

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA**

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA



Gimnasia rítmica para mejorar la expresión corporal de
estudiantes del 6to grado de educación primaria de la
Institución Educativa N° 38262/MX-P. “Carmen Soto Flores”

Uyuvirca, Huanta - 2020

**TESIS PARA OPTAR TÍTULO DE PROFESOR DE: EDUCACION
FÍSICA**

AUTOR:

GUZMÁN CALDERÓN, Bryam Nilton

ASESOR:

MONTESINOS MURILLO, Abel Antonio

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Actividad física y recreativa

Huanta – Ayacucho – Perú

2020



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 3:00 pm del día 16 del mes de abril del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 023-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 024-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO : Gimnasia Rítmica para mejorar la exposición corporal de estudiantes del 6º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 38262/MX-1 "Pararem Dots Flores" Huancayo, Huanta 2020

HORA DE INICIO : 3:00 pm

SUSTENTANTES :
• Guzman Calderon Bryan Milton

JURADOS :

Presidente :	Dr.	Mg.	<u>Walter Mariano Ance Wilber</u>
Secretario :	Dr.	Mg.	<u>Walter Campesina Canchani</u>
Vocal :	Dr.	Mg.	<u>Wilber Antonio Rojas Anayo</u>

SITUACIÓN FINAL:

• Guzman Calderon Bryan M. APROBADO

HORA DE TÉRMINO: 5:00 pm

LUGAR Y FECHA : Huanta, 16 de abril 2021

OBSERVACIONES : _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Vocal



[Signature]
Secretario

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

Tu afecto y tu cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo de mis ganas de concluir mis estudios. Aun a tu corta edad, me has enseñado y me sigues enseñando muchas cosas de esta vida. Te agradezco a ti hija mía por darme a encontrar el lado dulce y no amargo de la vida. Fuiste mi motivación

Bryam Nilton.

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” Huanta, en especial al programa de estudio de Educación Física, a los profesores quienes, durante los años de estudio superior, fueron guías en mi formación profesional compartiendo experiencias, conocimientos y actitudes y por brindarme la oportunidad de lograr mi formación profesional como docente en Educación Física; asumiendo un gran compromiso en la mejora de la educación de nuestro país, formando profesionales de calidad y competentes para la mejora de nuestra educación, y así enfrentar el mundo emergente para la construcción de una sociedad justa.

A la Institución Educativa N° 38262/Mx-P “Carmen Soto Flores” Uyuvirca, Huanta por haberme acogido con cariño y entusiasmo y haberme brindado las facilidades necesarias para hacer posibles la realización de este trabajo de tesis, especialmente a los niños y niñas del sexto grado de esta casa de estudios, y a los padres de familia por darnos la oportunidad de vivenciar y compartir experiencias significativas durante el proceso de la investigación.

A mi asesor el Profesor Abel Antonio Montesinos Murillo, quien coadyuvó con su conocimiento y experiencia para la realización del presente trabajo de investigación y me motivo de manera permanente.

El autor

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes este trabajo de investigación experimental pedagógica titulada “Gimnasia rítmica para mejorar la expresión corporal de estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38262/MX-P. “Carmen Soto Flores” Uyuvirca, Huanta – 2020; que tiene como finalidad comprobar como la gimnasia rítmica influye sobre la expresión corporal. Esta investigación es tipo cuantitativo experimental en cumplimiento con el reglamento general de investigación y titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor

ÍNDICE

	Pág.
Página del jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Presentación.....	V
Índice general.....	VI
Índice de tablas.....	IX
Resumen.....	X
Abstrac.....	XI
Introducción.....	XII

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.4.1 Objetivo general.....	16
1.4.2 Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	16
1.5. Limitaciones.....	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema.....	18
2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. Concepción pedagógica.....	22
2.2.2. La gimnasia.....	24
2.2.3. Expresión corporal.....	28
2.3. Definición términos básicos.....	35
2.4. Hipótesis de la investigación.....	37
2.4.1. Hipótesis general.....	37
2.4.2. Hipótesis específicas.....	37
2.5. Variables de la investigación.....	37

2.5.1. Definición conceptual.....	37
2.5.1.1. Variable independiente.....	37
2.5.1.2. Variable dependiente.....	37
2.5.2. Definición operacional.....	37
2.5.2.1. Variable independiente.....	37
2.5.2.2. Variable dependiente.....	38
2.5.3. Operacionalización de variables.....	38

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio.....	40
3.2. Método de estudio.....	41
3.3. Diseño de investigación.....	41
3.4. Población y muestra.....	42
3.4.1 Población.....	42
3.4.2. Muestra.....	42
3.5. Técnicas de muestreo.....	42
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6.1. Técnica.....	42
3.6.2. Instrumento.....	43
3.6.3. Validez y confiabilidad del Instrumento.....	43
3.7. Métodos de procesamiento de datos.....	45

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Fundamentación de la propuesta.....	46
4.2. Fundamentación filosófica	48
4.3. Fundamentación epistemológica.....	48
4.4. Fundamentación pedagógica.....	49
4.5. Fundamentación sociológica.....	49
4.5. Fundamentación científica	49
4.7. Objetivo de la propuesta.....	50
Conclusiones.....	57
Recomendaciones.....	58
Referencias	59

Anexos

- Anexo 1: Matriz de consistencia
- Anexo 2: Resolución Directoral N° 057-2020-EESPP JSCO/DG-HTA
- Anexo 3: Informe de opinión de expertos sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos
- Anexo 4: Matriz de validación de instrumento
- Anexo 5: Instrumento de recolección de datos
- Anexo 6: Sesiones experimentales

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel de validez de la guía de observación por juicio de expertos	43
Tabla 2: Resumen de procesamiento de casos	44
Tabla 3: Estadística de fiabilidad	44

RESUMEN

La investigación titulada “Gimnasia rítmica para mejorar la expresión corporal de estudiantes del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38262/MX-P. “Carmen Soto Flores” Uyuvirca, Huanta - 2020, tuvo el objetivo de determinar la influencia de la gimnasia rítmica en la expresión corporal en los estudiantes de la muestra, para ello se utilizó el tipo de estudios experimental con diseño pre experimental, utilizando los métodos científico, inductivo y deductivo, la muestra está conformada por 12 estudiantes, el muestreo fue no probabilístico intencional, utilizando instrumentos como guía de observación que permitirá entrar en contacto de manera directa con los estudiantes, para observar los procesos de la gimnasia rítmica en las fases inicial, principal y final sobre la variable de estudio, para ello se plantea la propuesta pedagógica alternativa del aprendizaje a través de 10 sesiones utilizando materiales adecuados con una duración de 45 minutos en el lapso de 3 meses. Se concluye que la presente propuesta puede ser aplicada en diferentes niveles de educación básica regular, siendo flexible porque se adecua a múltiples contextos, teniendo en cuenta las características de cada nivel, ciclo y grado, los instrumentos propuestos se pueden contextualizar de acuerdo al desempeño de cada ciclo y nivel en la que se encuentra el estudiante.

Palabras clave: Gimnasia rítmica, expresión corporal.

ABSTRACT

The research entitled "Rhythmic gymnastics to improve the corporal expression of students of the 6th grade of primary education of the Educational Institution N ° 38262 / MX-P. "Carmen Soto Flores " Uyuvirca, Huanta - 2020", had the objective of determining the influence of rhythmic gymnastics on body expression in the students of the sample, for this the type of experimental studies with pre-experimental design was used, using the scientific, inductive and deductive methods, the sample is made up of 12 students, the sampling was intentional non-probabilistic, using instruments as an observation guide that will allow direct contact with the students, to observe the processes of rhythmic gymnastics in the initial, main and final phases on the study variable, for this the alternative pedagogical proposal of learning is proposed through 10 sessions using appropriate materials with a duration of 45 minutes in the span of 3 months. It is concluded that this proposal can be applied at different levels of regular basic education, being flexible because it adapts to multiple contexts, taking into account the characteristics of each level, cycle and grade, the proposed instruments can be contextualized according to the performance of each cycle and level in which the student is.

Key words: Rhythmic gymnastics, body language.