

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICO PÚBLICO "JOSÉ  
SALVADOR CAVERO OVALLE  
ESPECIALIDAD EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGUE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA  
LA DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO COMO TÉCNICA PARA EL  
DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
3, 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38263 / Mx-P  
“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”, SOCCOSCOCHA, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de profesora en Educación Inicial  
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR  
Deisy Sánchez Tapara**

**ASESOR  
Máximo Contreras Cconovilca**

**HUANTA - AYACUCHO – PERÚ**

**2019**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 4.p.m. del día 17 del mes de abril del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Juvenil EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

### TITULO :

LA DRAMATIZACION DEL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA AUTO ESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°38263/HX.P "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO", SOCCOSCOCHA, 2019

HORA DE INICIO : 4. p.m.

### SUSTENTANTES :

• SANCHEZ TAPARA, Deyisy

### JURADOS :

Presidente : Lic./Prof. WALTER MARIANO ARCE UILLAR

Secretario : Lic./Prof. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

Vocal : Lic./Prof. ABEL ANTONIO MONTESINOS MORILLO

### SITUACIÓN FINAL:

• SANCHEZ TAPARA Deyisy Aprobada

HORA DE TÉRMINO: 5.30. p.m

LUGAR Y FECHA : Huanta, 17 de abril del 2020

### OBSERVACIONES :



[Signature]  
Presidente



[Signature]  
Secretario



[Signature]  
Vocal

.....

**Dr.**.....

**Presidente**

.....

**Dr.**.....

**Secretario**

.....

**Dr.**.....

**Vocal**

A mis padres y hermano por brindarme su apoyo incondicional, para lograr mis objetivos profesionales.

Deysy

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi reconocimiento al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta por brindarme la oportunidad de realizar mi formación profesional en sus aulas y lograr el anhelo de titularme como docente en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

A toda la plana docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico “José Salvador Cavero Ovalle”, por guiarme y compartir día a día el conocimiento de manera incondicional y permanente.

Al asesor del presente trabajo de investigación, el maestro Máximo Contreras Cconovilca, quien coadyuvó con sus conocimientos y experiencias para la realización del trabajo de investigación cuantitativa.

A la plana Jerárquica, Docente y Administrativa de la Institución Educativa Inicial N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscocha y en especial a los estudiantes que fueron parte de mi muestra, por recibirnos gustosamente durante el desarrollo del trabajo de investigación.

La autora

## **PRESENTACIÓN**

Con ganas de poder contribuir a la educación en mí hermosa tierra, se desarrolla el presente trabajo investigativo, teniendo como base la importancia que tiene la dramatización del cuento como técnica para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años y es que a través de esta técnica se pudo comprobar como los niños de estas edades logran un desarrollo emocional adecuado y esto conlleva a fortalecer la mejora de su autoestima, la seguridad en sí mismo, ser más sociable, el desarrollo de las capacidades y habilidades que tiene y sobre todo la mejora de su estado emocional.

Por ello, presento esta investigación denominada: “La dramatización del cuento como técnica para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscocha, el mismo que obedece al campo educativo de investigación cuantitativa de tipo experimental.

La presente investigación se plasma en una inquietud personal por contribuir de alguna manera en el mejoramiento del proceso educativo y pretende demostrar la validez de ambas variables dentro de un marco de experimentación pedagógica.

En tal sentido pongo a consideración de ustedes, esperando que sirva de punto de partida para investigaciones futuras sobre el mismo tema o afines.

## RESUMEN

El presente trabajo titulado “la dramatización del cuento como técnica para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscocha, se realizó con el propósito de mejorar la autoestima; para ello se desarrolló un trabajo de naturaleza cuantitativa, utilizando el método inductivo – deductivo y la experimentación, ya que el objetivo principal fue determinar como la dramatización del cuento como técnica desarrolla la autoestima en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años, la muestra estuvo conformada por 10 estudiantes, en quienes se utilizó como instrumentos una lista de cotejo y pruebas objetivas y con ello se pudo determinar la significancia en base a los resultados obtenidos en el pre test con respecto al post test, además se realizó el procesamiento y análisis de datos haciendo uso de la estadística descriptiva simple, cuyos resultados se muestran a través de tablas y gráficos; de la misma forma, se utilizó pruebas paramétricas de muestras relacionadas en momentos distintos, esto a través del análisis en el programa estadístico SPSS 21, encontrando que la distribución de datos es no normal, para ello hicimos uso de la prueba Wilcoxon. El resultado final confirmó la hipótesis general demostrando que la dramatización influye de manera significativa en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de la muestra; dando como conclusión general que los resultados fueron positivos en la aplicación de la presente investigación.

### **Palabras clave:**

Dramatización, Autoestima.

## **ABSTRACT**

The present work entitled “the dramatization of the story as a technique for the development of self-esteem in children of 3, 4 and 5 years of the I.E.I. N ° 38263 / Mx-P “Our Lady of the Rosary”, Soccoscococha, was carried out with the purpose of improving self-esteem; For this purpose, a work of a quantitative nature was developed, using the inductive-deductive method and experimentation, since the main objective was to determine how the dramatization of the story as a technique develops self-esteem in children of 3, 4 and 5 years, The sample consisted of 10 students, in whom a checklist and objective tests were used as instruments and with it the significance could be determined based on the results obtained in the pre-test with respect to the post-test, in addition the processing was carried out and data analysis using simple descriptive statistics, the results of which are shown through tables and graphs; in the same way, parametric tests of related samples were used at different times, this through the analysis in the statistical program SPSS 21, finding that the distribution of data is not normal, for this we used the Wilcoxon test. The final result confirmed the general hypothesis demonstrating that dramatization significantly influences the development of self-esteem in the children of the sample; giving as a general conclusion that the results were positive in the application of the present investigation.

### **Keywords:**

Dramatization, self-esteem.



## **PISI QILLQAY**

Kay taripay hatun llamkaymi kay Investigacion Cuantitativa nisqanchikmanta rimarichkan, kayna sutiyuq: “ kay warmakuna kuirpunkuta kuyakuyta yachanancupaq kay kinsa , tawa , pikqa watayuq warmakunata allintachuch yanapan utaq manapas llapa ima rurasqankuwan allin wiñarinankupaq, kay N° 38263 / mx-p “Nuestra Señora del Rosario” soccoscochayachay wasipi .

Qallarirqani huk llankayta chaymi kay sasachakuyta qawamurqani ,amawtakaspay yachapakampuspay , kay sasachakuyta qawarispaymi qallarirqani kay llankayta Kay llamkayqa yuyaymanayniymanta tukuy rurasqaykumantam kachkan, chaymanhinam musuq ñankunata maskarqaniku, hinallataq llamkanaykupaq akllarqaniku, chaymanta allin mana allin yachanaypaq kasqanta tupukurqani.

Chaynallataq kay musuq llamkay rurasqa kachkan, aswan qari warmi warmakuna wirpunkuta kuyakuyta yachanankupa.

Qanay qillqapa nisqanmanqina kay llankayta qallaykurqani amawta Maximo Contreras Cconovilca paypa yanapakuyninwan, paymi yanapawarqa sasachakuyniykunapi kay llankay qallaykusqaymanta puni.

Kay huk rimay :

Dramatizaciónisqanchiq, kuyakuy.

## INTRODUCCIÓN

La dramatización es una de las actividades pedagógicas que se realiza en el nivel inicial y esta facilita la creación de un ambiente propicio para el desarrollo de la socialización, el aumento de la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio del lenguaje oral, corporal, musical y plástica.

La dramatización también conocida como juego dramático, permite que el niño conozca sus capacidades y habilidades, además de la vida social en la que se desenvuelve, como ya se ha mencionado anteriormente. Este juego dramático en el niño, surge de manera natural, adentrándose al juego de esta expresión, tanto al realizarla como al observarla, el niño cree en todo lo que hace o habla con un títere, a pesar de que distingue lo real de lo ficticio, el niño muestra sinceridad en lo que hace, expresa, e impulsa la creatividad que le permite facilitar el desarrollo de la autoestima.

Viendo esa situación, durante el desarrollo del proceso de practica pre profesionales y teniendo el conocimiento previo de múltiples enfoques y estrategias innovadoras, se decide la ejecución del presente trabajo investigativo.

Es así que a través de este proceso se buscó la dramatización del cuento como técnica para el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la muestra seleccionada.

La estructura del presente estudio está dividida en cuatro capítulos organizados de la siguiente manera:

En el Capítulo I se desarrolla el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos, la justificación y las limitaciones del estudio.

En el Capítulo II comprende el marco teórico de la investigación, está integrado por los antecedentes relacionados al trabajo de investigación en los niveles local, regional, nacional e internacional; también encontramos las bases teóricas integradas por todos los elementos teórico ,conceptuales que sustentan la investigación, la definición de términos básicos, que tiene las palabras directamente relacionadas al estudio; además de encontrar la formulación de la hipótesis y la operacionalización de las variables.

El Capítulo III comprende la metodología de la investigación, se presenta el tipo de estudio, diseño de investigación, método de estudio, identificando de la población y muestra y haciendo un análisis de los técnicas e instrumentos de recolección de datos y el tratamiento estadístico que se realizó.

Finalmente, en el Capítulo IV se realiza el análisis de datos, la prueba de normalidad, la prueba de hipótesis y la discusión de resultados.

Los resultados obtenidos a partir del presente estudio demostraron que la dramatización del cuento como técnica influye en el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página de jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Presentación.....	V
Resumen .....	VI
Abstract.....	VII
Pisi qillay.....	VIII
Introducción.....	IX
Índice de contenidos .....	XI
Índice de tablas .....	XIII
Índice de gráfico.....	XIV

### CAPITULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	15
1.2. Formulación del problema.....	18
1.2.1. Problema general.....	18
1.2.2. Problema específico.....	18
1.3. Objetivos de la investigación.....	18
1.3.1 Objetivo general.....	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	19
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	19

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema.....	20
2.2. Bases teóricas .....	24
2.2.1. Enfoque pedagógico .....	24
2.2.2. Enfoque del área de personal social .....	25
2.2.3. La dramatización.....	25
2.2.4. La dramatización en la escuela .....	29
2.2.5. El papel del maestro durante la expresión dramática.....	30
2.2.6. El taller de dramatización en educación inicial.....	30
2.2.7. Autoestima.....	31
2.2.8. Niveles de autoestima.....	32

2.2.9. Características de la autoestima.....	34
2.3. Definición de términos básicos.....	34.
2.4. Hipótesis de la investigación .....	35
2.4.1. Hipótesis general.....	35
2.4.2. Hipótesis específicas.....	35
2.5. Variables de la investigación.....	35
2.5.1. Definición conceptual.....	35
2.5.2. Definición operacional.....	36
2.5.3. Operacionalización de variables.....	37

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de estudio.....	38
3.2. Diseño de investigación.....	38
3.3. Método de estudio.....	39
3.4. Población y muestra.....	35
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
3.6. Tratamiento estadístico .....	41

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Presentación y descripción de los resultados.....	42
4.1.1. Prueba de normalidad.....	51
4.1.2. Prueba de hipótesis.....	52
4.2. Discusión de resultados.....	54
Conclusiones .....	57
Recomendaciones .....	58
Referencias .....	59
Anexos .....	62
Anexo 1: Resolución Directoral N° 122-2019-IESP.Pub. “JSCO”/DG- HTA.....	63
Anexo 2: Matriz de consistencia .....	67
Anexo 3: Matriz de validación de instrumentos .....	71
Anexo 4: Sesiones experimentales .....	74
Anexo 5: Instrumentos de recolección de datos .....	149
Anexo 6: Constancia de aplicación .....	172
Anexo 7: Evidencias fotográficas .....	176

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha	43
<b>Tabla 2</b>	Resultados de la aplicación de post test a los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha	44
<b>Tabla 3</b>	Nivel de desarrollo en la dimensión social en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha. Antes de la aplicación de la dramatización de cuentos	45
<b>Tabla 4</b>	Nivel de desarrollo en la dimensión social en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha. Después de la aplicación de la dramatización de cuentos	46
<b>Tabla 5</b>	Nivel de desarrollo en la dimensión afectiva en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha. Antes de la aplicación de la dramatización de cuentos	47
<b>Tabla 6</b>	Nivel de desarrollo en la dimensión afectiva en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha. Después de la aplicación de la dramatización de cuentos.	48
<b>Tabla 7</b>	Nivel de desarrollo en la dimensión ética en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha. Antes de la aplicación de la dramatización de cuentos	49
<b>Tabla 8</b>	Nivel de desarrollo en la dimensión ética en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccoscchocha. Después de la aplicación de la dramatización de cuentos	50

<b>Tabla 9</b>	Resumen de procesamiento de casos	51
<b>Tabla 10</b>	Descriptivos	51
<b>Tabla 11</b>	Prueba de normalidad	52
<b>Tabla 12</b>	Estadísticos descriptivos	53
<b>Tabla 13</b>	Prueba wilcoxon de diferencia sobre el nivel desarrollo de la autoestima	53
<b>Tabla 14</b>	Estadísticos de prueba <sup>a</sup> de diferencia sobre el nivel desarrollo de la autoestima	53

## **INDICE DE GRÁFICOS** 13

**Gráfico 1** Resultados de la aplicación del pre test a los estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa 42

**Gráfico 2** Resultados de la aplicación de post test a los estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa 43

**Gráfico 3** Nivel de desarrollo en la dimensión social en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa. Antes de la aplicación de la dramatización de cuentos 44

**Gráfico 4** Nivel de desarrollo en la dimensión social en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa. Después de la aplicación de la dramatización de cuentos 45

**Gráfico 5** Nivel de desarrollo en la dimensión afectiva en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa. Antes de la aplicación de la dramatización de cuentos 46

**Gráfico 6** Nivel de desarrollo en la dimensión afectiva en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa. Después de la aplicación de la dramatización de cuentos. 47

**Gráfico 7** Nivel de desarrollo en la dimensión ética en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa. Antes de la 48

aplicación de la dramatización de cuentos 48

**Gráfico 8** Nivel de desarrollo en la dimensión ética en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 38263 / Mx-P “Nuestra Señora del Rosario”, Soccosccochoa. Después de la 49

aplicación de la dramatización de cuentos