

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**CANCIONES EN EL IDIOMA QUECHUA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 416
Mx-P “MANUEL JESÚS URBINA CÁRDENAS”, SIVIA-2020**

**Tesis para obtener el título de profesora en la especialidad de Educación Inicial
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR:
MARQUINA CARRIZO, Maritza**

**ASESOR:
Walter Cangana Canchari**

**SIVIA – HUANTA – PERÚ
2022**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 6 pm. del día 22 del mes de diciembre del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Juvenil EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 397-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 398-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

CANCIONES EN EL IDIOMA QUECHUA EN LA EXPRESION ORAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JUVENIL N° 416/HXP
" MANUEL JESUS URBIHA CARRERAS" SIVIA - 2020

HORA DE INICIO : 6 pm.

SUSTENTANTES :

- MARQUINA CARRIZO, Maritza

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILLAR
Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

FRIDA MAYHUA QUISPE

SITUACIÓN FINAL:

- MARQUINA CARRIZO, Maritza aprobado

HORA DE TÉRMINO: 7.50 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 22 de diciembre del 2021

OBSERVACIONES :



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....
Dr......
Presidente

.....
Dr......
Secretario

.....
Dr......
Vocal

A mis padres y a mi hijo
por su apoyo incondicional y
ser la razón de mi vida.

Maritza.

AGRADECIMIENTO

A la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” por brindarme la formación profesional y emerger en el mundo de la competitividad y el buen vivir.

De igual manera mis agradecimientos a los maestros, en especial a la Mag. Frida Mayhua Quispe y al profesor Freddy Roland Pineda quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda ejecutar y aplicar la investigación educativa.

Así mismo a mi asesor profesor Walter Cangana Canchari por guiarme, orientarme en la ejecución de mi informe de investigación educativa.

Mi profundo agradecimiento a la institución educativa inicial N° 416 Mx-P “Manuel Jesús Urbina Cárdenas Triboline, a todos los niños y niñas, autoridades y padres de familia, por brindarme las facilidades pertinentes para la ejecución de esta investigación.

Finalmente, mi agradecimiento a todos mis profesores que en estos cinco años de formación profesional han sabido orientarme para ser una buena maestra.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Canciones en el idioma quechua en la expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 416 Mx-P “Manuel Jesús Urbina”, Triboline, con la finalidad de reflexionar crítica y profundamente sobre mi práctica pedagógica, identificando las teorías implícitas , revisar y diseñar la propuesta pedagógica y evaluar la validez y efectividad de dicha propuesta sobre la expresión oral, en cumplimiento al reglamento general de investigación y titulación de la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, para obtener el título de profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice de contenidos	vi
Anexos	viii
Índice tablas	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Descripción del problema	13
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Justificación	15
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Limitaciones de la investigación	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. Antecedentes del problema	17
2.2. Bases teóricas	19
2.2.1. Las canciones	19
A. Tipos de canciones empleadas en la educacion	20
B. Importancia de la cancion en los niños	21
C. Lengua maternal quechua	22
D. Origen de la lengua quechua	24
E. Variantes de la lengua quechua	25
2.2.2. Expresión Oral	25
A. La expression oral en los niños	27
B. Importancia de la expression oral	28
C. Factores que influyen en la expression oral	28

D. Componente de la expression oral	29
E. Dimensiones de la expression oral	29
2.3. Definiciones de términos básicos	30
2.4. Hipótesis de la investigación	31
2.4.1. Hipótesis general	31
2.4.2. Hipótesis específico	31
2.5. Variables de la investigación	31
2.5.1. Definiciones operacionales de las variables	31
2.5.2. Operacionalizacion de las variables	32
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Tipo y nivel de estudio	34
3.2. Métodos de estudio	34
3.3. Diseño de investigación	35
3.4. Población y muestra	35
3.4.1. Población	35
3.4.2. Muestra	35
3.5. Técnica de muestreo	35
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.6.1. Técnicas	36
3.6.2. Instrumentos	36
3.7. Métodos de procesamiento de datos	36
CAPÍTULO IV: PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA	
4.1. Fundamentación	37
A. Fundamentación filosófica	38
B. Fundamentación epistemológica	39
C. Fundamentación pedagógica	40
D. Fundamentación teorica	41
E. Fundamentación sociologica	42
F. Fundamento antropologico	44
G. Fundamentación Cientifico	45
H. Enfoque por competencias	46
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	50

ANEXOS

Anexo 1.	Resolución aprobación del proyecto	53
Anexo 2.	Matriz de consistencia.	55
Anexo 3.	Proyecto de aprendizaje	57
Anexo 4.	Sesiones de aprendizaje experimental	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Operacionalización de variables	32
Tabla 2.	Técnicas e instrumentos de investigación	36

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada: “Canciones en el idioma quechua en la expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 416 Mx-P “Manuel Jesús Urbina”, cuyo enunciado del problema general es ¿Cómo influye la estrategia de canciones en quechua en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 416 Mx-P “Manuel Jesús Urbina Cárdenas Triboline?, el objetivo principal fue determinar la influencia de la estrategia canciones en quechua en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa N° 416 Mx-P “Manuel Jesús Urbina Cárdenas,” Triboline”, Asimismo se planteó la hipótesis: La estrategia de canciones en el idioma quechua influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa N° 416 Mx-P “Manuel Jesús Urbina Cárdenas Triboline.”. El enfoque es cuantitativo del nivel explicativo. El tipo de investigación según su finalidad corresponde a la aplicada y según su carácter a la investigación experimental; por otro lado, los métodos que se utilizaron son el científico, deductivo e inductivo, la muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas y para el recojo de la información se utilizó la lista de cotejo y el material experimental. La investigación se concluye que las docentes tienen un bajo nivel de creatividad en los niños y niñas de educación inicial y se evidencia la poca aplicación de estrategias metodológicas por parte de las docentes del nivel inicial para fomentar el desarrollo de la expresión oral.

PALABRAS CLAVES: canciones, idioma, quechua.

ABSTRAC

The present research work entitled: "Songs in the Quechua language in the oral expression of the boys and girls of the initial educational institution No. 416 Mx-P" Manuel Jesús Urbina", Sivia", whose statement of the general problem is How does it influence the strategy of songs in Quechua in the development of oral expression in boys and girls of the initial educational institution N° 416 Mx-P "Manuel Jesús Urbina Cárdenas Triboline", which responds to the main objective of: Determining the influence of the Quechua songs strategy in the development of oral expression in boys and girls of the educational institution N° 416 Mx-P "Manuel Jesús Urbina Cárdenas," Triboline ". The hypothesis was also raised: The song strategy in the Quechua language significantly influences in the development of oral expression in boys and girls of the educational institution N° 416 Mx- P "Manuel Jesús Urbina Cárdenas Triboline.". The approach taken is quantitative at the explanatory level. The type of research according to its purpose corresponds to applied and according to its nature to experimental research; On the other hand, the methods used are scientific, descriptive, experimental, deductive and inductive. The sample consisted of 20 boys and girls and the checklist and experimental material were used to collect the information. The research concludes that the teachers have a low level of creativity in the boys and girls of initial education and the little application of methodological strategies by the teachers of the initial level is evidenced to promote the development of oral expression.

KEYWORDS: songs, language, quechua