ureta (s.f) La historieta es una técnica para contar historias mediante una serie de imágenes que podrían estar acompañadas por el texto. Similar a los cuentos narrativos, las historietas también abarcan diversos temarios y pertenecen a varias ramas, como la ciencia ficción, el realismo, la comedia, el misterio y otros.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE): “La historieta es una serie de dibujos que constituye un relato cómico, dramático, fantástico, de aventuras, etc., con texto o sin él. Puede ser una simple tira en la prensa, una página completa o un libro” (p.2).

**Características de la Historieta.** Dentro de las historietas se incluye diversas características esenciales ya sea una narración de descripciones verbales o representaciones icónicas. Según Dávalos (2020) señala que generalmente las historietas representan personajes con estereotipos que integran onomatopeyas y tienen representaciones gráficas que muestran un estado de ánimo, un ruido, música, etc. De un personaje ficticio o real.

Las siguientes características son:

**Inclusión.** El acto de ser parte de un lenguaje propiamente tal.

**Generación.** La representación visual del cómic es la base fundamental.

**Convergencia.** Mueve la atención por su relación estrecha con la pintura rupestre y los precursores porque las técnicas pictóricas, fotográficas y gráficas, como medio comunicativo, se mantienen en uso.

**Adecuación.** Busca encajar en un hecho, remitir, citar o reproducir otros lenguajes.

**La Historieta como Herramienta Pedagógica.** Según Baudet, (2001) las historietas como herramienta pedagógica se refieren al uso de cómics y novelas gráficas en el ámbito educativo para facilitar el aprendizaje y la comprensión de diversos temas. Esta metodología aprovecha la capacidad de las historietas para combinar texto e imágenes, haciendo el material más accesible y atractivo para los estudiantes. Además, las historietas pueden ser utilizadas para desarrollar habilidades de lectura, pensamiento crítico y creatividad. Las historietas son una herramienta pedagógica poderosa, capaz de transformar la experiencia de aprendizaje al combinar la inmediatez de las imágenes con la profundidad del texto. (2020).

**Estructura de la Historieta.** La historieta es un texto narrativo según Rodríguez & Gil (2017) Citado por Unigarro. Implica que los elementos esenciales aparecen cronológicamente, en pasado e incluso en el presente, según sea el contexto del anuncio o noticia publicado. Puede afirmarse que los elementos principales son los pictogramas que están compuestos por medios visuales, además viñetas esenciales son los dibujos y las palabras que las constituyen. Estas viñetas están basadas en una narrativa que consiste en onomatopeyas, textos complementarios, diálogos y pensamientos. Por tanto, en las viñetas se distingue el contenido dedicado a los dibujos, el de la palabra dentro de la viñeta y el que se refiere a todo lo anterior, esto es, las líneas que conforman la historia, siendo rectas u onduladas.

**Elementos de la Historieta.** Según Carrillo (2020) describe que “Las viñetas tienen una forma rectangular y se representan de forma cuadrada o rectangular” (pág. 42).

**Ilustraciones.** Son dibujos que representan hechos y sucesos que le ocurre al personaje. Estos dibujos se integran dentro del entorno y el lugar donde sucede dicho evento.

**Globos de Texto.** Conocidos también como 'bocadillos' porque contienen los diálogos de los personajes

**Íconos y Signos Propios.** Son señales que representan movimientos, sentimientos y demás elementos.

**Tipos de Historietas.** Existen diversos tipos de historietas como menciona Arancibia (s,f), los siguientes son:

**Tiras Cómicas.** Su propósito es que el lector se ría con chistes o situaciones cómicas.

**Novelas Gráficas.** Son relatos de mayor longitud y riqueza temática, con tramas más complejas.

**Cómics de Superhéroes.** Se centra en relatos basados en héroes con habilidades extraordinarias.

**Manga.** Este tipo de historieta se distingue por representar su historia en hojas de papel blanco y negro diseñadas para transmitir una variedad de temas e estilos, especialmente japonés.

**Historietas Educativas.** Se destinan a enseñar conceptos o temas particulares, como la ciencia o la historia.

**Aventuras.** Trama fantástica, ambientada en espacios desafiantes de héroes o heroínas.

En esta investigación, sugiero usar cómics de aventuras. Este es un cuento ilustrado que, a través de una combinación de imágenes y texto, narra una trama emocionante. Los personajes de los cómics se enfrentan a problemas interesantes. Los cómics de aventuras son especialmente adecuados para los niños de preescolar, ya que las imágenes atraen su atención y despiertan su imaginación. Además, el héroe siempre es valiente, y sabe cómo resolver cualquier problema. Por lo tanto, ayuda a los niños a identificarse con su personaje heroico. Leer historietas ayuda a motivar el placer por la lectura ya que será más divertido y también ayuda a desarrollar un conjunto de habilidades. Incluir las historietas en la educación puede ser una manera de sembrar el amor por la lectura en los niños y niñas de educación inicial.

**La Historieta de Aventura como Herramienta Pedagógica.** Las historietas de aventura como herramienta pedagógica, tiene un gran valor al obtener una combinación

extraordinaria de las imágenes y textos en el ámbito educativo, ya que los estudiantes necesitan de herramientas atractivas para tener un aprendizaje significativo. Este enfoque aprovecha la potencialidad de las historietas al tener imágenes y textos, siendo un material útil para los estudiantes, ya que brindará con facilidad la comprensión del texto al lector. Esto ayudará a fortalecer todo un conjunto de habilidades que posee el ser humano y también la creatividad e imaginación (Baudet, 2001).

**Historia y Evolución de las Historietas.** Según Chris (2021) los comic o historietas han representado increíblemente ser adaptables, teniendo una evolución fascinante para satisfacer las demandas de lectura en los lectores. En estos últimos años se ha observado que las historietas tienen una representación de creatividad y siendo diversidad en el contexto para los lectores, enriqueciendo y atrayendo a nuevos fanáticos en la lectura.

**Representación de la Sociedad en las Historietas.** Según Taylor (2021) la representación de la sociedad en las historietas da a conocer en como las historietas demuestran y representan los valores, las diferentes problemas sociales del tiempo. Esto incluye la diversidad de los personajes, los temas sociales y políticos, también la crítica cultural de nuestra sociedad, en las historietas se va reflejando los valores y problemas de nuestro sociedad. Esto permite a reflexionar a los lectores.

**El Lenguaje Visual en las Historietas.** Según Pérez (2014) el lenguaje visual en las historietas es el conjunto de elementos gráficos y compositivos que los creadores utilizan para contar una historia. El lenguaje visual es la herramienta más poderosa de las historietas, permitiendo a los artistas y escritores comunicar ideas complejas de manera inmediata y emocional.

**Las Historietas como Narración Gráfica.** La historieta es una narración gráfica, donde nos permite visualizar mediante una serie de cuadros dibujados el tema que se presenta, existe un personaje principal en la cual se basa el argumento, al explicar se realiza mediante diálogos cortos, también se presenta movimientos y la expresión de los sujetos dibujados (Pimienta, 2022). Por otro lado, teniendo en la misma línea a York (2020) hace referencia que las historietas como narración gráfica son las imágenes y el texto que se usa para narrar una historia. Este medio permite una narrativa que es la visual y textual para el lector.

### **Fundamentos Teóricos de la Utilización de Historietas en Educación Inicial.**

Los fundamentos teóricos de la utilización de historietas en la educación inicial, tiene un impacto significativo en los estudiantes de preescolar, ya que la historieta es una herramienta positiva en los más pequeños, debido a que tiene una mezcla de imágenes y textos atrayendo la atención y concentración, esto facilita la comprensión y retención de información en los lectores u oyentes. Los estudios resaltan que las historietas se puede utilizar para desarrollar, potenciar y educar un conjunto de habilidades en los niños y niñas de manera divertida (Gómez, 2021).

**Dimensiones de la Historieta.** Las dimensiones de la historieta son las siguientes:

***Estímulo Visual.*** El uso de representaciones visuales a través del dibujo permite que el niño se convierta en protagonista de su propia historia, estimulando así su capacidad creativa (Rodríguez, 2022).

***Secuencia Narrativa Icónica.*** Las historietas son, ante todo, una forma de narración con la estructura (inicio, nudo, desenlace) que integra la representación visual, lo cual facilita que el lector se involucre y pueda conectarse con el texto (Rodríguez, 2022).

***Interactividad y Mediación.*** El contacto con la estructura secuencial de las historietas ofrece múltiples beneficios para el desarrollo integral del niño, fortaleciendo procesos mentales como la atención, la concentración, el pensamiento lógico y la resolución de problemas (Rodríguez, 2022).

#### **2.2.2. Hábitos de Lectura**

Ramírez & Castro (2013) definen que, los hábitos de lectura es una práctica constante y en la infancia se definen como un proceso evolutivo de acción y mediación, mediante el cual el infante crea significados y comprende su entorno a través de la interacción constante con textos y adultos. Este proceso se consolida mediante la articulación de la motivación intrínseca, la conducta activa de exploración y la construcción de sentido, elementos que transforman la iniciación lectora en una práctica voluntaria y placentera.

Según Salazar (2006) define que el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación

personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento, es un requerimiento previo para desarrollar de dicho hábito. Landa (2005) refuerza este concepto al plantear que “cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar interior que uno quiere volver a sentir”, lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.

Gil (2011) Citado por Ministerio de cultura 2022. El hábito lector es un comportamiento recurrente que promueve la acción favorita del acto de lectura, llevado a cabo con facilidad y para placer. Además, es un proceso impulsado por la persona de manera consciente y libremente, sin restricción respecto al espacio donde se realice la acción (doméstica, escolar u oficinista).

Para Ortega y Salazar (2017) sustenta que el hábito lector no es una habilidad innata, sino que se va creando conforme se desarrolla el acto de la lectura.

**Importancia del Hábito de Lectura.** Según Domínguez et al., (2015) definen que el hábito de lectura es muy importante para el crecimiento de las personas, ya que ayuda a obtener nuevos conocimientos, fomenta la creatividad y desarrolla el pensamiento crítico. Al realizar esta práctica no solo ayuda a ampliar el vocabulario y la comprensión de textos, sino también ayuda a desarrollar y a fortalecer el cerebro. Es beneficioso para los niños y niñas, ya que estimula su imaginación, creatividad y curiosidad, además leer es importante para una comunicación explícita y poder participar en la sociedad. Por lo tanto se deduce que es muy importante que los niños y niñas desarrollen el hábito lector desde una edad temprana y así se sientan preparados ante los retos que se presentará en el futuro mejorando su calidad de vida.

**Lectura.** Según Flores (2016) La lectura es fundamental en todos los niveles de educación básica por cuanto mejora el rendimiento total de los alumnos y también favorece el desarrollo intelectual en todas las áreas de su cotidianidad. La lectura es crucial dentro del día a día, en los trabajadores resulta esencial leer con regularidad para fomentar un hábito y conocimientos para inspirar a otras personas; la lectura demuestra una clarificación de contenido, relleno de saberes e incrementación de aprendizajes capaz de mejorar las capacidades y habilidades de los humanos.

Por otro lado, Landa (2005) refuerza esta definición al plantear que cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra

un placer o al menos, un bienestar interior que uno quiere volver a sentir, lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.

**Importancia de la Lectura en la Primera Infancia.** La lectura es la gran llave de acceso a la información, al conocimiento, al mundo del cuento y de la fantasía. Acceder a ella no es sencillo: está al alcance de los niños, pero hay que ayudarlos para llegar hasta ellas. La relevancia de la lectura para los niños es considerable. Los beneficios de la lectura los podemos ver en la escuela cuando adquieran conocimiento y estudien. La colaboración de los padres es esencial para impulsar este proceso de aprendizaje y para lograr que los niños deseen acercarse a los libros, para que aprendan el gozo de leer (Macías & Zambrano, 2020).

**¿Qué es Leer Según el CNEB?.** De acuerdo con el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2022), “leer de manera no convencional” se refiere a la manera en que los infantes pueden leer sin haber alcanzado el sistema de escritura alfabética. Esto se debe a que los pequeños son capaces de interpretar textos por sí mismos, reconociendo las imágenes, palabras e incluso algunas letras con los elementos sobre los que ya tienen conocimientos. Asimismo, también pueden aprender a leer a través de una guía de un adulto o un compañero ya familiarizado con la lectura convencional. Es necesario señalar que los niños y niñas no están destinados a terminar su educación inicial leyendo de forma convencional.

**Qué nos Dice el Currículo en Relación con la Competencia de Lectura.** Según Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2022) El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) define, que en el ciclo II de la educación inicial que son niños y niñas del segundo ciclo y desarrollen las competencias que se encuentran dentro del área de comunicación, de acuerdo a la lectura se manifiesta la competencia “lee diversos tipos de texto en su lengua materna”. Es importante conocer que en nuestro país hay estudiantes y hablan en su lengua materna, por lo tanto esta práctica de lectura se debe desarrollar en dicha lengua para que ellos reciban un aprendizaje de acuerdo a su contexto basados en sus saberes.

**Proceso de la Lectura.** Según Solé (1994) el proceso de lectura se compone de tres momentos muy importantes los siguientes son:

**Antes de la Lectura.** Antes de empezar con la lectura, una persona se prepara emocionalmente y activa sus previos conocimientos para adelantar el contenido del

texto.

***Durante de la Lectura.*** Se aplica diversas estrategias para comprender el texto y para resolver dudas, verificar, aclarar dudas de acuerdo al texto.

***Después de la Lectura.*** Al finalizar se afirma el aprendizaje mediante un resumen y la reflexión, esto asegura una comprensión crítica de la información. Todo esto colabora a que la experiencia de lectura sea más enriquecedora y valiosa.

**Estrategia para la Iniciación de Lectura.** Es la siguiente:

**Lectura en Voz Alta.** Mena (2020) afirma que hablar en voz alta mientras se lee es una acción crucial para fomentar y fortalecer las costumbres lectoras de los niños. Asimismo, aumenta las capacidades del estudiante a la hora de entender e interpretar el texto. Así mismo, Minedu (2020) dice que leer en voz alta a los niños y niñas es una forma maravillosa de dar vida a las historias con nuestra voz. Esto les permite escuchar, concentrarse y participar de manera activa en la creación del significado del texto.

De ahí que la lectura en voz alta sea magnífica para los niños de educación inicial, ya que los deja inmersos en el mundo de la lectura. Para eso, debe usarse una voz apropiada y muy expresiva al leer, señalando las imágenes; hacer uso de la pausa, darle un carácter real a la lectura y en concordancia con la lengua maternal de los niños y niñas.

**Dimensiones de Hábitos de Lectura.** Las dimensiones de hábitos de lectura son las siguientes:

***La Dimensión Afectiva.*** Como señalan Escalante y Caldera (2008), Se fundamenta en el interés y la motivación intrínseca hacia la lectura. Este componente se origina en la curiosidad natural y la disposición espontánea del niño, manifestándose cuando el pequeño prefiere explorar materiales de lectura, observar imágenes o solicitar la narración de historias. Esto es el deseo de descubrimiento y establece las bases emocionales necesarias para el compromiso lector futuro, permitiendo que la lectura se vincule con experiencias positivas y de disfrute.

***La Dimensión Conductual.*** Para Ramírez y Castro (2013) esta "acción" es el reflejo del hábito en formación, donde la relación activa y frecuente con el libro transforma al infante en un participante dinámico de su propio proceso de aprendizaje.

Ayala & Arcos (2021) definen que la acción directa se basa en la motivación para la exploración y abarca los factores internos y externos que movilizan al niño a

interactuar físicamente con los textos, integrando el placer de leer con el deseo de compartir la experiencia con pares o adultos.

***La Dimensión Cognitiva.*** Según Ramírez & Castro, (2013) conceptualizan en la interacción multisensorial con el libro. Cuando el niño manipula, observa y comenta el contenido, utilizando sus sentidos para construir sentido y significado a partir de la experiencia directa. Esta interacción, mediada siempre por el apoyo de un adulto, permite al infante repetir sonidos, identificar imágenes y responder a interrogantes, procesos que resultan clave para desarrollar la comprensión de textos.

**Teorías que Sustentan para Fomentar Hábitos de Lectura.** Las teóricas son un conjunto de estudios, para la variable dependiente hábitos de lectura se considera los siguientes:

***Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.*** Esta teoría está basada en la importancia del rol de la interacción social y la Zona de desarrollo Próximo (ZDP), Vygotsky (1979) entiende como “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, e dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.132).

Entonces, cuando un adulto o un mediador escribe, pueden motivar e impulsar el desarrollo cognitivo y emocional del niño por medio de la expresión lingüística. El proceso interactivo y la formación se llevan a cabo en ambientes colectivos, donde los niños pueden compartir experiencias y aprender de ellas; también deben considerarse a los mediadores como colegas, porque podrán estimularlos, explicarles, presentarles el contenido de la lectura, mostrar las ilustraciones y enseñarles con amor y paciencia.

***Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.*** Piaget presenta sus cuatro etapas o estadios de su teoría para el desarrollo cognitivo como: primeramente etapa sensorio motor que abarca en los niños de (0-2) años, segundo, etapa pre operacional que centra en niños de (2-7) años, la tercera es la etapa de las operaciones concretas, que se centra en los de (7-12) años, y por último la etapa de operaciones formales, que se centra de (12 a más) años. (Piaget, s.f).

Por lo tanto, para fomentar hábitos de lectura en los niños del nivel inicial, considero relacionarlo con la etapa pre operacional que se centra en las edades de 2-7 años, ya que en esta etapa los niños adquieren el desarrollo del lenguaje, el pensamiento simbólico y representar a sus personajes de la historia, en esta etapa son capaces de

interpretar imágenes desarrollando la imaginación y la creatividad y nace en su interior la curiosidad de explorar los libros, de leer sin saber leer, creando un amor propio hacia la lectura.

***Teoría de Aprendizaje Significativo de David Ausubel.*** Aprendizaje significativo de Ausubel (1983), al establecer una correlación entre esta teoría y la práctica de la lectura de niños y niñas de educación infantil, es esencial desarrollar lecturas significativas durante la infancia temprana, lo que permite vincular emociones y sentimientos a la vez que se escucha una lectura compartida con una voz fuerte y expresiva de parte del adulto. Para crear un aprendizaje significativo sobre la práctica de la lectura, se puede plantear diversas estrategias para generar libros acerca de su propia vida, jugar como héroes de lectura, etc.

Según la teoría del aprendizaje significativo, los conocimientos adquiridos son persistentes; esto se refiere al aprendizaje activo, que permite organizar el nuevo conocimiento y ampliar el conocimiento existente.

***Método Montessori.*** Según Barros (2022) es la nueva base de la educación, que consiste en comprender y atender las diferentes necesidades del niño. Para lograr propuso varios principios pedagógicos, uno de ellos es el:

**Ambiente Preparado.** En una institución educativa es fundamental preparar el entorno, para que el niño pueda aprender de forma libre y desarrollar su capacidad de autodeterminación, las características sugeridas por Montessori son indispensables, como materiales personalizados y accesibles a nivel de los pequeños, incluyendo mobiliario y espacio ambientalmente limpio y bien iluminado. Esto implica que los recursos como libros o cualquier otro material deben estar disponibles para ellos y adaptados a su edad para evitar restricciones durante la exploración. También resulta crucial ofrecer zonas de lectura tanto internas como externas dentro y fuera de la aula, que deberán mantenerse ordenadas y bien iluminadas con luz natural.

### ***2.3. Definición de Términos Básicos***

**Competencias.** Las competencias son conjuntos de capacidades que se necesita para lograr un objetivo determinado, teniendo la participación pertinente.

**Habilidades.** Las habilidades son capacidades que adquiere el ser humano para realizar un conjunto de tareas o resolver problemas.

**Lectura.** La lectura es una habilidad que consiste es reconocer símbolos como:

letras, números, etc. Para obtener significado y construir grandes conocimientos y pensamientos propios.

**Aprendizaje.** El aprendizaje es el puente más importante por el cual las personas adquirimos nuevos conocimientos, habilidades, actitudes o valores, este aprendizaje se da día a día y en cada momento.

**Conocimiento.** El conocimiento es el conjunto de aprendizaje de valores, actitudes, habilidades y capacidades y sobre todo es la adquisición de información.

**Fortalecimiento.** Fortalecimiento es un proceso en la cual se aumenta la capacidad, fuerza a cualquier situación, permitiendo manejar el entorno y lograr alcanzar objetivos.

**Creatividad.** La creatividad es la capacidad que tiene una persona para crear ideas nuevas o buscar soluciones innovadoras a problemas existentes.

**Participación Activa.** La participación activa significa interactuar con los demás involucrándose en diferentes actividades, pues esto permite no solo estar presente sino, también ser participe dando ideas, agregar aportaciones y es muy importante para un aprendizaje.

**Capacidad.** La capacidad es la actitud que posee una persona para realizar diferentes tareas o llevar a cabo una actividad.

**Lingüístico.** El término lingüístico hace referencia al lenguaje y al cual como lo usamos, las palabras, sonidos del habla y el significado de las palabras esto incluye la gramática.

**Práctica.** La práctica se refiere a realizar cierta actividad de manera repetitiva con el objetivo de mejorar habilidades o adquirir conocimientos.

**Desarrollo.** El desarrollo se conoce como el proceso continuo de crecimiento físico, mental, emocional o social que experimenta un individuo a lo largo del tiempo. También significa crecimiento, aumento, reforzamiento o evolución de algo.

**Alfabetismo.** El alfabetismo es una capacidad de reconocimiento de letras para leer y escribir, comprender los textos escritos y se utiliza para comunicarse en diferentes contextos.

**Confianza.** La confianza es una capacidad muy importante que tiene una persona, es creer en uno mismo o en las capacidades propias para realizar tareas y solucionar retos.

#### **2.4. Hipótesis de la Investigación**

Hernández, et. (2014) afirma que las hipótesis en una investigación:

Es una suposición o respuesta tentativa a un problema de estudio. Se formula antes de realizar el trabajo de campo o experimental y sirve como guía para el investigador, indicando lo que se intenta demostrar o refutar a través de la recolección y análisis de datos. Una hipótesis no necesariamente es precisa. (p.123).

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado, que las hipótesis es una propuesta tentativa, por lo tanto se formuló antes de realizar la aplicación de los 10 talleres experimentales para luego comprobar la posible respuesta después de procesar los datos.

#### ***2.4.1. Hipótesis General***

El uso de historietas influyen significativamente en fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

#### ***2.4.2. Hipótesis Específicas***

- El uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025
- El uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025
- El uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025

### **2.5. Variables de Investigación**

Como Soto (2018) señala que las variables son características que pueden ser analizadas en la investigación y pueden ser simples o compuestas. Una variable también puede determinar cómo cualidad que puede cambiar o variar, y que resulta interesante para analizar en una investigación. Puede ser algo cuantitativo o cualitativo que se mide u observa para comprender un fenómeno.

### **2.5.1. Variable Independiente**

Según Arias (2021) define que, “la variable independiente, funciona como la herramienta principal para mejorar la situación inicial de la investigación” (p. 12).

Teniendo en cuenta la definición del autor, la variable independiente en la investigación es (uso de historietas) se utilizó como un material didáctico para desarrollar un conjunto de habilidades y capacidades en los estudiantes. Su función fue como el estímulo necesario para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades lectoras.

### **2.5.2. Variable Dependiente**

Según Soto (2018) define que, la variable dependiente no se manipula, sino que es el resultado o el efecto que se observa en una investigación. Es el dato final que nos indica si nuestra hipótesis era cierta o no, funcionando como la respuesta o consecuencia de las acciones que tomamos previamente.

Por lo tanto, la variable dependiente en la investigación es (hábitos de lectura).

**Dimensiones.** Según Arias (2021) describe que las dimensiones en la investigación son como las partes o aspectos específicos en los que se descompone un problema o una variable compleja, lo que permite un análisis más ordenado y detallado. Estas dimensiones ayudan a dividir la pregunta general de la investigación en componentes más manejables, lo que facilita la recolección y el análisis de datos.

De acuerdo a lo mencionado, las dimensiones fueron las partes principales en las que se dividieron de las variables para poder entenderlas mejor, las cuales se desglosaron de la siguiente manera:

Variable independiente (uso de historietas) se trabajó con tres dimensiones principales los siguientes:

- Estímulo Visual
- Secuencia Narrativa Icónica
- Interactividad y Mediación

Variable dependiente (hábitos de lectura) se trabajó con tres dimensiones principales.

- Dimensión Afectiva.
- Dimensión Conductual.
- Dimensión Cognitiva.

**Indicadores.** Según Arias (2021) indica que los indicadores son valores que nos ayudan a observar de manera clara y nos ayudan a medir. Los indicadores son obtenidos de las dimensiones para ser analizados de manera detallada.

Teniendo en cuenta al autor mencionado, para la variable de las historietas, los indicadores sirvieron para ver cómo reaccionaban los niños en los talleres de lectura. Se observó, por ejemplo, si los niños usaban su imaginación para crear cuentos o si prestaban atención a los dibujos de las historias. Estos indicadores fueron las piezas que permitieron armar las sesiones de aprendizaje, asegurando que cada taller realmente ayudara a los niños y niñas a desarrollar un conjunto de habilidades y capacidades de manera práctica.

En cuanto a los hábitos de lectura, los indicadores funcionaron como una lista de conductas donde permitió registrar si el niño o niña muestra afectividad al ver una historieta (dimensión afectiva), si muestra autonomía en hora del taller de lectura (Dimensión conductual) o si podía explicar con sus propias palabras lo que había comprendido de la narración basada en los dibujos (dimensión cognitiva). Gracias a estos indicadores se generó los ítems, se pudo comprobar paso a paso cómo los niños de 5 años de dicha institución iban mejorando, permitiendo que la investigación mostrara con claridad en mejorar hábitos de lectura en los participantes.

**Operacionalización de Variables.** Para Espinoza (2019) menciona que, la operacionalización de las variables consiste en descomponer las partes que componen la directamente de las variables. Este proceso se lleva a cabo al dividir las variables en componentes más pequeños, conocidos como dimensiones, y luego transformar estas dimensiones en indicadores que se pueden observar y medir de manera directa. Además, subraya que la operacionalización es muy importante porque permite definir con claridad qué aspectos se van a medir y registrar, lo que es necesario para obtener conclusiones en la investigación.

Por lo tanto, como menciona el autor al descomponerse las variables son estudiadas de manera individual para medir de manera directa, se utilizó la variable de las historietas a través de diez talleres de aprendizaje. La función de este paso fue

convertir los cuentos con dibujos en el motor principal de las clases. Sirvió para que los niños, mediante actividades como lectura, pintar y crear sus propios relatos, se interesaran de forma divertida en lo que veían, logrando que la historieta fuera una herramienta útil para despertar su imaginación y su creatividad en los participantes.

Así mismo, la variable de los hábitos de lectura se trabajó mediante una ficha de observación. Este documento sirvió para que se pudiera anotar y calificar cómo mejoraban los participantes del estudio. Se observaron tres cosas sencillas: si los niños sentían alegría al ver los libros (dimensión afectiva), si los buscaban por su propia cuenta para hojearlos (dimensión conductual) y si lograban entender de qué trataba la historia mirando las imágenes (dimensión cognitiva). Por lo tanto, este proceso sirvió para demostrar con hechos reales que las historietas ayudaron a que los niños de 5 años empezaran a amar la lectura de manera natural.

**Definición Conceptual y Operacional.** Según Kerlinger (s.f), la definición conceptual se refiere al significado teórico de un término o variable, mientras que la definición operativa es "el conjunto de procedimientos que describen las actividades que un observador debe realizar para medir una variable e interpretar los datos obtenidos" (p.41).

De acuerdo a lo mencionado, la definición conceptual permitió fundamentar la historieta como un recurso pedagógico e importante y el hábito de lectura como un acto voluntario de interpretación visual en niños de 5 años. Su función fue investigar de sustento científico. Posteriormente, la definición operacional permitió ejecutar la propuesta mediante diez talleres experimentales y el uso de una ficha de observación. Este proceso cumplió la función de transformar las conductas espontáneas de los niños y niñas de nivel inicial de dicha institución educativa dentro de las dimensiones afectiva, conductual y cognitiva, verificando así la efectividad de las historietas para fomentar hábitos de lectura en el contexto escolar.

## 2.6. Operacionalización de las Variables de Estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable independiente</b>  Historietas	Las historietas presentan mundos y personajes fascinantes, fomentando la creatividad y la imaginación en los niños, siendo una herramienta valiosa, por ser una narración literaria y tener la representación visual a través del dibujo con o sin texto, siempre. Convirtiendo al lector en la protagonista de la historia que lee, ofreciendo múltiples beneficios que contribuyen al desarrollo integral de los niños desde la comprensión lectora hasta el desarrollo de las habilidades socioemocionales y cognitivas (Rodríguez, 2022).	Se diseñó el material experimental o plan de acción con 10 talleres	Estímulo Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de las historietas.</li> <li>• Tamaño de las imágenes (grandes/expresivas).</li> <li>• Número de viñetas por página (máximo 4).</li> </ul>	<b>Nominal (no aplica)</b>
			Secuencia Narrativa Icónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión emocional.</li> <li>• Inventar historias.</li> <li>• Presentación de imágenes.</li> </ul>	
			Interactividad y Mediación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuencia de preguntas.</li> <li>• Pensamiento lógico.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul>	
<b>Variable dependiente</b>  Hábitos de lectura	Ramírez & Castro (2013) definen que, los hábitos de lectura es una práctica constante y en la infancia se definen como un proceso evolutivo de acción y mediación, mediante el cual el infante crea significados y comprende su entorno a través de la interacción constante con textos y adultos. Este proceso se consolida mediante la articulación de la motivación intrínseca, la conducta activa de exploración y la construcción de sentido, elementos que transforman la iniciación lectora en una práctica voluntaria y placentera.	Para la recolección de datos se utilizó la ficha de observación sobre hábitos de lectura	Dimensión afectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la lectura</li> <li>• Disfrute de la lectura.</li> <li>• Motivación hacia la lectura.</li> </ul>	<b>Ordinal</b>  <b>AD</b> =Logro destacado  <b>A</b> = Logrado esperado  <b>B</b> = En proceso  <b>C</b> = En inicio
			Dimensión conductual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuencia de lectura.</li> <li>• Autonomía en la lectura</li> <li>• Atención y concentración durante la actividad lectora</li> </ul>	
			Dimensión cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la lectura</li> <li>• Interpretación de imágenes</li> <li>• Reconstrucción de la historia.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

La investigación aplicada también se denomina práctica o empírica y está dirigida al uso de los conocimientos adquiridos. En este caso, cualquier investigación aplicada depende del resultado obtenido a través de la investigación básica. (Muntanét, 2010).

En este sentido, el presente estudio corresponde a una investigación de tipo aplicada, porque busca resolver un problema del contexto educativo, en este caso se propuso resolver aplicando el uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de nivel inicial de la institución educativa “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca-Huanta.

#### **3.2. Nivel de Investigación**

El presente investigación fue de nivel explicativo, porque se centró en identificar las causas que pueden generar de un hecho.

Según Barrero & Ticona (2025) determinan que, este nivel de investigación explicativo se centra en describir las causas de un hecho y las condiciones que se manifiestan, esto permite en poder explicar la causa y el efecto en relación de las variables del estudio.

De acuerdo a lo mencionado, el nivel de investigación es explicativo, porque permitió analizar de como la aplicación del uso de historietas influyó significativamente

en fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la institución educativa ya mencionado. Siendo así se muestra la relación de causa y efecto entre la variable independiente que es uso de historietas, y la variable dependiente que es hábitos de lectura

### **3.3. Método de Estudio**

En el presente trabajo de investigación, se utilizaron los siguientes métodos:

#### **3.3.1. Método General**

Según Tamayo, indica que el método general o llamado método científico: “Es un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos, caracterizados generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación” (2003, p. 28).

Por lo tanto, el método científico ayuda al investigador a realizar un trabajo de investigación de manera estructurada, manteniendo la secuencia que determina resolver un problema de investigación, y es la que ayuda a orientar con procedimientos y poder concluir la investigación.

#### **3.3.2. Métodos Específicos**

En el proceso de investigación para la búsqueda información se empleó el método analítico y sintético. En la construcción del nuevo conocimiento se utilizó el método inductivo-deductivo, el método hipotético-deductivo. El método estadístico, y el método experimental. A continuación, se presenta:

**El Método Analítico-Sintético.** Se utiliza para descomponer un fenómeno, lo que nos ayuda a entender sus raíces. Después de realizar este análisis, se lleva a cabo una integración que permite reunir y explicar lo que se ha estudiado. Esta reconstrucción y explicación son fundamentales para generar nuevos conocimientos. Es necesario para profundizar en el entendimiento de un tema en específico. El método analítico-sintético es muy valioso para investigar y procesar información empírica, teórica y metodológica Veliz & Jorna (2014).

En relación al método analítico y sintético, en este estudio el método analítico se aplicó con la finalidad de descomponer en pequeñas partes a la variable dependiente: hábitos de lectura, en 3 dimensiones, 6 indicadores y de los cuales se obtuvo 18 ítems. De esta forma el método analítico ayuda a estudiar a profundo sobre el tema estudiado,

y luego se utilizó el método sintético para procesar los datos y obtener resultados de la variable y las dimensiones de hábitos de lectura que fueron recogidos con la ficha de observación y estos datos fueron presentados en tablas de frecuencia y porcentual de manera detallada y específica. Estos métodos son importantes porque se complementan.

**El Método Inductivo-Deductivo** Según Rodríguez & Pérez (2017) el método inductivo-deductivo se compone de dos enfoques opuestos: la inducción y la deducción. La inducción es un tipo de razonamiento que va de casos específicos a una idea más general. Esto quiere decir que al observar varias veces los hechos o fenómenos, podemos reconocer sus características similares, de esas observaciones se concluye sobre los que los define.

Por lo tanto de acuerdo a lo mencionado, el método inductivo se desarrolló en el trabajo de investigación a través de la técnica de observación, al presentar las historietas a los niños y niñas se inició con un proceso que va de lo particular a lo general, observando a cada uno de los participantes, de cómo interactúan con la historieta presentada en los 10 talleres realizados, para concluir si las historietas son esenciales para fomentar hábitos de lectura en los niños. Y el método deductivo funciona como respaldo teórico de la investigación, se deduce que el uso de historietas influye significativamente en fomentar hábitos de lectura en niños de inicial.

De tal manera, la investigación no solo recoge información observada de los 10 talleres experimentales, si no que se sustenta con las teorías planteadas según autores.

**El Método Hipotético-Deductivo.** Es la parte más importante de la investigación, se centra en la formulación de hipótesis, la deducción de consecuencias observables y la prueba de estas hipótesis a través de experimentos. Esto permite a los investigadores comprobar sistemáticamente sus posibles respuestas y mejorar su comprensión del mundo natural (Popper, 1962).

De acuerdo a lo mencionado, el método hipotético-deductivo se dio en este trabajo de investigación mediante la formulación de hipótesis, donde se plantea una posible respuesta y esto fue comprobado con la realidad del estudio, si la posible respuesta que se planteó concuerda con los hechos, siendo así la hipótesis se fortalece y se determina que es significativo el uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de dicha institución.

**El Método Estadístico.** Según Ojeda, et al., (2024) el método estadístico, es un conjunto de reglas y técnicas que se utilizan para recopilar, organizar, analizar y comprender datos. Su propósito es ayudar a explicar eventos, poner a prueba ideas y tomar decisiones basadas en un grupo pequeño que representa a toda una población.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el método estadístico permitió que el trabajo de investigación presente todo el conjunto de procedimientos que se utilizaron para recolectar, organizar, resumir, analizar e interpretar con datos numéricos, este método es el que permitió demostrar con números que las historietas realmente influyen significativamente en fomentar hábitos de lectura en los niños de nivel inicial.

**El Método Experimental.** Según Ruiz (2015) plantea que el “método experimental, es el que permite al investigador actuar sobre algo y observar, comprueba las consecuencias de esa actuación” (p.14).

Por lo tanto, el método experimental se desarrolló en esta investigación al presentar una estrategia que es el uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la institución educativa “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, para su efecto se desarrolló 10 talleres de aprendizaje y por lo cual se pudo determinar que el uso de historietas influye significativamente en fomentar hábitos de lectura.

### 3.4. Diseño de Investigación

En el presente estudio se empleó el diseño pre experimental, con un solo grupo control en la que se aplicó el pre test (pre prueba) y pos test (pos prueba).

El diseño se expresa en el siguiente diagrama esquemático:

**GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

**GE:** representa al grupo experimental.

**O<sub>1</sub>:** Simboliza el Pre test.

**X:** Representa al tratamiento experimental (10 talleres aplicadas). Teniendo en cuenta la variable independiente (historietas).

**O<sub>2</sub>:** Simboliza el Pos test.

Diseño pre-experimental es una herramienta necesaria para los investigadores que buscan averiguar supuestos soluciones, aunque sus resultados deben interpretarse con prudencia debido a las debilidades propias en su estructura (Pino, 2006).

### 3.5. Población y Muestra

#### 3.5.1. Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la población se refiere a un conjunto de todas las personas que comparten algunas características en común. La población es muy importante en una investigación porque se obtendrá una parte de todo, ya que se necesita una muestra para el desarrollo del estudio.

Para Arias (2021) la población es un conjunto de personas o elementos con características similares para las cuales serán extensos las conclusiones de la investigación.

En tal sentido, para la población sea considerado en este presente trabajo de investigación a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 de Uyuvirca-Huanta. Teniendo una totalidad de 23 estudiantes matriculados en el año electivo 2025.

#### 3.5.2. Muestra Censal

Para Arias (2021) define que “la muestra se considera censal, porque se seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos” (p. 18).

En la misma línea de Ramírez (1997), cuando el tamaño de la muestra es igual al tamaño de la población y se denominan, así como muestra censal.

Es por ello que la muestra de investigación realizada en el trabajo fue desarrollada con todos los niños y niñas de 5 años de una única sección de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 de Uyuvirca-Huanta. Se adoptó un 100% (23 estudiantes como muestra censal), ya que el grupo es pequeño y controlable.

#### Tabla 1

*La muestra censal de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca- Huanta 2025.*

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
Sección: “Amistad” 5 años	15	8	23
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>23</b>

*Nota.* Nómina de matrícula 2025.

### 3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Hurtado (2000) “La selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos son importantes, siendo el medio para obtener la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación” (p. 164).

Por lo tanto, la técnica que se utilizó en esta investigación es la técnica de observación y el instrumento es la ficha de observación, siendo herramientas pertinentes para recoger datos de la investigación de la muestra estudiada teniendo en cuenta a los niños de 5 años de educación inicial. Se detalla de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Técnica e instrumentos de recolección de datos.*

Técnica	Observación
Instrumento	Ficha de observación

*Fuente:* elaboración propia.

#### 3.6.1. Técnica

Según Fernández & Baptista (1996) la observación es una técnica que consiste en observar atentamente, fenómenos, hechos, casos, objetos, situaciones, acciones, etc. Al realizar la observación se registra para analizarlo después con el fin de adquirir información necesaria para una investigación.

#### 3.6.2. Instrumento

Romero, et al. (2023) la ficha de observación es un instrumento que se utiliza para buscar y juntar información Sobre un sujeto o un fenómeno, también la ficha de observación tiene mucha utilidad de acuerdo en los diferentes contextos que se quiere estudiar.

### 3.7. Validez y Confiabilidad y Piloto

#### 3.7.1. Validez del Instrumento

Según Hernández y Fernández (2014) la validez en la investigación es importante ya que es un instrumento que sirve para medir lo validado con precisión en contenido que se está evaluando, es importante asegurar la calidad de los resultados del estudio que se va realizar.

Esto significa que, dado el instrumento de datos recogidos elaborado como la ficha de observación, estos fueron sometidos a la opinión de 3 expertos para su evaluación, los cuales procedieron a procesar los resultados obtenidos. Después esto se calculó su validez para convertirlo en útil para la muestra que se estudió.

**Tabla 3**

*Resultados de validez de contenido de la ficha de validación por juicio de expertos*

<b>Opinión por Juicio de Expertos</b>	<b>Puntaje Porcentual %</b>	<b>Puntos</b>	<b>Decisión</b>
Experto 1	80%	0,8	Excelente
Experto 2	90%	0,9	Excelente
Experto 3	94%	0,94	Excelente
<b>Promedio de ponderación</b>	<b>88%</b>	<b>0,88</b>	<b>Excelente validez</b>

*Nota.* Data obtenida de la ficha de validación por juicio de expertos.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 3, El instrumento fue sometido a una evaluación basada en criterios como claridad, objetividad, actualidad, organización y metodología. Los puntajes individuales oscilan entre el 80%, 90% y el 94%, lo que arroja un promedio ponderado (0,88). Según la escala de valoración, un promedio de 0,88 se categoriza como "Excelente validez". Esto indica que el contenido de los ítems es representativo del dominio que se pretende aplicar el (uso de historietas para fomentar hábitos de lectura) existe una alta concordancia entre los jueces, garantizando que el instrumento es apto para su aplicación en la muestra. Por lo tanto, se concluyó que la ficha de observación sobre hábitos de lectura presenta excelente validez de contenido.

### **3.7.2. Confiabilidad del Instrumento**

Campos y Lule (2012) explican que un instrumento confiable es aquel que mantiene su precisión y estabilidad en diversas situaciones del estudio. En otras palabras, debe utilizarse en cualquier parte de la investigación sin perder su validez.

El instrumento, de evaluación (ficha de observación) de hábitos de lectura alcanzó la confiabilidad teniendo un promedio de ponderación de 0,88 que equivale a 88 % de excelente validez, donde se muestra que el instrumento responde al interés de

la investigación. Para la confiabilidad del trabajo de investigación se realizó mediante la estadística inferencial (Alfa de Cronbach).

**Tabla 4**

*Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad de Alfa de Cronbach.*

Alfa de Cronbach	Nº de Elementos
,976	18

*Nota.* Data de pilotaje con la ficha de observación a un grupo ajeno de estudiantes de educación inicial.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 4, se presenta un resultado de la prueba de Alfa de Cronbach con un valor obtenido de 0,976 para un total de 18 elementos (ítems). En metodología de la investigación, un valor de Alfa de Cronbach superior a 0,70 se considera aceptable y confiable para investigaciones. Este resultado asegura que los ítems del instrumento están interrelacionados de manera consistente y que, al ser aplicado repetidamente en condiciones similares, arrojará resultados estables. Se concluye que las preguntas en la ficha de observación de la variable sobre hábitos de lectura son de excelente de confiabilidad para la recolección de datos que se realizó de la muestra de estudio. (Ver anexo 9)

### **3.7.3. Piloto**

Afirma Baker, (1994) " un estudio piloto también puede ser la prueba previa o probar de un instrumento de investigación en particular" (p. 211).

Teniendo en cuenta lo mencionado, la prueba de piloto implica administrar el instrumento a individuos con características similares a la muestra objetivo de investigación. Se prueban no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones y procedimientos de aplicación.

### **3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos**

El instrumento válido y confiable se utilizó en la recolección de datos de la muestra. Cuyo resultado se organizó en una matriz de datos, para luego procesar mediante un programa estadístico, presentando en tablas estadísticas para su análisis respectivo y finalmente se determinó la prueba de normalidad de los datos para contrastar las hipótesis de investigación con el estadígrafo respectivo para la prueba de hipótesis de estudio.

Según Campos (2005) las técnicas de procedimiento son métodos estructurados que se utilizan para llevar a cabo una serie de actividades o tareas de manera ordenada y secuencial, con el objetivo de alcanzar un resultado específico. Estas técnicas son fundamentales en diversos campos, incluyendo la educación, la administración y la investigación, ya que ayudan a organizar y sistematizar el trabajo.

### **3.8.1. Estadística Descriptiva**

Según Borrego (2008) la estadística descriptiva es el uso de diferentes tipos de gráficos y números para mostrar los datos; en este sentido, no se aplica para formar conclusiones acerca del conjunto grande de datos, la población en estudio. Para la estadística descriptiva se utilizan métodos básicos, como elaborar tablas de frecuencias para entender estos datos. Se incluyen los conceptos clave más relevantes: las estimaciones centradas, la dispersión y la forma, lo que contribuye a explicar mejor cómo los datos se presentan.

### **3.8.2. Estadística Inferencial**

Según Vásquez & Ortiz (2022) definen que la estadística inferencial en la investigación científica se utiliza para acceder herramientas que ayudan a manejar la información dentro del método científico, se comprende desde el diseño de muestra hasta la comprobación de las posibles soluciones, permitiendo al investigador hacer inferencias con conocimiento de lo que significa estadísticamente.

## **3.9. Aspectos Éticos**

En mi investigación titulada: Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, está orientado bajo las normas APA Séptima Edición. Uno de los aspectos éticos que se mantuvo es el respeto y la protección de los derechos de los niños que participaron en el estudio. Por lo cual, me comprometo a obtener el consentimiento informado de los padres o tutores antes de incluir a los niños en el estudio. Se les informa de manera clara y sencilla los objetivos de la investigación, asegurándose de que entiendan que la participación es completamente voluntaria. Además, es importante que garantice que los niños no sufran ningún tipo de daño, ya sea físico, emocional o psicológico, durante el proceso de investigación. Toda la información que se obtendrá será tratada con la máxima confidencialidad, protegiendo así la identidad de los participantes.

Asimismo considero que, la investigación debe enfocarse en el bienestar y el desarrollo integral de los niños, fomentando hábitos de lectura que enriquezcan su aprendizaje y cultiven una actitud positiva hacia el conocimiento. La ética en esta investigación asegura que los beneficios superen cualquier riesgo potencial, siempre respetando los derechos y la dignidad de los niños y niñas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Se recolectaron datos sobre la variable “hábitos de lectura”. Los datos se recolectaron mediante una ficha de observación aplicada a una muestra conformada por 23 niños y niñas de 5 años. Que corresponden al 100 %. El procesamiento de dichos datos fue procesado con el programa estadístico SPSS versión 27.

##### 1.1.1. A Nivel Descriptivo

Los datos recolectados con la ficha de observación, fueron valorados mediante una escala valorativa ordinal: en inicio (C), en proceso (B), logro esperado (A) y logro destacado (AD), estos datos se organizaron en tablas de frecuencias y con gráficos estadísticos, que a continuación se presenta:

**Tabla 5**

*Resultado de contraste de hábitos de lectura de pres test y post test*

Niveles de Logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0 %	0	0 %
A (Logro esperado)	0	0 %	19	82,6 %
B (En proceso)	3	13 %	4	17,4 %
C (En inicio)	20	87 %	0	0 %
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Data obtenida de hábitos de lectura con la ficha de observación.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 5, sobre hábitos de lectura en pre test es 87% que corresponde a 20 estudiantes evidenciando que los estudiantes se encontraron en el nivel “En Inicio” (C) respecto al contraste de hábitos de lectura. El 13 % que corresponde a 3 estudiantes estaban en el nivel “En Proceso” (B). Después de la aplicación de los 10 talleres experimentales, los resultados del post test muestran una mejoría. El 82.6% que corresponde a 19 estudiantes y se demuestra que alcanzaron el nivel “Logro Esperado” (A) y el 17,4 % que corresponde a 4 estudiantes ubicándose en el nivel “En proceso” (B). Los resultados evidencian un avance significativo en los hábitos de lectura de los estudiantes. Inicialmente, la mayoría se encontraba en los niveles más bajos de logro; sin embargo, tras la aplicación de los talleres experimentales, se observa una mejora notable, ya que la mayoría alcanzó niveles de logro esperado y destacado, demostrando el impacto positivo de la intervención pedagógica.

**Tabla 6**

*Resultado de contraste de dimensión afectiva pres test y post test*

Niveles de Logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
<b>AD</b> (Logro destacado)	0	0 %	6	26,1%
<b>A</b> (Logro esperado)	0	0 %	11	47,8%
<b>B</b> (En proceso)	4	17,4%	6	26,1%
<b>C</b> (En inicio)	19	82,6%	0	0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Data recolectada con la ficha de observación de la dimensión afectiva en los niños de educación inicial.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 6, en la dimensión afectiva, la evaluación inicial (Pre Test) mostró que el 82.6% que corresponde a 19 estudiantes evidencian que se encuentran en el nivel “En Inicio” (C), y el 17,4% que corresponden a 4 estudiantes se encontraban “En Proceso” (B). Posteriormente, el Post Test reflejó un avance significativo en esta dimensión. Un total de 73,9% que corresponde a 17 estudiantes alcanzaron los niveles más altos: el 26,1% de los 6 estudiantes lograron el Logro Destacado (AD) y el 47,8% de los 11 estudiantes se ubicaron en el Logro Esperado (A). El 26,1% de los 6 niños restantes se ubicaron “En Proceso” (B), sin que ningún estudiante permaneciera en el nivel En Inicio (C). La comparación entre la evaluación

inicial y final evidencia un progreso notable en la dimensión afectiva al inicio, la mayoría de los estudiantes se encontraba en un nivel básico, mientras que tras la intervención muchos lograron ubicarse en los niveles más altos de desempeño, demostrando dominio y avance significativo; además, ningún estudiante permaneció en el nivel inicial, lo que confirma la efectividad del proceso aplicado.

**Tabla 7**

*Resultado de contraste de la dimensión conductual de pres test y post test*

Niveles de Logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
<b>AD</b> (Logro destacado)	0	0%	3	13%
<b>A</b> (Logro esperado)	0	0%	13	57%
<b>B</b> (En proceso)	3	13%	7	30%
<b>C</b> (En inicio)	20	87%	0	0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Data recolectada con la ficha de observación de la dimensión conductual en los niños de educación inicial.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 7, en la dimensión conductual en el pre test el 87% que corresponde a 20 estudiantes se ubican en el nivel “En Inicio” (C), el 13% que corresponde a 3 estudiantes son ubicados “En Proceso” (B). La aplicación del uso de historietas generó una clara mejoría, observándose en el Post Test el 57 % que corresponde a 13 estudiantes alcanzaron el “Logro Esperado” (A) y el 13% que corresponde a 3 estudiantes obtuvieron el “Logro Destacado” (AD). El 30% que corresponde a 7 estudiantes se evidencian “En Proceso” (B). Los resultados evidencian en esta dimensión se observa un cambio significativo luego de la intervención: inicialmente, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel básico en la dimensión conductual, referido a la autonomía y frecuencia lectora donde solo algunos mostraban avances iniciales; sin embargo, tras el uso de historietas, una parte importante logró ubicarse en el nivel esperado y otro grupo incluso alcanzó un desempeño destacado, las historietas fueron una herramienta efectiva para mejorar la dimensión conductual.

**Tabla 8**

*Resultado de contraste de la dimensión cognitiva de pres test y post test*

Niveles de Logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	18	78,3%
B (En proceso)	2	8,7%	5	21,7%
C (En inicio)	21	91,3%	0	0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Data recolectada con la ficha de observación de la dimensión cognitiva en los niños de educación inicial.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 8, el contraste de la dimensión cognitiva fue la que presentó la mayor dificultad inicial, con 91,3% que corresponde a 21 estudiantes que se ubican en el nivel “En Inicio” (C) durante el Pre Test. Solo 8,7% que corresponde a 2 estudiantes y se ubican “En Proceso” (B). Tras el tratamiento, el Post Test mostró que 78,3% que corresponde a 18 estudiantes lograron el “Logro Esperado” (A), y 21,7% que corresponde a 5 estudiantes se ubicaron “En Proceso” (B). Al igual que en las demás dimensiones, ningún estudiante quedó en Inicio (C). Se evidenció una dificultad al inicio, ya que la mayoría de los estudiantes mostró un nivel básico en tener hábitos de lectura. Sin embargo, después de la intervención, se concluye que existe un cambio notable: la gran mayoría alcanzó el nivel esperado y el resto se ubicó en un nivel intermedio, sin que ningún estudiante permaneciera en el nivel inicial, lo que demuestra una mejora significativa en el desempeño cognitivo.

### **1.1.2. A Nivel Inferencial**

**Prueba de Normalidad.** Según Datab (2024), una prueba de normalidad es un método estadístico que sirve para revisar si un conjunto de datos sigue una distribución normal, lo que es necesario para aplicar ciertos análisis estadísticos.

Para la prueba de normalidad se ha elegido la prueba de Shapiro-wilk por que la muestra es menor a 50 estudiantes, los resultados se detallan a continuación.

**Tabla 9***Resultado de las pruebas de normalidad de datos*

Pruebas de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Hábitos de lectura	,402	23	< 0,001
Post test Hábitos de lectura	,463	23	< 0,001
Pre test de la dimensión afectiva	,463	23	< 0,001
Post test de la dimensión afectiva	,815	23	< 0,001
Pre test de la dimensión conductual	,402	23	< 0,001
Post test de la dimensión conductual	,788	23	< 0,001
Pre test de la dimensión cognitiva	,324	23	< 0,001
Post test de la dimensión cognitiva	,512	23	< 0,001

*Nota.* Elaboración propia.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 9, Para determinar el procedimiento estadístico de contrastación, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk a la variable Hábitos de Lectura y sus dimensiones (Afectiva, Conductual y Cognitiva), considerando que el tamaño de la muestra es de 23 estudiantes. El resultado del valor de significancia (Sig.) para el Pre Test y el Post Test valor que, al ser inferior al límite establecido fueron de 0,001 siendo menor que el nivel de significancia de 0.05, se concluye que el dato no es normal (no paramétrico- no normal). Por lo tanto, se justifica la aplicación de la prueba no paramétrica de Rangos con Signo de Wilcoxon para contrastar las hipótesis. Entonces, se confirma que la muestra aunque pequeña, proviene de una población cuya distribución es asimétrica, por ello, el análisis inferencial garantiza conclusiones resaltantes ante la falta de normalidad. En la hipótesis general y todas las específicas, lo que permite rechazar la hipótesis nula y confirmar con total certeza estadística que el uso de historietas influye significativamente en el fomento de hábitos de lectura en el nivel inicial.

## 4.2. Prueba de Hipótesis

### 4.2.1. Prueba de Hipótesis General

**Sistema de Hipótesis.** Son las siguientes

**Ho.** El uso de historietas no influye significativamente en fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Ha.** El uso de historietas influye significativamente en fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Nivel de Significancia.** 0,05

**Estadístico de Prueba.** Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad fueron datos no paramétricos, además la variable de estudio son de tipo ordinal y la muestra de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

### Tabla 10

*Prueba de wilcoxon para la variable hábitos de lectura entre pre test y pos test*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	<b>Post test de hábitos de lectura</b>
	<b>Pre test de hábitos de lectura</b>
Z	-4,388 <sup>b</sup>
Significancia. Asintótica. (bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 10, Para la prueba de la hipótesis general hábitos de lectura, el análisis estadístico realizado mediante la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon arrojó un valor Z de -4,388 y una significancia asintótica bilateral de 0,000. Al ser este p-valor notablemente inferior o menor que (0,05), se procedió a rechazar la Hipótesis Nula (Ho) y aceptar la Hipótesis Alterna (Ha), confirmando que el uso de historietas influye de manera significativa en el fomento de los hábitos de lectura en los niños de 5 años. Es importante destacar que el cálculo se basó en los rangos negativos, lo cual indica que los puntajes obtenidos en el post-test fueron consistentemente superiores a los del pre-test, demostrando que la estrategia pedagógica logró revertir un diagnóstico inicial donde el 87% de los estudiantes se encontraba en el nivel de "Inicio".

#### 4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1

**Sistema de Hipótesis.** Son las siguientes:

**Ho.** El uso de historietas no influye significativamente en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Ha.** El uso de historietas influye significativamente en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Nivel de Significancia.** 0,05

**Estadístico de Prueba.** Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad fueron datos no paramétricos, además la dimensión 1 de estudios son de tipo ordinal y la muestra de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

#### Tabla 11

*Prueba de wilcoxon para la dimensión afectiva pre test y pos test*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	<b>Post test dimensión afectiva</b>
	<b>Pre test de dimensión afectiva</b>
Z	-4,243 <sup>b</sup>
Significancia. Asintótica. (bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 11, Respecto a la primera hipótesis específica la cual evaluó la dimensión afectiva centrada en el interés y la motivación, se obtuvo un valor Z de -4,243 con un nivel de significancia de 0,000 esto siendo menor o inferior a (0,05). Por lo Tanto, se procedió a rechazar la Hipótesis Nula y aceptar la hipótesis alterna, Este resultado permite validar la efectividad de los talleres experimentales, confirmando que el uso de historietas influye de manera significativa en la dimensión afectiva en los niños de 5 años de dicha institución. Es importante destacar que el cálculo se basó en los rangos negativos, lo cual indica que los puntajes obtenidos en el post-test fueron consistentemente superiores a los del pre-test, demostrando que la estrategia pedagógica fue eficaz.

### 4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2

**Sistema de Hipótesis.** Son las siguientes:

**Ho.** El uso de historietas no influye significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Ha.** El uso de historietas influye significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Nivel de Significancia.** 0,05

**Estadístico de Prueba.** Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad fueron datos no paramétricos, además en la dimensión 2 de estudios son de tipo ordinal y la muestra de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

#### Tabla 12

*Prueba de wilcoxon para la dimensión conductual entre pre test y pos test*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	<b>Post test dimensión conductual</b>
	<b>Pre test dimensión conductual</b>
<i>Z</i>	-4,278 <sup>b</sup>
Significancia. Asintótica. (bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 12, la prueba de la segunda hipótesis específica, sobre la dimensión conductual, arrojando un valor de significancia bilateral de 0,000. Dado que el valor  $p=0.000$  es inferior al nivel de significancia de 0.05, por lo tanto y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis Alternativa ( $H_a$ ) así como determina wilcoxon. Se concluye que los resultados evidencian que la aplicación de los talleres experimentales generó una mejoría significativa en potenciar la dimensión conductual en los niños y niñas de 5 años de dicha institución, lo que confirma que la intervención tuvo un efecto positivo en la disposición hacia la lectura.

#### 4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3

**Sistema de Hipótesis.** Son las siguientes:

**Ho.** El uso de historietas no influye significativamente en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Ha.** El uso de historietas influye significativamente en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Nivel de Significancia.** 0,05

**Estadístico de Prueba.** Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad fueron datos no paramétricos, además la dimensión 3 de estudios son de tipo ordinal y la muestra de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utilizó la Prueba de Wilcoxon.

**Tabla 13**

*Prueba de wilcoxon para la dimensión cognitiva entre pre test y pos test*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	<b>Post test dimensión cognitiva</b>
	<b>Pre test dimensión cognitiva</b>
Z	-4,388 <sup>b</sup>
Significancia. Asintótica .(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla13, sobre la dimensión cognitiva es decir, cuánto entienden los niños al mirar los dibujos comprendiendo que esta era la dimensión más baja ya que al principio casi todos los niños y niñas (el 91.3%) estaban en el nivel inicio, pero el valor de la significancia asintótica bilateral que es de 0,000. Dado que este valor  $p=0.000$  es menor que (0.05) se rechaza la Hipótesis Nula (Ho) y se acepta la Hipótesis Alternativa (Ha). Concluyéndose que el uso de historietas influye significativamente en potenciar la dimensión cognitiva y su capacidad de "lectura no convencional", en los niños y niñas de 5 años de dicha institución.

### 4.3. Discusión de Resultados

Dentro de los principales hallazgos del estudio se muestra que, respecto al objetivo general fue determinar el uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta. Los resultados descriptivos de la tabla 5 muestran en la evaluación inicial (pre-test) evidenció una situación crítica en los hábitos de lectura, con el 87% de los estudiantes ubicados en el nivel "En Inicio" (C), y solo el 13% en el nivel "En Proceso" (B). Tras la aplicación de los 10 talleres experimentales, los resultados del post-test reflejaron un avance significativo, pues el 82.6% de los niños alcanzaron el nivel "Logro Esperado" (A) y el 17.4% se ubicó en el nivel superior de "En proceso" (B). Este cambio notable demuestra el impacto positivo de la intervención pedagógica.

Contraste de hipótesis general: Influencia de las historietas en los hábitos de lectura. La investigación determinó que el uso de historietas influye significativamente en el fomento de hábitos de lectura en niños de 5 años, con una significancia estadística de  $p=0,000 < 0,05$ . Este hallazgo guarda estrecha relación con lo expuesto por Apaza (2025), quien en su estudio en Juliaca observó un incremento del interés lector del 70% al 90% tras usar historietas. En relación con el marco teórico, los resultados respaldan a York (2020), quien sostiene que la historieta es una herramienta poderosa que facilita la comprensión a través de su lenguaje visual e icónico, haciendo que el material sea accesible para infantes que aún no dominan el código alfabético. Asimismo, se alinea con la definición de Ramírez & Castro (2013), quienes plantean el hábito de lectura como un proceso evolutivo de acción y mediación donde el niño construye significados a través de la interacción constante con el texto. Considero que la efectividad de la historieta es una herramienta como puente en fomentar hábitos de lectura en diferentes contextos, la historieta llena ese vacío pedagógico, transformando la lectura en un acto de placer y no de obligación escolar.

En relación con el primer objetivo de la investigación teniendo en cuenta la (Tabla 6): Inicialmente, en la dimensión afectiva, se encontró con el 82.6% de los niños en el nivel "En Inicio" (C) en el pre-test. El post-test mostró una mejora: el 73.9% de los estudiantes alcanzaron los niveles más altos ("Logro Destacado" con 26.1% y "Logro Esperado" con 47.8%), y ninguno permaneció en el nivel "En Inicio" (C). Este progreso confirma que la intervención logró que los estudiantes interactuaran activamente con los materiales de lectura.

Al contrastar estos resultados con estudios previos, se aprecia una notable concordancia en relación con el primer objetivo la dimensión afectiva confirmando que el uso de historietas potencia significativamente la dimensión afectiva ( $p=0,000 < 0,05$ ). Este resultado coincide con el antecedente nacional de Atahuachi (2019), donde el 85% de los niños mostró una actitud positiva y motivación intrínseca hacia la lectura mediada por historietas de su agrado. En relación con el marco teórico, los resultados respaldan a Escalante y Caldera (2008), quienes señalan que la dimensión afectiva nace de la curiosidad natural del niño y establece las bases emocionales para un compromiso lector duradero y placentero.

Desde mi perspectiva, el uso de personajes de aventura en los talleres permitió que los niños y niñas se identificaran emocionalmente con las historias afirmando que el entusiasmo observado no fue solo por el recurso, sino por el vínculo afectivo que el niño crea con el personaje, lo cual es el motor principal del hábito en la primera infancia.

En relación al objetivo específico 2, fue determinar si el uso de historietas influye significativamente en potencia en la dimensión conductual. En relación a los resultados de la (Tabla 7): En el pre-test, la dimensión conductual fue baja, con el 87% de los estudiantes en el nivel "En Inicio" (C). Después de la intervención, se observó una mejora clara, con el 70% de los niños alcanzando niveles de "Logro Esperado" (57%) y "Logro Destacado" (13%). Los resultados confirman que el uso de historietas influye significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de educación inicial de dicha institución.

Al contrastar estos resultados con estudios previos, se aprecia una notable concordancia en relación Contraste con el objetivo específico 2, la dimensión conductual. La aplicación de los 10 talleres experimentales mejoró significativamente en la dimensión conductual de los infantes ( $p=0,000 < 0,05$ ). Este hallazgo es consistente con la investigación local de Cárdenas (2023) en Huanta, quien reportó que tras usar historietas visuales, el 85% de los niños comenzó a acudir voluntariamente al sector de lectura. Asimismo, guarda relación con el estudio de Gutiérrez (2021) en Ayacucho, quien demostró que, tras reestructurar la biblioteca con materiales visuales, el interés por manipular y "leer" imágenes se incrementó crecientemente. Teóricamente, respalda la noción de Ramírez & Castro (2013) sobre la "acción y mediación", donde el niño se convierte en un participante dinámico de su propio aprendizaje a través de la interacción constante con el objeto libro. Es importante resaltar que el formato

secuencial de la historieta incentiva la exploración física autónoma en los infantes creando la inclinación hacia la lectura.

El objetivo específico 3, fue determinar si el uso de historietas potencia en la dimensión cognitiva. Los resultados de la (Tabla 8): Esta dimensión fue la que presentó la mayor dificultad inicial, con el 91.3% de los estudiantes en el nivel "En Inicio" (C). El post-test mostró que el 78.3% de los estudiantes alcanzaron el "Logro Esperado" (A), y el resto se ubicó en "En Proceso" (B). El cambio fue notorio, demostrando una mejora significativa en lo cognitivo.

Respecto con el objetivo específico 3, la dimensión cognitiva. Se comprobó que las historietas influyen significativamente en la dimensión cognitiva ( $p=0,000 < 0,05$ ). Estos resultados concuerdan con los antecedentes reportados de Palomino & Huamán (2024), quienes concluyen que la naturaleza visual de la narrativa gráfica facilita la decodificación de información en niños de nivel inicial. También se alinea con Ramos (2022) en Huanta, quien reportó que el 85% de los infantes logró realizar inferencias lógicas analizando los gestos de los personajes y el orden de las viñetas en historietas contextualizadas. Por último, se asemeja a lo reportado por Vicente (2023), cuyo post-test mostró que el 78% de los niños alcanzó niveles altos de comprensión lectora. Desde las bases teóricas se sostiene con la teoría de Jean Piaget, esto explica que los niños y niñas de 5 años se encuentra en la etapa pre operacional (2-7 años), donde desarrollan el pensamiento simbólico y son capaces de interpretar imágenes para crear significados, fortaleciendo su imaginación y curiosidad. Determino que el uso de historietas no es solo un material de entretenimiento, sino un potente motor para el cerebro del niño, ya que ellos se encuentran en procesos evolutivos y en pleno desarrollo cognitivo.

## CONCLUSIONES

1. Se concluye que se determinó que la aplicación del uso de historietas influye significativamente en fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta. Esta conclusión se sustenta con el contraste de hipótesis mediante la prueba de wilcoxon, donde la evidencia representativa estadística es ( $p=0,000$ ) esto siendo inferior a ( $0,05$ ). El estudio logró revertir un diagnóstico crítico del (87%) de los estudiantes que se encontraban en nivel ("Inicio"), tras la aplicación con los 10 talleres experimentales en el post-test un (82,6% ) de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel ("Logro Esperado") y el (17,4% ) de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel ("En proceso"). Esto valida a la historieta como un puente pedagógico que transforma la alfabetización temprana en un proceso atractivo y accesible en diversos contextos.
2. Respecto al primer objetivo específico, la dimensión afectiva basada en la emocional y motivación se determinó que, el uso de historietas influye significativamente en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de dicha institución. estos resultados se demuestra con el contraste de hipótesis mediante la prueba de wilcoxon, determinando que ( $p=0,000$ ) es menor que ( $0,05$ ) este resultado afirma que los estudiantes se encontraban el (82,6% en "Inicio") tras la aplicación de los talleres experimentales se notó cambios a un estado de entusiasmo y disfrute espontáneo, con un 73,9% de la muestra en los niveles más altos de logro. Este resultado concluye demostrando que los usos de historietas permiten al niño identificarse con los personajes, inclinándose hacia la lectura de manera activa y disfrute.
3. En cuanto al segundo objetivo específico, la dimensión conductual centrado en la autonomía y frecuencia lectoras se determinó que, el uso de historieta influye significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de dicha institución. el resultado se demuestra con el contraste de hipótesis mediante la prueba de wilcoxon demostrando que ( $p=0,000<0,05$ ), la intervención permitió superar la pasividad inicial de los estudiantes teniendo que el (87%) se encontraban en nivel ("Inicio") y tras la aplicación con los 10 talleres experimentales se muestra que el (70%) de los estudiantes se encuentran en el

nivel ("Logro Esperado"). El formato secuencial y visual de la historieta incentiva la exploración física y autónoma, y por lo tanto se concluye que el uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de dicha institución.

4. Respecto a tercer objetivo específico, la dimensión cognitiva se concluye que las historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de dicha institución. El resultado se demuestra con el contraste de hipótesis mediante la prueba de wilcoxon determinando que ( $p=0,000<0,05$ ), facilitando la interpretación de imágenes y secuencias. A pesar de ser la dimensión más débil inicialmente el (91,3% ) de los estudiantes se encontraban en ("Inicio"), y tras la aplicación de los 10 talleres experimentales el (78,3%) de los estudiantes alcanzaron ubicarse en el nivel "Logro Esperado". Esto confirma que el lenguaje icónico de la historieta potencia el pensamiento simbólico en la etapa pre operacional, permitiendo una "lectura no convencional" efectiva.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Huanta: Promover políticas educativas regionales que incorporen la narrativa gráfica y las historietas como recursos didácticos oficiales dentro del plan lector para el nivel inicial, reconociendo su eficacia estadística en contextos interculturales.
2. Se recomienda a las directoras de Instituciones Educativas: Gestionar la adquisición de bibliotecas dentro del aula que prioricen materiales visualmente atractivos y contextualizados, como historietas de aventuras y leyendas locales, para crear un ambiente preparado que estimule emocionalmente al niño.
3. Se recomienda a los Docentes de Educación Inicial: integrar de forma activa las historietas en sus talleres de lectura, diseñar sesiones de aprendizaje lúdicas donde los niños y niñas tenga la oportunidad de seguir fortaleciendo el hábito lector, integrando el sector de lectura como un espacio de juego simbólico y exploración libre.
4. Se recomienda para los Padres de Familia: Dedicar tiempo en el hogar para compartir momentos de lectura. Se sugiere utilizar historietas sencillas o cómics para leer junto a los niños y niñas, permitiendo que el niño o niña se identifique con personajes, lo que fortalece su motivación y establece el placer por la lectura como un hábito.

## Referencias

- Alva, T. et al., (2017). *Lectura de historietas como estrategia para formar el hábito lector en los niños (as) del segundo grado de la Institución Educativa N.º 32004 'San Pedro' – Huánuco – 2015.*  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/106221b4-3266-4096-a077-94417b6062ed/content>
- Apaza, L. (2025). *Uso de historietas para mejorar hábitos de lectura en estudiantes del cuarto grado de la IEP N° 70541 Juliaca en 2023.*  
<https://repositorio.sunedu.gob.pe/item/6b0110b5-739a-4d41-a4a5-7d34a128768b>
- Arancibia, C. (s.f). *¿Qué es una historieta?: características, tipos y ejemplos.*  
[https://www.culturagenial.com/es/que-es-una-historieta-caracteristicas-tipos-y-ejemplos/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.culturagenial.com/es/que-es-una-historieta-caracteristicas-tipos-y-ejemplos/?utm_source=chatgpt.com)
- Arévalo, P. (2022). *La historieta como recurso didáctico para el fomento de la lectura.*  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26254>
- Arias, G. (2021). *Guía para elaborar la operacionalización de variables.*  
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Arias, J. (2021). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica.*  
[https://www.researchgate.net/publication/301892457\\_El\\_Proyecto\\_de\\_Investigacion\\_7ma\\_Edicion](https://www.researchgate.net/publication/301892457_El_Proyecto_de_Investigacion_7ma_Edicion)
- Atahuachi, P. (2019). *Las historietas como estrategia para fomentar el hábito por la lectura en niños de segundo grado de la I.E.P. N° 70076 de Chucuito - Puno 2017.*  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/77ef0499-c3be-4822-b5ff-67433861d9c3>
- Ausubel, D (s.f) *Aprendizaje significativo.*  
<https://revistas.upn.edu.co/index.php/PPDQ/article/view/24186/15337>
- Ayala, J. & Arcos, E. (2021). *Estrategias lúdicas para el fomento de la animación a la lectura en el nivel inicial.* <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstreams/6e1b64b3-74d7-4b20-a3ad-f160945bc4a2/download>
- Baker, T. (1994). *Definición del estudio piloto.*  
<https://archive.org/details/doing-social-research-0000-bake>

- Barrero, L. & Ticona, J. (2025). *Metodología de la investigación científica: Enfoques, alcances y diseños en la educación contemporánea*.  
<https://www.academia.edu/articulos/enfoques-y-alcances-de-la-investigacion-cientifica-barrero>
- Barros, M. (2022). *El legado del Método Montessori en la educación moderna: Principios pedagógicos para la atención de la primera infancia*.<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>
- Baudet, J. (2001). “La historieta como medio para la enseñanza”.  
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAP4190.pdf>
- Borrego, S. (2008). “estadística descriptiva e inferencial”.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/SILVIA\\_BORREGO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf)
- Briones, J. & Gómez, V. (2022). *Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años*.  
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/html/>
- Campos, G. & Lule, E. (2012). *La Observación, un método para el estudio de la realidad*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cárdenas, M. (2023). *Programa de historietas visuales para el fortalecimiento de la actitud lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 162 de Paquecc- Huanta*. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5284>
- Carrillo, L. (2020). *El uso del cómic como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos narrativos*. <https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/es/book/978-620-0-40542-5/el-uso-del-c%C3%B3mic-como-estrategia-did%C3%A1ctica>
- Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*.  
<https://eddydiaz24.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/01/manual-seminario-tg-auh.pdf>
- Chris, A. (2021). *La evolución del cómic: Adaptabilidad, creatividad y diversidad en las nuevas narrativas visuales*. <https://www.academia.edu/articulos/evolucion-y-adaptabilidad-del-comic-lectura>
- Condori, P. Y (2020). *Universo, población y muestra*.  
<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- Dávalos, A. (2020). “Característica de la historieta”.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51541/D%c3%a1>

[valos\\_OAF-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](#)

Domínguez, I. et al. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial*.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34416/olivares\\_sa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34416/olivares_sa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Eggers, M. (2014). *Artes visuales: Producción y análisis de la imagen*.

<https://www.aacademica.org/maria.eggers.lan/2>

Escalante, D. y Caldera, R. (2008). *"Literatura infantil: el placer de leer y escribir"*.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569002.pdf>

Espinoza (2019). *Definición conceptual y operacional*.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-171.pdf>

Flores, D. (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/7200>

Flores, E. & Ureta S. (2024). *La historieta en el mejoramiento de la habilidad imaginativa en los niños y niñas de cinco años I.E.I. 13 de Agosto – Quiulacocha- Simón Bolívar – 2022*

<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/418>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*.

[https://www.unicef.org/lac/media/21536/file/Importancia\\_Desarrollo\\_Habilidades\\_Transferibles\\_ALC\\_v.actualizada\\_marzo2021.pdf](https://www.unicef.org/lac/media/21536/file/Importancia_Desarrollo_Habilidades_Transferibles_ALC_v.actualizada_marzo2021.pdf)

Gil, J. (2011). *El hábito lector*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3433498>

Gómez, J. (2021). *Historietas y Educación: Una Mirada Teórica. Revista de Educación*.

<https://doi.org/10.1234/revistaeducacion.2021.45.2.123>

Gutiérrez, C. (2021). *El uso de los sectores de lectura y su influencia en la formación de hábitos lectores en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101, Ayacucho*. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/4688>

Hermida, A. *Cómo enseñar a leer con el método Montessori*.

<https://montessorispace.com/blog/como-ensenar-a-leer-metodo-montessori/>

Hernández, R. et al. (2014). *Metodología de la investigación*.

<https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la->

[investigaci%C3%83%C2%B3n\\_sampieri.pdf](#)

Hernández-Sampieri, R & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*.

[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n\\_sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf)

Huaraca, J. (2020). *Estrategias de lectura y el hábito lector en estudiantes de la provincia de Huamanga*. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/3721>

Huaytalla, G. (2024). *Dibujo de historietas y la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública “José Antonio Encinas Franco”*, Socos 2021.

<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/640c4315-f7e3-4e8f-9680-bfe26be1cfac/content>

Hurtado, J. (2000). *"Metodología de la investigación holística"*.

[https://proyectos.javeriana.edu.co/cursos\\_virtuales/metodologia/metodologia.pdf](https://proyectos.javeriana.edu.co/cursos_virtuales/metodologia/metodologia.pdf)

Kerlinger, F. (s,f). *Investigación del comportamiento*.

<https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>

Landa, F. (2005). *Los hábitos de lectura en la formación del pensamiento crítico infantil y juvenil*. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2900>

Landa, M. (2005). *"El hábito de la lectura"*.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603010.pdf>

Linares, R. et al. (2019). *La historieta como estrategia pedagógica*.

<https://repositorio.unam.mx/>

Macías, A. & Zambrano, E. (2020). *Importancia de la lectura infantil en los centros hospitalarios*. *Revista de la filosofía, letras y ciencias de la educación*.

<http://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/2461>

Medina, M. et al. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. <https://goo.su/IxowbS>

Mena, D. (2020). *El rol de las bibliotecas infantiles en el fomento de la lectura*.

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c05efa8-beb2-482b-9d35-aacea959cbbf/content>

Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Evaluación de Logros de Aprendizaje: Informe de resultados para el nivel primario*. <http://umc.minedu.gob.pe/>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Muntanét, J. (2010). *Introducción a la investigación básica*. [https://fileserver-](https://fileserver-az.core.ac.uk/download/617051278.pdf)

[az.core.ac.uk/download/617051278.pdf](https://fileserver-az.core.ac.uk/download/617051278.pdf)

Navarro, A. (2020). “El cómic como herramienta metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Calderón”.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21158>

Ojeda, M. et al. (2024). *La metodología estadística en el proceso de investigación*.

<https://www.uv.mx/deies/files/2024/10/metodologiaestadistica.pdf>

Olivares, A. (2018). *Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2° grado de secundaria de la Institución*.

<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cdaa34d1-b7c9-49a8-9bf3-62e7b7413260/content>

Organización de las Naciones Unidas de la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024). *Un nuevo informe mundial pone de relieve el papel crucial de la atención y educación de la primera infancia*.

<https://www.unesco.org/es/articles/un-nuevo-informe-mundial-de-la-unesco-pone-de-relieve-el-papel-crucial-de-la-atencion-y-educacion-de>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO. 2019). *La lectura en la era digital: Un estudio sobre el consumo de libros en dispositivos móviles*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371225>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura. (UNESCO, 2024). *Un nuevo informe mundial pone de relieve el papel crucial de la atención y educación de la primera infancia*.

<https://www.unesco.org/es/articles/informe-mundial-sobre-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia-el-derecho-una-base-solida>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura.

(UNESCO, 2024). *Informe sobre la Atención y Educación de la Primera Infancia*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388588\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388588_spa)

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (OCDE, 2019).  
*Resultados de PISA 2018: Lo que los estudiantes saben y pueden hacer.*  
<https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Ortega, D. y Salazar, E. (2017). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo Intermedio Tercer Grado de Educación Primaria.*  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5601>
- Otzen, T. & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio.*  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pacheco, J. (2023). *Las historietas para fomentar el hábito de lectura en las estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de Cocharcas, Huancayo-* 2023.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34848>
- Palomino, Y. & Huamán, M. (2024). *La historieta como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.I. N° 45 Alfonso Ugarte Bernal, Azángaro – Puno 2024.* <https://repositorio-api.ujcm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bab73575-7c0d-4514-838d-fa960a9be864/content>
- Pérez, J. (2014). *El lenguaje visual de la historieta: Elementos gráficos, composición y narrativa en el cómic contemporáneo.*  
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/articulos-lenguaje-visual-comic>
- Piaget, J. (s.f.). *Etapa pre operacional. "La formación del símbolo en el niño".*  
<https://biblio.actualidadeducativa.edu.py/archivo/la-formacion-del-simbolo-en-el-nino-jean-piaget.pdf>
- Pimienta, J. (2022). *La historieta y el cómic como recursos de la narrativa gráfica en el entorno educativo.* <https://www.academia.edu/articulos/la-narrativa-grafica-en-el-entorno-educativo-pimienta>
- Pino, R. (2006). *Metodología de la investigación.*  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/11620>
- Popper, K. (1962). *La lógica de la investigación científica.*  
<https://raularagon.com.ar/biblioteca/libros/Popper%20Karl%20-%20La%20Logica%20de%20la%20Investigacion%20Cientifica.pdf>
- Quispe, L. (2022). *El uso de historietas mudas como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 432-150, Huamanga*  
<https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/4910>

- Ramírez, E. y Castro, A. (2013). "Hábitos de lectura y su relación con el rendimiento académico". <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4814981.pdf>
- Ramos, J. (2022). *La historieta como estrategia didáctica para fortalecer la capacidad de inferencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 102 de Huanta*. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/4855>
- Real Academia Española. (DRAE): *Historieta*. <https://dle.rae.es/historieta>
- Roberson, C. (2021). "La evolución del cómic". <https://www.academia.edu/articulos/la-evolucion-del-comic-y-su-impacto-narrativo-roberson>
- Rodríguez, A. & Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*-Revista Escuela de Administración de Negocios. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, D. (2016). *Técnicas de comprensión literal y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. <https://www.google.com/search?q=http://repositorio.ug.edu.ec/handle/123456789/15432>
- Rodríguez, M. (2022). *Las historietas como recurso didáctico en el desarrollo integral de la infancia: de la representación visual a la comprensión lectora*. <https://doi.org/10.32175/rel.v15i2.412>
- Rodríguez, T. & Gil, J. (2017). *La historieta: estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. <https://sired.udenar.edu.co/767/1/90843.pdf>
- Rojas, J. (2024). *Hábitos de lectura y niveles de comprensión lectora en los estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular de la IE María Urribarri Gómez - Huanta*, 2022. <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0e2f7014-d8ac-4785-83e0-3b56d522db4c/content>
- Rojas, L. (2018). *El uso de historietas como material de lectura para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa de san juan de Lurigancho*. <https://repositorio.urp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/05a9fd83-4877-42cf-88fb-7b174b7657c1/content>
- Romero, M. (2023). *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos en la investigación socioeducativa*. <https://www.academia.edu/articulos/la-ficha-de-observacion-como-instrumento-metodologico-romero>
- Ruiz, J. (2015). *Metodología de la investigación educativa: Enfoques y diseños*

- experimentales.* <https://www.sintesis.com/metodologia-de-la-investigacion-educativa-libro-2105>
- Salazar, S. (2019). *Claves para pensar la formación del hábito lector.* <https://www.google.com/search?q=https://www.academia.edu/articulos/claves-para-pensar-la-formacion-del-habito-lector-salazar>
- Simbaña, V. et al. (2021). *Estudios de destrezas y habilidades durante el proceso lector. Alternancia - Revista de Educación e Investigación.* <https://www.google.com/search?q=https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/124>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura.* <https://postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-de-interes/SOL%C3%89-Isabel-Estrategias-de-Lectura.pdf>
- Soto, J. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía práctica para la formulación de variables.* <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/8342>
- Tamayo, M. (2003). *Técnicas de Investigación.* <https://www.google.com/search?q=https://www.academia.edu/articulos/el-proceso-de-la-investigacion-cientifica-tamayo>
- Taylor, S. (2021). *El espejo de papel: Representación social, crítica cultural y valores en la historieta moderna.* Editorial Pensamiento Visual. <https://www.academia.edu/articulos/representacion-social-y-critica-cultural-en-el-comic>
- Ureta, G. (2024). *La historieta en el mejoramiento de la habilidad imaginativa en los niños y niñas de cinco años I.E.I. 13 de Agosto – Quiulacocha- Simón Bolívar – 2022.* <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/4728>
- Uriarte, M. (2022). *Historieta.* <https://concepto.de/historieta/>
- Vásquez, E. & Ortiz, G. (2022). *Estadística inferencial en la lógica de la investigación científica.* <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10542>
- Veliz, P. & Jorna, A. (2014). *Evolución histórica y perspectivas futuras de la medicina intensiva y emergencia como especialidad en Cuba.* [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412014000300018&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412014000300018&script=sci_arttext&tlng=en)
- Vicente, E. (2023). *La historieta como estrategia para la iniciación en la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial san Jacinto,*

*distrito vice - Piura, 2023.*

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35616>

Vicente, M. A. (2023). *La historieta como estrategia para la iniciación en la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Jacinto, distrito Vice - Piura,*

2023.<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34115>

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*

<https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

# ANEXOS

**Anexo 1**

*Resolución Directoral de Aprobación de proyecto de Investigación*

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*



**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
RM.N° 267-2020-MINEDU

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DE  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS  
**EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE - VIII CICLO**

**R.D. No. 0381-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA**

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)

HUANTA - 2025





"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0381-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 16 de mayo de 2025

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 002-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 4 de abril de 2025, con número de expedientes: **TM20251124-F** en la que, el Jefe de la Unidad Académica, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;



CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad Académica** elevó el **INFORME N° 002-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 2 de abril de 2025 y en el marco



del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación de las estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe* y en correspondencia a mis facultades, por tanto:



**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.** - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de las estudiantes del *VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe* que a continuación se detalla:

Nº	TÍTULO	AUTOR	ASESOR
1	Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca- Huanta 2025.	Araujo Curo, Andrea	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
2	Willakuykuna Pachamamapa Kawsayninmanta warmakuna pachamama waqaychay yachanankupaq yachay wasi tupuyniyuq pichqa pachak isqun chunka iskayniyuq, Qurimaray llaqtapi, iskay waranqa iskay chunka pichgayuq watapi.	Asorza Ccahuaya, Zaida	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
3	El método científico en el desarrollo del pensamiento científico en niños en la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendejú" de Huanta, 2025	Ataupilleo Huamán, Gianela Amney	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
4	Los juegos inclusivos para mejorar los roles de género en los niños en la Institución Educativa Inicial N°38254/Mx-P de Huanta, 2025	Cuchuri Quispe, Suly Vanneza	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
5	Uso de materiales reciclables para desarrollar la creatividad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha, Huanta 2025.	Mallma Huamán, Nilda Linda	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
6	El rincón sensorial para el desarrollo del procesamiento sensorial en niños de la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025.	Márquez Alminagorta, Karen Dionelinda	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
7	El material audiovisual para promover el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Paredes Mercado, Estrella Milagros	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
8	Uso de microrrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.	Quispe Aguilar, Deysi	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
9	Narraciones visuales para desarrollar la creatividad en los niños en la Institución Educativa Inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha - 2025.	Ramirez Vargas, Karol Gisela	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
10	Metodología narrativa en la reducción de estereotipos infantiles en los niños de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendejú" de Huanta 2025	Saico Arroyo, Nuria Zilina	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
11	Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 3 años de la Institución Educativa N°429- 30/Mx-P de Pucaraccay, Huanta 2025	Silva Chavarría, Rita Angelica	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
12	Los juegos dramáticos para mejorar hábitos de convivencia en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendejú" de Huanta, 2025	Soto Palomino, Yubithza Yaquelin	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

13	Flashcards en el fortalecimiento del lenguaje oral del quechua en los niños de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025.	Sulca Allecarima, Elizabeth Nallely	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
14	Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta", Huanta - 2025	Sulca Huaylo, Luz Princesa	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
15	Canciones en quechua para fortalecer la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta", Huanta 2025	Vargas Quintero, Luz Estefani	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
16	Juego de dramatización en el desarrollo de la interacción social en niños en la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta - 2025	Ynga Padilla, Katherin Liseth	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
17	Uso de marionetas para mejorar las habilidades sociales en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Martínez Huaña, Daniela	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
18	Teatro de títeres en la reducción de violencia de Género en niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís", Huanta- 2025.	Palomino Rivera, Heraldi	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
19	Uso de rompecabezas para el desarrollo del razonamiento matemático en niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.	Casamayor Ore, Katherine Yesenia	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
20	La narración visual en el desarrollo de la imaginación en niños en la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025.	Ramos Rimachi, Saida Nathaly	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
21	Uso de marioneta para fortalecer la lengua quechua en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores", Uyuvirca, Huanta-2025.	Vargas Vivanco, Sumy Yamile	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
22	El trabajo colaborativo para fortalecer la inclusión escolar en niños de Educación Inicial en la Institución Educativa N° 429-176/Mx-P de Huanta, 2025.	Palomino Rivera, Carolina	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

**ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER** que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

**ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR** al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVÉSE**


DISTRIBUCIÓN:  
Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prá/sec.

Dr. Vester Martínez Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

**Anexo 2.**

*Resolución Directoral de Expedito de Tesis*

*“Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*




**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**  
RM.N° 267-2020-MINEDU  
RM N° 420-2024-MINEDU

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE  
EXPEDITO DE TESIS**  
**R.D. No. 0303 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR**  
DIRECTOR GENERAL (e)  
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

HUANTA - 2026





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16237  
Reapertura RM N° 228-89-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS N° 05-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 287-2020-MINEDU  
RM No. 429-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

*Resolución Directoral N.º 0302-2026 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 13 de mayo del 2026

Visto, el **INFORME No 151-2026-RAI-EESPP "JSCO"-HTA**, con **EXP.TM20262252 - F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Tesis**.

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Título Profesional de Licenciado/a equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar la acreditación con el Título Profesional de Licenciado/a en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar el Expedito de Tesis, presentado por los/las estudiantes de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, para garantizar se acreditación como Licenciado/a.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de



Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las TESIS siguientes:**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TESIS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	ARAUJO CURO, Andrea	Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuyirca- Huanta 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
2	LUQUE HUAMÁN, Miriam	Flores naturales para desarrollar expresiones gráficas en niños de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M "Nuestra Señora del Rosario" Soccoscocha Huanta 2024	Estrategias de aprendizaje y necesidades educativas

**SEGUNDO. - AUTORIZAR,** a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación de Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR,** a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

### Anexo 3.

#### Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Regeneración RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 05-84-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU  
RM No 420-2024-MINEDU

#### Resolución Directoral No. 0344-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 1 de junio de 2026

Visto, el Expediente **TM20262497** de fecha **26 de mayo del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0303-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **13 de mayo del 2026**;



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación con el título profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) en los que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR** la **SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
USO DE HISTORIETAS PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P DE UYUVIRCA – HUANTA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	ARAUJO CURO, ANDREA
FECHA	20 DE JUNIO DEL 2026
HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

  
Dr. *Walter Mariano Arce Villar*  
DIRECCIÓN GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.

## Anexo 4.

### Resolución Directoral de Nominación de Jurado



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 06-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU  
RM No. 420-2024-MINEDU

### Resolución Directoral No. 0345-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 1 de junio de 2026

Visto, el Expediente *TM20262497* de fecha *26 de mayo del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0303-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *13 de mayo del 2026*:



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR**;



**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	<b>VOCAL</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

<b>TESIS</b>	
USO DE HISTORIETAS PARA FOMENTAR HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P DE UYUVIRCA – HUANTA, 2025	
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b>	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
<b>AUTOR (A)</b>	ARAUJO CURO, ANDREA
<b>FECHA</b>	20 DE JUNIO DEL 2026
<b>HORA</b>	3:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.

## Anexo 5.

### Matriz de Consistencia de la Investigación Experimental

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida el uso de historietas influyen en fomentar hábitos lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?</p>	<p><b>Objetivos general</b> Determinar la influencia del uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El uso de historietas influyen significativamente en fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.</p>	<p>Variable independiente</p> <p><b>Historietas</b></p>	<p>Creatividad e Imaginación</p> <p>Narración literaria</p> <p>Desarrollo de habilidades cognitivas</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Investigación Aplicada</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo-Experimental.</p> <p><b>Método de estudio:</b> Científico</p> <p><b>Diseños de investigación:</b> pre experimental</p> <p><b>Población censal</b> (23) estudiantes de 5 años.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> Técnica de observación Ficha de observación</p> <p><b>Validez y confiabilidad</b> Validez por juicio de expertos</p> <p><b>Confiabilidad:</b> mediante pilotaje-. Alfa de Cronbach</p> <p><b>Técnicas de procesamiento:</b> Estadística descriptiva e inferencial.</p>
<p><b>Problemas específicos</b> ¿De qué manera el uso de historietas influyen en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la a Institución Educativa N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?</p> <p>¿De qué manera el uso de historietas influyen en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?</p> <p>¿De qué manera el uso de historietas influyen en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.</p> <p>Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.</p> <p>Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.</p>	<p><b>Hipótesis específicos</b> El uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta,2025</p> <p>El uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025</p> <p>El uso de historietas influyen significativamente en potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025</p>	<p>Variable dependiente</p> <p><b>Hábitos de lectura</b></p>	<p>Dimensión afectiva</p> <p>Dimensión conductual</p> <p>Dimensión cognitivo</p>	<p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> Técnica de observación Ficha de observación</p> <p><b>Validez y confiabilidad</b> Validez por juicio de expertos</p> <p><b>Confiabilidad:</b> mediante pilotaje-. Alfa de Cronbach</p> <p><b>Técnicas de procesamiento:</b> Estadística descriptiva e inferencial.</p>

## Anexo 6.

### Cuadro de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable independiente</b>  Historietas	Las historietas en la educación inicial presentan mundos y personajes fascinantes, fomentando la creatividad y la imaginación en los niños, siendo una herramienta valiosa, por ser una narración literaria y tener la representación visual a través del dibujo con o sin texto, siempre Convirtiendo al lector en la protagonista de la historia que lee, ofreciendo múltiples beneficios que contribuyen al desarrollo integral de los niños desde la comprensión lectora hasta el desarrollo de las habilidades socioemocionales y cognitivas (Rodríguez, 2022).	Se diseñó el material experimental o plan de acción con 10 talleres	Creatividad e Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja y pintura</li> <li>• Representación visual</li> <li>• Narración de cuentos</li> </ul>	<b>Nominal (no aplica)</b>
			Narración literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión emocional</li> <li>• Inventar historias</li> <li>• Uso de imaginación</li> </ul>	
			Desarrollo de habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y concentración</li> <li>• Pensamiento lógico</li> <li>• Resolución de problemas</li> </ul>	
<b>Variable dependiente</b>  Hábitos de lectura	Ramírez & Castro (2013) definen que, los hábitos de lectura es una práctica constante y en la infancia se definen como un proceso evolutivo de acción y mediación, mediante el cual el infante crea significados y comprende su entorno a través de la interacción constante con textos y adultos. Este proceso se consolida mediante la articulación de la motivación intrínseca, la conducta activa de exploración y la construcción de sentido,	Para la recolección de datos se utilizó la ficha de observación sobre hábitos de lectura	Dimensión afectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la lectura</li> <li>• Disfrute de la lectura.</li> <li>• Motivación hacia la lectura.</li> </ul>	<b>Ordinal</b>  AD=Logro destacado  A= Logrado esperado  B= En proceso  C= En inicio
			Dimensión conductual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frecuencia de lectura.</li> <li>• Autonomía en la lectura</li> <li>• Atención y concentración durante la actividad lectora</li> </ul>	
			Dimensión cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la lectura</li> <li>• Interpretación de imágenes</li> <li>• Reconstrucción de la historia.</li> </ul>	

## Anexo 7.

### Matriz Instrumental

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Nº Ítems	Técnica	Instrumento	Escala	Valoración
<b>Variable independiente</b>  Historietas	Se diseñó el material experimental o plan de acción con 10 talleres.	Creatividad e Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja y pintura</li> <li>• Representación visual</li> <li>• Narración de cuentos</li> </ul>	Ninguna	Experimento	Plan de aplicación o material experimental  (10 talleres experimentales)	Nominal	<b>No aplica</b>
		Narración literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión emocional</li> <li>• Inventar historias</li> <li>• Uso de imaginación</li> </ul>					
		Desarrollo de habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y concentración</li> <li>• Pensamiento lógico</li> <li>• Resolución de problemas</li> </ul>					
<b>Variable dependiente</b>  Hábitos de lectura	Para la recolección de datos se utilizó la ficha de observación sobre hábitos de lectura	Dimensión afectiva	• Interés por la lectura	2	Técnicas de observación	Ficha observación	Ordinal	<b>Ordinal</b>  4= <b>AD</b> : logro destacado 3.= <b>A</b> : logro esperado 2.= <b>B</b> : En proceso 1.= <b>C</b> : En inicio
			• Disfrute de la lectura.	2				
			• Motivación hacia la lectura.	2				
		Dimensión conductual	• Frecuencia de lectura.	2				
			• Autonomía en la lectura	2				
			• Atención y concentración durante la actividad lectora	2				
		Dimensión cognitiva	• Comprensión de la lectura	2				
			• Interpretación de imágenes	2				
			• Reconstrucción de la historia.	2				





18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						

**Leyenda:**

- 4 AD: logro destacado
- 3 A: logro esperado
- 2 B: En proceso
- 1 C En inicio





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
FICHA DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ**

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:** Ficha de observación

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO						
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			85				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				85			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																				85			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				85			

**PROMEDIO DE VALORACION**

85

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena (x) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Walter Castelú Retamozo	DNI	28600672
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Lengua y Literatura		
Grado Académico	Docentes		
Mención	Educación		

Lugar y fecha: Huanta, ...26... de ...diciembre... de 2024

.....  
  
 .....



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
FICHA DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ**

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

**Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:** Ficha de observación

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENO					MUY BUENO				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				90					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				90					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				90					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				90					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				90					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				90					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																				90					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				90					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				90					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				90					

**PROMEDIO DE VALORACION**

90

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Frida Mayhua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y fecha: Huanta,..... de..... de 2024

.....

**Anexo 10.***Prueba de confiabilidad del instrumento*

	<b>Estadísticas de total de elemento</b>			
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	20,8667	37,552	,903	,974
Pregunta 2	21,0000	41,571	,000	,980
Pregunta 3	21,0000	41,571	,000	,980
Pregunta 4	20,8000	36,600	,958	,973
Pregunta 5	20,8667	37,552	,903	,974
Pregunta 6	20,8667	37,552	,903	,974
Pregunta 7	20,8000	35,457	,869	,975
Pregunta 8	20,0000	41,571	,000	,980
Pregunta 9	20,8667	37,552	,903	,974
Pregunta 10	20,6667	32,810	,994	,975
Pregunta 11	20,8000	36,600	,958	,973
Pregunta 12	20,8000	36,600	,958	,973
Pregunta 13	20,8000	36,600	,958	,973
Pregunta 14	20,7333	34,495	,964	,974
Pregunta 15	20,8000	36,600	,958	,973
Pregunta 16	20,8000	36,600	,958	,973
Pregunta 17	20,7333	34,495	,964	,974
Pregunta 18	20,8000	36,600	,958	,973

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Nº de elementos</b>
,976	18

**Anexo 11.**

*Matriz de datos de Pre Test*

GRUPO EXPERIMENTAL- PRE TEST														VARIABLE: Hábitos de lectura									
Vº	dimensión afectiva						PD1	dimensión conductual						PD2	dimensión cognitiva						PD3	PV	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6		P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18			
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
5	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
11	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2
20	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2
21	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
23	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1

## Anexo 12.

### Matriz de datos de Post Test

GRUPO EXPERIMENTAL- POST TEST														VARIABLE: Hábitos de lectura									
Vº	dimensión afectiva						PD1	dimensión conductual						PD2	dimension cognitiva						PD3	PV	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6		P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16	P17	P18			
1	2	3	3	4	2	2	3	2	4	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
2	2	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	4	2	3	3	3
3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
4	2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2
5	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3
6	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3
7	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3
8	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3
9	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
10	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
11	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3
12	2	2	2	3	2	3	2	2	3	4	4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3
13	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
14	3	4	4	4	4	3	4	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3
15	2	3	4	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
16	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3
17	3	2	2	2	3	4	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3
20	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3
21	3	3	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3
22	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
23	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	d	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2

## **Anexo 13.**

### *Plan de Aplicación*

## **Talleres experimentales**

### **a) Objetivo General**

Determinar la influencia del uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025

### **b) Objetivos Específicos**

Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión afectiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión conductual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

Determinar la influencia del uso de historietas para potenciar la dimensión cognitiva en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca-Huanta, 2025.

## Planificación de los Talleres de Aprendizaje

Área: Comunicación

<b>GE</b>	<b>O<sub>1</sub></b>					
<b>DÍAS</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
Nombre de los talleres de aprendizaje	Pre test (ficha de observación)	Nos divertimos creando y leyendo nuestra historieta para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Somos el club de lectura de súper héroes ¡leyendo para salvar el día! para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “la magia del agua” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “formando valores, somos cuidadores del medio ambiente” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “los 4 súper poderes para resolver conflictos” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.
Días-	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>
Nombre de las sesiones de aprendizaje	Leemos la historieta “jugando en el parque” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “aventuras en la granja” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “los 3 otorongos” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “la magia de ser solidarios” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Leemos la historieta “la liebre y la tortuga” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.	Pos test (ficha de observación)

# Taller de lectura

## Datos informativos:

I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
 DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 16/05/2025




**Nombre del taller:** Nos divertimos creando y leyendo nuestra historieta para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

## Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y Contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Participa activamente en la creación y en la lectura de las escenas de la historieta que acompañan con ilustraciones.	Creación de las escenas de la historieta

## 1. Secuencia metodológica del taller:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, la actividad a desarrollar.</li> <li>♥ La maestra motiva con una canción para dar a conocer que ya estamos en hora de la lectura</li> </ul>	Imagen de escenas de

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Después de cantar la maestra presenta la historieta: ¿Qué observan? ¿De qué tratará esta historia? ¿Qué le falta a esta historieta? ¿Creen que podemos crear una historia? ¿Qué podemos decir de estas escenas?</li> <li>♥ La maestra informa de la siguiente manera</li> <li>♥ <b>Seguidamente se mencionará el propósito:</b> hoy participamos activamente en la creación y en la lectura de la historieta</li> </ul>	<p>historieta</p> <p>Plumón</p> <p>Puntero</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ En seguida la maestra pega en la pizarra las diferentes escenas de una historieta, y para iniciar con la creación de la historieta se pide a los niños y niñas que observen las imágenes que están en la pizarra.</li> <li>♥ Después de la observación la maestra pide la participación de los niños y niñas para iniciar con la creación de la historieta y de esa manera se realiza hasta la culminación de las escenas de la historieta presentada.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La maestra al finalizar con la creación de la historieta, junto a los niños y niñas realiza la lectura general.</li> <li>♥ Luego de escuchar la historia completa, la maestra invita a los niños y niñas a reflexionar sobre el título que llevaría nuestra historieta creada con las escenas presentadas. La maestra invita a los niños y niñas a realizar la lectura compartida.</li> <li>♥ Durante la lectura se realiza los tres niveles de comprensión para enfatizar la lectura.</li> </ul>	 <p>Micrófono de la participación</p> 
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Finaliza la actividad con preguntas de meta cognición ¿Les gustó la actividad de hoy?, ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cómo se sienten al crear la historia? ¿Les gustaría volver a leer la historieta?</li> </ul>	



Director (a)



Docente de aula



Docente investigadora

# Taller de lectura

## Datos informativos:

I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
 DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 17/05/2025





**Nombre del taller:** Somos el club de lectura de súper héroes ¡leyendo para salvar el día!  
 para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

## Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y Contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Participa en la lectura de la historieta de aventura representando a su club de la lectura de súper héroes que acompaña de ilustraciones predominando con palabras sencillas.	<p>Participación activa de los niños y niñas</p> <p>Representación de los súper héroes</p>

## 2. Secuencia metodológica del taller

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
----------	---------------------------	------------

<p><b>Inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, la actividad a desarrollar.</li> <li>♥ La maestra motiva con una canción para dar a conocer que ya estamos en hora de la lectura</li> <li>♥ Después de cantar la maestra presenta la historieta: ¿Qué observan? ¿De qué tratará estas historietas? ¿Qué podemos decir? ¿Creen que podemos leer? ¿Qué podemos decir de estas escenas?</li> <li>♥ La maestra informa de la siguiente manera</li> <li>♥ Seguidamente se menciona el propósito: los niños y niñas se divierten representando al club de la lectura de súper héroes.</li> <li>♥ Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente).</li> </ul>	<p>Imagen de escenas de historietas</p> <p>Medallas de súper héroes y heroínas</p>  <p>✚ Puntero</p> 
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La maestra en seguida entrega las medallas de súper héroes a cada niño(a) y les dice ustedes son los súper héroes y heroínas de la lectura.</li> <li>♥ luego invita a todos los niños y niñas a observar las ilustraciones de las historietas.</li> <li>♥ Luego la maestra realiza la lectura compartida de las historietas.</li> <li>♥ Los niños y niñas eligen a uno de los niños o niñas para realizar la lectura de una de las historietas.</li> <li>♥ Así sucesivamente se realiza la participación de todos los niños y niñas en somos el club de lectura de súper héroes ¡leyendo para salvar el día!</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La maestra al finalizar la lectura junto a los niños y niñas plantea las siguientes interrogantes: ¿Cuál de las historietas les gustó más?, ¿Por qué? ¿será importante leer? ¿crees que</li> </ul>	<p>✚ Micrófono de la participación</p> 

	<p>debemos leer todos los días? ¿Qué opinas de los súper héroes de la lectura?</p> <p>♥ Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>♥ Finaliza la actividad con preguntas de meta cognición ¿Les gustó la actividad de hoy?, ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cómo se sienten al ser los súper héroes de la lectura? ¿Les gustaría volver a ser los superhéroes de la lectura en casa?</p>	



Docente de Aula



Docente de práctica



Docente practicante

# Taller de lectura

## Datos informativos:




I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
 DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 20 de mayo del 2025

**Nombre del taller:** Leemos la historieta "la magia del agua" para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

## Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y Contexto del texto escrito</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Los niños y niñas identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones y participa en la lectura	Los niños y niñas participan realizando la lectura de la historieta de manera autónoma

### 3. Secuencia metodológica del taller:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, la actividad a desarrollar.</li> <li>• La maestra motiva con la portada de la historieta elaborada.</li> <li>• Después de presentar la portada la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará esta historia? ¿Creen que hoy podemos descubrirlo? ¿Cómo podemos descubrir lo que dice en la historia? ¿Será importante leer?</li> <li>• La maestra informa de la siguiente manera</li> <li>• <b>Seguidamente se menciona el propósito:</b> los niños y niñas participan activamente en la lectura de la historieta.</li> <li>• <b>Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia</b> (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p>♥ Historieta</p> <p>♥ Puntero</p> 
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra motiva a los niños y niñas a participar de la lectura y para inicial se lee el título: <b>“la magia del agua”</b> al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿Qué podemos decir a partir de las ilustraciones? ¿Por qué creen que el título lleva el nombre la magia del agua?</li> <li>- la maestra invita a participar a los niños y niñas que desean leer la historieta de manera voluntaria para fomentar la creatividad e imaginación de los niños y niñas.</li> <li>- Los demás niños y niñas junto a la maestra escuchan atentamente la lectura realizada por el niño o niña.</li> <li>- Luego la maestra realiza la lectura e invita a los niños y niñas a escuchar atentamente.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de la lectura la maestra motiva a los participantes a realizar la lectura motivándolos con las medallas de <b>somos súper héroes, súper heroínas</b> de la lectura y así sucesivamente todos los niños y niñas participación en esta actividad.</li> <li>- Finalmente después de la participación de los niños y niñas reflexionamos sobre el contenido de la historieta con las siguientes preguntas: ¿les gustó la historita?, ¿Por qué se dice la magia del agua? ¿será importante cuidar el agua?, ¿Qué pasaría si no tuviéramos agua? ¿Qué nos enseña la historita?, ¿será importante leer?</li> </ul>	<p>♥ Micrófono de la participación</p>  <p>♥ Lapicero</p>

	-Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor	
<b>Cierre</b>	Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿les gustó la lectura? ¿De qué trataba la historieta? ¿Les gustaría leer en casa? ¿Será importante leer?	



Director (a)

  
 Lic. Olinda Soto Rojas  
 DNI: 28895362

Docente de aula



Docente investigadora

# Taller de lectura

## Datos informativos:




I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
 DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 24 de mayo del 2025

**Nombre del taller:** Leemos la historieta "formando valores, somos cuidadores del medio ambiente" para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

## Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Los niños y niñas identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones y participa en la lectura	Los niños y niñas participan realizando la lectura de la historieta de manera autónoma

#### 4. Secuencia metodológica del taller:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, la actividad a desarrollar.</li> <li>• La maestra motivará con la portada de la historieta elaborada.</li> <li>• Después de presentar la portada la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará esta historia? ¿Creen que hoy podemos descubrirlo? ¿Cómo podemos descubrir lo que dice en la historia? ¿Será importante leer?</li> <li>• La maestra informa de la siguiente manera</li> <li>• <b>Seguidamente se mencionará el propósito:</b> los niños y niñas leen la historieta a partir de las imágenes</li> <li>• <b>Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia</b> (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p>♥ Historieta</p>  <p>♥ Puntero</p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra motiva a los niños y niñas a participar de la lectura y para inicial se lee el título: <b>“formando valores, somos cuidadores del medio ambiente”</b> al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿Nosotros somos cuidadores del medio ambiente? ¿Creen que los personajes de esta historia serán cuidadores del medio ambiente?</li> <li>- la maestra invita a participar a los niños y niñas que desean leer la historieta.</li> <li>- Los demás niños y niñas junto a la maestra escuchan atentamente la lectura realizada por el niño o niña.</li> <li>- Así se tendrá la participación de los niños y niñas en esta actividad.</li> </ul> 	 <p>♥ Micrófono de la participación</p> <p>♥ Lapicero</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego la maestra realiza preguntas a nivel literal, inferencial y crítica.</li> <li>- Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿les gustó la lectura? ¿De qué trataba la historieta? ¿Les gustaría leer en casa? ¿Será importante leer?	



Director (a)



Docente de aula



Docente investigadora

# Taller de lectura

## Datos informativos:



I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
 DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 22 de junio del 2025


**Nombre del taller:** Leemos la historieta "los 4 súper poderes para resolver conflictos" para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

## Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Expresa información a través de las ilustraciones del texto escrito, infiere e interpreta de manera creativa y reflexiona sobre el contenido de la historieta.	<p>-Historieta</p> <p>-Participación de los niños y niñas en la lectura.</p>

## 5. Secuencia metodológica del taller:

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, de que ya estamos en la hora del taller.</li> <li>• La maestra para esta actividad motiva con una canción titulada la “me gusta leer”</li> <li>• Después de escuchar la canción la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿De qué trataba la canción? ¿Qué vamos hacer? ¿les gusta leer? ¿de que tratará la historia? ¿Será importante leer?</li> <li>• La maestra informa de la siguiente manera</li> <li>• <b>Seguidamente se mencionará el propósito:</b> los niños y niñas escuchan la historieta para luego leer.</li> <li>• <b>Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia</b> (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">♥ Historieta</p> 
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra de manera inmediata pega la historieta en la pizarra e invita a los niños y niñas a observar y expresar el contenido de la historieta a partir de las ilustraciones.</li> <li>- Se escucha atentamente a las participaciones de los niños y niñas.</li> <li>- Luego de escuchar las diferentes interpretaciones de los participantes, iniciamos la lectura partiendo desde el título de la historieta “<b>los 4 súper poderes para resolver conflictos</b>” al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿creen que podemos descubrirlo? ¿Cuáles serán esos 4 poderes para resolver conflictos?</li> <li>- la maestra realiza la lectura de la historieta y así se descubre los 4 poderes para resolver conflictos.</li> <li>- Luego se invita a los niños y niñas a leer de manera voluntaria.</li> <li>- Se felicita a todos los niños y niñas por su atención y participación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">♥ Puntero</p>  <p style="text-align: center;">♥ Micrófono de la participación</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Los 4 superpoderes para resolver conflictos</b> Un cómic para aprender a calmarse, escuchar y encontrar soluciones juntos</p>  <p>-Durante la lectura se realiza los tres niveles de comprensión para enfatizar la lectura. - Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor</p>	♥ Lapicero
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿les gustó la lectura? ¿De qué trataba la historieta? ¿Les gustaría leer en casa? ¿Quién nos puede leer en casa?</p>	



Director (a)



Docente de aula





Docente investigadora

# Taller de lectura

## Datos informativos:

I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<p><b>Inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, la actividad a desarrollar.</li> <li>• La maestra motiva con una pelotita de papel para realizar el juego de adivina adivinador.</li> <li>• Después de escuchar atentamente a los niños y niñas se presenta la portada la historieta y se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará esta historia? ¿Creen que hoy podemos descubrirlo? ¿Cómo podemos descubrir lo que dice en la historia? ¿Será importante leer?</li> <li>• La maestra informa de la siguiente manera</li> <li>• <b>Seguidamente se menciona el propósito:</b> los niños y niñas participan en la lectura de la historieta a partir de las ilustraciones.</li> <li>• <b>Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia</b> (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p>♥ Historieta</p>  <p>♥ Puntero</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra motiva a los niños y niñas a participar de la lectura y para iniciar se lee el título: <b>“jugando en el parque”</b> al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿Qué habrá sucedido en el parque? ¿creen que podemos descubrirlo?</li> <li>- la maestra invita a participar a los niños y niñas que desean leer la historieta.</li> <li>- Los demás niños y niñas junto a la maestra escuchan atentamente la lectura realizada con las ilustraciones por el niño o niña.</li> <li>- Así se tendrá la participación de los niños y niñas en esta actividad.</li> </ul> <div data-bbox="539 1469 1098 1912" data-label="Image"> <p>The comic strip 'Jugando en el parque' consists of six panels.      1. A boy asks '¿Qué observan?' while looking at a ladder.      2. A boy asks '¿De qué tratará esta historia?' while holding a ball.      3. A boy asks '¿Cómo podemos descubrirlo?' while running.      4. A boy asks '¿Será importante leer?' while talking to another child.      5. A boy asks '¿Creen que hoy podemos descubrirlo?' while playing soccer.      6. A boy asks '¿Cómo podemos descubrir lo que dice en la historia?' while sliding down a slide.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego la maestra lee la historieta y los niños y niñas escuchan atentamente.</li> </ul>	 <p>♥ Micrófono de la participación</p> <p>♥ Lapicero</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En seguida se invita a los niños y niñas que quieran leer después de haber escuchado la historia.</li> <li>- Finalmente la maestra realiza preguntas a nivel literal, inferencial y crítica.</li> <li>- Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Reflexionamos acerca de lo aprendido. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó la clase de hoy? ¿Les gusta leer?	

EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 5 de julio 2025

**Nombre del taller:** Leemos la historieta "jugando en el parque" para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

**Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:**

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Los niños y niñas obtienen información del texto a partir de los ilustraciones que contiene la historieta y participa en la lectura	Los niños y niñas participan realizando la lectura de la historieta de manera autónoma



Director (a)

Lic. Olinda Soto Rojas  
DNI: 28885362

Docente de aula

Docente investigadora

## Taller de lectura

### Datos informativos:

I.E.  
DIRECTORA  
PROFESORA DE AULA  
EDAD/SECCIÓN

: N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
: Olinda Soto Rojas  
: Olinda Soto Rojas  
: 5 años - "Amistad"

Nº DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 7 de julio del 2025



**Nombre del taller:** Leemos la historieta “aventuras en la granja” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

**Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:**

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
“Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Interpreta y reflexiona sobre el contenido, forma y contexto de una historieta, demostrando interés, disfrute e interacción activa con la lectura.	<p>-Historieta</p> <p>-Participación de los niños y niñas en la lectura.</p>

**6. Secuencia metodológica del taller:**

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, de que ya estamos en la hora del taller.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra para esta actividad motiva con un juego el pergamino escondido.</li> <li>• Este juego consiste en que los niños y niñas serán unas piratas y donde salimos a buscar el pergamino escondido.</li> <li>• Después de presentar el juego del pergamino escondido se descubre lo que se encontró dentro del cofre, en la cual contiene una historieta.</li> <li>• la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿De qué trataba juego? ¿Qué encontramos? ¿Qué había dentro del cofre? ¿Qué podemos aremos? ¿Les gustaría leer? ¿será importante leer?</li> <li>• <b>Seguidamente se menciona el propósito:</b> Desarrollar el interés y disfrute por la lectura.</li> <li>• Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p>♥ Historieta</p>  <p>♥ Puntero</p> 
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra de manera inmediata pega la historieta en la pizarra e invita a los niños y niñas a observar y expresar el contenido de la historieta a partir de las ilustraciones.</li> <li>- Se escucha atentamente a las participaciones de los niños y niñas.</li> <li>- Luego de escuchar las diferentes interpretaciones de los participantes, iniciamos con la lectura partiendo desde el título de la historieta <b>“aventuras en la granja”</b> al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿creen que podemos descubrirlo? ¿Qué habrá pasado en la granja?</li> <li>- la maestra realiza la lectura de la historieta y así se descubre la historia de la aventura en la granja</li> <li>- Luego se invita a los niños y niñas a leer de manera voluntaria.</li> <li>- Se felicita a todos los niños y niñas por su atención y participación.</li> </ul> <div data-bbox="496 1464 815 1778" data-label="Image"> <p>The comic strip 'Aventuras en la granja' consists of six panels. Panel 1: A boy and a girl are talking. Boy: '¿Qué animal es este?' Girl: 'Es una vaca.' Panel 2: The boy is looking at a cow. Girl: '¿Qué animal es este?' Boy: 'Es una vaca.' Panel 3: The boy is talking to the girl. Boy: '¿Qué animal es este?' Girl: 'Es una vaca.' Panel 4: The boy is talking to the girl. Boy: '¿Qué animal es este?' Girl: 'Es una vaca.' Panel 5: The boy is talking to the girl. Boy: '¿Qué animal es este?' Girl: 'Es una vaca.' Panel 6: The boy is talking to the girl. Boy: '¿Qué animal es este?' Girl: 'Es una vaca.'</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la lectura se realiza los tres niveles de comprensión para enfatizar la lectura.</li> <li>- Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor</li> </ul>	<p>♥ Micrófono de la participación</p> <p>♥ Lapicero</p>

Cierre	<b>Reflexionamos con las siguientes preguntas:</b> ¿les gustó la lectura? ¿De qué trataba la historieta? ¿Les gustaría leer en casa? ¿Quién nos puede leer en casa?	
--------	---	--



Director (a)



Docente de aula



Docente investigadora

## Taller de lectura

Datos informativos:

I.E. : N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
 DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 15 de julio del 2025


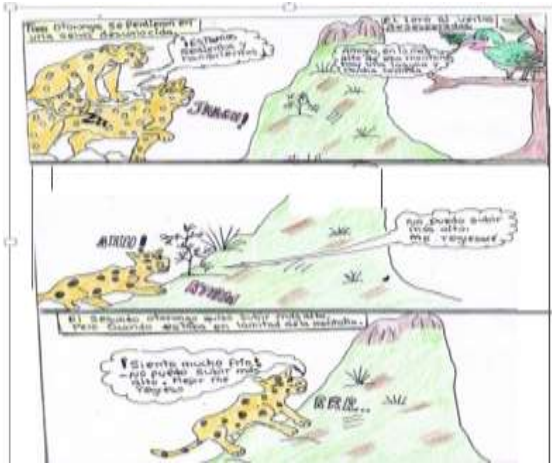

**Nombre del taller:** Leemos la historieta "los 3 otorongos" para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

**Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:**

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
"Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Interpreta y reflexiona sobre el contenido, forma y contexto de una historieta, demostrando interés, disfrute e interacción activa con la lectura.	<p>-Historieta</p> <p>-Participación de los niños y niñas en la lectura.</p>

**7. Secuencia metodológica del taller:**

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
----------	---------------------------	------------

<p><b>Inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, de que ya estamos en la hora del taller.</li> <li>• La maestra para esta actividad motiva con una historia de un niño que no le gustaba leer</li> <li>• Después de presentar una historia de un niño que no le gustaba leer, la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿De qué trata la historia? ¿Qué pasó con el niño que no le gustaba leer? ¿será importante leer? ¿Creen que nosotros debemos de leer? ¿Les gustaría leer?</li> <li>• <b>Seguidamente se mencionará el propósito:</b> Desarrollar el interés y disfrute por la lectura a través de la exploración e interacción con los libros. Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p>♥ Historieta</p>  <p>♥ Puntero</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra de manera inmediata pega la historieta en la pizarra e invita a los niños y niñas a observar y expresar el contenido de la historieta a partir de las ilustraciones.</li> <li>- Se escucha atentamente a las participaciones de los niños y niñas.</li> <li>- Luego de escuchar las diferentes interpretaciones de los participantes, iniciamos la lectura partiendo desde el título de la historieta <b>“los 3 otorongos”</b> al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿creen que podemos descubrirlo? ¿Qué habrá pasado con los otorongos?</li> <li>- la maestra realiza la lectura de la historieta y así se descubre la historia de los 3 otorongos.</li> <li>- Luego se invita a los niños y niñas a leer de manera voluntaria.</li> <li>- Se felicita a todos los niños y niñas por su atención y participación.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la lectura se realiza los tres niveles de comprensión para enfatizar la lectura.</li> <li>- Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor</li> </ul>	 <p>♥ Micrófono de la participación</p> <p>♥ Lápiz</p>

Cierre	<b>Reflexionamos con las siguientes preguntas:</b> ¿les gustó la lectura? ¿De qué trataba la historieta? ¿Les gustaría leer en casa? ¿Quién nos puede ayudar a leer en casa?	
--------	--	--



Director (a)



Docente de aula



Docente investigadora

## Taller de lectura

**Datos informativos:**  
I.E.

: N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta

DIRECTORA : Olinda Soto Rojas  
 PROFESORA DE AULA : Olinda Soto Rojas  
 EDAD/SECCIÓN : 5 años - "Amistad"  
 N° DE ESTUDIANTES : 23 estudiantes  
 ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 17 de julio 2025




**Nombre del taller:** Leemos la historieta "la magia de ser solidarios" para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

**Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:**

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Interpreta y reflexiona sobre el contenido, forma y contexto de la historieta, demostrando interés, disfrute e interacción activa con la lectura	<p>-Historieta</p> <p>-Participación de los niños y niñas en la lectura.</p>

**8. Secuencia metodológica del taller:**

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
----------	---------------------------	------------

<p><b>Inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, de que ya estamos en la hora del taller.</li> <li>• La maestra para esta actividad motiva con una canción titulada: “me gusta leer”</li> <li>• Después de escuchar la canción la maestra plantea las siguientes preguntas: ¿De qué trataba la canción? ¿Qué vamos hacer? ¿les gusta leer? ¿de que tratará la historia? ¿Será importante leer?</li> <li>• <b>Seguidamente se menciona el propósito:</b> los niños y niñas escuchan la historieta para luego leer.</li> <li>• <b>Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia</b> (Respetar a los compañeros(as) y a la profesora, escuchar atentamente, participar activamente.)</li> </ul>	<p>♥ Historieta</p> 
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra de manera inmediata pega la historieta en la pizarra e invita a los niños y niñas a observar y expresar el contenido de la historieta a partir de las ilustraciones.</li> <li>- Se escucha atentamente a las participaciones de los niños y niñas.</li> <li>- Luego de escuchar las diferentes interpretaciones de los participantes, iniciamos con la lectura partiendo desde el título de la historieta “la magia de ser solidarios” al respecto se realiza las siguientes preguntas: ¿con el título de la historieta que podemos predecir? ¿De qué tratará? ¿creen que podemos descubrirlo? ¿Qué habrá sucedido con la niña? ¿Cómo creen que se llame?</li> <li>- la maestra realiza la lectura de la historieta y así se descubre las escenas de la historieta.</li> <li>- Luego se invita a los niños y niñas a leer de manera voluntaria.</li> <li>- Se felicita a todos los niños y niñas por su atención y participación.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA MAGIA DE SER SOLIDARIOS</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la lectura se realiza los tres niveles de comprensión para enfatizar la lectura.</li> <li>- Para la evaluación permanente se realiza con mapa de calor.</li> </ul>	<p>♥ Puntero</p>  <p>♥ Micrófono de la participación</p> <p>♥ Lapicero</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿les gustó la lectura? ¿De qué trataba la historieta? ¿Les gustaría leer en casa? ¿Será importante leer?</p>	



Director (a)



Docente de aula



Docente investigadora

## Taller de lectura

### Datos informativos:

I.E.  
DIRECTORA  
PROFESORA DE AULA  
EDAD/SECCIÓN  
Nº DE ESTUDIANTES

: N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" - Uyuvirca de Huanta  
: Olinda Soto Rojas  
: Olinda Soto Rojas  
: 5 años - "Amistad"  
: 23 estudiantes

ESTUDIANTE INVESTIGADORA : Andrea Araujo Curo  
 FECHA : 22 de julio 2025

**Nombre del taller:** Leemos la historieta “la liebre y la tortuga” para desarrollar la dimensión afectiva, conductual y cognitiva.

**Selección de competencia, capacidades, estándar, desempeños, criterios y evidencias:**

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Producto
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	Expresa información a través de las ilustraciones del texto escrito, infiere e interpreta de manera creativa y reflexiona sobre el contenido de la historieta.	-Historieta  - Participación de los niños y niñas en la lectura.

**9. Secuencia metodológica del taller:**

Momentos	Estrategias metodológicas	Materiales
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en asamblea dialogamos con todos los niños y niñas, de que ya estamos en la hora del taller.</li> <li>• La maestra para esta actividad motiva con una caja de sorpresa donde contiene la historieta.</li> <li>• Después de presentar la caja sorpresa se interroga a los niños y niñas con las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué</li> </ul>	♥ Historieta





Director (a)



Docente de aula



Docente investigadora

#### **Anexo 14.**

*Constancia de autorización por la I.E. que autoriza la aplicación.*

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA  
PERUANA"**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA INICIAL N°429-13/MX-P "CARMEN  
SOTO FLORES" UYUVIRCA-HUANTA**

**LO QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA I.E.I N°429-13/MX-P "CARMEN  
SOTO FLORES" UYUVIRCA-HUANTA, AYACUCHO, HACE:**

#### **CONSTANCIA**

Que, la señorita: Andrea Araujo Curo, identificado con DNI N° 48086001 estudiante del ciclo IX de la especialidad de educación inicial intercultural bilingüe, de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" Huanta, ha cumplido con el desarrollo de las prácticas pre profesionales correspondientes al ciclo académico, así como con la aplicación del instrumentos de acopio de información, en el proceso de investigación que viene desarrollando al interior de la institución educativa.

Se expide el presente, a petición de la interesada, para los fines que viera conveniente.



Huanta, 27 de agosto del 2025.

## Anexo 15

### Evidencias fotográficas

#### Fotografía 1

Presentación de la historieta “cuida tu medio ambiente” pre test



*Nota.* Participación espontánea de los niños y niñas en el pre test de manera no guiada en la práctica de la lectura de la historieta.

#### Fotografía 2

Desarrollo de la historieta “Nos divertimos creando y leyendo nuestra historieta”



*Nota.* Fortaleciendo la práctica lectora con el uso de historieta en los niños y niñas centrada en el reconocimiento visual, fomentando hábitos de lectura.

### Fotografía 3

*Desarrollo de la historieta “Leemos la historieta “la magia del agua”*



*Nota.* Desarrollando la práctica lectora así como la motivación y el gusto por la lectura con los niños y niñas, considerando la importancia en la promoción de hábitos de lectura con el uso de historieta como herramienta fundamental.

### Fotografía 4

*Desarrollo de la historieta “jugando en el parque”*



*Nota.* Desarrollo de la actividad guiada donde los niños y niñas interactúan con la historieta, promoviendo la práctica lectora y fomentando la motivación. Durante la actividad se evidencia una atención sostenida lo que demuestra el placer que experimentan al leer.

### Fotografía 5

*Desarrollo de la historieta “la liebre y la tortuga”*



*Nota.* Los niños y niñas interpretan una historieta con el acompañamiento del docente. Promoviendo el desarrollo de hábitos de lectura que refleja en su disposición a participar en cada uno de los niños y niñas.

### Fotografía 6

*Desarrollo de la historieta “cuida tu medio ambiente” pos test*



*Nota.* Participación activa de manera espontánea de los niños y niñas en el desarrollo del pos test, de manera no guiada en la práctica de la lectura, así como la motivación y el placer por la lectura, considerando la importancia en la promoción de hábitos de lectura con el uso de historieta como herramienta fundamental.