

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS EN LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 429-74 “LAS PALMERAS” DE
LLOCHEGUA -2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesora en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR
Vid Luzmery, CRUZ CCENTE**

**ASESOR
LIC. MONTESINOS MORILLO, Abel ANTONIO**

SIVIA-AYACUCHO-PERÚ

2021



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 6 pm. del día 02 del mes de noviembre del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Inicial EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 290-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 291-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

LA DRAMATIZACION DE CUENTOS EN LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 429-74/Mx. P LAS PALMERAS DEL DISTRITO DE LLOCHEGUA

HORA DE INICIO : 6 pm.

SUSTENTANTES :

- CRUZ CCENTE, Vid Luzmery

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILLAR
Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER CAUSAHA CANCHARI

SITUACIÓN FINAL:

- CRUZ CCENTE, Vid Luzmery Aprobado

HORA DE TÉRMINO: 7.12 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 02 de noviembre del 2021

OBSERVACIONES :



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....
Mg.....
Presidente

.....
Mg.....
Secretario

.....
Mg.....
Vocal

Con mucho cariño a mis padres por ser el motor de mi constante superación y por su apoyo incondicional a lo largo de esta etapa como profesional. A Dios por bendecirme y darme la fortaleza para continuar en este proceso de superación y satisfacción profesional.

Vid Luzmery.

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” por brindarme la formación durante cinco años, y consolidar nuestro aprendizaje pedagógico y didáctico.

Asimismo, mi agradecimiento a todos los profesores de la carrera de Educación Inicial, que aportaron con sus conocimientos y bondades día a día en mi formación. De igual manera a los profesores, Mejías Taboada Vilcapoma a la Mg. Frida Mayhua Quispe y al Lic. Rudy Paredes Farfán quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda ejecutar y aplicar la investigación pre experimental

Así mismo a mi asesor Mg. Freddy Raúl Palomino Ochante y al profesor de investigación Mg. Pineda Tapia Fredy por guiarme, orientarme en la ejecución de mi informe de investigación pre experimental.

Mi profundo agradecimiento a la Institución Educativa Inicial institución educativa inicial N° 429-74 “Las Palmeras” de Llochegua y a todos los niños y niñas del aula 4 años como también a los autoridades, sabios y padres de familia, por brindarme las facilidades pertinentes para la ejecución de esta investigación.

Finalmente, mi agradecimiento al programa beca 18 por brindarme el apoyo económico durante cinco años para cumplir con mi objetivo.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado calificador, presento ante ustedes, la tesis titulada “La dramatización de cuentos en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 429-74 “Las Palmeras” de Llochegua 2020” con la finalidad de auto reflexionar profundamente sobre mi práctica pedagógica, identificar las teorías implícitas y explícitas que guiaron mi práctica, revisando fuentes bibliográficas para diseñar la propuesta pedagógica alternativa y evaluar la efectividad sobre la expresión oral y evaluar la validez y efectividad de dicha propuesta sobre la expresión oral, en cumplimiento al reglamento general de investigación y titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, para obtener el título profesional de profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

INDICE

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
2.2.1 Descripción del problema	12
2.2.2 Formulación del problema	13
2.2.3 Justificación	14
2.2.4 Objetivos	14
2.2.5 Limitaciones de la investigación	15
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	- 16 -
2.1. Antecedentes del problema	- 16 -
2.2. Bases teóricas.....	- 22 -
2.2.1 La dramatización de cuentos	- 22 -
2.3. Definición de términos básicos.....	- 38 -
2.4. Hipótesis de la investigación	- 39 -
2.5. Variables de investigación	- 39 -
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.1. Tipo de estudio.....	42
3.2. Método de estudio	43
3.2.1 método general	43
3.2.2. Métodos específicos.....	43
3.3. Diseños de investigación	44
3.4. Población y muestra	44
3.5. Técnicas de muestreo.....	45
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	45
3.6.1. técnicas.....	45
3.6.2. instrumento.....	46
3.7. Métodos de procesamiento de los datos.	46
LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	48
4.1. Fundamentación	48
4.1.1. Fundamento filosófico.....	49
4.1.2. Fundamento epistemológico:.....	49
4.1.3. Fundamento pedagógico	50
4.1.4. Fundamento sociológico:	50
4.1.5. Fundamento antropológico	51
4.1.6. Fundamento científico:	51
4.1.7. Enfoque del área de comunicación	52

4.2. Objetivo	54
4.3. Descripción	54
4.4. Unidad de aprendizaje de la propuesta	55
4.5. Comunicación de la Propuesta Pedagógica	58
4.6. Recursos y materiales	58
4.7. Evaluación de la unidad	58
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
FUENTES DE REFERENCIA	61
ANEXOS	
Resolución aprobada del proyecto de investigación	
Matriz de consistencia Instrumento de recolección de datos	
Informe de opinión de juicio de expertos	
Ficha de validación del material experimental	
INDICE DE TABLAS	
Tabla 1. Operacionalización de variable	
Tabla 2. Población estudiantil de la institución educativa	
Tabla 3. Instrumento para el recojo de información	
Tabla 4. Nivel de validez de la ficha de observación por juicio de expertos	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “La dramatización de cuentos en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 429-74 “Las Palmeras” de Llochegua 2020” cuyo enunciado tiene como objetivo determinar la influencia de la dramatización de cuentos en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas. La investigación es de enfoque cuantitativo y de nivel explicativa con diseño pre- experimental; el estudio se trabajó con una población de 57 escolares teniendo en cuenta una unidad de estudio muestral de 18 niños y niñas de 4 años, para el recojo de información de datos se empleó la lista de cotejo de 10 ítems con respuestas nominales, así mismo se elaboró el material experimental en función de la propuesta pedagógica que consta de trece sesiones interventoras, estos instrumentos fueron debidamente validados con la opinión favorable de tres expertos, con el trabajo presentado podemos concluir que el empleo de dramatización de cuentos ayudo a mejorar la expresión oral en los niños y niñas.

Palabras claves: Dramatización de cuentos y el desarrollo de la expresión oral

ABSTRAC

The present research work entitled "The dramatization of stories in oral expression in children of 4 years of the initial educational institution N ° 429-74" Las Palmeras "of Llochegua 2020" whose statement aims to determine the influence of the dramatization of stories to improve oral expression in 4-year-old boys and girls from the initial educational institution No. 429-74 "Las Palmeras" in Llochegua. The research is quantitative approach of explanatory level with pre-experimental design; The study was carried out with a population of 57 schoolchildren, taking into account a sample study unit of 18 4-year-old boys and girls, for the collection of data information a checklist of 10 items with nominal responses was used, and it was also elaborated the experimental material based on the pedagogical proposal that consists of thirteen interventional sessions, these instruments were duly validated with the favorable opinion of three experts, with the presented work we can conclude that the use of story dramatization helped to improve oral expression in the boys and girls.

KEY WORDS: dramatization of stories and the development of oral expression

PISI QILLQA

Kay chiqa maskaypa sutinmi “La dramatización de cuentos en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 429-74 “Las Palmeras” de Llochegua 2020” nispanmi aswanta kay llamkaywanmi atipnanqa chay willakuykunamanta warmakunata qawakunanpaqmi qawariyta munachkan kay chiqa yachay maskayqa allin takyasqa hinallataq sumaq tiqsichaspa kananpaq kay pre- experimental nisqanwanmi cuantitativo nisqampin llamkarisqa kachkan chaypaqmi chunka kimsayuq yachaykullamkarisqa kachkan chaypaqmi kimsa chuka yachaykunatawanmi llamkasqa kachqan chaymantaq pichqa chunka qanchisniyuq yachakuqkunawanmi llamkasqa kachkan chaymantam chunka pusaqniyuq warmakunata, tawa watayuq kaqkunatam akllakurqa. Chaynallataqmi munasqay yachaykunata huqarinaypaq huk tukuy rapiwanmi “lista de cotejo” nisqanwanmi llamkarqani, chayqa ukumpin chunka tupuy mañakuykuna kachkan chaywanmi chunka kimsayuq kutita llamkarqani aswanqa kay tupuq rapikunam “lista de cotejo nisqan” kimsa allim qawaqkunawanmi qawachisqam kachkan kay llamkaywanmi huk chintisqatukuywanmi chayarqaniku willakuykunawan llamkasqa tawa watayuq warmakunapi aswanmi chay willakuy hawaykachin allimpaq kay rimaninta mana manchakunanpaq.

QILLQA TAKYACHIQ

Qatipakuy Willakuymanta chaymantañataq allin rimananpaq.