

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

**LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-  
49/Mx-U, OCCOPECCA, SANTILLANA, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de profesora en Educación Inicial  
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR:  
Miriam Llantoy Cáceres**

**ASESOR:  
Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal**

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2019**



# ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 9.00 am del día 15 del mes de abril del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

### TITULO :

LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 429-49/Hy-P. OCOPECCA SANTILLANA, 2019

HORA DE INICIO : 9.00 am  
SUSTENTANTES :

- LLANTOY CACERES, Miriam.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### JURADOS :

Presidente : Lic./Prof. ARCE VILLAR, Walter Moicano  
Secretario : Lic./Prof. CONTREERAS CONAYILCA, Héctor  
Vocal : Lic./Prof. MONTESINAS YRIBARRA, Abel Antonio

### SITUACIÓN FINAL:

- LLANTOY CACERES, Miriam APROBADA
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

HORA DE TÉRMINO: 10.35 a.m  
LUGAR Y FECHA : Huanta, 15 de abril de 2020  
OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



[Signature]  
Presidente



[Signature]  
Secretario



[Signature]  
Vocal

-----  
Dr.....  
**Presidente**

-----  
Dr.....  
**Secretario**

-----  
Dr.....  
**Vocal**

Agradezco a Dios por darme la vida y por brindarme sabiduría y salud para lograr mis objetivos. A mis queridos padres Fernandina y Timoteo y a mis hermanos, hermanas quienes me apoyaron incondicionalmente para lograr mi meta.

**Miriam**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por guiarme en el transcurso de mi formación profesional día a día, por darme su bendición en todo momento.

A mi Alma Mater al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta por abrir las puertas y acogerme en sus aulas durante mi formación profesional como docente de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

A todos los docentes que laboran en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” por brindarme experiencias y enseñanzas para mi formación profesional.

Así mismo agradezco al comité de Beca 18, por su gran ayuda y la confianza depositada en mi persona al otorgarme la beca que me permitió alcanzar mi meta.

Al asesor profesor, Bibiano Alcarraz Carbajal, por compartir sus conocimientos y orientaciones que hicieron posibles el desarrollo y culminación de esta investigación cuantitativa.

A la Institución Educativa Inicial N°429-49 /Mx-U Occopecca-Santillana y en especial a la maestra Anali Quispe Hinojosa y a los niños y niñas de 03,04 y 05 años.

A todas las autoridades y padres de familia de la comunidad de Occopecca por sus apoyos incondicionales durante la ejecución.

**La autora**

## **PRESENTACIÓN**

Señores del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental pedagógica titulada “Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 3,4y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-49/Mx-U Occopecca-Santillana 2019”. Con la finalidad de determinar el nivel de influencia que tiene el uso de las canciones infantiles en el desarrollo de expresión oral en quechua en los niños y niñas. Con esta investigación ha mejorado la expresión oral en quechua. Esta investigación es tipo cuantitativo experimental en cumplimiento el reglamento general de investigación y titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle “se presenta la tesis para obtener el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**La autora**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación titulado “Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°429-49/Mx-U, Occopecca, Santillana, se realizó con el propósito de mejorar la expresión oral en quechua; para ello se desarrolló un trabajo de naturaleza cuantitativa, utilizando el método inductivo – deductivo y la experimentación, ya que el objetivo principal es determinar la influencia que tienen las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas, la población estuvo conformada por 9 estudiantes y una muestra de 9, en quienes se utilizó como instrumentos una lista de cotejo para medir ambas variables de estudio y con ello se pudo determinar la significancia con los resultados obtenidos en el pre test y post test en cada una de sus dimensiones, además se realizó el procesamiento y análisis de datos haciendo uso de la estadística descriptiva simple, cuyos resultados se muestran a través de tablas y gráficos; de la misma forma, se utilizó pruebas paramétricas de muestras relacionadas en momentos distintos, encontrando que la distribución de datos es no normal, para ello hicimos uso de la prueba de Wilcoxon. El resultado final de esta investigación confirmó nuestra hipótesis general y se pudo demostrar que las canciones infantiles tienen influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la muestra, siendo estos mismos también para cada una de las dimensiones de las variables estudiadas; dando como conclusión general que los resultados fueron positivos en la aplicación de la presente investigación.

### **Palabras clave:**

Canciones infantiles, expresión oral en quechua.

## **ABSTRACT**

The present research work entitled "Children's songs and their influence on the development of Quechua oral expression in children at the Initial Educational Institution No. 429-49 / Mx-U, Occopecca, Santillana, was carried out with the purpose of improving oral expression in Quechua; To this end, a work of a quantitative nature was developed, using the inductive-deductive method and experimentation, since the main objective, To determine the influence that children's songs have on the development of oral expression in Quechua in children, the The population consisted of 9 students and a sample of 9, in which a checklist and objective tests were used as instruments to measure both study variables and with this the significance could be determined with respect to the results obtained in the pre-test with Regarding the post test in each of its dimensions, data processing and analysis was also carried out using simple descriptive statistics, the results of which are shown through tables and graphs; In the same way, parametric tests of related samples were used at different times, finding that the data distribution is not normal, for this we used the Wilcoxon test. The final result of this research confirmed our general hypothesis and it was possible to demonstrate that children's songs have a significant influence on the development of Quechua oral expression in the children of the sample, these being also for each of the dimensions of the variables studied; giving as a general conclusion that the results were positive in the application of the present investigation.

**Keywords:** Children's songs, oral expression in Quechua.



## **PISI RIMAY**

Kay llamkaypa sutinmi “Taksa warmakunapaq takikuna hinallataq imaynam qichwa simipi allin sumaq kusa rimanankupaq pacha chay Institución Educativa Inicial N°429-49/Mx-U yupaychasqa yachaywasipi, Occopecca-Santillana Ilaqtapi. Chaymi atikunqa qaypayta allin qichwa simipi kusa rimanankupaq pacha; chaypaqmi kay llamkaypi enfoque cuantitativa nisqantakama ruwakurqa, chay método inductivo-deductivo hinallataq experimentación nisqantakama. Hinaptinmi kay llamkaywan qaypakurqa chay imaynam taksa yachapakuy warmakunapaq takikunawan kay qichwa simipi allin sumaq kusa rimanankupaq. Kay llamkaypi isqun yachapakuq warmakuna Inicial patanchasqamanta karqaku, chaymi lista de cotejo llamkanatakama tupusqa karqaku, chaynapi iskaynin lawmanta tupunapaq. Hinallataqmi patanchakurqa pre test-post test nisqantakama iskaynin llamkanakunawan iman qaypasqankuman hina. Hipallantataqmi quñukurqa lliw ruwaykuna chay estadística descriptiva nisqantakama. Chaypim tablas hinaspa gráficos nisqankunawan atikururqa qaypayta. Hinallataqmi tupunakunawan yanapachikurqa chay prueba de Wilcoxon nisqanwan. Kay llamkaypim ñam tukupay qaypaypiñam rimarin chay hipótesis general nisqanmanta, chaynallataqmi riksichikurqa taksa warmakunapaq takikuna imaynam qichwa simipi allin sumaq kusa rimanankupaq pacha kasqamanta. Hinaptinmi kay llamkaypa allin tukupaynimpi kasqanmanta qaypakururqa.

**Rimaykuna takyachiq:** Taksa warmakunapaq takikuna, qichwa simipi allin tuqyachiy.