

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACION PEDAGOGICA

**LA INFLUENCIA DE LAS CANCIONES INFANTILES EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606
/ MX-P MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN DEL AÑO 1969, AYCAS –
HUANTA 2019.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesora en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR

Haydee Vargas Quispe

ASESOR

Mg.Bibiano Alcarraz Carbajal

HUANTA-AYACUCHO

2019



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 4. p.m. del día 08 del mes de abril del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Primaria EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

TITULO :

INFLUENCIA DE LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38606/HX-P MARTIREJ DE LA EDUCACION DEL AÑO 1969, AYCAS - HUANTA 2019

HORA DE INICIO : 4. p.m.
SUSTENTANTES :

- VARGAS QUISPE, Haydee
- _____
- _____
- _____

JURADOS :

Presidente : Lic./Prof. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
Secretario : Lic./Prof. WILBER ANTONIO REYES ARDUJO
Vocal : Lic./Prof. MAXIMO CONTRERAS CONDOVILCA

SITUACIÓN FINAL:

- VARGAS QUISPE, Haydee Aprobado
- _____
- _____
- _____

HORA DE TÉRMINO: 6.15 p.m.
LUGAR Y FECHA : Huanta 08 de abril del 2020
OBSERVACIONES : _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....

Dr.....

Presidente

.....

Dr.....

Secretario

.....

Dr.....

Vocal

A Dios por ser mi fortaleza cada día.

A mi hijo y a mis queridos padres

que es mi razón de vivir.

Haydee

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta por brindarme la oportunidad de estudiar en sus aulas y guiarme adecuadamente durante mi formación profesional como docente intercultural bilingüe.

Al asesor del presente trabajo Prof. Mg. Bibiano Alcarraz Carbajal, quien coadyuvó con sus conocimientos y experiencias para la realización de la presente investigación.

A la plana jerárquica, docente, administrativa, padres de familia de la Institución Educativa N° 38606 / MX-P “Mártires de la educación del año 1969” y de manera muy especial a los niños y niñas del primer grado que han sido parte de este proceso investigativo.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “La influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas”, que se desarrolló con la finalidad de determinar la influencia que tienen las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la referida institución, en cumplimiento del Reglamento General de investigación y Titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” para obtener el título Profesional de profesora de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Presentación	v
Índice de contenidos	vi
Índice tablas	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
Pisi Qillqay	xiii
Introducción	xiv
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. Descripción del problema	16
1.2. Formulación del problema	17
a) Problema general	18
b) Problemas específicos	18
1.3. Justificación	18
1.4. Objetivos	19
a) objetivo general	19
b) objetivos específicos	19
1.5. Limitaciones de la investigación	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	20
2.1. Antecedentes del problema	21
2.2. Bases teóricas	27

2.3. Definición de términos básicos	38
2.4. Hipótesis de la investigación	38
a) Hipótesis general	39
b) Hipótesis específicas	39
2.5. Variables de investigación	39
Definición conceptual	39
Definición operacional	40
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN enumerar	41
3.1. Tipo de estudio	42
3.2. Método de estudio	42
3.3. Diseños de investigación	43
3.4. Población	44
3.5. Muestra	44
3.6. Técnicas de muestreo	44
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	44
3.8. Métodos de procesamiento de los datos.	45
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	45
4.1. Presentación y descripción de los resultados	47
4.2.1. A nivel descriptivo	48
4.2.2. A nivel inferencial	52
4.2.3. Prueba de normalidad	52
4.2.4. Prueba de hipótesis	53
4.2. Discusión de resultados	55
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	57

FUENTES DE REFERENCIA	58
ANEXO	59
Anexo 01: Matriz de consistencia	60
Anexo 02: Instrumental	61
Anexo 03: resolución de aprobación del proyecto	62
Anexo 04: instrumento de recolección de datos del pre post	63
Anexo 05: matriz de validación del instrumento	64
Anexo 06: prueba de confiabilidad del instrumento de investigación	65
Anexo 07: instrumento de recolección de datos	66
Anexo 08: resultado del pre test y post de grupo experimental	67
Anexo 09: constancia de aplicación del trabajo de investigación	68
Anexo 10: propuesta pedagógica	69
Anexo 11: sesiones de aprendizaje	70
Anexo 12: evidencias fotográficas	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas	48
Tabla 2	Nivel de desarrollo de la expresión verbal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas. Antes y después de la aplicación de las canciones infantiles	49
Tabla 3	Nivel de desarrollo en la expresión paraverbal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas. Antes y después de la aplicación de las canciones infantiles	50
Tabla 4	Nivel de desarrollo en la expresión no verbal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas. Antes y después de la aplicación de las canciones infantiles	51
Tabla 5	Resumen de procesamiento de casos	52
Tabla 6	Descriptivos	52
Tabla 7	Pruebas de normalidad	53
Tabla 8	Estadísticos descriptivos	54
Tabla 9	Rangos con signos	54
Tabla 10	Estadísticos de prueba	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Resultados de la aplicación del pre y post test a los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas	48
Gráfico 2	Nivel de desarrollo de la expresión verbal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas. Antes y después de la aplicación de las canciones infantiles	49
Gráfico 3	Nivel de desarrollo en la expresión paraverbal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas. Antes y después de la aplicación de las canciones infantiles	50

Gráfico 4

Nivel de desarrollo en la expresión no verbal en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas. Antes y después de la aplicación de las canciones infantiles

51

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “La influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 38606 / Mx-P Mártires de la educación del año 1969, Aycas”, se realizó con el objetivo de demostrar que el uso adecuado de las canciones infantiles permiten alcanzar un desarrollo adecuado en la expresión oral, la investigación es de naturaleza cuantitativa, con un diseño pre experimental, utilizando el método inductivo – deductivo y la experimentación, el objetivo principal fue determinar la influencia que tienen dichos cuentos en el desarrollo de la expresión oral, la población estuvo conformada por 60 estudiantes y una muestra de 16, en quienes se utilizó como instrumentos una lista de cotejo y pruebas objetivas para medir ambas variables de estudio y con ello se determinó la significancia con respecto a los resultados obtenidos en el pre test con respecto al post test en cada dimensión, además se realizó el procesamiento y análisis de datos haciendo uso de la estadística descriptiva simple, cuyos resultados se muestran a través de tablas y gráficos; además, se utilizó pruebas paramétricas de muestras relacionadas en momentos distintos, esto a través del análisis en el programa estadístico SPSS 22, encontrando que la distribución de datos es no normal, para ello hicimos uso de la prueba Wilcoxon. El resultado final de esta investigación confirmó nuestra hipótesis general y se pudo demostrar que las canciones infantiles tienen influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral; dando como conclusión general que los resultados fueron positivos en la aplicación de la presente investigación.

Palabras clave:

Canciones infantiles, expresión oral.

ABSTRACT

The present research work entitled "The influence of children's songs in the development of oral expression in the first grade students of Educational Institution N° 38606 / Mx-P Martyrs of Education of the year 1969, Aycas", was carried out With the aim of demonstrating that the proper use of children's songs allow to achieve an adequate development in oral expression, the research is of a quantitative nature, with a pre experimental design, using the inductive-deductive method and experimentation, the main objective was determine the influence of these stories in the development of oral expression, the population was made up of 60 students and a sample of 25, in which a checklist and objective tests were used as instruments to measure both study variables and with it the significance was determined with respect to the results obtained in the pretest with respect to the post test in each dimension, the processing and analysis of data was also carried out using simple descriptive statistics, whose results are shown through tables and graphs; In addition, parametric tests of related samples were used at different times, this through the analysis in the statistical program SPSS 22, finding that the distribution of data is not normal, for this we made use of the Wilcoxon test. The final result of this investigation confirmed our general hypothesis and it could be demonstrated that children's songs have a significant influence on the development of oral expression; giving as a general conclusion that the results were positive in the application of the present investigation.

Key words:

Children's songs, oral expression.

PISI QILLQAY

Kay hatun llamkaymi kay Investigacion Cuantitativa nisqanchikmanta rimarichkan, kayna sutiyuq: “taki kay uchuy wawakunapaq expresion oral, kay 38606/Mx-P “aycas” Martires de la educacion del año 1969 yachay wasipi, Luricocha llaqtapi ” kay llamkayniytam ñuqa ruranaqqa ancha kuyakuyllan warmachaykunapaq llachachinaypaq chaymanta allin mana allin yachanaypaq kasqanta tupukurqani. Chaynallataq kay musuq llamkay rurasqa kachkan, aswan qari warmi warmakuna imaynan takinankupaq yuqawan kuskallam allinta chay punchawmantan paykuna takiyta wacharqunku sumanllatana chaymantapas rapikunatapas sumaqlatañan ruranku paykunaqa llacharquypankun sumanllataña rimanku tatinku chaymantapaq llapan chaypi wachapakun umallin warmakuawan sapapunchan paykunata wachachich kaniku paykunan allinta rimanku takikunatapas allinllatam qispichichku paykunaqa kusi kusillam llamkanku paykunaqa llapayanku chay aicas wachas wasipi qamutaqku paykunaqa chaymanta pachan paykunaqa wacharunqakuña qillqayta sumanllatana chaymantapas rimayta sapapunchaw chay pachamanta punin paykunaqa sapallankuña tatiqku sapa punchaw chaymanta paykunaqa manaña yachachinayta munankuñaku sapayankuñan ruranku paykuna ruranku kusi kusillañan paykunaqu imatapas sumaqlatañan paykunaqa qispichichku suman sumanta chaynan paykunawan llankan kaniku llapayku mana piñanakuSPA kusi kusillañan mana pantanakuSPA chay taki nisqaka ruraraniku paykunawan pay.