

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGUE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN – ACCION PEDAGOGICA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA  
PSICOMOTRICIDAD CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°387 CCATUN RUMI,  
PICHARI 2020**

**Tesis para obtener el título profesional de profesora en Educación Inicial  
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR**

Elizabeth Marisol Palomino Ramírez

**ASESOR**

Mg. Frida Mayhua Quispe

**SIVIA – AYACUCHO – PERÚ**

**2021**



# ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 8:00 am del día 19 del mes de Junio del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Inicial ETB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 105-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 106-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados):

**TITULO :**

Estrategias metodológicas para desarrollar la  
psicomotricidad con los niños y niñas de la zona  
Titulación Educativa Inicial N° 387 Cautin  
Luani Pichon 2020

HORA DE INICIO : 8:00 am

**SUSTENTANTES :**

• Palomino Ramirez, Elizabeth Marisol

**JURADOS :**

Presidente : 

Dr.	Mg.
-----	-----

Walter Mariani Arce Villan  
Secretario : 

Dr.	Mg.
-----	-----

Walter Campaña Garcho  
Vocal : 

Dr.	Mg.
-----	-----

Wilson Antonio Rojas Anayo

**SITUACIÓN FINAL:**

• Palomino Ramirez, Elizabeth M. APROBADO

HORA DE TÉRMINO: 10:00 am

LUGAR Y FECHA : Huanta - Arequipa, 19 de junio 2021

**OBSERVACIONES :**



[Signature]  
Presidente



[Signature]  
Secretario



[Signature]  
Vocal

.....  
**Presidente**

.....  
**Secretario**

.....  
**Vocal**

A Dios por su amor y bondad.  
A la memoria de mi madre Eudocio  
y mi abuela Gregoria por sus  
sabias enseñanzas y a mis hijos  
por su apoyo.

Elizabeth

## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”, por brindarme la oportunidad de ser parte de ella y cobijarme durante cinco años en sus cálidas aulas, para realizar mis estudios en educación en la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y que a través de ella, asumí el compromiso de contribuir en la mejora de la educación de nuestro país, formando profesionales de calidad.

A la plana docente por guiarme y compartir su conocimiento de manera permanente e incondicional.

A la Institución Educativa Inicial N° 387 Ccatun Rumi – Pichari, a la directora, docente del aula, padres de familia, pero de forma especial a los niños y niñas por brindarme la oportunidad de vivenciar y compartir experiencias significativas durante el proceso de la investigación.

La autora

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación titulado “Estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad con los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 387 Ccatun Rumi, Pichari 2020” que tuvo como objetivo principal el reflexionar crítica y profundamente sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica relacionada de forma directa al desarrollo de la psicomotricidad y que permitió a través de ella identificar teorías implícitas, revisar el marco teórico correspondiente y diseñar una propuesta de innovación pedagógica, evaluando de forma permanente la validez y efectividad de la propuesta.

Se presenta la investigación en cumplimiento al Reglamento General de Investigación y Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle “de Huanta, para obtener el título de profesional de profesora de educación inicial intercultural bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Presentación	IV
Índice	V
Resumen	VII
Abstrac	VIII
Pisi rimay	IX
Introducción	X

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del contexto sociocultural	13
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	31
1.2.1 Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual	32
1.2.2 Análisis de la práctica pedagógica	34
1.3. Formulación del problema	37
1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica	38
1.5. Justificación	38

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

2.1. Diseño de investigación acción	40
2.2. Actores de cambio	43
2.3. Técnicas e instrumentos	46
2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados	48

## **CAPÍTULO III**

### **RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1. Marco teórico	49
3.2. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción	58
3.3. Plan de acción	60
3.4. Diseño de las acciones alternativas	61
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica	63

**CAPÍTULO IV**  
**PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1. Fundamentación	65
4.2. Objetivo	66
4.3. Descripción	66
4.4. Proyecto de aprendizaje	67
4.5. Evaluación de aprendizaje	111

**Conclusiones**

**Recomendaciones**

**Referencia**

**Anexos**



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorías y sub categorías .....	30
Tabla 2: Técnicas e instrumentos de investigación .....	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Institución Educativa Inicial N°387/Mx-P Ccatun Rumi .....	17
Figura 2: Mapa del distrito de Pichari .....	18
Figura 3: Pichari Capital .....	18
Figura 4: Cosecha de la coca .....	20
Figura 5: Atención en la RED de salud Pichari .....	21
Figura 6: Local de la I.E.I. N° 387 Mx/P Ccatun Rumi .....	22
Figura 7: Centro Poblado de Ccatun Rumi .....	23
Figura 8: Coronación de la Miss Sumaq Coca Quintu .....	25
Figura 9: Concurso de canto y música .....	25
Figura 10: Concurso Coca Acuy .....	26
Figura 11: Concurso Coca Raymi .....	26
Figura 12: Pasacalle de carnavales .....	27
Figura 13: Vestimenta típica .....	28
Figura 14: Platos típicos .....	28
Figura 15: Bebidas típicas .....	29
Figura 16: Mapa de la deconstrucción .....	30
Figura 17: Mapa de reconstrucción .....	61

## **RESUMEN**

EL presente trabajo de investigación titulado “Estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad con los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 387 Ccatun Rumi - Pichari 2020” tuvo como objetivo principal mejorar la práctica pedagógica utilizando estrategias metodológicas a través de una reflexión profunda para el desarrollo de la psicomotricidad, desarrollando actividades motrices expresivas y creativas en los niños y niñas que permitan el dominio en sus movimientos corporales, conocimiento del espacio, coordinación gruesa y fina, conocimiento de lateralidad, dominio del equilibrio a través de juegos psicomotrices. La metodología utilizada fue la deconstrucción, reconstrucción y evaluación. Se realizó una investigación acción emancipadora, donde los actores de cambio fueron el docente investigador, estudiantes y los sabio de la comunidad. Las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fueron la observación y la entrevista y los instrumentos el diario de campo, lista de cotejo y la guía de entrevista. Estos datos recolectados se sometieron al análisis e interpretación mediante la reducción de datos, cuyos resultados fueron consolidados en una matriz de triangulación, la propuesta pedagógica nos brinda la aplicación de estrategias didácticas, los resultados obtenidos evidencian la mejora de la psicomotricidad en los niños, por ello dentro de la fase de deconstrucción se realizó la reflexión crítica encontrando fortalezas y debilidades, identificando las teoría implícitas enfocadas en el conductismo y el constructivismo. En la fase de la reconstrucción se revisó fuentes bibliográficas respecto a la enseñanza de la psicomotricidad a partir del enfoque de la corporeidad y finalizando con la evaluación de la efectividad de la propuesta alternativa en mi práctica pedagógica.

### **Palabras claves:**

Estrategias metodológicas, psicomotricidad

## **ABSTRAC**

The present research work entitled "Methodological strategies to develop psychomotor skills with the boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 387 Ccatun Rumi - Pichari 2020" had as its main objective to improve pedagogical practice using methodological strategies through deep reflection to the development of psychomotor skills, developing expressive and creative motor activities in boys and girls that allow mastery of their body movements, knowledge of space, coarse and fine coordination, knowledge of laterality, mastery of balance through psychomotor games. The methodology used was deconstruction, reconstruction and evaluation. An emancipatory action investigation was carried out, where the actors of change were the teacher researcher, students and the wise men of the community. The techniques used in data collection were observation and interview, and the instruments were the field diary, checklist, and the interview guide. These collected data were subjected to analysis and interpretation through data reduction, the results of which were consolidated in a triangulation matrix, the pedagogical proposal provides us with the application of didactic strategies, the results to be obtained will show the improvement of psychomotor skills in children, For this reason, within the deconstruction phase, critical reflection was carried out, finding strengths and weaknesses, identifying the implicit theories focused on behaviorism and constructivism. In the reconstruction phase, bibliographic sources were reviewed regarding the teaching of psychomotor skills from the corporeality approach and ending with the evaluation of the effectiveness of the alternative proposal in my pedagogical practice.

### **Key words**

Methodological strategies, psychomotor

## **PISI QILLQAY**

Kay llamkaypa maskasqaypa sutinmi nin, ñuqapa warmakunaq kurkun allin kuyuchiy yachachinaypaq. Kay llankaytan rurani, yachaywasipi I.E.I.N° 387 Ccatun Rumi sutiuyq |- pichari llaqtapi, kay llankayqa maskan imaynatam ñuqa yachachini, tukuy yuyaykunata maskaspay allinta warmakunapa kurkunta ñutquntinta kuyuchinaypaq, yanapananpaq, hinaspa allin ñutqusapa kanankupaq ima yachaytapas allinta yuyaymanarinankupaq. Kay llankaytan qallarirqani huk maytuman qillqaspa, tukuy imata yachachisqayta quillqaspa allinta chuyaychuyayta qatipaspa, ruwarqani, huk hatun yachay runakunapa yachayninta qatiparispa ruwarqani warmakunaq pukllayninta manan yanapachikusqanichu, hinaspaymi mana allintachu ruwasqani. Chaymantañataqmi allinta maskaruspay yuyaymanaruspay huk ruwanata allinta qipicharuni tukuy ima ruwana huntasqayuqta hinaspa qallaykuni llamkayta kay kurku allinta kuyuchinanpaq, huk simanapi kimsakama ruwani, chaytañataq huk maytupi qillqaspa yapamanta qatipani allintachus manachus ruwachkani nispa, chay qawanaypaq huk maytupi kurku kuyuchiy llankasqayta qatipani hinaspay tariruny, kunanqa kaykunataña ñuqa yachachisaq, qari marmi warmakunamanqa yachanampaq, kunanqa yacharuniñan huk umasapa runakunach qillqayninwan yanapaychikuspa warmakunapa kurkun allin kuyuchiyta ruwanaypaq, warmakunapas allintañam kurkuntapas kuyuchiyta atiparunku, achkatañam pukllanankunatapas huñuruni warmakunapa kusiqa pukllanankupaq, hinallataqmi warmakunapas allinta rimaytapas atirunku huñunarikuspanku pukllakunku munasqankuman hina kusikuspanku.