

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN, CREATIVIDAD,
IMAGINACIÓN A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD GRAFICO
PLÁSTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°312/Mx-P Sivia, 2020**

**Tesis para obtener el Título profesional de Profesor en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR:

Jhoel Ore Valencia

ASESOR:

Mg. Frida Mayhua Quispe

HUANTA – PERÚ

2020



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 9 am. del día 26 del mes de Mayo del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Juvenil EB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 092-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 093-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

DESARROLLO DE LA EXPRESION, CREATIVIDAD, IMAGINACION A TRAVEZ DE LA ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 312/Hx. P. SUIVA

HORA DE INICIO :

SUSTENTANTES :

- ORE VALENCIA, Joel

JURADOS :

Presidente :	Dr. Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILCAR</u>
Secretario :	Dr. Mg.	<u>WILBER ANTONIO REYES ARAUJO</u>
Vocal :	Dr. Mg.	<u>JAHENT DELGADO YOLSO</u>

SITUACIÓN FINAL:

- ORE VALENCIA, Joel Aprobado

HORA DE TÉRMINO: 10.15. am

LUGAR Y FECHA : Huanta, 26 de mayo del 2021

OBSERVACIONES :



Presidente



Secretario



Vocal

.....
Dr......

Presidente

.....
Dr......

Secretario

.....
Dr......

Vocal

A mi madre y familia por ser la base fundamental de mi formación profesional, porque siempre me apoyaron incondicionalmente.

A mis maestros y maestras por sus sabios conocimientos que me brindaron día a día en el transcurso de cada año.

Jhoel

AGRADECIMIENTOS

Mi reconocimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”- Huanta. Por darme la oportunidad en mi formación profesional como docente en Educación Intercultural Bilingüe.

A mis maestros y maestras por sacrificarse impartíendome sus sabios conocimientos, como si fueran mis segundos padres, pues de cada uno de ellos pude aprender de distintas maneras y en toda ellas siempre me inculcaron valores y principios que me orientaron en mi formación como un docente intercultural bilingüe, que ama su cultura y su identidad por sobre todas las cosas; además ser una buena persona, buen profesional y un docente socio comunitario.

A mi asesora del presente trabajo, Mg. Frida Mayhua Quispe por su enseñanza y asesoramiento del presente trabajo de investigación acción pedagógica, a través de las valiosas recomendaciones y clases pedagógicas, pude realizar mi informe final en la investigación acción pedagógica.

A la plana jerárquica, docente, administrativa, padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 312/Mx-P Sivia. Y de manera muy especial a los niños, niñas y sabios de nuestro contexto amazónico que han sido parte de este proceso investigativo, donde aplique nuevas estrategias y conocimientos para lograr la expresión, Creatividad e imaginación adecuadamente en los niños y niñas de 5 años, mediante las actividades interventoras.

PRESENTACIÓN

Señores jurados, ante ustedes pongo en consideración el presente trabajo de Investigación-Acción Pedagógica Desarrollo de la expresión, creatividad, imaginación a través de la actividad grafico plástico en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°312/Mx-P Sivia, 2020. con la intención de fortalecer mis capacidades pre profesionales en mi práctica pedagógica en el manejo adecuado del desarrollo de la expresión, creatividad, imaginación, a través de una auto reflexión crítica y profunda de mi práctica , revisar fuentes de información para adoptar propuestas pedagógicas alternativas y evaluar la efectividad de la propuesta planteada relacionada a la actividad grafico plástico en los estudiantes, con la aplicación de estrategias se mejoró mi desempeño docente en el manejo desarrollando adecuadamente la actividad grafico plástico, incidiendo el logro de sus aprendizajes y desarrollo de su expresión, creatividad e imaginación. En cumplimiento del reglamento general de investigación y titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publica “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicha tesis para obtener el título de docente en la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice de contenidos	vi
Anexos	viii
Índice tablas	viii
Índice figuras	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
Pisi Qillqay	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Descripción del contexto sociocultural	14
1.1.1. Aspecto histórico	14
1.1.2. Aspecto económico	17
1.1.3. Aspecto social	18
1.1.4. Aspectos básicos	18
1.1.5. Aspecto cultural	20
1.1.6. Aspecto educacional	20
1.1.7. Aspecto historico	21
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	23
1.2.1. Identificación y organización de las categorías y subcategorías de la práctica pedagógica	25
1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica	27
1.3. Formulación del problema	28
1.4. Objetivos de la investigación	28
1.5. Justificación	29
CAPÍTULO II: METODOLOGIA	
2.1. Diseño de la investigación	30
2.2. Actores de cambio	31
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
2.4. Técnica de análisis e interpretación de resultados	35

CAPÍTULO III: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Marco teórico referencial	37
3.1.1. Antecedentes de la investigación	37
3.1.2. Bases teóricas	40
El enfoque comunicativo textual	40
Lenguajes artísticos	41
Pedagogía de la expresión	43
Identidad infantil y su cultura	44
Costumbres y tradiciones del arte	44
Lenguaje grafico plástico	44
Expresión grafico lúdica	46
Creatividad e imaginación	47
Recursos naturales reutilizables e industriales	48
Técnica grafico plástica	49
3.2. Identificación y organización de las categorías y sub categorías inmersas a la reconstrucción	50
3.3. Plan de acción	51
3.4. Diseño de acciones alternativas	53
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta	54

CAPÍTULO IV: DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Denominación de la propuesta pedagógica alternativa	55
4.2. Fundamentación	55
4.3. Objetivos de la propuesta	55
4.4. Unidad didáctica (Proyecto de aprendizaje)	56
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
FUENTES DE REFERENCIA	63
ANEXOS	65
Anexo 1. Matriz de consistencia.	68
Anexo 2. Resolución de aprobación del proyecto de investigación	69
Anexo 3. Diarios de campo de la deconstrucción	73
Anexo 4. Experiencias de aprendizaje	102
Anexo 5. Instrumentos de recolección de datos	118
Anexo 6. Evidencias Fotográficas	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Puntos cardenales del distrito de sivia	15
Tabla 2.	Matriz de plan de acciones	51
Tabla 3.	Diseño de acciones alternativas	53
Tabla 4.	Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Relación de los centros poblados del distrito de Sivia	16
Figura 2	Parque del distrito de Sivia	16
Figura 3	Pobladores de Sivia después de la cosecha de café	18
Figura 4	Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica	24
Figura 5	Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica	50
Figura 6	El docente investigador con los niños y niñas después de la realización de una de la zona	131
Figura 7	El docente decepcionando con un saludo cariñosamente a los niños y niñas	131
Figura 8	El docente investigador haciendo del chavo del 8	132
Figura 9	El profesor juntamente con una madre de familia	132

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica titulado “Desarrollo de la expresión, creatividad e imaginación a través de la actividad gráfico plástico en la I.E.I N° 312/Mx-P Sivia, 2020, tiene como objetivo mejorar mi práctica pedagógica con respecto al desarrollo de la expresión, imaginación y creatividad con la pedagogía de la expresión e identificar con precisión las teorías respectivas, teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual y el desarrollo de la expresión en otros lenguajes artísticos. El tipo de investigación es cualitativa, con un diseño de investigación acción pedagógica, las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados fueron: el diario de campo, la ficha de observación y la lista de cotejo. El diseño de investigación consistió en tres fases: la deconstrucción, reconstrucción y evaluación, la validación de los datos se realizó a través de la triangulación teórica y la metodológica, otorgando una credibilidad a la información obtenida mediante el análisis cualitativo y cuantitativo. Finalmente se llegó a la siguiente conclusión: las actividades gráficos plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica y propias del arte.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía, expresión, creatividad, imaginación, enfoque comunicativo, textual.

ABSTRAC

The present pedagogical action research work entitled "Development of expression, creativity and imagination through plastic graphic activity at IEI No. 312 / Mx-P Sivia, 2020, aims to improve my pedagogical practice regarding the development of expression, imagination and creativity with the pedagogy of expression and accurately identify the respective theories, taking into account the textual communicative approach and the development of expression in other artistic languages. The type of research is qualitative, with a pedagogical action research design, the data collection techniques and instruments used were: the field diary, the observation record and the checklist. The research design consisted of three phases: deconstruction, reconstruction and evaluation, data validation was carried out through theoretical and methodological triangulation, giving credibility to the information obtained through qualitative and quantitative analysis. Finally, the following conclusion was reached: plastic graphic activities are strategies that are used in the first years of basic education to develop fine motor skills, with the aim of preparing boys and girls for the learning process and especially that of reading and writing are based on practical activities that are typical of art.

KEY WORDS: Pedagogy, expression, creativity, imagination, communicative approach, textual.

PISI QILLQAY

Kay sumaq qamutasqa llamkaymi, rurayniykunapa qispisqan, chaynallataq kay llamkaymi yachaywasipi qawaspa qurqusqa, sumaq umanchaspa rurasqa, kay llamkaymi kikiy amawta qina qawaspa qamutaspa, qinaspa umanchasqa, qari warmi warmakunapa rurayninkuna, grafico plástico nisqantakama puni rurasqa llamkay, wawakunapa yachaywasi N° 312/Mx-P Sivia, nisqanpi, kay sumaq qamutasqa llamkaymi.

Kay llamkaypa sasachakuynin intusqan rurarynin kanan expresión, imaginación y creatividad nisqantamanta ruranan.chaypaqmi ñuqa umachaspay chaynallataq qatipaspay huk llamkaykunata rikchakapuqkunamanta qurqurqani llamkaninku rurasqata chayta umanchaspa sumaq llamkay qispichinaypaqchay lenguajes artísticos nisqantakama.

Tukupayninman kay qamutasqa llamkayniypi chaynapaqmi, ñaupaqtaqa sapay punchay willay panqa nisqanta suma sumaqta llamkarirqaniku as asllamanta ruraspa, kay llamkayniypim llapa qamutaspa llamkanaykunawan, chaynallataq llapa amawtapi llaqtapi, tayta mamapi qawarichispa qamutachirqani kay expresión , imaginación e creatividad nisqaymanta llamkay, chayman qina amawtakuna kay sasachukuykunapi warmakuna nisqanpi ñawin kananpaq, chaynallataq kayna sasachakuyniyuq ayllukunata yanaparqa allinlla kachkatinraq chaynallataq imayna kasqankumanta, imapi tarikuskankumanata .