

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURALIDAD
BILINGÜE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN
CUENTACUENTOS AMAZÓNICOS EN LA EXPRESIÓN ORAL
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N° 38268/ MX-P “CENTRO
BASE – SIVIA, 2020.**

Para obtener el Título Profesional de Profesora en Educación Inicial Intercultural

**PRESENTADO POR
PEÑA AMANTE, Liz Valeria**

**ASESOR
Mg. Walter Cangana Canchari**

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2020



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 6 pm. del día 09 del mes de Octubre del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Inicial EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 247-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 248-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

CUENTA CURENTOS AMAZÓNICOS EN LA EXPRESIÓN ORAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA LEY N° 38268/Mx. P. CENTRO
BASE VIVA, 2020

HORA DE INICIO :

6 pm.

SUSTENTANTES :

• PEÑA AMANTE, Liz Salvia

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILLAR
Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

JESÚS XAHIRÉZ GUTIERREZ

SITUACIÓN FINAL:

• PEÑA AMANTE, Liz Salvia

HORA DE TÉRMINO: _____

LUGAR Y FECHA :

Huanta, 09 de octubre del 2021

OBSERVACIONES : _____



Presidente



Secretario



Vocal

.....
Mg.....

Presidente

.....
Mg.....

Secretario

.....
Mg.....

Vocal

A mis padres Maxi y Victoriano,
hermanas(o) por su apoyo
continuo en mi formación
profesional y por ser la razón de mi
esfuerzo.

Liz Valeria. P. A

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” por proporcionarme la formación profesional y emerger en el mundo de la competitividad y el buen vivir.

De igual manera mis agradecimientos a los maestros, en especial al Mag. Freddy Roland Pineda Tapia, doctor Wilber Antonio Reyes Araujo y Frida Mayhua Quispe, quienes con su enseñanza a través de sus conocimientos hicieron que pueda ejecutar y aplicar la investigación educativa.

Así mismo a mi asesor Mag. Walter Cangana Canchari y Wilber Moisés Arce Villar por guiarme y orientarme en la ejecución de mi informe de investigación educativa.

Mi profundo y sincero agradecimiento a la Institución Educativa Inicial N° 38268 Mx/-p Centro Base de Sivia, a todos los niños y niñas del aula 5 años, miembros de APAFA y padres de familia, por brindarme confianza y facilidad para la ejecución de mi investigación.

Finalmente, mi agradecimiento al programa de PRONABEC quienes me brindaron apoyo económico durante mis 5 años de estudio para cumplir con mis objetivos de ser una gran profesional.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Cuentacuentos amazónicos en la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°38268/ Mx-p Centro Base de Sivia, con la finalidad de reflexionar crítica y profundamente de mi práctica pre profesional, identificando que la investigación experimental tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación y en cumplimiento del Reglamento General de Investigación y Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, para obtener el título de profesional de profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

ÍNDICE

	Pág.
Página de Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice	vi
Resumen	ix
Abstract	x
Pisi qillqa	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general	16
1.2.2. Problema específico	16
1.3. Justificación e importancia	17
1.4. Objetivos.	18
1.4.1 objetivo general	18
1.4.2 objetivo específicos	18
1.5. Limitaciones de la investigación	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes del problema	20
2.2. Bases teóricas	27
2.2.1 los cuentacuentos amazónicos	27
a. El cuentacuentos	27
b. El cuento	27
c. Partes del cuento	30
d. Tipos de cuento.	30
e. Importancia de los cuentos	31
f. La narración del cuento	32
g. Estrategias de narración	33
2.3. La expresión oral.	35
2.3.1 Definición de la expresión oral	35

a.	Formas de expresión oral	36
b.	Elementos de la expresión oral	37
c.	Importancia de la expresión oral	37
d.	Características de la expresión oral	38
e.	Dimensiones de la expresión oral	39
f.	Factores que influyen en la expresión oral del estudiante.	40
2.4	Definición de términos básicos	40
2.5	Hipótesis de la investigación	41
2.5.1	hipótesis general	41
2.5.2	hipótesis específica	41
2.6	Variables, dimensiones e indicadores	41
2.6.1	Definiciones operacionales de las variables de estudio.	41
 CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		44
3.1.	Tipo de estudio	44
3.2.	Método de estudio	44
3.2.1	método general	44
3.2.2	Método específicos	45
3.3.	Diseño de investigación	46
3.4.	Población y muestra	46
3.4.1	población	46
3.4.2	muestra	47
3.5.	Técnicas de muestreo	47
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.7.	Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos	48
 CAPÍTULO IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA		49
4.1.	Fundamentación	49
4.1.1	Fundamento filosófico	50
4.1.2	Fundamento epistemológico	50
4.1.3	Fundamento pedagógico	51
4.1.3	Fundamento sociológico	52
4.1.3	Fundamento antropológico	52
4.1.3	Fundamento científico	53
4.2.	Enfoque del área de comunicación	53
4.3.	Objetivos	54
4.4.	Orientaciones metodológicas	55

CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación educativa denominado: “Cuentacuentos amazónicos en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I N° 38268/ Mx-p “Centro Base – Sivia” 2020, cuyo enunciado del problema general es ¿Cómo influye la estrategia cuentacuentos amazónicos en el desarrollo de la expresión oral?, la que responde al objetivo principal es determinar la influencia de la estrategia cuentacuentos amazónicos en el desarrollo de la expresión oral, asimismo se planteó la hipótesis: La estrategia cuentacuentos amazónicos influye favorablemente en el desarrollo de la expresión oral, el tipo de investigación según su finalidad corresponde a la aplicada y según su carácter a la investigación experimental; por otro lado, los métodos que se utilizaron son método científico, hipotético y deductivo. El trabajo de investigación que corresponde al diseño preexperimental con un solo grupo de pre y post test. La población estuvo constituida por niños y niñas de 5 años de edad de las secciones verde limón, morado y turquesa de la institución educativa del nivel inicial N° 38268/Mx-p Centro Base de Sivia. La muestra fue de tipo no probabilística intencionada constituida por 18 niños y niñas de la sección 5 años Turquesa. Se hizo uso de técnicas como: observación y experimento. Además, se contó con instrumentos de recolección de datos como: la lista de cotejo y material experimental. Se aplicó la propuesta pedagógica alternativa que consistió en la aplicación de 14 sesiones de aprendizaje organizados en un proyecto integrador y el enfoque asumido es cuantitativo, los resultados son veraz, significativos con 85% de confiabilidad; que con el pre test y post tes los niños y niñas muestran una mejora en la expresión oral en las dimensiones de pronunciación, elocución y la semántica; mostrando un dialogo de seguridad al hablar y pronunciar palabras correctamente durante la imitación, dramatización y expresan sus ideas de manera clara y ordenada lo cual responden correctamente al objetivo general.

PALABRAS CLAVES: Cuentacuentos, expresión oral, elocución, pronunciación, semántica, dicción.

ABSTRAC

The present educational research work called: "Amazonian storytellers in the oral expression of children of the IEI N ° 38268 / Mx-p" Centro Base - Sivia "2020, whose statement of the general problem is How does the storytelling strategy influence The Amazonian storytelling strategy in the development of oral expression? The one that responds to the main objective is to determine the influence of the Amazonian storytelling strategy in the development of oral expression. oral expression, The type of research according to its purpose corresponds to applied and according to its nature to experimental research; On the other hand, the methods that were used are Scientific, hypothetical and deductive method, The research work that corresponds to the pre-experimental design with a single group of Pre and Post test. The population consisted of 5-year-old boys and girls from the lemon green, purple and turquoise sections of the initial level educational institution N ° 38268 / Mx-p Centro Base de Sivia. The sample was of an intentional non-probabilistic type consisting of 18 boys and girls from the 5-year-old Turquoise section. Techniques such as: observation and experiment were used. In addition, there were data collection instruments such as: the checklist and experimental material. The alternative pedagogical proposal was applied, which consisted of the application of 14 learning sessions organized in an integrative project and the adopted approach is quantitative, the results are truthful, significant with 85% reliability; that with the pre and post test the boys and girls show an improvement in oral expression in the dimensions of pronunciation, elocution and semantics; showing a dialogue of security when speaking and pronouncing words correctly during the imitation, dramatization and expressing their ideas in a clear and orderly way which correctly responds to the general objective.

KEY WORDS: Storyteller, oral expression, elocution, pronunciation, semantics, diction.

PISI QILLQA

Kay hatun chiqap yachay maskaypa sutinmi: “cuentacuentos amazónicos en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I N°38268/Mx-p Centro Base - sivia, 2020”. nisqampi, Hawassa kay llamkaywanmi chay lliw hatun sasachakuyninmi ¿Imaynatataq allichaspa qatipan chay estrategia cuentacuentos amazonicos nisqan chay expresión oral wiñananpaq?, chaynallataq llalliq waqaychakuyninmi chay determinar la influencia de la estrategia cuentacuentos amazónicos en el desarrollo de la expresión oral nisqan. kay llamkayqa allin chiqap ruwasqam chaynallataq allin takllasqa, hinallataq sumaq tiksichasqa kanampaq kay pre- experimental nisqanwanmi cuantitativo nisqampam llamakarisqa kachkan, chaynallataq huk huñullawan llamkasqa chay pre y post test nisqan. chaymantañataq chay población llaqta pichqa watayuq kimsan ñiqiwan chay verde limon, morado y turquesa nisqan, hinaspa pichqa watayuq akllasqa warmakunañataq chay munasqay huqariynaypaq kanku chunka pusaqniyuq yupay, huqarinaypaqñataqmi huk tupuy rapiwanmi chay “lista de cotejo”nsiaqanwan llamkarqani, chaypa ukunmpin tupuymañakuykuna kachkan, chaywanmi llamkarqarni chunka pusaqniyuq kutita, chaynallataq chunka tawayuq ruwana yachaymanta qillqaykuspa atiparqani chay castilla sinipi ninan 14 actividades de aprendizaje nisqanwan. kay llamkaywanmi ñawpaqman allichan chay rimariyninku expresión oral nisqan warmakunapi wiñananpaq, aswanmi chaywan kanchirinqa chay dimensiones de pronunciación, elocución y la semántica nisqan. chaynallataq lliw willakuykunata uyarispa dramatización nisqanta ruwaspa wiñachinqaku rimayninkuta mana pinqakuspa ñawpaqman qamutasqankutq.

QILLQA TAKLLACHIQ: Cuentawillakuy, rimaspa Qawachikuy, elocución, allin tuqyachiy rimay, semántica, Dicción.