

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGIA
PÚBLICO**

“JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACION INICIAL EIB



INFORME DE INVESTIGACION - ACCION PEDAGOGICA

**CANCIONES INFANTILES EN LA LENGUA ORIGINARIA
ASHANINKA PARA EL DESARROLLO DE EXPRESION ORAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
N° 738 ALTO PARIJARI - PICHARI.**

**Para obtener el Título Profesional de Profesora de Educación Inicial Educación
Intercultural Bilingües.**

**PRESENTADO POR
Machunque Palomino, Melisa**

**ASESOR
Mg MAYHUA QUISPE, Frida**

SIVIA-PERU

2021



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 11 am. del día 17 del mes de Julio del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Inicial EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 168-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 169-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

CONDICIONES INFANTILES EN LA LENGUA ORIGINARIA ASHANINKA PARA EL DESARROLLO DE EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 738 AJO PAJANI

HORA DE INICIO : 11 am

SUSTENTANTES :

- MACHUNQUE DALOHINO, Melissa

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILAR
Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO PEYES ARAUJO
Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

MAXIMO CONTRERAS CONQUIKA

SITUACIÓN FINAL:

- MACHUNQUE DALOHINO, Melissa Aprobada

HORA DE TÉRMINO: 12:45

LUGAR Y FECHA : Huanta, 17 de Julio del 2021

OBSERVACIONES :



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....

Mg.....

PRESIDENTE

.....

Mg.....

SECRETARIO

.....

Mg.....

VOCAL

Dedicatoria

La presente producción intelectual es parte de mi vida, quiero dedicárselo a mis padres, a mi hermana y a todos quienes en algún momento colaboraron directa o indirectamente en mi trabajo académico, como obra y gracias de Dios dándome fortaleza para salir adelante hasta culminar mi sueño de ser profesional.

En consecuencia, dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres, pues sin las cuales no habría logrado, su bendición a diario a lo largo de mi vida, además me protege y me lleva por el camino del bien, por eso te doy mi trabajo, aprendiendo de tu paciencia y amor madre mía, te quiero mucho.

Melisa

Agradecimiento

Quiero expresar a mi más sincero agradecimiento a: Dios y a mi padre por darme la vida y hacer de mi la persona que soy. Gracias por estar siempre a mi lado, y decirles que mis logros son también suyos. A la facultad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de José Salvador Cavero Ovalle, por los cinco años de acogida, y la enseñanza brindada por cada uno de los docentes.

Mi agradecimiento al personal de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público José Salvador Cavero Ovalle, que nos abrieron sus puertas y brindaron información, lo cual hizo posible este trabajo de investigación. Agradecimiento muy especial a mi familia, por la confianza, los consejos, la paciencia y sobre todo por el apoyo que siempre he tenido. Aprovecho esta ocasión para mostrar mi más sincero agradecimiento, a todos aquellos que me brindaron su apoyo incondicional, a lo largo de la realización de esta investigación espero no defraudarles y que las incontables horas de lectura y trabajo resulte de interés para todos. A todos Muchas gracias.

Melisa

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen	8
Abstrac.....	6
Introducción	8
CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACION	10
1.1. Descripción del contexto sociocultural.....	10
1.2. Deconstrucción de la practica pedagógica.....	15
1.2.1. Identifica y organiza las categorías de practica pedagógica actual	15
1.2.2. Análisis de la practica pedagógica.....	15
1.3. Formulación del problema.....	17
1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica.....	17
1.5. Justificación	18
CAPITULO II METODOLOGIA.....	19
2.1. Diseño de investigación acción.	19
2.2 Actores de cambio.....	21
2.3 Técnicas e instrumentos	25
2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	30
CAPITULO III RECONSTRUCCION DE LA PRACTICA PEDAGOGICA Y LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA.....	33
3.1. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción.....	33
3.2. Marco teórico	35
3.3. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción.....	54
3.4. Diseño de las acciones alternativas.....	57
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.....	60

3.6. Presupuesto	63
CAPITLO IV EVALUACION DE LA EJECUCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA	64
4.1. Sistematización de la información	64
4.2. Validación de la información de resultados	68
4.3. Interpretación y evaluación de resultados	68
4.4. Practica pedagógica antes y ahora	68
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	72
FUENTES DE REFERENCIA.....	73
ANEXOS	75

Índice de tablas

Tabla 1 Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual (mapa conceptual de la deconstrucción).	13
Tabla 2 Actores importantes.	25
Tabla 3 Técnicas e instrumentos	26
Tabla 4 Técnicas e instrumentos	27
Tabla 5 Acciones y programas de actividades H1	55
Tabla 6 Acciones y programas de actividades H2	55
Tabla 7 Acciones y programas de actividades H3.	56
Tabla 8 Acciones y programas de actividades H4	56
Tabla 9 Acciones alternativas.....	57
Tabla 10 Criterios e indicadores	60
Tabla 11 Indicadores de logro	62
Tabla 12 Matriz de reducción de datos de la lista de cotejo literal	66
Tabla 13 Análisis y conclusion del diario de campo	67

Resumen

La presente investigación acción pedagógica tiene como objetivo fundamental Implementar el uso de canciones infantiles en lengua originaria ashaninka, para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Publica N° 738/Mx -U Alto Parijari, 2019 – 2020”. Para determinar la situación problemática he formulado las siguientes interrogantes ¿Cómo implementar el uso de canciones infantiles en lengua originaria ashaninka, para el desarrollo de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Publica N° 738/Mx -U Alto Parijari, 2019 – 2020?, cuyo objetivo fue realizar una crítica reflexiva sobre mi práctica pedagógica y proponer una estrategias adecuada para mejorar la expresión oral en castellano teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual.

Por otro lado, la metodología usada fue la cualitativa, según Zacarías (2000, p.45), basada en la deconstrucción, reconstrucción y evaluación, que viene a ser la aplicación del paradigma cualitativo, cuya muestra se selecciona de manera intencionada. A su vez la investigación se encuentra dentro del marco de la investigación acción crítica emancipadora, para tal fin se utilizó como instrumentos de investigación el diario de campo, la lista de cotejo y la guía de entrevista.

La información se analizó mediante la reducción de datos procediendo a la categorización y codificación, y finalmente para darle validez se realizó la triangulación metodológica.

Abstrac

The main objective of this pedagogical action research is to implement the use of children's songs in the original Ashaninka language, to develop oral expression of 4-year-old boys and girls of the Public Educational Institution N ° 738 / Mx -U Alto Parijari, 2019 - 2020 ". To determine the problematic situation I have formulated the following questions: How to implement the use of children's songs in the original Ashaninka language, for the development of oral expression of 4-year-old boys and girls of the Public Educational Institution N ° 738 / Mx -U Alto Parijari, 2019 - 2020 ?, whose objective was to Implement children's songs in the original Ashaninka language, for the development of the clear expression of ideas in 4-year-old boys and girls of the Public Educational Institution N ° 738 / Mx -U Alto Parijari , 2019 - 2020.

On the other hand, the methodology used was qualitative, according to Zacarías (2000, p.45), based on deconstruction, reconstruction and evaluation, which amounts to the application of the qualitative paradigm, whose sample is selected intentionally. In turn, the research is within the framework of emancipatory critical action research, for this purpose the field diary, the checklist and the interview guide were used as research instruments.

The information was analyzed through data reduction proceeding to categorization and coding, and finally, to validate it, methodological triangulation was carried out.

Pisi rimay

Kay hatun llamkay investigación acción pedagógica sutiyuq, Canciones infantiles en la lengua originaria para el Desarrollo de expresión oral de los niños y niñas de 04 años de La Institución Educativa Alto Parijari -Pichari, kay sasachakuykuna ñawpaqman qispinampaqmi qawarirqani imayna kunankama yachachisqay kachkan, mayqin ruranakunas, umanchaykunas allin kanman warmakunapaq, chaynallataq tukuy niraq ñankunata, yachaykunata maytukynapi allinta hamutaykuspa, ñawinchaykuspa llamkayniypi tupachirqani. Kay llamakaniyta hatallichirqani kimsa ñankunawan, ñawpaqtaqa llamkay hallarirqa yachaykunata taqmaspa chayman hina musuqmanta allinta qawarirqa musuq yachaykunata qispichirqani, chyamanta tupunapaq. Chaynallataq kay investigación acción pedagógica llamkay kachkan investigación cualitativa nisqan ukumpi, chaypim ñankunata qatuparqani kay lista de cotejo, guías de observación, diario de campo, sesiones interventoras nisqankunawan, chayman hina musuq yachaykunata chintichirqani triangulación.