

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°429-61/MX-U- HUAMANPATA, SIVIA -2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesor (a) en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe.**

PRESENTADO POR

Pineda Rojas, Nila

ASESOR

Cangana Canchari, Walter

AYACUCHO-PERÚ

2020



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 4 p.m. del día 04 del mes de agosto del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Juvenil EJB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 176-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 177-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUVENIL N° 429-61/HX-U-HUAMANTLA, SIUVA - 2020

HORA DE INICIO : 4 p.m.

SUSTENTANTES :

- PIÑEDA ROSAS, Nila

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILLAR
 Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ABOJO
 Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

JENIS ZAHIREZ BUTTERREZ

SITUACIÓN FINAL:

- PIÑEDA ROSAS, Nila Aprobada

HORA DE TÉRMINO: 5.45

LUGAR Y FECHA : Huanta, 04 de agosto de 2021

OBSERVACIONES : _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....
Dr.....
Presidente

.....
Dr.....
Secretario

.....
Dr.....
Vocal

A mis padres por darme la vida
y a Dios por terminar
satisfactoriamente mi carrera
profesional de educadora.

A mi familia, porque ellos son mi
razón de vivir, por sus consejos,
paciencia y apoyo incondicional,
durante el transcurso de mi
formación profesional.

Nila

AGRADECIMIENTO

A mi Alma Mater Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” por acogerme durante mi formación profesional.

Mi nuestro sincero agradecimiento a la Plana Directiva, Jerárquica Administrativa y Docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”, por darme la oportunidad de formarme como profesional de educación de nivel durante los cinco años.

Asimismo, al Mg. Walter Cangana Canchari, por su apoyo generoso en el asesoramiento del presente trabajo.

Al maestro Mg. Freddy Pineda Tapia, por su valioso apoyo y desinteresado en la guía de la elaboración del presente trabajo de investigación.

Mi gratitud fraterna a mi familia por apoyo económico, durante mi formación profesional, por lo tanto, mi objetivo trazado se ha hecho realidad para ser mejor profesional para sociedad.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, esperando cumplir con los requisitos de aprobación, presento ante ustedes la Tesis titulada: “Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-61/Mx-U- Huamanpata, Sivia -2020, con el objetivo principal de Aplicar las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-61Mx-U -Huamanpata, Sivia-2020, en cumplimiento al reglamento de grados y títulos de la escuela de educación superior pedagógica “José Salvador Cavero Ovalle”, para obtener el título profesional de profesora en educación inicial intercultural bilingüe.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice general	vi
Anexos	viii
Índice tablas	viii
Índice figuras	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
Pisi Qillqay	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Justificación de la investigación	16
1.4. Objetivos de la investigación	17
1.4.1. Objetivo general	17
1.4.2. objetivos específicos	17
1.5. Limitaciones de la investigación	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema	19
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. Enfoque pedagógico	23
2.2.2. enfoque del área de personal social	24
2.2.3. Enfoque intercultural	25
2.2.4. Definición de canción	25
a. Canciones infantiles	26
b. Importancia de las canciones infantiles en la educación inicial	26

c. Clasificación de las canciones infantiles	27
d. Impacto de las canciones infantiles	28
e. La canción infantil como recurso pedagógico	28
2.2.5. Habilidades sociales	29
a. Teoría de aprendizaje social de Bandura	30
b. Aprendizaje observacional aplicado a la educación	31
c. Pensamiento y regulación cognitiva	32
d. Importancia de las habilidades sociales	32
e. Tipos de habilidades sociales	32
f. Dimensiones de las habilidades sociales	33
2.3. Definiciones de términos básicos	33
2.4. Hipótesis de la investigación	34
2.4.1. Hipótesis general	34
2.4.2. Hipótesis específico	34
2.5. Variables de la investigación	35
2.5.1. Defiicion de las variables de estudio	35
2.5.2. Cuadro de operacionalización de las variables	36

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio	38
3.2. Métodos de estudio	38
3.3. Diseño de investigación	39
3.4. Población y Muestra	40
3.4.1. Población	40
3.4.2. Muestra	40
3.5. Técnica de muestreo	40
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.7. Métodos de procesamiento de datos	41

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Denominación de la propuesta	43
4.2. Fundamentación	43
4.3. Metodología de la propuesta pedagógica	44
4.4. Objetivos de la propuesta	45
4.5. Proyecto de aprendizaje	46
4.6. Experiencias y actividades de aprendizaje	55

CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES	106
FUENTES DE REFERENCIA	107
ANEXOS	110
Anexo 1. Resolución aprobación del proyecto	111
Anexo 2. Matriz de consistencia	113
Anexo 3. Informe de opinión de expertos sobre la validez	117
Anexo 4. Informe de valide del instrumento por criterios de expertos	118
Anexo 5. Prueba de pilotaje	119
Anexo 6. La prueba de validez y confiabilidad	122
Anexo 7. Constancia de aprobación del proyecto	128
Anexo 8. Instrumento de recolección de datos	130
Anexo 9. Evidencia fotográficas	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalizacion de las variables	36
Tabla 2. Validación de los expertos del instrumento escala de apreciación.	42
Tabla 3. Resumen de procesamiento de casos	42
Tabla 4. Fiabilidad estadística	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 La docente investigadora realizando la motivación con una canción "El chipi"	131
Figura 2 Los niños y las niñas realizando un baile sobre la canción del cacao	131
Figura 3 La docente realizando la canción "Paraptinmi kuisqa kani".	132
Figura 4 La niña realizando la exposición de su trabajo.	132
Figura 5 Los productos de la zona	133
Figura 6 Trabajos de los estudiantes	133

RESUMEN

La presente investigación titulada: Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-61/Mx-U- Huamanpata - Sivia, 2020, cuyo enunciado del problema general es ¿De qué manera influye las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de edad?, del mismo modo el objetivo principal fue aplicar las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de edad. Asimismo se planteó la hipótesis: Las canciones infantiles influyen significativamente en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años. El tipo de investigación según su finalidad corresponde a la aplicada y según su carácter es la investigación experimental; por otro lado los métodos que se utilizaron son el científico y el experimental, la muestra estuvo constituida por 12 niños y niñas y para el recojo de la información se utilizó la lista de cotejo antes (pre test) y después (post test). Finalmente se arribó a las siguientes conclusiones. Las canciones infantiles influyen significativamente en el desarrollo de habilidades sociales en sus dimensiones de habilidades básicas de interacción social, en la cooperación y en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-61/Mx-U. "Huamanpata", Sivia - 2020.

PALABRAS CLAVE: Canciones, infante, habilidad, social

ABSTRAC

The present research entitled: Nursery rhymes and their influence on the development of social skills in 5-year-old boys and girls at the Initial Educational Institution N ° 429-61 / Mx-U- Huamanpata - Sivia, 2020, whose statement of the The general problem is: In what way do nursery rhymes influence the development of social skills in 5-year-old boys and girls? In the same way, the main objective was to apply nursery rhymes in the development of social skills in children and 5-year-old girls. The hypothesis was also put forward: Nursery rhymes significantly influence the development of social skills in 5-year-old boys and girls. The type of research according to its purpose corresponds to the applied one and according to its nature it is experimental research; On the other hand, the methods used are scientific and experimental, the sample consisted of 12 boys and girls and the checklist was used before (pre-test and after (post-test) to collect the information). The following conclusions were reached: Children's songs significantly influence the development of social skills in their dimensions of basic skills of social interaction, cooperation and emotional development of 5-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution N ° 429-61 / Mx- OR. "Huamanpata", Sivia - 2020.

KEY WORDS: Songs, infant, skill, social

PISI QILLQA

Kunan kay hatun llamkay rurakurqa kay pichqa watayuq qari warmi wawakunawan N°429-61/Mx-U Huamanpata yachaywasi Sivia Ilaqta-2020, watapi.

Chaynallataq tapukuyniy karqa ¿Ima hina kutipay llapa takikuna warmakuna allinta hatunya rurayninkuna sumaq musqu pichqa watayuq qari warmi wawakunata?

Chaynallataq objetivo principal paqu takikuna wawakunawan allinta hatunya rurayninkuna sumaq musqu pichqa watayuq qari warmi wawakunata.

Llamkay rikchakun tipo de investigación experimental, con enfoque cuantitativo Chaynallataq llamkarqani método científico nisqanwan.

Hinaspañataq musuq yachaykuna qurqunaypaq pre test y post test nisqanwan llankarqani, chunka iskayniyuq qari warmi wawakunawan.

Tukupay tupuypiñataq chayaykuni kay nispa: allinta takikunata llamkaspaga ancha sumaq yachachikuy ñawinchan qari warmi wawakunatan allinta qispichin hatun sasachakuykunata atipanampaq riqsiynilluq kanampaq hinaspa allin wawakuna qispichisqa kanampaq

RIMAYKUNA TAKYACHIQ: Takikuna wawakunapaq, rurayninkuna, sumaq musquy.