

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO**

**“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

**LA FIESTA DE LAS CRUCES Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL  
ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL  
QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38285 /Mx-  
P “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE SAN JOSÉ  
DE SECCE, SANTILLANA, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de profesor (a) en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR  
Rosmer Calderón Roca**

**ASESOR  
Mg. Bibiano Alcarraz Carbajal**

**HUANTA - AYACUCHO – PERÚ**

**2019**



# ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 4:00 pm del día 13 del mes de febrero del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Primaria CIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

**TITULO:**

La fiesta de los carnavales y la identidad cultural en el área de personal social de los niños y niñas del Quinto Grado de la I.E.N° 38295/MX-P "Segundo Coronado Coronado de Jesús del distrito de San José de Perené, Arequipa"

**HORA DE INICIO:** 4:00 pm  
**SUSTENTANTES:**

- Caldorón Roca Rosmer
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**JURADOS:**

**Presidente:** Lic./Prof. Walter mariano Arce Villos  
**Secretario:** Lic./Prof. Walter Campesano Sanchez  
**Vocal:** Lic./Prof. Abel Antonio Mantecinos M.

**SITUACIÓN FINAL:**

- Caldorón Roca Rosmer APROBADO
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**HORA DE TÉRMINO:** 6:00 pm  
**LUGAR Y FECHA:** \_\_\_\_\_  
**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_



[Signature]  
Presidente



[Signature]  
Secretario



[Signature]  
Vocal

.....

**Dr.**.....

**Presidente**

.....

**Dr.**.....

**Secretario**

.....

**Dr.**.....

**Vocal**

Agradezco a Dios, por brindarme la vida y sobre todo por ser mi guía en los momentos más difíciles. De igual modo, a mis padres Víctor y Aguida por su apoyo incondicional prestado durante toda mi formación profesional y a toda mi familia en general.

Finalmente, a mis compañeros (as) por apoyarme cuando lo necesitaba.

**Rosmer**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Alma Mater Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” por acogerme durante mi formación profesional.

Mi sincero agradecimiento a la Plana Directiva, Jerárquica Administrativa y Docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme guiado durante toda mi formación profesional.

Un trabajo de investigación es siempre fruto de ideas, proyectos y esfuerzos previos que corresponden a otras personas. Por lo tanto, mi sincero reconocimiento especial al Mg. Bibiano Alcarraz Carbajal por su apoyo generoso en el asesoramiento del presente trabajo de investigación.

Así mismo, mi gratitud fraterna al Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo, por el apoyo económico brindado, durante la formación profesional por las que logre culminar mis estudios, por lo tanto, mi objetivo trazado se ha hecho realidad para ser mejor profesional en sociedad.

Al señor director, a la plana de Docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” por haber aportado y apoyado en la ejecución del este trabajo investigativo.

## **PRESENTACIÓN**

Señores del jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “La fiesta de las cruces y la identidad cultural en el área de Personal Social de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 38285 /Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Santillana– Huanta”, con la finalidad de determinar la influencia de la fiesta de las cruces en la formación de la identidad cultural de los niños y niñas, en cumplimiento del Reglamento General de Investigación y Titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Caveró Ovalle” Huanta - Ayacucho, Para obtener el Título Profesional de Profesor en Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**El autor**

# ÍNDICE DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice general	vi
Anexos	vii
Índice tablas	ix
Índices gráficos	x
Índice figuras	xi
Resumen	xii
Abstrac	xiii
Pisi Qillqay	xiv
Introducción	xv

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. Justificación de la investigación	18
1.4. Objetivos de la investigación	20
1.4.1. Objetivo general	21
1.4.2. objetivos específicos	21
1.5. Limitaciones de la investigación	21

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. Antecedentes del problema	22
2.2. Bases teóricas	27
2.2.1. Enfoque pedagógico	28
2.2.2. Enfoque pedagógico constructivista	30
2.2.3. Enfoque del área de personal social	31
2.2.4. Fiesta de las cruces	33
a. Origen	33

b. Fiesta de las cruces	33
c. Proceso de la fiesta de las cruces	34
d. El sincretismo cristiano indígena en la fiesta de las cruces	37
e. La cruz de mayo y la fiesta de las cruces	38
f. Dimensiones e indicadores de la fiesta de las cruces	41
2.2.5. Enfoque intercultural	42
2.2.6. Identidad cultural	45
a. Conceptualizaciones de identidad cultural	46
b. Cambios culturales	50
c. Dimensiones e indicadores de la identidad cultural	53
d. Las costumbres	57
e. Las tradiciones	58
2.3. Definiciones de términos básicos	60
2.4. Hipótesis de la investigación	61
2.4.1. Hipótesis general	61
2.4.2. Hipótesis específico	61
2.5. Variables de la investigación	61
2.5.1. Matriz de operacionalización de las variables	64

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Enfoque la investigación	65
3.2. Tipo de estudio experimental	65
3.3. Métodos de estudio	66
3.4. Diseño de investigación	66
3.5. 3.5.1. Población	67
3.5.2. Muestra	67
3.6. Técnica de muestreo	68
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	68
3.8. Métodos de procesamiento de datos	72

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Presentación y descripción de los resultados	73
4.1.1. A nivel descriptivo	73
4.1.2. A nivel inferencial	78
A. Prueba de normalidad	78
B. Prueba de hipótesis general	80



C. Prueba de hipótesis específicas	82
C1. Prueba de específico de dimensión personal	82
C2. Prueba de específico de dimensión social	83
4.2 Discusión de los resultados	84
CONCLUSIONES	87
RECOMENDACIONES	89
FUENTES DE REFERENCIA	90
ANEXOS	
Anexo 1. Resolución aprobación del proyecto.	
Anexo 2. Matriz de consistencia.	
Anexo 3. Matriz instrumental.	
Anexo 4. Instrumentos de recolección de datos (pre test y post test).	
Anexo 5. Informe de opinión de expertos sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos.	
Anexo 6. La prueba de validez y confiabilidad.	
Anexo 7. Constancia de aplicación del trabajo de investigación en la Institución Educativa N° 38285/Mx-P de San José de Secce Santillana – 2019.	
Anexo 8. Propuesta pedagógica experimental.	
Anexo 9. Unidades de aprendizaje.	
Anexo 10 Sesiones de aprendizajes experimentales.	
Anexo 11 Instrumento de recolección de datos de pre test.	
Anexo 12 Instrumento de recolección de datos de post test.	
Anexo 13 Resultados de pre y post test sobre el nivel de aprendizaje de la identidad cultural de los niños y niñas del quinto grado sección A de la institución educativa N°38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús”.	
Anexo 14. Figuras de la investigación sobre la identidad cultural de los niños y niñas de quinto grado “A”.	

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1.	Matriz de operacionalización de variables.	64
Tabla 2.	Nivel de validez de test de la prueba pedagógica según juicio de expertos.	70
Tabla 3.	Estadística de fiabilidad.	72

Tabla 4.	El pre test y post test de los niños y niñas de quinto grado de grupo experimental, según la participación en la fiesta de las cruces y su identidad cultural.	74
Tabla 5.	Resultados de la aplicación del pre test y post test de los estudiantes de quinto grado de grupo experimental, según la dimensión personal antes y después de la participación de la fiesta de las cruces.	76
Tabla 6.	Resultados de la aplicación del pre test y post test de los estudiantes de quinto grado "A" grupo experimental según la dimensión social antes y después de la participación de la fiesta de las cruces.	77
Tabla 7.	Resumen de procesamiento de casos.	79
Tabla 8.	Análisis descriptivo de la pre test y post test de las dimensiones personal y social y su significancia en el aprendizaje significado de la identidad cultural.	79
Tabla 9.	Prueba de normalidad de la identidad cultural de pre test y post test mediante el estadígrafo de Shapiro Wilk.	80
Tabla 10.	Análisis de rangos de la hipótesis general.	81
Tabla 11.	Análisis estadístico de prueba de Wilcoxon de la hipótesis general de identidad cultural de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de San José de Secce – Santillana.	81
Tabla 12.	Prueba de rangos de las hipótesis específicas dimensión personal.	82
Tabla 13.	Análisis estadístico de prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica dimensión personal de la identidad cultural de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de San José de Secce – Santillana.	82

Tabla 14.	Prueba de rangos de las hipótesis específicas dimensión Social.	83
Tabla 15	Análisis estadístico de prueba de Wilcoxon de la hipótesis específica dimensión social de la identidad cultural de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de San José de Secce – Santillana.	84

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	El pre test y post test de los niños y niñas de quinto grado “A” grupo experimental, según la escala de calificación de la identidad cultural antes y después de uso de la fiesta de las cruces.	75
Gráfico 2.	El pre test y post test de los estudiantes de quinto grado “A” grupo experimental, según la dimensión personal antes y después de la participación de la fiesta de las cruces.	76
Gráfico 3.	El pre test y post test de los estudiantes de quinto grado "A" grupo experimental según la dimensión social antes y después de la participación de la fiesta de las cruces.	77

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Competencias del área de personal social.	31
Figura 2.	La interculturalidad como intercambio, interacción e interaprendizaje.	43
Figura 3.	Enfoque intercultural.	44
Figura 4.	Formula general del Alfa de Cronbach.	71

## RESUMEN

EL presente trabajo investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de San José de Secce– Santillana, con el objetivo principal de determinar la influencia de la fiesta de las cruces en la formación de la identidad cultural en el área de Personal Social de los niños y niñas del quinto grado de la mencionada institución, cuyo problema fue ¿De qué manera influye la práctica de la fiesta de las cruces en la formación de la identidad cultural en el área de Personal Social de los niños y niñas del quinto grado?. El estudio responde a una investigación experimental, con un enfoque cuantitativo; donde se aplicó el método hipotético deductivo, para ello la recolección de datos se realizó a través de prueba pedagógica de pre test y post test sobre la identidad cultural (en base a dimensiones personal y social). De igual modo, la población estuvo constituida por 150 estudiantes del primer al sexto grado del nivel primario. La muestra fue de 14 estudiantes del quinto grado. Los resultados se obtuvieron con la prueba de Wilcoxon cuyo nivel de significancia obtenido es equivalente a  $p=0,000 < 0,05$ ; razón por la que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Por tanto, afirma que existen diferencias significativas en el nivel de la identidad cultural entre pre test y post test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo tanto, se comprueba la hipótesis general. En suma, se concluye que la fiesta de las cruces si tiene efectos significativos en la identidad cultural de los niños y niñas del quinto grado “A” de la Institución Educativa N° 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de San José de Secce – Santillana.

**Palabras clave:** Fiesta de cruces e Identidad cultural.

## ABSTRAC

This research was carried out in the Educational Institution N ° 38285 / Mx-P "Sacred Heart of Jesus" of the district of San José de Secce - Santillana, with the main objective of determining the influence of the festival of the crosses in the formation of the cultural identity in the area of Social Personnel of the children of the fifth grade of the mentioned institution, whose problem was How does the practice of the feast of the crosses influence the formation of cultural identity in the area of Personnel Social of the children of the fifth grade ?. The study responds to an experimental investigation, with a quantitative approach; the deductive hypothetical method was applied, for this the data collection was carried out through a pre-test and post-test pedagogical test on cultural identity (based on personal and social dimensions). The population was made up of 150 students from first to sixth grade of the primary level. The sample was 14 fifth grade students. The results were obtained with the Wilcoxon test whose level of significance obtained is equivalent to  $p = 0.000 < 0.05$ , which is why the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted. Therefore, he states that there are significant differences in the level of cultural identity between pre-test and post-test at a 95% confidence level and 5% significance. therefore, the general hypothesis is checked. Therefore, it is concluded that the festival of crossings does have significant effects on the cultural identity of children in fifth grade "A" of the Educational Institution No. 38285 / Mx-P "Sacred Heart of Jesus" of the district of San José de Secce - Santillana.

**Key word:** Festival of crosses, and cultural Identity.

## PISI QILLQAY

Kay llamkaymi ruwakurqa chay 38285/Mx-P yupaychasqa “Sagrado Corazón de Jesús” yachaywasipi, San José de Secce Santillana llaqtapi. Hinallataqmi kay llamkaywan atikunqa qaypayta chay imaynam Chakana raymi qatallisqanta, kay kawsayninkumanta riksichikuy pacha, Personal Social nisqan patanchasqapi, pichqa ñiqi yachapakuq warmakunawan. Chaymi kay sasachakuy karqa ¿imayna richkampatataq qatallin kay chakana raymi, pichqa ñiqi yachapakuq warmakunapa ñawpaqman kawsayninkumanta riksichikuypi, kay Personal Social nisqan patanchasqapi? Kay llamkaymi rimarin chay investigación experimental nisqanmanta, hinallataqmi yupanawan ñawpaqman qatipan; ruwakurqataqmi qatipay atipay-yupinchay nisqantakama, kay kawsayninkumanta riksichikuy pachamantapuni; chay llamkaypim yachaykuna quqarisqa karqa kay qallariy tupuy chaynallataq tukupay tupuy nisqankunawan. Chaymi kay llamkaypi pachak pichqa chunka yachapakuq warmakuna huk ñiqimanta suqta ñiqikama Primaria nisqanmanta karqaku. Ichaqa chunka tawayuq yachapakuq warmakunallam kay llamkaypa ukumpi karqaku. Hinallataqmi kay llamkaypa iman suyusqa qaypasqa karqa tupuna Wilcoxon nisqanwan, hinaptinmi qayparurqa  $p = 0,000 < 0,05$  yupana allin kutichisqa llamkaypi chaskisqa karqa. Hina chaynallataqmi aswanqa kachkan chay richkay tariy nisqampas, kay kawsayninkumanta riksichikuy ukupi pacha qallariy tupuy chaynallataq tukupay tupuy nisqampi, kay hinapatalliq 95% confianza, chaynallataq 5% significancia nisqanchik yupayniyuqpi. Hinaptinmi chaypi llamkaypa ñawpaq kaq kutichikuynin tupachisqa karqa. Chaymi kay llamkaypa tukupaynimpipi qayparqani, kay chakana raymiqa aswanqa ancha allin kasqanta kawsayninkumanta riksichikuy pachamanta puni, pichqa ñiqi yachapakuq warmakunawan, chay 38285/Mx-P yupaychasqa “Sagrado Corazón de Jesús” yachaywasipi, San José de Secce Santillana llaqtapi.

**Qillqa takyachiq:** Chakana raymi, kawsaykunamanta riksichikuy.